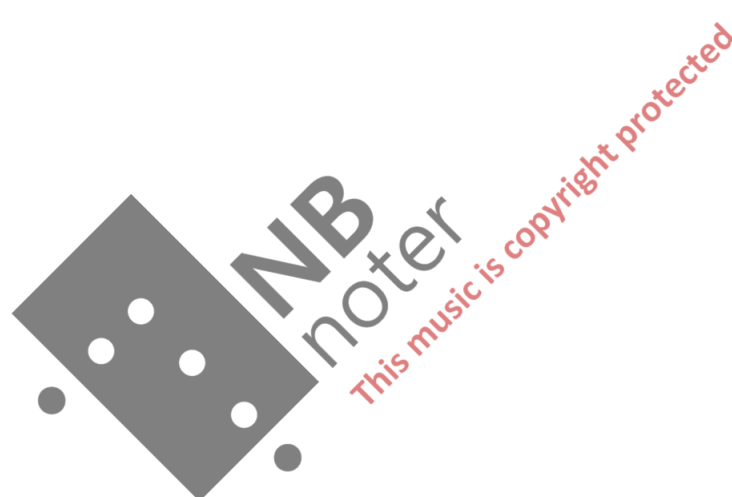


**Kjell Samkopf**

**Den 11. desember 1984**

**for solo slagverk og elektronikk**



*DEN 11. DESEMBER 1984 er et bestillingsverk fra Norsk Kulturråd til dets 20-års jubileum. Verket ble første gang oppført under Norsk Kulturråds 20-års jubileumsfeiring den 11. desember 1984 i Oslo Konserthus Lille Sal av Kjell Samkopf slagverk og Gunnar Berg-Nielsen lydteknikk.*

Komponistens verkkommentar, skrevet til uroppførelsen den 11. desember 1984:

#### OM FORMEN

Mange mener Norsk Kulturråd bestemmer det meste. Jeg har derfor latt Norsk Kulturråd bestemme det meste hva angår dette verket.

I dag er det den 11. desember 1984. Det er også tittelen på dette verket.

Alle tallene i denne datoen kan legges sammen på følgende måte:

$$11 + 12 + 1984 = 2007 = 2 + 0 + 0 + 7 = 9$$

Tverrsummen av den 11. desember er følgelig 9.  
Dette verket er 9 minutter langt.

Det er 20 år siden Norsk Kulturråd ble stiftet. Tversummen av 20 er 2 ( $2 + 0 = 2$ ).  
Første Del i dette verket er 2 minutter.

Norsk Kulturråd ble stiftet den 11. desember 1964. Tversummen av 11. desember 1964 er 7.  
Andre Del i dette verket er 7 minutter. Denne delen er delt i tre på følgende måte:

$$2 \text{ minutter } (1 + 1 = 2) \quad 3 \text{ minutter } (1 + 2 = 3) \quad 2 \text{ minutter } (1 + 9 + 6 + 4 = 20 = 2 + 0 = 2)$$

#### OM INSTRUMENTARIET

1 Vibrafo N  
1 Afrikansk Ago-g O  
1 Synthesizer R  
2 Norgesglas S  
1 stor Treblok K

K affe  
U keblad  
L ommeur (digitalt)  
T -skjorte  
U niversalspray  
R adio

9 R assler  
6 ikke resonerende stÅlrør  
4 D obaci

Det er forståddt en vanlig oppfatning at "Kulturen" greier seg selv. Jeg har derfor latt "Kultur"-en i dette verket "greie seg selv" og lar den avspille via 6 høyttalere. Jeg har valgt lydtkilder som vi gjerne forbinder med kultur. Siden kultur dreier seg om mer enn bare musikk, har jeg valgt å stille ut lydtkildene.

## OM DET RYTMISKE OG MELODISKE MATERIALET

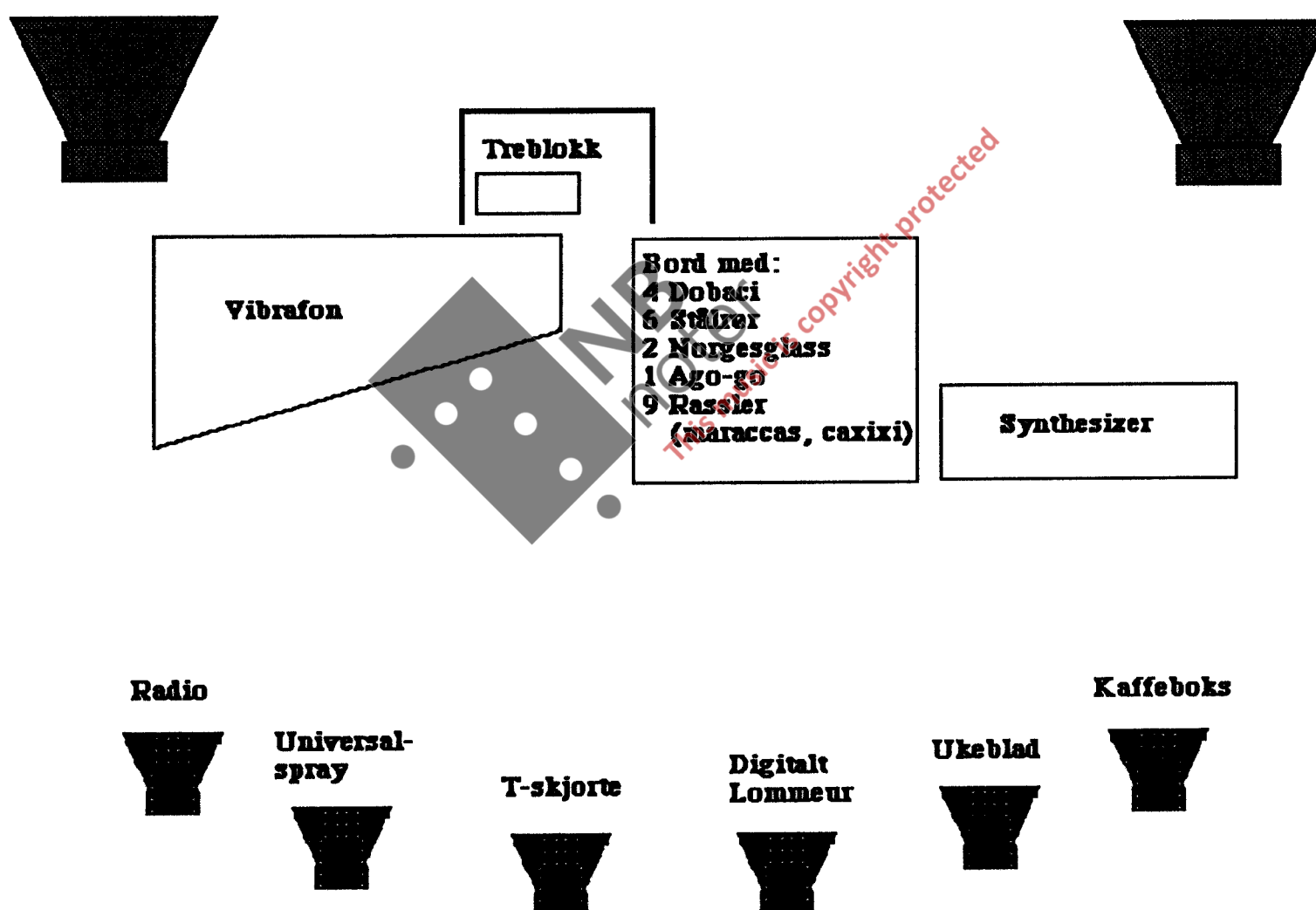
Alle rytmene i dette verket er utledet av følgende grunnidé:



Allt melodisk materiale er basert på følgende skala:



## Forslag til oppstilling



Et 6-kanals lydbånd som inneholder lyder av: Kaffe, Ukeblad, Lommeur (digitalt), T-skjorte, Universalspray og Radio, avspilles via 6 små høyttalere som er plassert på pidestaller bak utøveren. Foran hver respektive høyttaler utstilles: en kaffeboks eller en kaffekanne og kaffekopp, et ukeblad, et lommeur (digitalt), en T-skjorte, en boks universalspray og en (reise-)radio. Disse gjenstandene må være godt synlige for publikum.

6-kanals lydbånd og lyder til synthesizer (sampler) fåes via Norsk Musikkinformasjon, Toftes gate 69, 0552 Oslo. En versjon av synthesizerpartiet i DEL 2 B finnes på DAT-bånd.

# Den 11. desember 1984

for solo slagverk og elektronikk

Kjell Samkopf

1984

## DEL 1

0:00

**T A P E**

Kaffe 0:10

Ukeblad 0:17

Lommeur 0:27

T-skjorte 5 pip

Universalspray

Radio

**S L A G V E R K**

Vibrafon

Ago-go

Synthesizer

2 Norgesglass

Stor Treblokk

9 Rassler *Forsiktig, (variér tempo og dynamikk)*

6 Stålrør *mp*

Dobaci

6 m/tykk triangelstikke

6 gliss

0:30

**K**

**U**

**L**

**T** 0:34

**U** 0:42

**R** 0:53

«Regn og regnbyger»

Vibr.

A-go

Synth.

N.glass

Tbl.

Rassler 4 6 9

Stålrør 6

Dobaci

6 gliss

1:00

K  
U  
L  
T  
U  
R

1:05  
1:13  
1:20  
«Over til Oslo»

1.25

Vibr.  
A-go  
Synth.  
N.glass  
Tbl.  
Rassler  
Stålrør  
Dobaci

1:30

K  
U  
L  
T  
U  
R

1:30  
1:40  
3 pip

Vibr.  
A-go  
Synth.  
N.glass  
Tbl.  
Rassler  
Stålrør  
Dobaci

# DEL 2 A

2:00

Score for DEL 2 A, starting at 2:00. The score includes staves for K, U, L, T, U, R, Vibr., A-go, Synth., N.glass, Tbl., Rassler, Stålrør, and Dobaci. The tempo is marked  $\text{♩} = 60$ . The key signature is one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The score includes the following annotations:

- 2:05: «Tildels dårlig sikt»
- 2:10: [Cue mark]
- 2:15: 4 pip
- 2:20: [Cue mark]
- 2:26: [Cue mark]
- Harde køller (4 notes)
- sempre *p*
- Sempre l.v.
- Harde gummi køller

2:30

Score for DEL 2 A, starting at 2:30. The score includes staves for K, U, L, T, U, R, Vibr., A-go, Synth., N.glass, Tbl., Rassler, Stålrør, and Dobaci. The score includes the following annotations:

- 2:35: [Cue mark]
- 2:55: 2 pip
- Harde køller (4 notes)
- sempre *p*
- Sempre l.v.
- Harde gummi køller

3:00

3:15

3:05

3:00

3:20

3:22  
"Bella Notte"

Vibr.

A-go

Synth.

N.glass

Tbl.

Rassler

Stålrør

Dobaci

3:30

3:46

3:39

3 pip

3:36

3:42

3:50

3:55

«Sklenabanken, Trænabanken .....» osv.

Vibr.

A-go

Synth.

N.glass

Tbl.

Rassler

Stålrør

Dobaci

**DEL 2 B**

4:00

Vibr. *mf* *cresc.* 4 6 9

Synth. *fade in*

Tbl. *sfz*

Vibr. *ff sempre* 9 6 4

Synth. *ff*

Tbl. *sfz*

Vibr. 6 4 9

Synth.

Tbl. *sfz*

Vibr. 6 9 4

Synth.

Tbl.

Vibr. 6 9 4 6

Synth.

Tbl. *ff*

Vibr. 9 4 6

Synth.


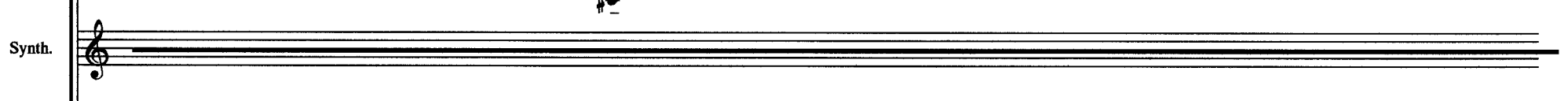
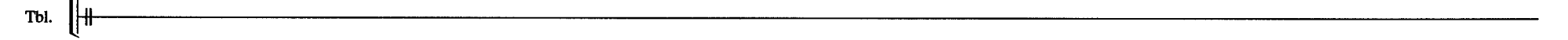
Tbl. *sfz*

Vibr. 9 9 4


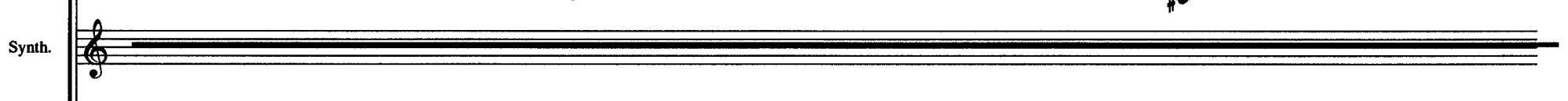
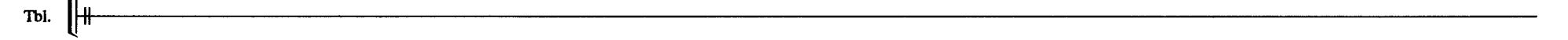
Synth.

Tbl.

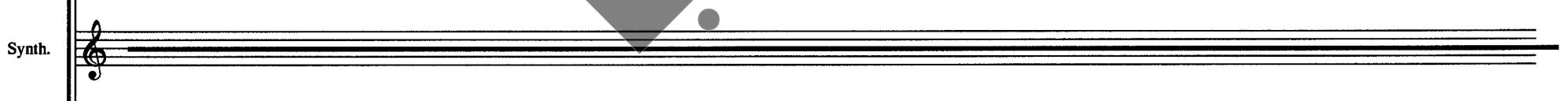
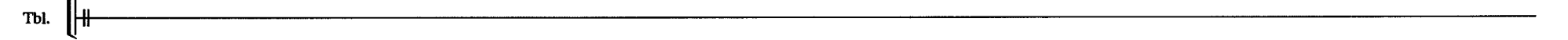



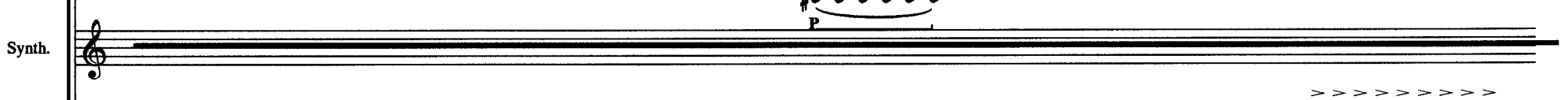
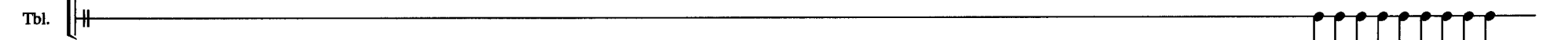

Vibr.   
Synth.   
Tbl. 


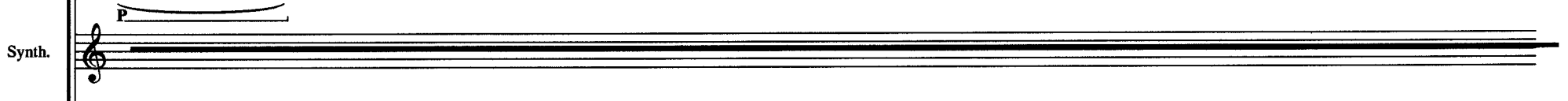

Vibr.   
Synth.   
Tbl. 

Vibr.   
Synth.   
Tbl. 

Vibr.   
Synth.   
Tbl. 

Vibr.   
Synth.   
Tbl. 

Vibr.   
Synth.   
Tbl.   


Vibr.   
Synth.   
Tbl. 

Vibr. *p* 6 4 9 *p* 9

Synth.

Tbl.

Vibr. 6 4 *p* 4 9

Synth.

Tbl.

Vibr. 6 4 *p* 9 6

Synth.

Tbl.

Vibr. 4 9

Synth.

Tbl.

Vibr. 6 9 4 6

Synth.

Tbl. *ff* 8

Vibr. 4 6 9 *p*

Synth.

Tbl.

Vibr. 9 6 4

Synth.

Tbl. *ff* 4

# DEL 2 C

7:00

7:03 7:07 7:17 2 pip 7:21 7:25 7:15 «Regn og regnbyger»

Med motor  
*f* Ped. sempre

K  
U  
L  
T  
U  
R  
Vibr  
A-go  
Synth.  
N.glass  
Tbl.  
Rassler  
Stålrør  
Dobaci

7:30

7:30 7:34 7:35 7:40 7:42 3 pip 7:48 2 pip 7:51 7:38 «Over til Tromsø» 7:57 Mazurka

K  
U  
L  
T  
U  
R  
Vibr.  
A-go  
Synth.  
N.glass  
Tbl.  
Rassler  
Stålrør  
Dobaci

8:00

8:13

8:07

8:10

8:18

8:20

K

U

L

T

U

R

Vibr.

A-go

Synth.

N.glass

Tbl.

Rassler

Stålrør

Dobaci

8:30

9:00

8:30

8:35

«Regn og regnbyger»

8:45

8:57

3 pip

K

U

L

T

U

R

Vibr.

A-go

Synth.

N.glass

Tbl.

Rassler

Stålrør

Dobaci

6

Demp

# Vibrafon stemme DEL 2 B

4:00

Vibr. *mf* *cresc.* 4 6 9

Tbl. *sfz*

Vibr. *ff sempre* 9 6 4

Tbl. *sfz*

Vibr. 6 4 9

Tbl. *sfz*

Vibr. 6 9 4

Tbl.

Vibr. 6 9 4 6

Tbl. *ff*

Vibr. 9 4 6

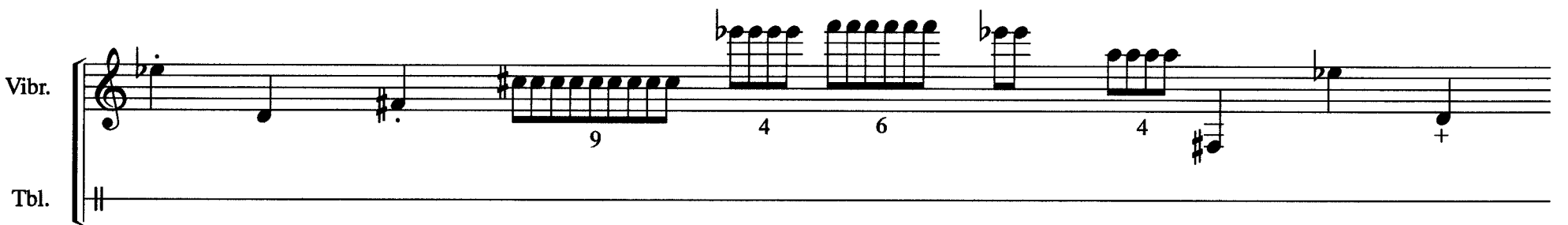
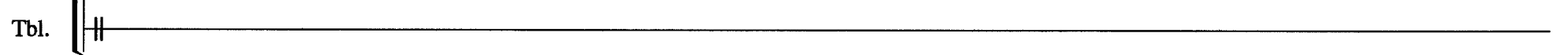
Tbl. *sfz*

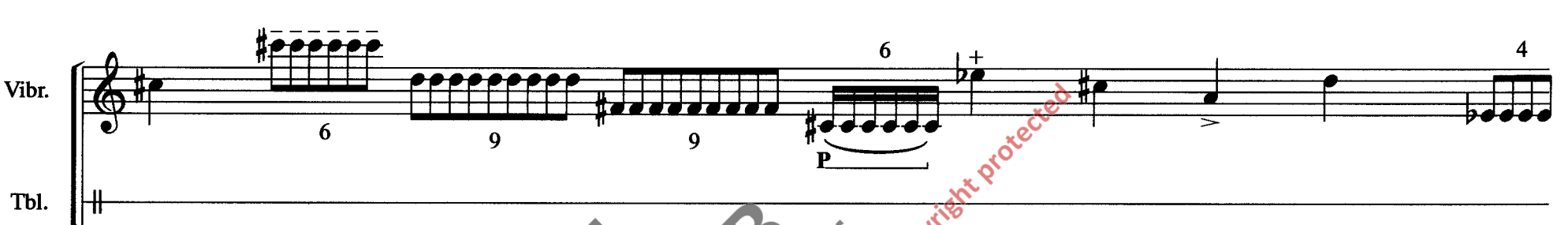

Vibr. 9 9 4

Tbl.

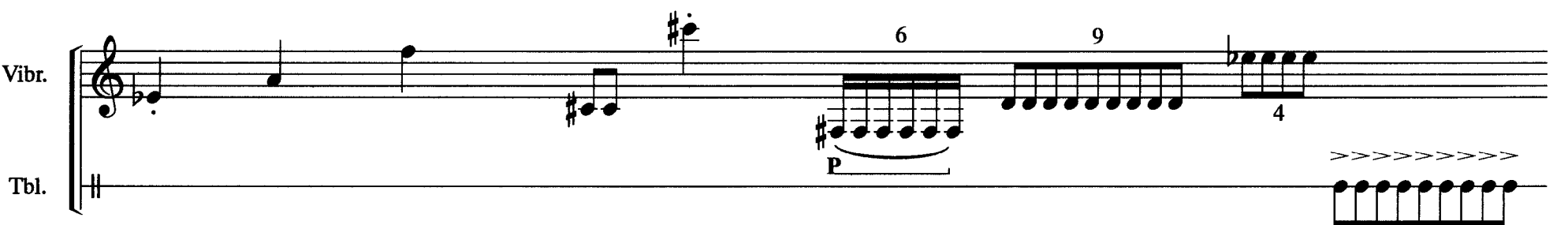
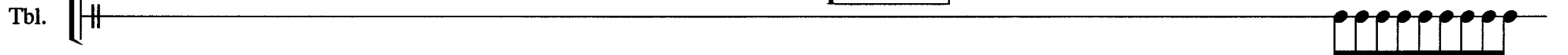
Vibr.  Tbl. 

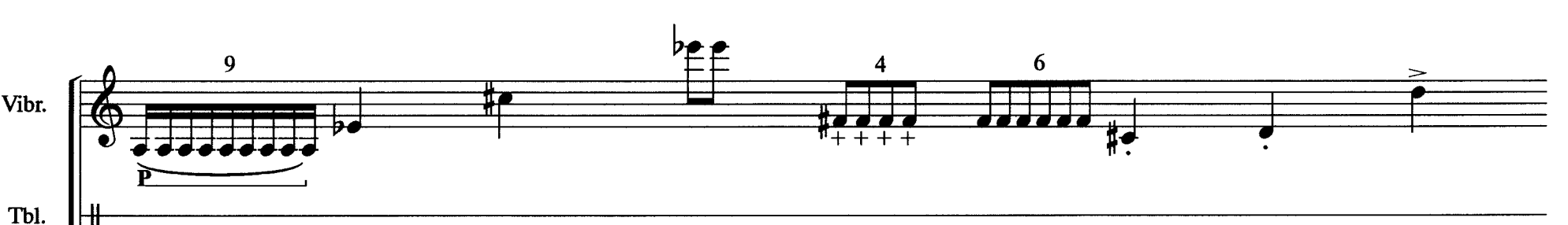
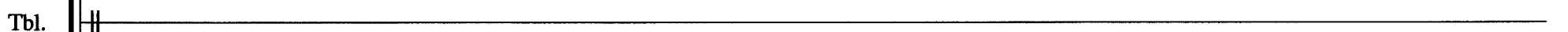
Vibr.  Tbl. 

Vibr.  Tbl. 

Vibr.  Tbl. 

Vibr.  Tbl. 

Vibr.  Tbl. 

Vibr.  Tbl. 



Vibr. *P* 6 4 9 9

Tbl.

Vibr. 6 4 4 9 9

Tbl.

Vibr. 6 4 9 6

Tbl.

Vibr. 4 9

Tbl.

Vibr. 6 9 4 6

Tbl. *ff* 8

Vibr. 4 6 9

Tbl.

Vibr. 9 6 4

Tbl. *ff* 4