

Kjell Samkopf

EIKSMARKA SKOLE 20. OKTOBER 2000



for lydsulptur,
3 slagverkere
og stemme

Watermark: NB noter The music is copyright protected

Bestilt av Sverre Hoel
i anledning avdukingen av lydsulpturen «Aurora Borealis»

BESKRIVELSE AV SKULPTUREN

BESKRIVELSE AV VERKET

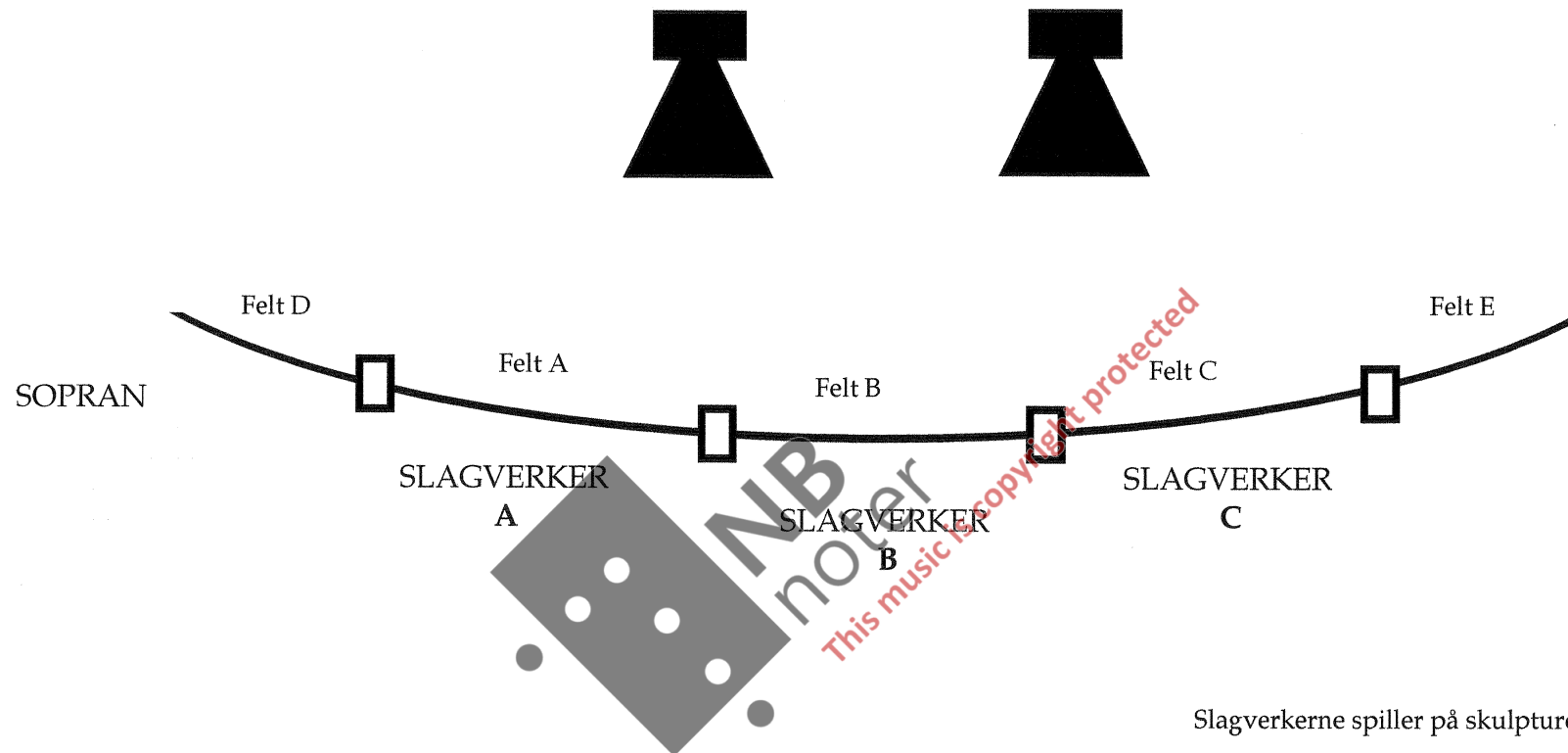
$$\begin{array}{ccccccccc}
 \text{E} & \text{I} & \text{K} & \text{S} & \text{M} & \text{A} & \text{R} & \text{K} & \text{A} \\
 5 & 9 & 2 & 1 & 4 & 1 & 9 & 2 & 1 \\
 \hline
 & & & & \underline{34} & & & & \\
 & & & & 7 & & & &
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{cccccc}
 \text{S} & \text{K} & \text{O} & \text{L} & \text{I} \\
 1 & 2 & 6 & 3 & 5 \\
 \hline
 & & \underline{17} & & \\
 & & 8 & &
 \end{array}$$

Bokstavene i navnet Eiksmarka Skole utgjør lyd materialet for sangeren. I første del brukes bokstavene fra navnet Eiksmarka; i andre del brukes kun alle vokalene fra begge ordene.

Formskjema

E	I	K	S	M	A	R	K	A	S	K	O	L	E
5	9	2	1	4	1	9	2	1	1	2	6	3	5
DEL 1									DEL 2				
Intro 1 1 min.	Impro I 2 min. PRESENTERE LYDER			«Adagio» 2 min. (Takrenner)		Impro II 2 min. PRESENTERE LYDER			Intro 2 1 min.	«Ritmico» 7 min.			
Slagverkere: A B C	A B C			A B C		A B C			A B C	A B C			
				Birgitte: Hvisking m--- e--- a --- ei--- ma--- i--- rk r--- ks--- k		med stemme			V S V	sang - lange toner - overtonesang o--- e--- a --- ei--- i---			

Oppstilling



Slagverkerne spiller på skulpturen med:

- Trommestikker
- Harde xylofonkøller
- 4 Bløte gummi xylofonkøller (for tremolo)
- Et langt aluminiumsrør som dekker et helt felt (A, B og C)
- En plastikk takrenne som dekker et helt felt (A, B og C)
- Diverse plastikk- og gummihammere

PUBLIKUM

Aurora Borealis





NB
noter

This music is copyright protected

Eiksmarka Skole 20. oktober 2000

Kjell Samkopf

DEL 1

Intro 1

Spilles bestemt, med tydelig framdrift, unngå unødige «ventepauser». Tempo avpasses til at Intro 1 varer ca. 1 minutt.

The musical score is written for Soprano and three Snare Drums (A, B, and C). The Soprano part consists of a single note on a whole rest. The Snare Drums have a complex rhythmic pattern. The score is divided into measures, with some measures containing multiple notes. The dynamic marking *ff* (fortissimo) is used for the first measure of each drum part. The score includes performance instructions for felt A through E, which are marked with *ff* and a wavy line indicating a long, powerful rasp. The score also includes a large watermark reading 'NB noter' and 'This music is copyright protected'.

De tre slagverkerne står bak skulpturen og samler uhørlig alle rørene i feltene A, B og C i hvert sitt knippe.

Rørene i feltene A, B og C «kastes» kraftig fra hverandre, rørene i feltene D og E slås kraftig mot hverandre. Slagverkerne løper fram til forsiden av skulpturen.

Lange kraftige rasp med hard kølle over alle rørene i feltet. Bruk store gestiske bevegelser.

Demp med aluminiumsrør mot wire

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

6

Sopr.

6 4

A

B

C

9

Tremolo med gummikøller

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

Korte kraftige rasp med hard kølle. Bruk store gestiske bevegelser.

Demp med aluminiumsrør mot wire

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

Impro 1

(Varighet ca. 2 minutter)

11

Sopr.

11

A

B

C

Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

f

Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

f

Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

f

Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

«Adagio» (Varighet ca. 2 minutter)

Sopr. 14 Hviske (uten stemme)

m---	a---	ma---	k
rk	ks---	e---	
ei---	i---	r---	

 Lag stadig nye kombinasjoner av de gitte vokaler og stavelser. Variér intensitet og tetthet.

A 14 Takrenner *p* Individuelt spill med takrenner. Variér mellom ulike høy- og lavfrekvente skapelyder, «dytt», rytmiske bevegelser og forskjellige energinivå. *p – f*

B *p* *p – f*

C *p* *p – f*

Skrap langsomt oppover rørene med begge kantene på takrennen

Impro 2 (Varighet ca. 2 minutter)

Sopr. 17 med stemme

m---	a---	ma---	k
rk	ks---	e---	
ei---	i---	r---	

 Lag stadig nye kombinasjoner av de gitte vokaler og stavelser. Variér intensitet, tetthet, uttrykk og stemmerigister.

A 17 *f* Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

B *f* Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

C *f* Presenter forskjellige lyd- og spillemuligheter

Slagverker B avslutter improvisasjonen med å samle alle sine rør i Felt B. På samme måte som i begynnelsen.

DEL 2

Intro 2

Spilles bestemt, med tydelig framdrift, unngå unødige «ventepauser». Tempo avpasses til at Intro 2 varer ca. 1 minutt.

Lag et diskontinuerlig teppe med mange perkusive cresc. og dim. . Variér tetthet og intensitet.

Sopr. 20

A 20

B

C

S S S S S S S S S

p - ff

5

9

Felt A *ff*

Felt B *ff*

Felt C

Felt D

Felt E

Slagverker A og C samler sine rør i feltene A og C på samme måte som i begynnelsen.

Rørene i feltene A, B og C «kastes» kraftig fra hverandre, rørene i feltene D og E slås kraftig mot hverandre.

Lange kraftige rasp med hard kølle over alle rørene i feltet. Bruk store gestiske bevegelser.

Demp med aluminiumsrør mot wire

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

Sopr. 25

A 25

B

C

4

Tremolo med gummikøller

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

Korte kraftige rasp med hard kølle. Bruk store gestiske bevegelser.

Demp med aluminiumsrør mot wire

Kraftig «dytt» med aluminiumsrør

Ritmico (Varighet ca. 7 minutter)

Sang - lange toner - overtonesang

f

E	O	A	E	A	I	I	O	A	A	E	E
I	E	E	A	A	O	O	A	E	A	E	I
O	E	I	A	E	A	E	A	I	E	O	A
E	A	O	E	A	I	A	O	I	E	E	A
A	E	I	O	E	A	etc.					

Lag lange linjer med glidende overganger mellom vokalene.
Variér med stemmeleie, uttrykk og intensitet

Sopr.

30

A

Rytisk improvisasjon

f

B

Rytisk improvisasjon

f

C

Rytisk improvisasjon

f

Sopr.

33

A

B

C

NB
noter

This music is copyright protected

Mot slutten av improvisasjonen spiller alle slagverkerne seg mot baksiden av skulpturen, og avslutter verket stående ikke synlig for publikum.