

Kjell Samkopf

Entré

for
lydbånd og 2 slagverkere



Musikk til en danseforestilling av Lise Nordal

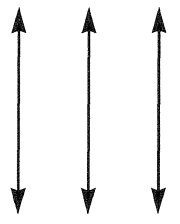

ENTRÉ er en forestilling for fire dansere og to slagverkere. Koreografien er ved Lise Nordal og musikken er ved Kjell Samkopf.

Musikken til ENTRÉ ble finansiert med støtte fra Det Norske Komponistfond. ENTRÉ ble første gang satt opp på Henie-Onstad Kunstsenter utenfor Oslo 1. september 2000. Dansere ved denne første oppsetningen var Siri Leonardsen, Pia Holden, Ingunn Schumacher og Vibeke Reistad. Slagverkere var Knut Aalefjær og Birger Mistereggen.

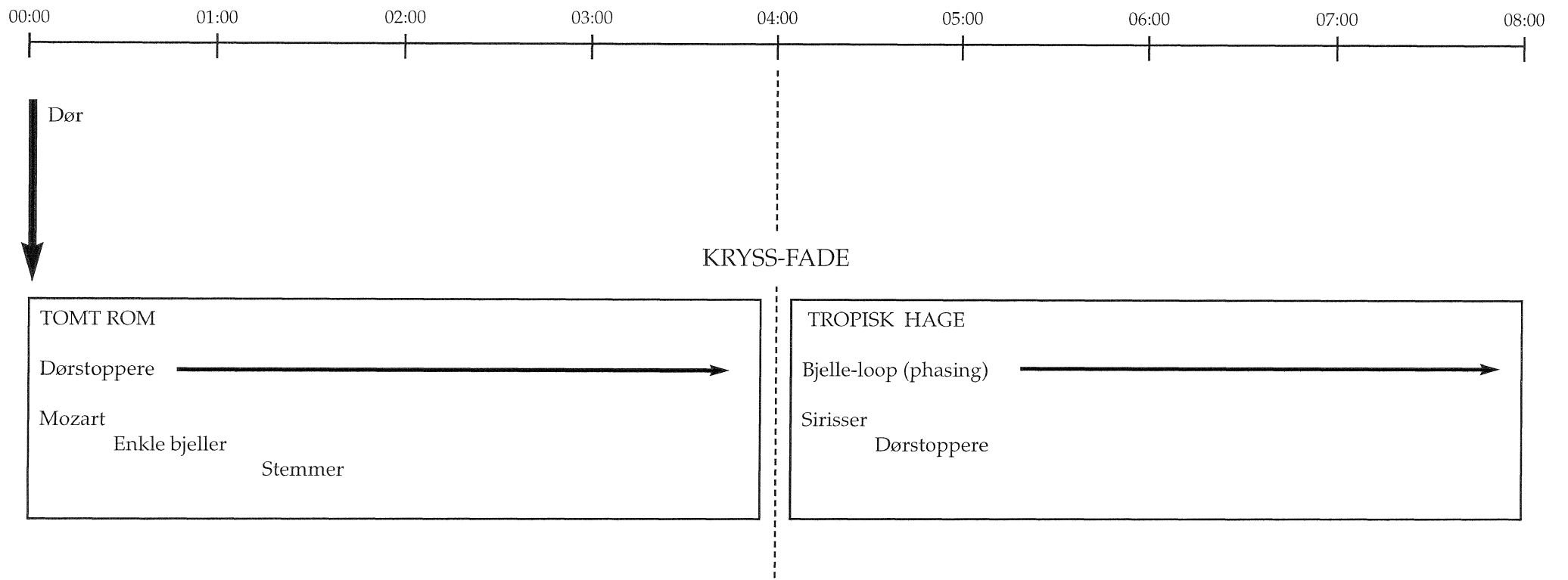
DEL 1	Lydbånd	8 min.
DEL 2	Lydbånd	16 min.
INTERLUDE	Musikere	8 min.
DEL 3	Lydbånd og musikere	32 min.

Samlet varighet 64 min.

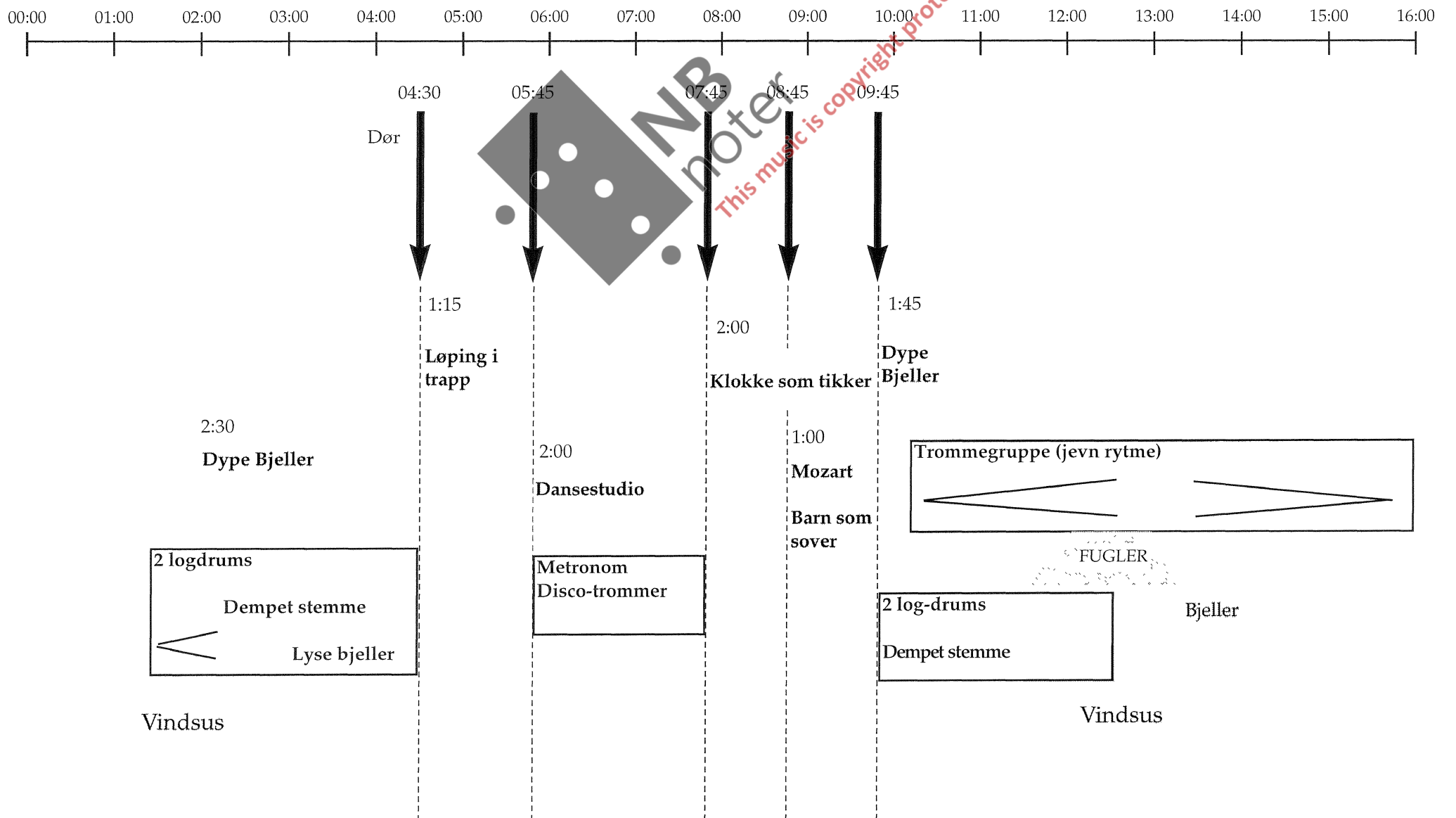
Formskjema Entré

	DEL 1 8 min.	DEL 2 16 min.	INTERLUDE 8 min.	DEL 3 32 min.			
Musikere:			SLAGVERK SOLO	m/slagverkere	Slagverk solo		Slagverk solo
Lydbånd	Dørstopper Mozart Bjeller TROPISK HAGE	FORSKJELLIGE ROM Vindsus/bjeller Løping i trapp Dansestudio/discotrommer Klokketikking/soverom/Mozart Bjellecluster/logdrums Trommerytme Vindsus/fugler/bjeller		PIANOVEV Del 3 Part 1 9 min. Kryssfade m/musikere 1 min. Lang og gradvis oppbygging	Del 3 Part 2 9 min. Roligere, med start og stopp	Del 3 Part 3 9 min. Mer dynamisk store utslag kraftfull	
Koreografi:				 Dansepause ca. 2 min.	hovedsakelig stasjonære i tre punkter 	Dansepause ca. 2 min. gåing, alle fire - først langsomt - så dobbel tempo	

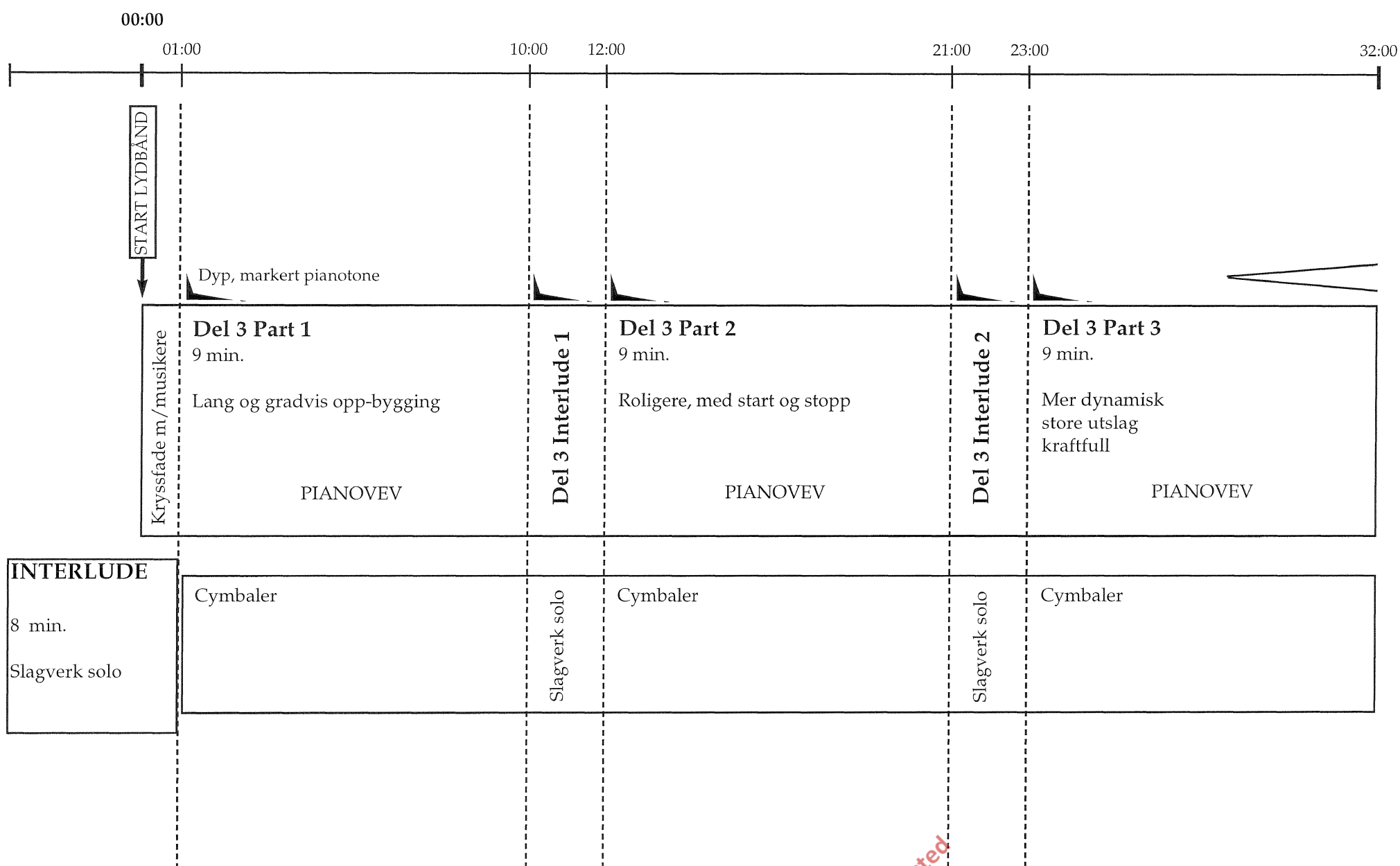
Formskjema Del 1



Formskjema Del 2



Formskjema Del 3



NB
noter

This music is copyright protected.

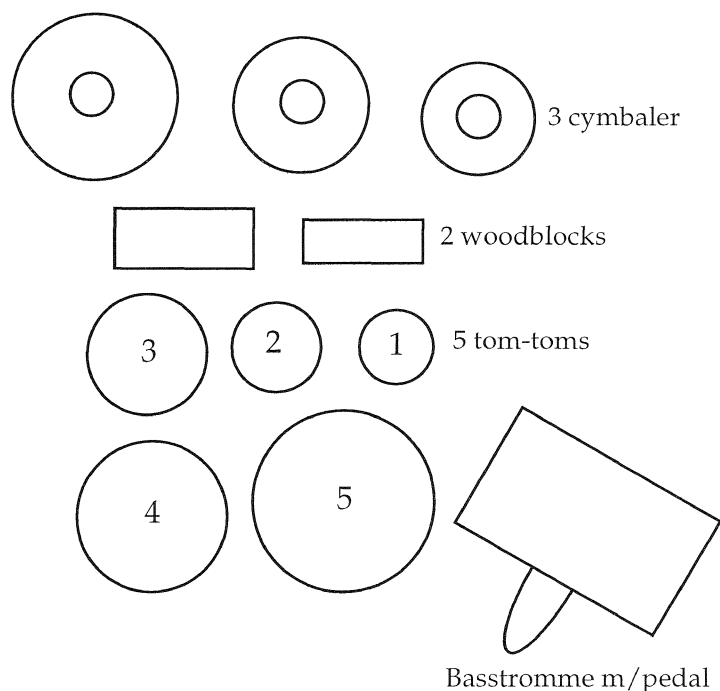
Forslag til instrumentoppsett

Instrumentarium

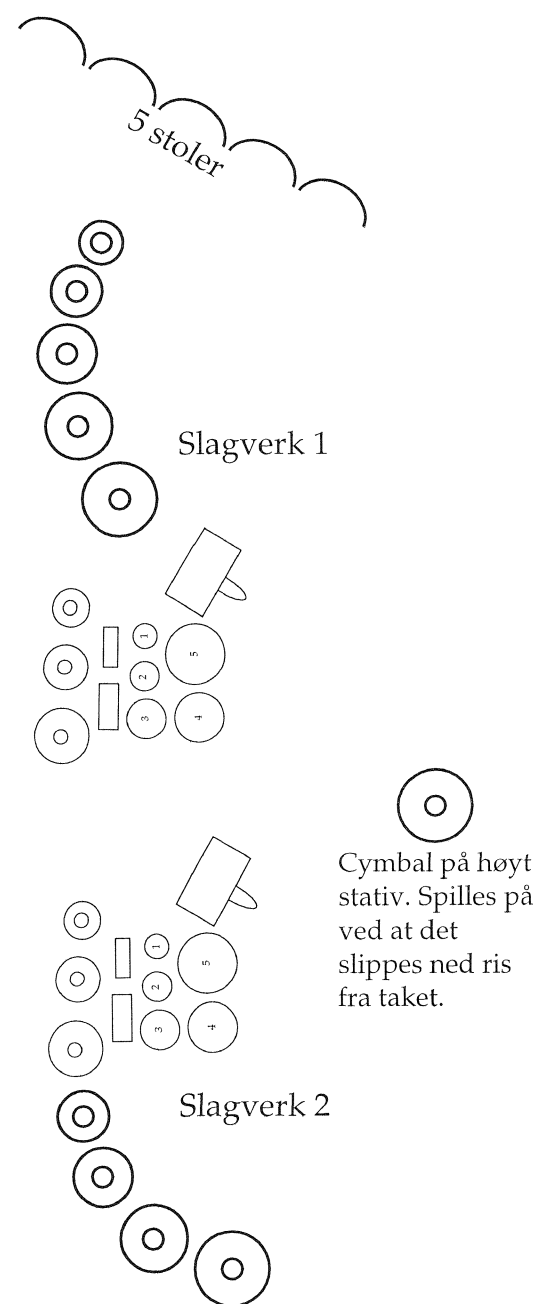
Det er samme instrumentarium for Slagverk 1 og 2:

- 3 cymbaler av typen crash-ride (med mulighet for både crash og «pling»)
- 2 woodblocks (jeg foreslår LP plastikk rød og blå)
- 5 tom-toms (de må være resonerende og med en klar tone)
- 1 basstromme med pedal (også denne resonerende med dyp og fyldig klang)

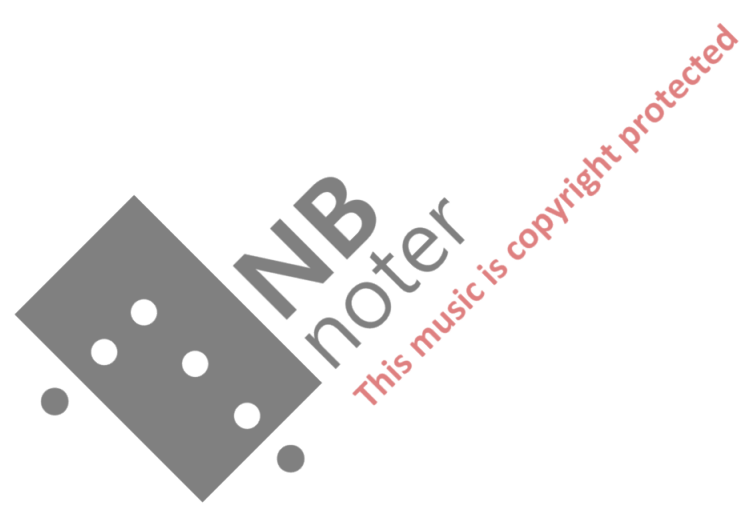
I tillegg skal Slagverk 1 ha 5 cymbaler og Slagverk 2 4 cymbaler på enkle stativ. Disse cymbalene skal spilles på med bløte køller og stikker, og de må tilsammen dekke et bredt tonehøyde- og klangregister.



Forslag til scenisk plassering



PUBLIKUM



Entré Interlude

Kjell Samkopf
2000

♩ = 60

1

3 Cymbals

2 Woodblocks

Percussion 1 5 tom-toms

m/filtkølle
(ingen betoning)

Tom-tom 5
(right hand)

Bass Drum

La trommestikke sprette på skinnet

pp

pppp cresc.

pp

♩ = 60

1

3 Cymbals

2 Woodblocks

Percussion 2 5 Tom-toms

m/filtkølle
(ingen betoning)

Tom-tom 5
(right hand)

Bass Drum

La trommestikke sprette på skinnet

pp

pppp cresc.

7

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

7

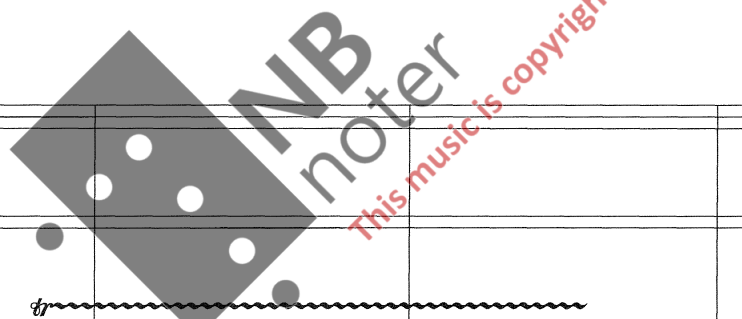
Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.



13

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

13

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

19 2

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

19 2

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

25

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

cresc.

25

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

p

cresc.

31

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

ff

f

3
C C C 1)

31

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

ff

sfz

f

3
C C C 1)

1) C = crash-lyd, P = ping-lyd (ikke crash)

37 P P

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

f

p

p

37 P P C C C

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

f

p

p

42 P P P P C C

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

f

42 C P P P P

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

C

P

P

P

P

47 P P C C C

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

47 P P

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

52 P P P P

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

f *p*

52 P P P P P P

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

f *p*

57

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

poco f

mp

sfz

p

C C

57

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

poco f

mp

sfz

p

P P

choke

C C C

C

62

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

C

62

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

C C C

C

C

Cyms. ⁶⁷C

W.Bl.

P 1 Toms

subito *p*

T-T.5

B.Dr.

Cyms. ⁶⁷C

W.Bl.

P 2 Toms

subito *p*

T-T.5

B.Dr.

72 4

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

p *f*

ff

T-T.5

B.Dr.

72 4

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

p *f*

ff

T-T.5

B.Dr.

75

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

75

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

79

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

79

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T.5

B.Dr.

5

83

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

5

83

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

87

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

87

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

92

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

92

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

96

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

96

Cyms.

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

101 **6**

Cyms. *mp*

W.Bl.

P 1 Toms $\frac{4}{4}$

T-T.5

B.Dr.

101 **6**

Cyms. *mp*

W.Bl.

P 2 Toms $\frac{4}{4}$

T-T 5

B.Dr.

106

Cyms. *pp*

W.Bl.

P 1 Toms $\frac{4}{4}$

T-T.5

B.Dr.

106

Cyms. *pp*

W.Bl.

P 2 Toms $\frac{2}{4}$

T-T 5

B.Dr.

START Tape Del 3

7

111

Cyms. *p*

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

7

111

Cyms. *p*

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

116

Cyms. *dim.*

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

116

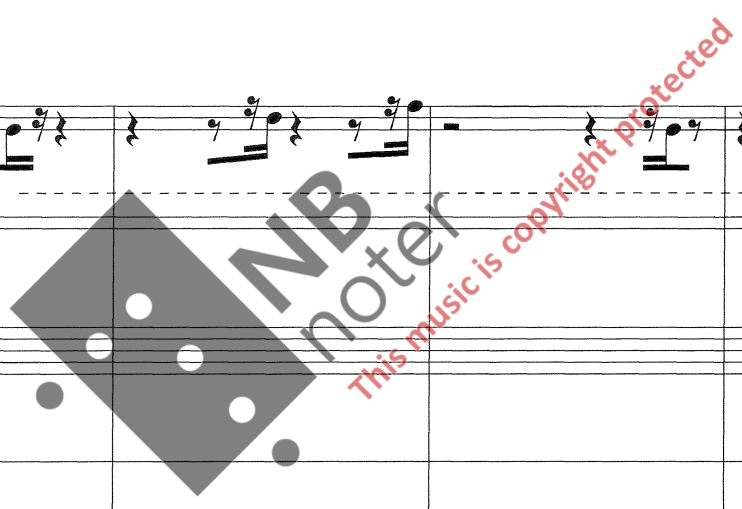
Cyms. *dim.*

W.Bl.

P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.



122

Cyms.

W.Bl.

P 1 Toms

T-T.5

B.Dr.

122

Cyms.

W.Bl.

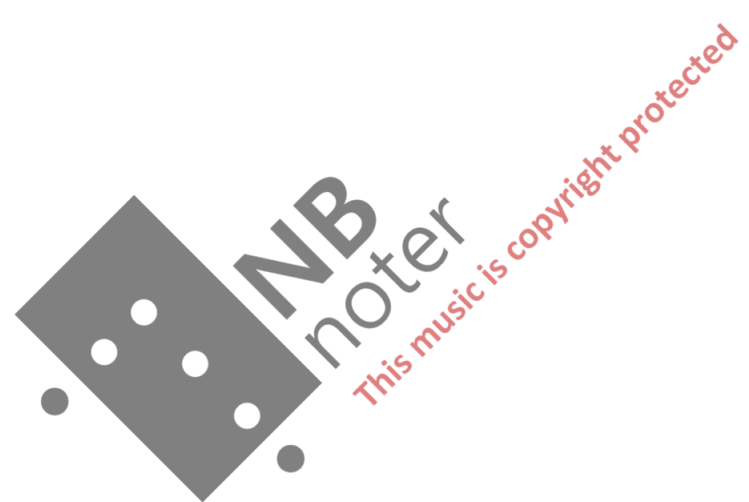
P 2 Toms

T-T 5

B.Dr.

ppp

ppp



DEL 3 Part 1

Tape Start

♩ = 60

1 minutt lang innfade

START STOPPEKLOKKE HER

0:00

1:00

Tape

Tydelig basstone

Lydbåndet starter ved Tall 7 i Entré INTERLUDE og vokser gradvis fram i løpet av de siste 12 - 16 taktene.

Bløte køller

Percussion 1
5 Cymbals

Bløte køller

(0:45)

Percussion 2
4 Cymbals

Musikken på lydbåndet består av et 16-stemmig vev av pulser. Dette er bygget opp på den måten at stemme 1 spiller ett slag i sekundet, stemme 5 spiller 5 slag i sekundet, stemme 16 spiller 16 slag i sekundet osv.. Tonehøyden er hentet fra overtonerekken; stemme 1 har grunntonen, stemme 2 oktaven, stemme 7 septimen osv.. Det er en tydelig hørbar puls gjennom hele Del 3 med fjerdedel lik 60.

niente *pp*

Alle cresc. går fra niente, alle dim. går til niente. Tilpass dynamikken til nivået på lydbåndet.

1:00

2:00

3:00

Tape

(1:08)

2:15

(2:49)

P 1

P 2

1:30

(2:15)

3:00

4:00

5:00

Tape

3:22

(3:56)

4:30

(4:53)

P 1

P 2

(3:30)

(4:30)

5:00 6:00 7:00

Tape

5:15 (5:38) (6:23) 6:45

P 1

5:30 (6:23) 6:45

P 2

mp *mp* *mp*

7:00 8:00 9:00

Tape

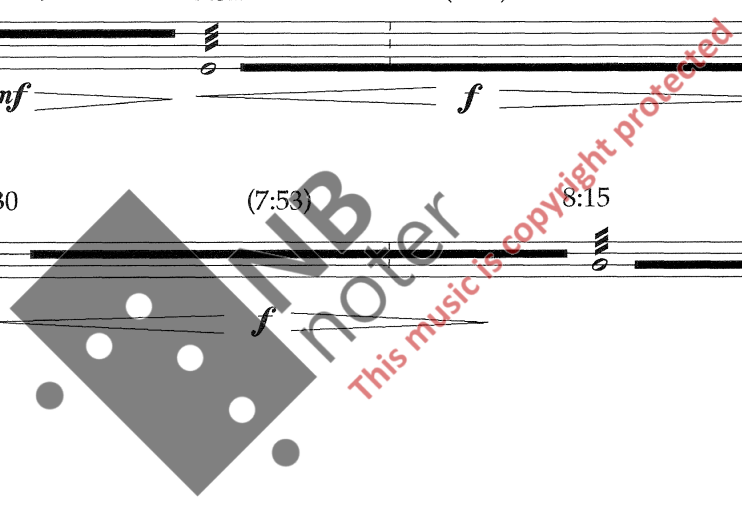
(7:02) 7:18 (7:35) 7:52 (8:09) 8:26 (8:43)

P 1

(7:08) 7:30 (7:53) 8:15

P 2

mf *mf* *f* *f* *f*



DEL 3 Interlude 1

Fritt ♩ = 60

Percussion 1

3 Cymbals
2 Woodblocks
5 tom-toms
Bass Drum

Fritt ♩ = 60

Percussion 2

3 Cymbals
2 Woodblocks
5 tom-toms
Bass Drum

DEL 3 Interlude 1 starter med en markert basstone på lydbandet.
Musikerne begynder Interlude 1 straks de hører denne.
Lydbandet fortsætter under Interlude 1.
Musikerne spiller uafhængig af hverandre og lydbandet.
Tempo avpasses til at Interlude 1 varer i underkant af 2 minutter.

P 1

Cyms.
W.Bl.
Toms
B.Dr.

P 2

Cyms.
W.Bl.
Toms
B.Dr.

10

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

10

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

15

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

14

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

17

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

f *p* *mp* *sempre*

f *3* *3*

19

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

p *f* *3* *3* *f* *3*

mf *sempre*

21

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

f *p* *f* *3* *3* *f* *3*

23

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

p *f* *3* *3* *mf* *sempre*

26

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

p 7 7 7 7 7 7

f 3 3

p

26

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

f 3 3

p

f 3 3 3 3 3 3

p 6 6 6

30

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

Gjennta til cue

p 5 5 5 5 5 5 5 5

f 3 3

f 3 3

dim. sempre a ppp

30

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

Gjennta til cue

f 3 3

p

f 3 3 3 3 3 3

f 3 3 3 3

dim. sempre a ppp

DEL 3 Part 2

11:00 12:00

Tape

Percussion 1
5 Cymbals

niente

Percussion 2
4 Cymbals

(mørk stikke) (11:45)

niente *mp*

Alle tremoli spilles med bløte køller; alle rytmiske figurer spilles med stikke. Rytmiske figurer spilles med én hånd.
 Alle cresc. går fra niente, alle dim. går til niente. Tilpass dynamikken til nivået på lydbåndet.

12:00 13:00 14:00

Tape

P 1

(12:08) 13:15 (13:49)

mf *mp*

P 2

12:30 (13:15)

mf

14:00 15:00 16:00

Tape

P 1

14:22 (14:56) 15:30 (15:53)

mp *mp*

P 2

(14:30) (15:30)

mp *mp*

16:00 17:00 18:00

Tape

P 1 16:15 (16:38) (17:23) 17:45

P 2 (16:30) (17:23) 17:45

mp *mf* *mf*

Detailed description: This system covers the time range from 16:00 to 18:00. The 'Tape' staff is empty. The 'P 1' staff has a treble clef and contains musical notation with time markers at 16:15, (16:38), (17:23), and 17:45. Dynamics *mp* and *mf* are indicated. The 'P 2' staff has a bass clef and contains musical notation with time markers at (16:30), (17:23), and 17:45. Dynamics *mf* are indicated.

18:00 19:00 20:00

Tape

P 1 (18:02) 18:18 (18:35) 18:52 19:26 *f*

P 2 (18:08) 18:30 19:15 *f*

mf *mf* *f* *f*

Detailed description: This system covers the time range from 18:00 to 20:00. The 'Tape' staff is empty. The 'P 1' staff has a treble clef and contains musical notation with time markers at (18:02), 18:18, (18:35), 18:52, and 19:26. Dynamics *mf*, *mf*, and *f* are indicated. The 'P 2' staff has a bass clef and contains musical notation with time markers at (18:08), 18:30, and 19:15. Dynamics *mf* and *f* are indicated. A large watermark 'INB noter' and 'This music is copyright protected' is overlaid on the score.

DEL 3 Interlude 2

Fritt ♩ = 60

Percussion 1

3 Cymbals
2 Woodblocks
5 tom-toms
Bass Drum

Fritt ♩ = 60

Percussion 2

3 Cymbals
2 Woodblocks
5 tom-toms
Bass Drum

DEL 3 Interlude 2 starter med en markert basstone på lydbandet.
Musikerne begynder Interlude 2 straks de hører denne.
Lydbandet fortsætter under Interlude 2.
Musikerne spiller uafhængig af hverandre og lydbandet.
Tempo avpasses til at Interlude 2 varer i underkant af 2 minutter.

P 1

Cyms.
W.Bl.
Toms
B.Dr.

P 2

Cyms.
W.Bl.
Toms
B.Dr.

10

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

10

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

15

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

14

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

17

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

f

p

mp *sempre*

f 3 3

19

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

p

f 3 3

mf *sempre*

f 3

21

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

f

p

f 3 3

f 3 3

23

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

p

f 3 3

mf *sempre*

7 7

26

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

p 7 7 7 7 7 7

f 3 3

p

3 3

26

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

f 3 3

p

3 3 3

f

3 3

p 6 6 6

30

Cyms.

W.Bl.

P 1

Toms

B.Dr.

p 5 5 5 5 5 5 5 5

f 3

Gjennta til cue

dim. sempre a ppp

30

Cyms.

W.Bl.

P 2

Toms

B.Dr.

f 3 3

p

3 3 3 3 3 3

f 3 3 3 3

Gjennta til cue

dim. sempre a ppp

DEL 3 Part 3

22:00 23:00

Tape

Percussion 1
5 Cymbals

Percussion 2
4 Cymbals

niente (22:45) *f*

Alle tremoli spilles med bløte køller; alle rytmiske figurer spilles med stikke. Rytmiske figurer spilles med én hånd.
Alle cresc. går fra niente, alle dim. går til niente. Tilpass dynamikken til nivået på lydbåndet.

23:00 24:00 25:00

Tape

P 1

P 2

(23:08) 24:15 (24:49)

f (24:15) *f*

23:30

f

25:00 26:00 27:00

Tape

P 1

P 2

25:22 (25:56) 26:30 (26:53)

3 *f* *f*

(25:30) (26:30)

5 *f* *f*

27:00 28:00 29:00

Tape

P 1

27:15 (27:38) (28:23) 28:45

P 2

(27:30) (28:23) 28:45

f *f* *f*

29:00 30:00 31:00

Tape

P 1

(29:02) 29:18 (29:35) 29:52 (30:09) 30:26 l. v.

P 2

(29:08) 29:30 (29:53) 30:15 l. v.

f *f* *f* *f* *ff* *ff*

3

STOPP SAMMEN
MED LYDBÅND