„Under Kors og Krone"

Et musikkdramatisk verk for opera.
Libretto Magnar Mikkelsen
Musikk · John Persen

Innhold:

Side	1.	Akt I Preludium I	durata	1'21"	⟷	1'30"
Side	6	Scene I-1	durata	5'40"	⟷	6'12"
Side	32:	Interludium I-1	durata	0'46"	⟷	0'52"
Side	35	Scene I-2	durata	10'25"	⟷	11'35"
Side	86	Interludium I-2	durata	0'41"	⟷	0'45"
Side	90	Scene I-3	durata	2'42"	⟷	3'00"
Side	101	Interludium I-3	durata	0'56"	⟷	1'02"
Side	104	Scene I-4	durata	4'24"	⟷	4'54"
Side	127·	Interludium I-4	durata	0'43"	⟷	0'48"
Side	131	Scene I-5	durata	6'09"	⟷	6'50"
		Akt I	Durata	32'28"	⟷	37'35"
Side	157	Akt II Preludium II	durata	1'26"	⟷	1'35"
Side	163	Scene II-1	durata	5'14"	⟷	5'49"
Side	189	Interludium II-1	durata	1'17"	⟷	1'25"
Side	195	Scene II-2	durata	6'24"	⟷	7'07"
Side	227	Interludium II-2	durata	0'41"	⟷	0'46"
Side	232	Scene II-3	durata	11'12"	⟷	12'27"
Side	290	Interludium II 3	durata	1'11"	⟷	1'19"
Side	295	Scene II-4	durata	10'15"	⟷	11'22"
		Akt II	Durata	37'40"	⟷	41'51"
Side	356	Akt III Preludium III	durata	0'56'	⟷	1'02"
Side	361	Scene III-1	durata	8'11"	⟷	9'06"
Side	408	Interludium III-1	durata	1'08'	⟷	1'16"
Side	413:	Scene III-2	durata	8'03"	⟷	8'57"
Side	458	Interludium III-2	durata	1'00'	⟷	1'06"
Side	466	Scene III-3	durata	7'29"	⟷	8'19
Side	501:	Interludium III-3	durata	1'23"	⟷	1'33"
Side	506	Scene III-4	durata	18'27"	⟷	20'30"
		Akt III	Durata	46'37"	⟷	52'38"
		Total Durata	1 time, 56 minutter, 45 sekunder			
		max	2 timer, 12 minutter, 4 sekunder			

Medvirkende

Ellen Skum	sopran
Marit Somby	mezzosopran
Gunhild Somby	alt
Rasmus Spein	tenor
John Hætta	tenor
Mathias Hætta	baryton
Aslak Hætta	baryton
Mons Somby	bass
Johannes Hætta	bass
Kirkesanger/Predikant	tenor
Lars J Bucht	tenor
Presten	baryton
Carl J Ruth	baryton
Fogden	bass

Kor-gruppe
- Hanene Ruth — sopran
- 1 tjenestepike — mezzosopran
- 2 tjenestepike — alt
- 1 politiassistent — tenor
- En dreng — baryton
- 2 politiassistent — bass

Kor: Opprørernes tilhengere — 4 sopraner, 4 alter, 4 tenorer, 4 basser
- Deriblant Lars Hætta og Henrik Skum

Soldater og Bøfjel. }
Ole J Hætta } Dansere/statister
Skarpretter }

Antmannen — Talestemme

Norsk og Samisk almue — Dansere/Statister

Orkester

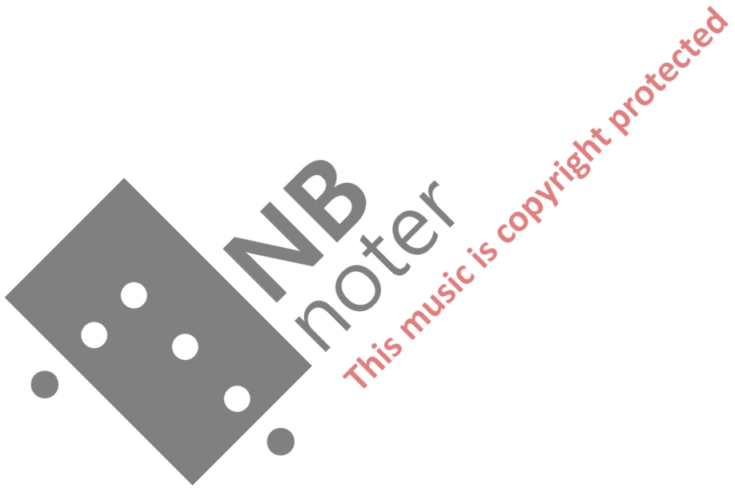
3 - fløyter (1 piccolafløyte)
3 - obo
3 - klarinetter
3 - fagotter (1 contrafagott)
5 - horn
3 - trompeter
3 - tromboner (1 bass trombone)
1 - tuba
1 - pauker
3 - slagverkere
1 - harpe
1 fløtiner
2 fløtiner
Bratsj
Cello
Contrabass

Soliststemmene (sang/tale) skal forsterkes og eventuelt klangbehandles

Porsanger - Oslo - Maastricht 1977 til vinteren 1985

John Persen
Idunsgate 1
0178 Oslo 1
Telef 02-200709.

NB noter
This music is copyright protected


NB
noter
This music is copyright protected

4 ♩= 42

4 Poco a Poco Accelerando e crescendo

④

⑥

Fl

Ob

Cl

Fg

C Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Tam

Arp

"En Misjonær Bringer Lys Inn I Vandkundighetens Mørke" (Denne teksten projiseres på sceneteppet).

Poco a Poco Accelerando e crescendo

Elden

Marct

Gurah

Rasm.

John

Moth

Aslak

Mons

Sopr

Alt

Coro A

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

pp poco a poco crescendo

This music is copyright protected

(9) (11) (14)

3/4 ♩=56

Fl

Ob

Cl

Fg

C Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Glsp

Tam

Hrp

Tekstene falls bort.
Inngår kun mot scenen

mp poco a poco

Rulleforhenget inn på scenen. Teppet går opp, absolutt mørket på scenen !

Crescendo

Sopr

Alt

Ten

Bar

Vln I

Vln II

Vla

Vle

Cb

a2 mp

This music is copyright protected

f

(18)

2/4 ritardando

ritardando

Mute in Fg

This article is copyright protected

This music is copyright protected

22

30

34

Fl

Ob

Cl

Cl b

Fg

C.fg

Trp

Tbn

Timp

C.bass

Crot

Glock

Tam

Arp

Front

Ellen

Marit

Gunh

Rasm

John

Mett

Asl

Mons

Sopr

Alt

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

del-te folk ar ofta-manang-jel döga är - hund- ar te ro rak mit ack- gang-ård ut mörking kväl- ten- dag

dans mel-te Der- gi! [illegible] det är en

This music is copyright protected

ca 1

40

45

Fl

Ob

Cl

Cl b.

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

C mlle.

Crot

Susp Tam

Arp

Pno

Pno

Ellen

Marit

Gunh

Rom

John

Math

Asl

Mons

Sopr

Alt

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

(Quick headwinds)

This music is copyright protected

53

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Sng

Arp

Prst

Ellen

Marit

Gunh

Rasm

John

Math

Arl

Mon

Sopr

Alt

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

nom te re gjer- inge te- skyt-ter-da om - sorg for det - te

A

annus u - lyk te li ge jotk

Mad jub- lin da lover

59

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

mp

Trp

con sord

con sord

con sord

mp

mp

Trb

Tub

Timp

Sng

Arp

Prst

sang er tul Gucka og vinden ska leka prata

bringer jog lykke sa la ge bud

om Hosna Ma je stat Kom - gons

Ellen

Marit

Gunh

Rasm

John

Math

Arl

Mon

Sopr

Alt

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

This music is copyright protected

The music is copyright protected

98

103

5 sec

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tba

Timp

Perc

Arp

Pianet

Ellen

Madd

Gunh

Rasm

John

Math

Ard

1st Vns

2nd Vns

Vla

Vc

Cb

RIB riboter
This music is copyright protected

(110)

Fl

Ob

Cl

Fg

Hn

Trp

Tbn

Tbn

Timp

Tams

Tam

Acp

Prest

Ellen

Marit

Gmnb

Pram

Jøns

Math

Asl

Mons

Sopr

Alt

Ten

Bas

VlnI

VlnII

Vla

Vlc

Cb

Td Ellen

Sin lil-le al-ter-bal for dit-te

Blir oppfatta av dem som rar i hjerne

f mp

(115)

Fl

Ob

Cl

Fg

Hn

Trp

Gtr

Glsp

Timp

Comp

Gmg

Tam

Acp

Prest

Ellen

Marit

Gmnb

Pram

Jøns

Math

Asl

Mons

Sopr

Alt

Ten

Bas

VlnI

VlnII

Vla

Vlc

Cb.

mp

pp

mp

f

mp

Ste-den-ske folk Some man lion- ge had-de ar-sett u skik- kest til å mot-ta

This music is copyright protected.

122

126

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Camp

Gong

Arp

Vocal

Ekbm

Mand

Gtr

Banj

Bzu

Mdln

Acdn

Mem

Sopl

Alt

Ten

Bar

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

mf mfp

Con sord.

p mf

hey - e - te l - dä - er

Etter hvert gjør de seg klar for å dra!

130

Fl.

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Arp

Rest

Supl

Alt

Ten

Bar

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb.

mf p

Rytmisk musikk oppfattes av de fleste som fritt!

Tabl

f Det-aret nasjo-nalt an-

Ly-gan-da å frem-me opp-lys- ning og mo-ral-ti-tet

også i den ne del av nas-jon - en

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(150)

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Xyl

Tamb

Gong

Arp

Pno

E

M

G

R

J

Math

Asl

Mon

Sopr

Alt

Ten

Bar

VlnI

VlnII

Vle

Vlc

Cb

kul-tur og dan-nel-se

(Talesang)

Vå-re prestar og kar-re

mid-dels aust-på

gjeld frem-best-le

mp

f

mf

ff

(157)

(161)

og na - re

san-som-for

sund Drangen

til norgt bud-re

til no-get

hav - e - re

a poco

This music is copyright protected.

ff

(164)

Mute in fl. p.

mf

mf

ff

mp

glis

glis

glis

mp

ff

glis

mf

mp

mf

mf

Def-ta folk må le-ver-da sit — kjen-ne

Almuen har gjort sig klar og drar.

C R E S C E N T

(174)

mf

mf

mf

mp

mf

mf

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mp

mf

p-mp

pp

pp

og fø- le hva det ik-ke er, hva det ik-ke kan men som det dag må er —

Noen av dem har vært så opptatte med tesing i bøkene at arbeidet er hefta, det gjelder Ellen Skum, Rasmus Speiv, Mathias Hætta og Aslak Hætta.

D O

f

This music is copyright protected

This music is copyright protected

Når følget drar vidare er de så opptatte med lesningen at de nærmest må dras med og snåsnubler på matka når de går.
Aslak Hatta bærer en svært tung dunk på ryggen

194

Mutes in fl. cl.

Mutes in Cl. Eng

197

4 d. Ritardando

ca 40 accelerando - ritard - accelerando

pp

(Denne tekstlinje projiseres på hvitt seilduk.)

ALMUEN ANKOMMER KIRKESTEDET,
DØR ÅPNE FOR ALLE SAMS
OG I KOSTBART KJØP IMENS DE
BRYNGES EVANGELIET OM
FRELSE FRA SYNDEN OG DØDEN.
DE FORFYLLES OG FORARMES, MEN
HØRER BUDSKAP OM ET
BEDRET LIV SYD I KARESUANDO

4 Ritardando ♩ ca 40 accel.-rit accelerando

con sord. pp

NB Nasjonalbiblioteket
This work is copyright protected

accelerando

2. Scene

Tekaten tas bort

Prestene av selskapet samt resten av koret synger for god avslutning av drikkevarer hos kandidatmannen. Ruth

(De kvinnelige utgjør en egen gruppe.)

Mer!

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

F.H.

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

V.Ibr

Tam

Arp

Elbas

Math

Lster ikke opp ganger!

Sa-tan i hel-ve-te

Forsvunnet.

Pred

Bucht

Be- tel — ing

Perth

Sopl

Alt gott kommer fra Ham, både mat og klær og Ham opp-holder alt-hva som skap— nin-ger til-

Alti

Alt gott kommer fra Ham, både mat og klær og Ham opp-holder alt-hva som skap— nin-ger til

Ten

Alt gott kommer fra Ham, både mat og klær og Ham opp-holder alt-hva som skap— nin-ger til-

Bass

Alt gott kommer fra Ham, både mat og klær og Ham opp-holder alt-hva som skap— nin-ger til-

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Stacc. subito

Stacc. subito

Stacc. subito

sul ponticello

Stacc. subito

Stacc. subito

Stacc. subito

Cal ~~

15

Fl

Ob

Cl

Fg

Cfg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Ellen

Math

Fshs

Pied

Buck

Ruth

Sopr

Alt

Ten

Bas

VlnI

VlnII

Vla

Vlc

Cb

Mesto in Hope

Mesto in Hope

p

p

nak- ke og red- tryk- te som skrik- er på denne ver- dens

ri - as sønn sann Gud- og sant menneske- født av Ma- ri- a

ri - as sønn Sann Gud- og sant menneske- født av Ma- ri- a

ri - as sønn Sann Gud- og sant menneske- født av Ma- ri- a

19

Cal 1'25"

21

Poco accelerando ♩=ca 72

Fl

Ob

Cl

Fg

Cfg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamb

Gl a

Tam

Arp

Ellen

Math

Mari

Rasm

Gabr

Asl. Mons

fshs

Pied

Buck

Ruth

Sopr

Alt

Ten

Bas

VlnI

VlnII

Vla

Vlc

Cb

gliss

p

pp

Poco accelerando ♩=ca 72

Kommer barnede på ei pæl hender med med ryper og rein, de går til

kol- da gaw , kul- de og hung- er

ev- ig- het

Hvem er det ? Hva sa han ?

senza vibr.

Flautando

NB nOtes
This music is copyright protected

This music is copyright protected

34

Fl.1
Fl.2
Fl.3
Ob
Cl
Fg
Cfg
Cbl
Trp
Trb
Tub
Timp
Trns
Gra
Tam
Arp
Ellen
Matti
Sop
Alt
Ten
Bas
Vln.I
Vln.II
Vle
Vlc
Cb

Singer og sukter' og-

Denne fiskeværsbu-et tek-ket ren-nes av dem

Sti marsjer for di mag-re skrot-tene

Fisker i fiskevær med pesi-mister - sier det stikker...

Stakkar kvinn-a med sym-pa-tien.

Melankolsk over hvordan det går for det hele

Vi går her-fra

Juharvel spytta på den

Vel be-fom me, fare gå dere

IMSLP notes
This music is copyright protected

ca 2'15" (39)

-45-

(42)

-46-

Fl
Pic
Fl
Ob
Cl
Cl
Fg
Cfg
Cl
Trp
Trb
Tub
Timp
Tom
Gtr
Tam
Arp
Elkn
Mall
Buckl
Perth
Sopr
Alt
Ten
Bas
Vln I
Vln II
Vle
Vle
Cb

Pga har den alltid kjøpt Jakkfall til 6 dag

Nå kjøpte mest Kaffe og sukker

og Nu tælte Ét Brød for dette Dette vorden solde Brød

Vel- vel Vi tar dette den

Dette er et Brød

Ett Brød!

This music is copyright protected

47

Muta in fl. gr.

Muta in fl. gr.

Muta in tg.

con sord.

con sord.

Hav et vår al - les Her - re som har gjen - lest oss og frelst oss ved sin

51

con sord.

con sord.

con sord.

con sord.

lut - se - se

NB noter
This music is copyright protected

55

61

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Folm

Ard

Smug-ler bren- ne-vin

Smør!

Jeg har kjøpt det i Fin- land

Jeg skal selge det ved Kys-

Jeg skal tjene penger ved han- del

Bucht

Perth

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Kommer tilbake med et mydelig skinn og kaster det til Bucht som

Skjønt!

Han har frelst og gjenløst

This music is copyright protected

63

69

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Hp

Tbn

Tub

Timp

Perc

Gamb

Ramm

Mons

Pno

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Dat-ta er å la-re-da du ste-rte dag - er

stjernekyr til John Hatta..

red sitt hel - li - ge dyrebare u-skyl- di-ge Blod stin dspd , be-gravet er og opp-

stam - del - se fra synd e - vig død og for-dom-mel-se

KB notert
This material is copyright protected

72

77

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Vibr

Glsp

Tam

Arp

Gtr/Mdl

Pizzm

Mand

Hvor kom nut ham fra ?

Ham, er en om-vendt fra Ka-re-sy-an-do

Vcl

Pia-ni-no ?

Pno

sun - dag

Hamar

Fohs

Bucket

Perc

Sopr

Alt

Ten

Bar

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

en øyde ga - te der syd-fra

Du kan vel pa pi-nit med dag ? fa

This music is copyright protected

NB noten
This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Joh

Bucht

Ruth

Spr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Pergene forste!

Du forden sa — dann

jeg er ikke

Hør du Herre himmel?

Sol

ja — , mag nå — her

en ur-

over al le skap-

nin-ger og han skal

gjen komme hit ved po den yt-ter-ste

dag for a holde dom

This music is copyright protected

97

101

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Ellen

Math

Går omsider dit.

sær på den private kirkegården ved Rolfs

Gdns

Buckl

Ruth

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

liten skritt

Be-ta-ling

først

Ba-re en vått

flekk på

tun-gen

Du

Skyt-der as for my-e

Hun raver bort for a betalingsmidler

over-ar-al le-ver-

en-de og dø-de

Hun skal komme hit ned på den ytterste

NB noter
This music is copyright protected

(106)

Fl

Ob

Cl

Fag

Hrn

Trp

Trb

Timp

mst

Timb

Glock

Hrp

Arp

Ellen

Matth

Dreng

Sopr

Alt

Ten

Bass

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

mp

Alunn cantia.

Banalcanpè — flank gauger

Dare hardske en ta-ter melk å salge om

dag for å holde dom over al-le le- ven- de og de- de

NB notes
This music is copyright protected

(114)

Fl

Ob

Cl

Fg

Mutes in

Cor

Trp

Trb

Tba

Timp

Vibr

Tam

Gr.C

Arp

Ellen

Math

V- har lau-re tørt brød å spi- se

Hem der har man ga kyr

Dreng

Melk ?

Det-te er et for-vat hjem

Ykke nok gaa

Selger vi mælk til alslags folk ?

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

121

124

Fl

Ob

Cl

Fg

Cfg

Cor

Trp

con sord

con sord

con sord

Trb

Tub

Timp

Vib

con ped

Pno

Sup

Mrg

Hrp

Hrp

Sup

Gtr

Elec

Mall

Gtr

Tbo

Gå ryper madam Ruth

Drag

Förrunner, kommer tillbaka med ett bjärt mål

En skön kung

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

ca 7'25"

130

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vln I

Vln II

Vla

Gr c

Tam

Arp

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vc

Cb

Hur vet du kjø pe ?

Du har gjemt pen-ge-ne

Du drikk ker alt app

Hold kjeft

Hun gråter fordi pengesangen

(Hun slår hennes hun fuller

Og hun ruver dem til seg

Dan hellig-ånd er

Dan hellig-ånd er

Dan hellig-ånd er

Dan hellig-ånd er

sempre fff

sempre fff

sempre fff

sempre fff

This music is copyright protected

134

138

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Arp

Guit

Pno

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Ruiser, seg og kaver nøye på gudeskarlaren!

stolt

kan du va - re

mer like an - ver -

de deg

Du kamban - ne, drikke og slåss,

men omvende deg kan du

saum Guds like med

fa - de ra og son - ner

og helleg - gjer og upp - ly - ser al - le

menne - sket og limbyr

dem til Guds

ri - ke

og samlar Guds

NB noter
This music is copyright protected

143

145

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trp

Trb

Timp

Arp

Pno

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

ja - ke

Du kan bare leat

spatte og bak ta - le

ka vi gjø - te

barn og opphelder

dem i Guds samfunn

Og

på dem yt -

Cor. B 25°

149

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trp

Trb

Timp

Pno

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

lung for varme dan-se

Du kan skjen-ne

og dine bønnesvar hvis-kes

man omvendt

ter - ste dag

skal han

opprekte al - le

men - ne - sker

NB noter
This music is copyright protected

(152)

(156)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc
susp

Tamt

Arp

Kor
Treg

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

170

173

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Acc

Gamb

Ant

Sopl

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

NB Noter
This material is copyright protected

179

Musica in Up

Musica in Up

Bekymret å lese:

Fogden ved Akersus Fogderi gjør kjent, at ... tilhørig at handle/tilkjøbsting

Bukker ett papir til Aslak

Sir Johan Ruth er gavet ... at ...

Nei

Sir Johan Ruth

Et slikt hæderlig dun!

Tutti con vibr.

Tutti con vibr.

NB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

194

195

Mute in Hr. gr.

Decrescendo

Rejser dit! Du

Tryk ikker Asiak blomsterte og vennelig

Det Guds ord og de ti bud for- by- der os samvittig

Decrescendo

This music is copyright protected

calm.

calm. (204) Interludium I-2

Hpr

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Acp

Gmb

Arp

Pno

Perk

Sopr

Alt

Ten

Bas

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

p

mp

pp

ppp

Du dit hære ro-lig dav!

syng - og vi skal gjøre det som Gudsord da ti bud og Kristi

kjær-lig-het by-der og bøy-er

(Teppet)

Mørket på scenen.

This music is copyright protected

211

Fl

Ob

Cl

Fag

Trp

a poco cresc en

Trb

Tub

Timp

Gng

Gtr

Tam

Acp

a poco crescendo

(Damen tekster projiseres på sceneteppet)

JEG GIR DEG LYSET, EDEB,
I MORGET VANDRENDE LENGE,
LES DEN HELLIGE SKRIFT,
MOTTA HERRENS IDEER
RU NOGET HØIT OG GODT.

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

Ca. 11'21"

Scene 3. 0'00"

Langsomt. (J=ca 52)

Fl

Ob

Cl

Decrescendo e ritardando

Fg

Col

ppp

ppp

Trp

Trb

Decrescendo e ritardando

Tub

Timp

Glsp

Gr

mf mp pp

Tam

Arp

(Teksten tas bort)

Elba

Rasm

Math

Stol

Mons

Prosten oppstatt på sitt kontor i handelsmann Ruths store hus. Kontoret har et par enkle stoler, skrivebord, noen enkle kristne symboler: Kors, lysestake. Prestens overfrakk henger på vegg en.

Prest

Prosten nynner ofte

VlnI

VlnII

Vle

Vlc

Cb

NB noter
The music is copyright protected

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Fl
Ob
Cl
Fg
Trp
Tbn
Tub
Timp
Perc
Acc
Hrp
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb
Pno
Ten
Sop
Alt
Mez
Arp

Mette in Hup

Det er nedarvet

Og regn

Resten finnes fram et mysterium, leitet i dette,
former fram til skriftsteder, mutter disse av,
finnet et annet eksemplar av testamentet
og lukker opp dora, vinker
inkjedommene inn.
De blir stående ved dora,
Englene kaver av seg,
Peter kommanderer dem av
pleier dem innett fram på gulvet.

Uregjerrene nøter, blir stående,
Maria går fram på gulvet og
de andre følger etter.
Peter viser dem hvor de skal stå
at de skal stå i ei rett rekke.

Hit !

Mlandre noget av Guds ord ?

Noget fra konfirma-sjon-en ?

45

Fl gr

Fl gr

Fl p

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Tam

Atp

Ellen

Rasm

Matth

Ask

Mons

Prest

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Gong

Glock

mf

pp

mf

ff

mf

mf

mf

mf

p

ff

mf

mf

mf

mf

54

Kan ikke lese reint til nodstave, Margaretha kommer kan syn utdrag i tekstem, vel fordi Kan kvitt ord av dei frå konfirmasjonsskolen, med eit anti kvar stemme

Stoir tetti innatte Mona, kuer maskert ved fingeren kanna i teksten — hvitaker til kann

Les der- fra Mona fra lek- sen

This music is copyright protected

64

Ca 3 m

Fl gr
Fl gl
Fl p
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Gng
Grc
Tam
Arp

Poco

a Poco Cresc

Ellen
Ram
Mdh
Asl
Mons

Nogen av dem skal I slå ihjel og korsfeste

f Nogen av dem skal I slå ihjel og kors-fes-te

Prestene kommer ut av teltene på Mons og dirigerer til kommunen, der de blir møtt bakfra, går deretter sakte langs sidene og stiller seg alle sammen.

Poco a

Presten skriker alle ut døde:

Poco Crescendo

ff

Prest

Også dig det samme! Ut!

ff

Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

This music is copyright protected

Interludium III

79

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Xyl

Vibr

Arp

con ped.

Denne tekst vises projisert på scenegulvet:

VÅKNE OG SE HVOR LANGT DET

STÅ OPP OG DRA

MØRKT PÅ SCENEN

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

-103-

-104-

Scene 4.

This music is copyright protected

④

-106-

⑨

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Tp

Tbn

Tub

Timp

Cymbals

Gro.

Tri

Harp

Ellen

Rasm

Math

Asl

Mons

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Du som ikke kan

(Til Mons, glitrende ungdom)

Din perle skaar

Hvorfor gikk du fra for pres ten !

Nes-ten ikke

ster-ve engang !

Ras- mus kan le-se

Og EL len - du er dem

This music is copyright protected

16

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Gtr

Hrp

Sop

Alto

Ten

Bar

Bass

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Jeg gleder mig ei jen-te og ba-re sek-ten dér !

glid-ke-nte av al le

Kun-ne, Lis-ke gå først

Mons vil le hjel pe oss

Pan-ne-kje-a-kan Mons få lese i fjor

poco

poco a poco crescendo

This music is copyright protected

This music is copyright protected.

32

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Xyl

Tamb
m.l.

Arp

Ellen

Poem

Math

Asl

Mons

Guds ord skal vi kun-ne

Hvis ingen la-er det til

ons

lu-ke-

vel, Guds ord er Guds ord

Pen-ten dan-ka mun-der an- e ne mil ny-e tes-ta- men

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

KB noter
This music is copyright protected

(37)

(42)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc.

Tam

Arp

Sthm

Pasm

Mall

Acl

Mar

Vln I

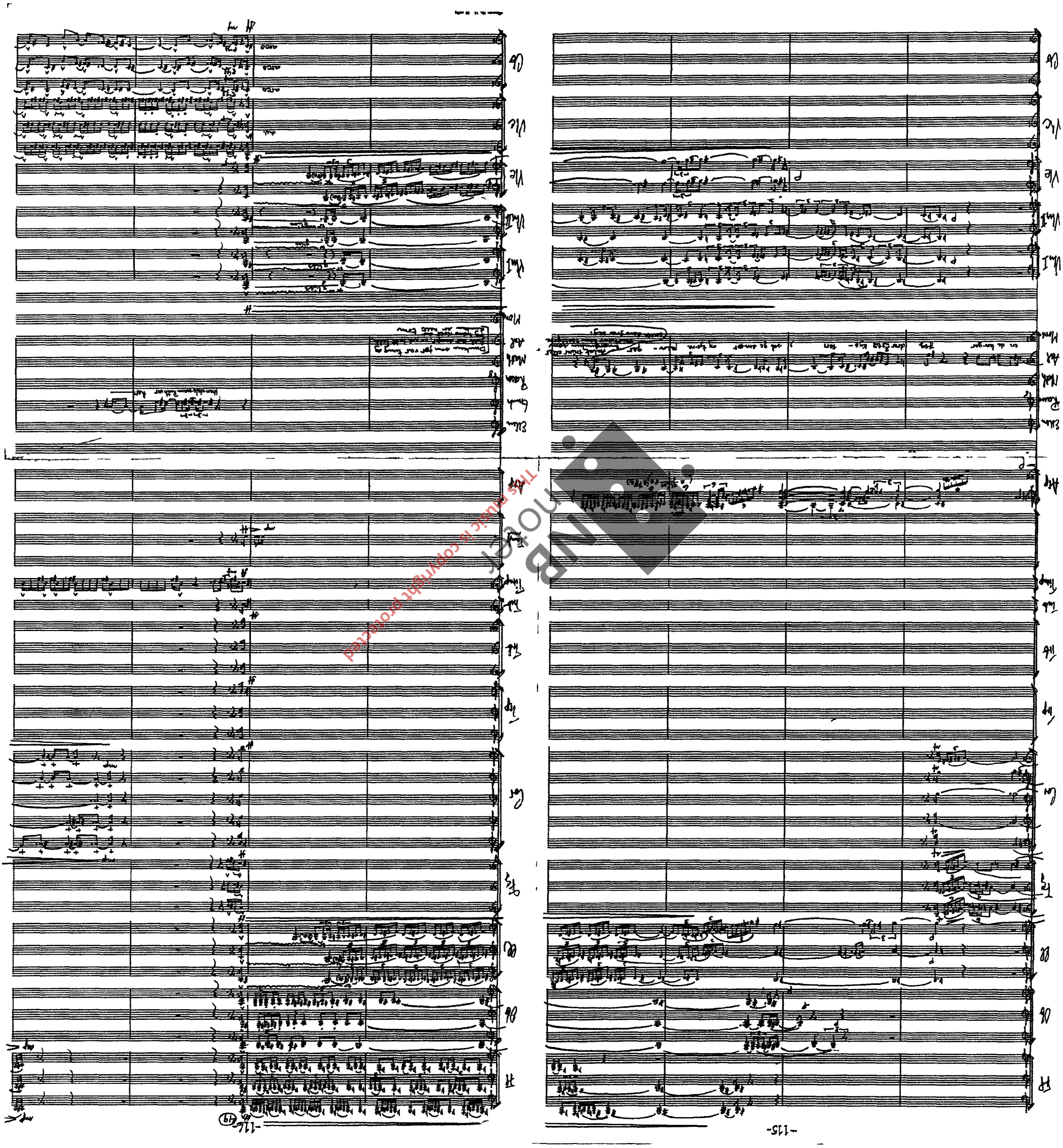
Vln II

Vla

Vc

Cb

IMSLP notes
This music is copyright protected



This music is copyright protected

55

ca 3 min

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamt mot

Cymb

Trgl

Arp

Ellen

Gmsh

Rasm

Math

Ask

Mord

Aslak harvdikka låv tilå bønd-lu

Dat er Ruth som kar lov — , og ut ka As-lak

Hans tax angrest og gikk

Madden dugått kar til å dirke kaun-dal

Ruth kar stjå - kt

VlnI

VlnII

Vla

Vlc

Cb

arco

NB noter
This music is copyright protected

59

Staac.

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Vlcl

Guit

Arp

Ellen

Gunh

Rasm

Math

Azl

Mona

Ruth og Brødr so — gar til seg alt

Spring oppog av det til pro-fe-ten dem

Det var syn-dig gjet-ar han å ta imot at

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

64

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Arp

Ellen

Gunh

Rasm

Math

Azl

Mona

han sit-ter nok sammen med ty——ven.

han flam Brødr sitter der og så Der drikkerde og spil-ler kort

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

arco gliss

arco

1) Halvtonen notehodet er tonegjentakelse

NB noter
This music is copyright protected

IMSLP
Protect
This music is copyright protected

Fl

Bb

Cl

Bsn

Hn

Tbn

Timp

Hrp

Pno

Ehn

Gtr

Rstm

Mdl

Acl

Mrm

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

84

Fl.

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trp.

Trb.

Tub.

Timp.

Arp.

Ellen

Gmch.

Rasm.

Mathi.

Asl

Mons.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vlc.

Cb.

ff

Vek- ne og se hver langt dit

li- der med den-ne mørke

88

Fl.qo

Fl.p

Ob.

Cl.

Fg.

Cor.

Trp.

Trb.

Tub.

Timp.

Xyl.

Glsp.

Tam.

Mlp.

fff

A tempo

Ellen

Gmch.

Rasm.

Mathi.

Asl

Mons.

Vln. I

Vln. II

Vle.

Vlc.

Cb.

til —. Stå opp og dra til et an-net sted!

Tvil Kors

Hvem Hvorvidt?

x) Bare ned strok ved fr. nå hurtig som mulig.

NB noter
This music is copyright protected

Interludium IV

Fl 1
Fl 2

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Xyl

Gro

Tam

Arp

Ellen

Grandm

Rasm

Math

Axel

Mons

Ellen, Mons, Anders sag i dea

Rasmus og Mathias bid Axel fork til Kvæsemunte

MØRKT PÅ SCENEN

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

Ca 5 sys

(samme tekstlen projiseres på sceneteppet)

DEN NYE SANNHETEN KOMMER OG
STIFTER IKKE FRED, MEN STRID.
DEN FORENER IKKE ENHVER, MEN
SPLITTER HØY OG LAV, ØVRIGHET OG ALMUE.

NB noter
This music is copyright protected

NB! I musikken skal det alltid være akkurat på den første
Ekn [illegible] , og [illegible]

NB! Notehalser utenn notehoder ved tonegjentakelse.

This music is copyright protected

ca 5'42" Scene V 0'00"

Ritardando - - - - - - ♩= ca 60-56

⑤

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Ritardando - - - - - ♩= ca 60-56

Arp

Scene V:

Marit

Gunh

Bnd1

Rnd2

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

NB noter
This music is copyright protected

8

14

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Harp

Gamb

Bsdr

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Hun pinker hat og hel-ve te

Hun hånerøtte kanskje mun, fryd, blikk - lanmann

dvorddelsen dua var falsk

Kari Hf

Henrik Sv

bare høyr nå litt-an-nye da-ssplene lik- gyn nar !

(endelig fått-en pause-forøk. ingen av de kjem-kommer sjå-nar): Nå, skal dere ikke pre-di - ke ?

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

25

30

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Atp

Ellen

Raim

Asl.

Mom

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

når ar-mer og mark-ene

Det er en sang-e som far-er for-bi og ingen ar-

Vårt liv er kort og be-svar-ing.

Tilpin kvinne blant almuen:

Dan

Vi-ser

ved ung-ene til a-vig-ha-ven

om de kjøl-dyp med kjedde-lyster

om de kjøl-dyp til bar-ke

NB notet
This music is copyright protected

36

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Timp

Arp

Ellen

Rasm

Asl

Mons

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Dey har hem for for med sten or nått. Du lil-ger e-fter vel-lyst. Du mor-dey-. hat og gjen-gjet

Dy-ri-ge hor-ner

Her n-ver

Dere ligger natur-i-stas og stolthet

Dere er arlige tyver

This music is copyright protected

40

45

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vib

Arp

Ekm

Ram

Asl

Mom

Bucht

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

This music is copyright protected

50

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Tam

Atp

Ellen

Ram

Asl

Mons

Madame Ruth

Bach

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

This music is copyright protected
nb notes

This music is copyright protected.

73

ca 5'00"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Gre

Tam

Atp

Ad

Mons

Mad Ruth

Bucht

Ruth

Vn I

Vn II

Vle

Vlc

Cb

IMB notes
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(96)

ca. 6'50"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Pno

Acl

Mba

ha — ter ikke dem som e - ter ditt kjøtt og drik-ker ditt blod !

Scriabin mørkelegger langsomt

Helt Mørkt

pp Morendo

p

pp

Morendo

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

niente

pppp

ppppp

NB noter
This music is copyright protected

AKT II, preludium

AKT II, PRELUDIUM.

(Tekst, projisert på scenetepper):

BRENNEVINSHANDLER RUTH ER ENSOM MED
SINE RUSLE KAGGER. TO BEKJENNELSER
KOMMER OG GÅR HAM NYTT MOT, MEN DEN
EDDIK ALDRIG DRIVER FRAM DYBET I HAM.

This music is copyright protected.

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gro

Gng

Tam

Arp

(Tacetum tam.)

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

x) , (komma) = en liten pause

This music is copyright protected

20 1"

21 10"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gcc

Glsp

Tam

Atp

♩=76

Morendo

x) Spill mobilen fordig.

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Nerv dämp

55"

22 7"

23 6"

9 Nventhe

PPPP

PPPP

PPPP

PPPP

PPPP

PPPP

Morendo

Morendo

Morendo

x) crescendo

x) crescendo

x) crescendo

BNB noten
This music is copyright protected!

(24) 9"

(25) 31"

Scene II 1

(26) 4"

(27) 3"

(28) 2"

(29) ca 4"

(30) ca 3"

(31)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Pno

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Pno

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

dim

mp

♩=96

x) Nyeste

ffff

x) spill mobilen fordig.

Scene 2
Fullt lys på scenen

(kikker ut av dør og vinduer)

x) spill mobilen fordig.

xx) Takt nr 29 varer helt til fagfolket er ferdig

(Omsider kommer John
inn sammen med sin
(uskyldige) kone

Vurdering av takten ovi
innstudering i forhold til bade-
rytmen

accel.

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

NB noter

59 ♩ca 3½"

60 ♩ca 7½"

61 ♩ 4"

62 ♩ca 3½"

63 ♩ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Arp

Pno

Pno

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This musicis copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

105 ca 2½"
106 ca 5½"
107 ca 5½'
108 2½"
109 3"
110 2'
-186-
111 3½"
112 4"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Glsp
Tam
Hrp
Gtr
Ast
Jfm
Jhs
Ruth
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

This music is copyright protected

113 ca 2½" 114 ca 3" 115 ca 3" 116 117 118 119 ca 13"

stacc

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Tamb mil
Gr.C
Hrp
Ped
Hrn
Hrn
Hrn
Rusk
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

This music is copyright protected

120 Interludium II 1

ca 3"

121 4"

122 5"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamb mil

Glock

Arp

Vln I

Vln I

Vle

Vlc

Cb

♩=ca 90

♩=ca 90

♩=ca 90

attaca

7 24"

7 31"

123 4"

124 3"

125 4"

126 5"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Vln I

Vln I

Vle

Vlc

Cb

♩=ca 90

♩=ca 90

♩=ca 90

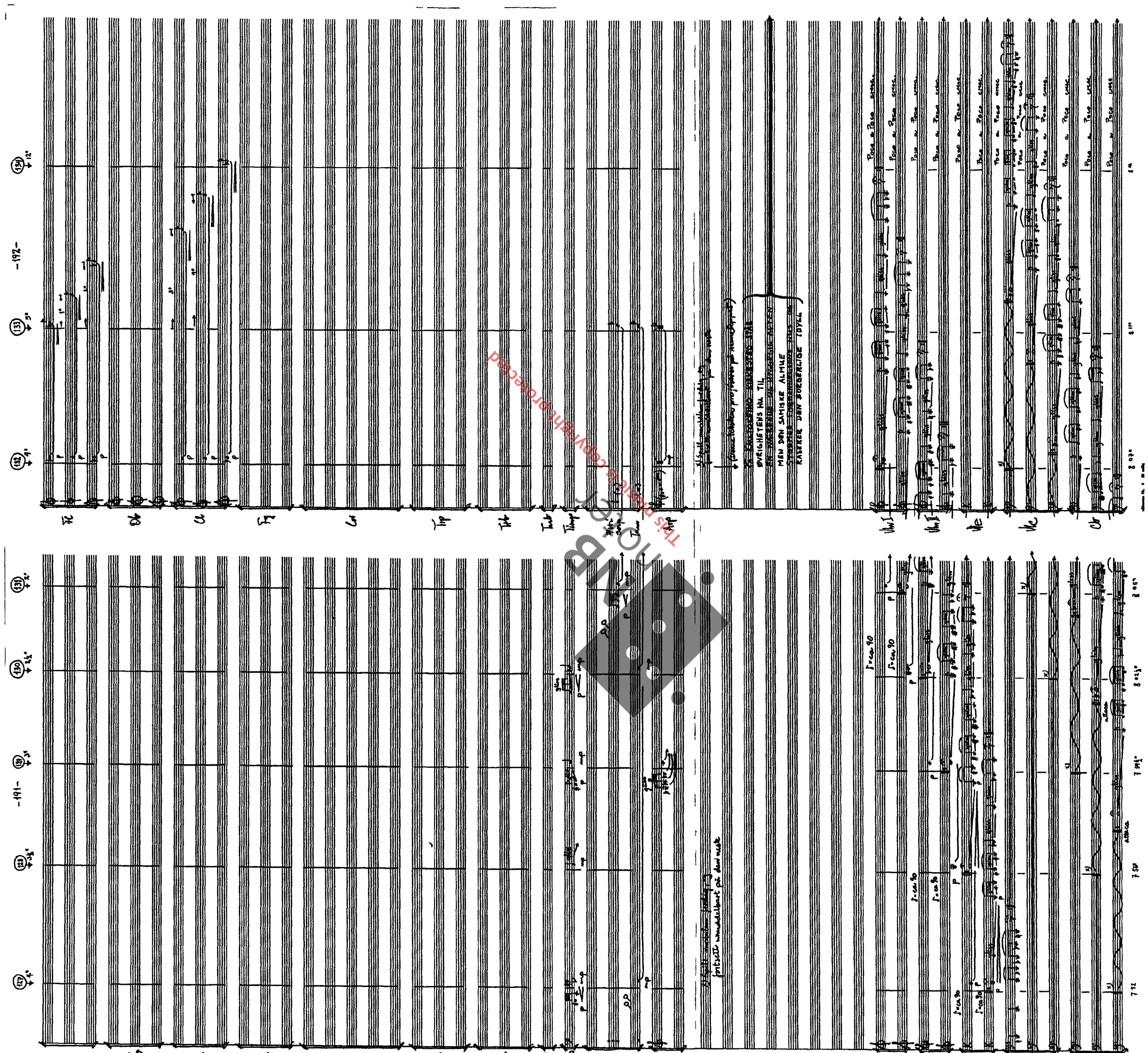
7 36"

7 40"

7 43"

7 47"

NB noter
This music is copyright protected


-192-
-191-
Fl
Ob
Cl
Hrn
Tpt
Timp
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb
DET SKJEDDE NOGEN FØRSTE GANG
(artistic unmeasured pot desiderio)
DE KRIGERNE DE STRIDTE FOR
MEN DEN SAMISKE ALMUE
STRIDTE FORGJEVES FOR
KAMPEN OVER BORGERKRIGEN TOPPA
This image is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Scene II 2.

Crescendo

Crescendo

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

(11) ca 7" (12) ca 7" (13) ca 8½"

(14) ca 7" (15) ca 15"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tuba

Timp

Perc

Hrp

Pno

Mezz Ruth

Tr pice I

Bucht

Treble

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

mp

cresc

cresc.

mf

(Ruth hummer umelt forsegelsen)

(Piraten studerer gjenkjennende vnflaskene)

Ruth dirigerer sitskapet til sonata, de setter seg

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

26 ca 14'

27 ca 14

Fl

Ob

Cl

Cfg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Mad Rattle

Tri-pel

Bucket

Pretka

Rattle

Hrp

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

♩=ca 90

mf

p

♩=ca 70

♩=ca

ker Herren va-re lo-vet - i dus-se sar-de-lis re-li-gi-ø-se ti-der Hennes me gen nå-de

øg lon som-het til se-ne tje- ne-re

(Tauchet de bøgunner å spise)

poco a poco cresc.

poco a poco cresc.

NB noter
This music is copyright protected

28 7"

29 6"

30 5"

31 ca 3½"

32 ca 2½"

33 ca 3½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Hr

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc. susp

Glsp.

Tam

Arp

Mad Ruth

Pastell

Buckl

Preäm

Ruth

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

crescendo

cresc

ppp

pp

p

fff

Da vaxa i dunt berusade borgerlige idyll
kommer lyset från gas-lyktorna alltmer
synligt mot natt-himlen.
Detta blir fort ej ett intryck bland andra
en känsla av det oåterkalleliga börjar

Stämningen för
de kommande
akter

Det klarnar och ändrar
skepnad ljusnade natt går
att ana bakom skogs-
det höres högtidsklar
stämning från kyrkogården

Lopp - djer - la - na !

Lopp

1=ca 90

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

41 ca 2" — 215 — 42 ca 4½"

Fl
Cl
Ob
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Vln
Tamb
Arp
Ellen
Bndt
VlnI
VlnII
Vle
Vlc
Cb

♩ = ca 135

Skaper og for-fen-ge-li-ge gjer-ne-brød !

Du har skrevet falskhit vit- nes-

Ha fordet va-re slutt !

♩ = ca 150

216 — 43 ca 4½"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Arp
Ellen
VlnI
VlnII
Vle
Vlc
Cb

byrde mot Guds mann

Du har an-muldt presten å sta du-en til av-reg-

♩ = ca 135

Sagas

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected
ScoreNotes

47 ca 6½"

48 ca 31

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Hrp

Ellen

Marit

Gmdr

Textf.

♩=ca 135

De gir

Her - re - re og da n - ke sa - ker ver - dens a - re

ver skiby - ke - lig

dan - ne sin en og - fro - re hus - et

Brudt

Vi vil hav fred

Vln I

Vln II

Vle

Cb

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

(51) ca 4½"

(52) ca 6½"

(53) ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Ellen

Marit

S

A

T

B

Gmb

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

♩=ca 150

De - re ny- ter go-de da- ger Marit Spi ser lek- ker dei-lu- ge drik- ker smaa- ker dje-

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

58 ca 4'

59 Interludium II-2 ca 4'

60 ca 5'

61 ca 4'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Perc

Harp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

♩= ca 160

♩= ca 150

(Ruth, presten og drengene
gripes ikke av de andre
flyktningene og hjelper dem
videre uten kommentar.)

Mørkt på scenen

Interludium II-1

7'03"

7'07"

7'11"

7'16"

This music is copyright protected

62 ca 5'

63 ca 7'

64 ca 9'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cbl

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamt

Arp

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

♩=ca 150

mf

mp

f

sempre pizz.

arco

sost.

FRA PRESTENS EMBETSKONTOR
KOMMER DET LYS I KIRKEN.
DET KOMMER ALMUEN
SOM I LEDE PRESTEN PÅ SIN VEI
I KRAFT AV ANDEN. MEN PRESTEN
KONFERERER PÅ OG ARBEIDER
I KRAFT AV ALLE SINE VENNER.

7'20"

7'15"

7'32"

NB noter
This music is copyright protected

(15) ca 12"

(1) Scene II-3

4/4 ♩=ca 185

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

♩=ca 185

Trb

Tub

Timp

Vibr

Tamt

Arp

(Maestro ma bort)

Scene II-3

Arp

arco

VnI

VnII

Vle

Vlc

Cb

7'41"

7'53"

This music is copyright protected

(8) ca 13"

(9) ca 2½"

(10) ca 6"

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cor

Trp

Trb

Tba

Timp

Perc

Hrp

Pno

Poco a poco Ritardando

Non decrescendo

1 a 6

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

arco

arco ff

arco ff

arco

sul pont.

pp

ppp

"Og lyset skinner i mørket, og mørket tok ikke imot det.
Det gjennomlyste alle mørkets, ufattelig fra Gud, hvem navn var Johannes."

Og lyset

13"

26"

28½"

This scan is copyright protected

This music is copyright protected

11 -235- ca 7"
12 ca 7"
13 -236- ca 5"
14 ca 8"
Fl
Ob
Cl
Fg
♩= ca 185
Cor
Trp
♩= ca 185
Trb
Tub
Timp
♩= ca 185
Tamt
Harp
Prostin
akkurat i morket, og marktet tok ikke imot det"
(Han leser videre)
Han
Prosten
Kom til sitt eget, og hans egne tok ikke imot ham"
(Blar igjen, leser)
"Jeg vil om natt gå
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb
PP
34½"
41½"
48½"
53½"

This music is copyright protected
imslp notes

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Gr.c

Gng

Arp

Pkn

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

(20) ca 3½'

(21) ca 5½"

(22) ca 4'

(23) ca 4'

(24) ca 5'

con sord

con sord

con sord

ppp

p > ppp

pp

mf

f

p

pp

'...gått over fra døden til livet!' (Blaser)

'Mine barn! Det er den siste time, og som I har hørt at Antikrist kommer, så er det og nu

NB noter
This music is copyright protected

25 ca 5"
26 ca 3"
27 ca 3"
28 ca 3½"
29 ca 3"
30 ca 4½"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Arp
Pianka
Vn I
Vn II
Vle
Vlc
Cb

kommet mange anliknelser, derav skjønner vi at det er dem vi ste tune. Du er gått vi fra oss, men

de var ikke av oss, for hadde de vært av oss, så var de blitt hos oss, men dette ble åpenbart at

1'16
1'59
1'56'
1'51"
2'02½"
2'03½"

This music is copyright protected

(31)

31 ♩=ca 90 accelerando ——→ ♩=ca 180 (33) ca 2½"

(34) ca 3"

(35) ca 4"

(36) ca 6½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gr C

Arp

♩=ca 90 accelerando ——→ ♩=ca 180

"Jeg elskede!

ikke alle er av oss."

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

2'32" mp ff 2'46"

Presto

Tro ikke enhver ånd, men prøv ånderne om de er av Gud! For mange falske profeter er gått ut i verden."

2'48" 2'51½" 2'54½" 2'57"

This music is copyright protected

37 ca 3" 38 ca 2" 39 ca 3" 40 ca 2" 41 ca 5"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Toms

Tam

Arp

(De kan klare seg)

(De klarer seg)

Piccolo

(Piccolen inpluss)

(Piccolen hukker opp, blir redd da han ser hvor mange det er, vil stenge døra, (ubr))

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

42 ca 6" 43 ca 3" 44

♩=60

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Perc

Tom

Arp

Bass

Får vi snakke med presten?

Presten

Mon kje-re barn!

This music is copyright protected

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Hrp

Pno

S

A

T

B

Pno

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Hrp

Pno

S

A

T

B

Pno

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Trgl
Gcs
Arp
Piano
Marth
Pianist
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

This music is copyright protected

72

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vln

Gr.c

Arp

Pasn

Mezz

Prosten

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

K dør så - re

Det

kramen skygge

og opphører ad-da- les prakting

Livet er kort og trengselsfullt

En av almuen for espker å trekke prestin rent i kastende stilling sammen med de andre, men prestin rivet seg løs

Laws

Snart kommer dagen, ogdette unnselskap følger etter

Dette kammer allerede. Eden harde hjerte

DITH

(Tre realsjover)

Stille!

Erdere dove!

sul ponticello, sempre vibr

pp

ppp

NB noter
This music is copyright protected

79

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Gre

Arp

Pno

Mzsh

hjerte er fast i verden og kommer ikke los.

For bukans nærvær kører den stærkt

om sang

min herrdom gyldenskel fædet

rider hyperrat gør : for ratrutter ,

det tenker den ik-ke på

(Zugabeteil)

Pauken

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Kb

Erdens blus-de engle

Jeg er prestens !

This music is copyright protected

85

91

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Tamt

Gre

Arp

Perc

Mall

Prestn

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

aldri ikke mere på jordisk rikdom

Vi frykter ikke mon-ne-skenes for-

folgelser

Vier glade, alle trengsler dø i døden

Dere hører - a - per

This music is copyright protected

This music is copyright protected

359

Poco Ritardando

Poco Ritardando

96 ca 4"

97 ca 6"

-260-

98 ca 5"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gtr

Arp

Poco Ritardando

Perc

Mall

(Almuen er ved rundt presten på alle kanter - stemmet hører ikke veldig bra)

(Lars ser almuen begynner å bli urolig)

(Almuen har fått alle slags rare ting i hodet - forventningsfull - litt urolig - tilbake til virkelig av sin religiøst)

(Rytmestafett) (avant next upp til vanlig tale)

Piccolo

Hvilket skuespill

Dette er djevelskap

For-la-te og for-sø-te lit ke Ed-vrs dag-li-ge dont. Gunda for-syn Fior natt Ed-er . Ed-vrs stut lin-yer Vis ar-bei

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

fff>p

Ca 5'49"

5 33"

5 59"

99 ca 8"

100 ca 9"

101 ca 4"

102 ca 6"

(103)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Pieslau

som-het og tro skap i dem Men-ni-sket kom un-der sol-ve sitt ar-beid ta-le med og be til sin Gud

Pieslau

Når vi har lest vår mor gen-bønn, så med glé-de til vårt ar-beid, su-er vår bjæ re ker-ka-fa-der Lut-her

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

6'04"

6'12"

6'36"

6'40"

3 con fio

ff

NB noter
THIS music is copyright protected

This music is copyright protected

103 ca 5"
104 -263- ca 3"
105 ca 5"
106 ca 3"
107 -264- ca 5"
108 ca 4"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tuba
Timp
Perc
Harp
Pno
Prosa
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

[Tror du at du er ute av stand når du taler til mennesker.]

(Alvnens blikk hviler spørrende på person)

[Ja, jeg tror det. Jeg sier ikke taler ikke prediker aldri

[Kanskje ja/nei

noe, uten det som dere hellige ånd gir meg klare og tydelige ord å si og å predike.]

J=ca 66

PP

6'26" 6'31" 6'34" 6'39" 6'42" 6'47"

This music is copyright protected

7'10"

7'12½"

[1] Avrelativt motsvarar
tonhöjd omräkningen
av den påföljande tonen

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Atp

Perc

Mall

S

A

Cor Ha T

B

Pno

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Jeg ver - en skog - tre - da - ger, da kom Kris - tus til meg en ly - sen - de

Ras mus

stopptone i alle horn dette tre takter

con sord

con sord

con sord

PPP

con sord

con sord

PPP

skuk - kel - se to gang - er. Han ga mig makt tre i dom - me

Det' er

Du spot - ter Gud

This music is copyright protected

139

143

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Arp

S

A

T

B

Pno

(Nur tiefblau) Sanf-ten stär-ker ! Oh wun-gen and re ste - der

De - re a - ner - kyen - ner ste - ten ab - ruf - ten

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

This music is copyright protected

150 ca 5"

151 ca 4"

152 ca 4"

153

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Gtr.

Timp

Arp

S

A

T

B

Perc

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB Noter
This music is copyright protected

153 ca 3½" 154 ca 3" 155 ca 4½" (156)

156 ca 5" 157 ca 2" 158 ca 4" (159)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Harp

Perc

S

A

T

B

Prosa

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

180 ca 4"
181 -285- ca 5"
182 ca 5"
183 ca 3"
184 -286- ca 2'
185 ca 2"
186 ca 3'
Fl
Ob
Cl
Fag
Tpt
Tbn
Tba
Timp
Vibr
Glsp
Perc
App
Pno
S
A
T
B
Perc
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb
11' 32"
11' 36"
11' 41"
11' 46"
11' 49"
11' 51"
11' 54"
This music is copyright protected

This music is copyright protected

Interludium II 3

MØRKT PÅ SCENEN.

Poco

This music is copyright protected

200 ca 2½' 201 ca 4' 202 ca 5' 203 ca 3' ((204))

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

(Den siste profeten på overdragelsen)

OVERGREPENE KOMMER TIL KIRKA
MED SINE ORD
OVERGREPENE KOMMER TIL KIRKA
MED SITT POLITI

POCO

mp

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

12 37½' 12 40" 12 49" 12 49"

204 ca 2" 205 ca 4" 206 ca 2½' 207 ca 2½" 208 ca 6"

mp f

mp f

CRESCENDO

mf f

12 53" 12 59" 12 58" 13 00½" 13 03"

NB noter
This music is copyright protected

209 ca 7"
210 ca 3"
211 ca 5"

Fl
Ob
Cl
Eg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Tam
Harp

1.cello
pp
mp

Vln I
Vln II
Vle
Vle
Cb

ff
fff

13'09"
13'16"
13'19"

212 ca 3"
213 ca 6"
214 ca 13"

glissando

(Tubaton tas bort)

sempre fff

13'27"
13'32"

This music is copyright protected

① Scene II-4

♩ = 60

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vib

Camp

Arp

sempre fff

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

ca 13'46"

This music is copyright protected

7 8 ca 4" 9 ca 3" 10 ca 4" 11 ca 5" (12)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp 1

Trp 2

Tbn

Tub

Timp

Tam

Arp

Manit

Gumh

Kirke tjener

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

J=ca 60

p-mp

J=cake

mp

pp

mf

Antagelse kirketjener

[Hun kunne kanskje se ikke kommet helt på plass ennå, men for å

[Ungguttene kommer for å kikke på pene jenter]

spørre, Hilde og glenn]

[En skyldig kanne fort ta seg en tjeneste tilbake]

[Brudeparet kommer ut av kirken til klokkeklang]

1) Salen per. skal stort sett forbli mørk. Fot-lys, dim lyd lys fra den store lysekrone, lys

2) Slå med bakre del av pauken mot pauneskyttet.

25 30 33 37 42

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(25)

J. ca 60

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Perc

Mand

Gtr

Harp

Mand

Kirke-tjener

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

This music is copyright protected

39 ca 3"

40 ca 2"

41 ca 7"

42 ca 5"

43 ca 6"

44 ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Glk

Tub

Timp

Perc

Tam

Harp

Synth

Perc

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Glk

Tub

Timp

Perc

Tam

Harp

Perc

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

45 ca 4"

46 ca 2"

47 ca 4"

48 ca 7"

49 ca 5"

50 ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Tam

Arp

Asx

Bscl

Rasm

Math

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

2'49"

2'53"

2'55"

2'59"

3'06"

3'11"

51 ca 6'

52 ca 6'

53 ca 2'

54 ca 9"

55 ca 2'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Harp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Rasm

Math

Prestm

Mons

Buchl

Ruth

vit na Guds ord

Så el-ska de men ne ska

Prestm 17 [det är vanligt att fadern ej närmare ser sina nyfödda barn]

li-ger ho- ver

Men vi ly der vi ke lem ger de nor-ma-ska fe-ga ho- ver

[Sussurato!]

[Barnet]

1 ca 60

PP

3'15"

3'20"

3'27"

3'28"

3'30"

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

(62) ca 6" (63) ca 2½" (64) ca 2½" ((65)) (65) ca 1½" (66) ca 2½" (67) ca 9" (68) ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor I

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Arp

Gamb

Rasm

Acl

Mons

Buckl

Preston

Ruth

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Her er så lang— sonn og stadi

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

82 ca 4" | 83 -321- ♩=ca 60 | 84 ca 6" | 85 ca 9"

86 ca 5" | -322- | 87 ca 7½" | 88 ca 6"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Timp
Perc
Perc
Harp
Vln I
Vln II
Vle
Vle
Cb

♩=ca 60

gliss.

Pres - ten Ye - ver - ik - ke Dan - ke Lip - pen And - ers

(Tamtam mit Bogen)

(Tamtam mit Bogen)

This music is copyright protected

NB notes
This music is copyright protected

This music is copyright protected.

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(109) ca 3" (110) ca 2½" (111) ca 2½" (112) ca 1¾" (113) 1½" (114) ca 3¾" (115) ca 2½" (116) ca 2½" (117)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Tub

Timp

Perc

Hrp

Gtr

Pno

Mar

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

Presten handler raskest i mm-rasst fram t.d. Hatten og resten av partieffektene av Rama-linja jukka og fomlast

Presten ijaser like raskt. Bruk de samme effektene

Tremolerende blir utført på stedet uvisst og bruk tremolo i hvilken sted

1) Sta med handplaten mot mummstykket

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

(124) ca 3" (125) ca 4" (126)

(126) ca 3" (127) ca 4½" (128) ca 4½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Math

Kor I A T B

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

mp

ppp

pp

J=ca 60

arco

gliss

x) Hele koret v dvojic kolo, kolo stemmi

3A TAN

7 54½" 7 57½" 8 01½" 8 04½" 8 09"

NB noter
This music is copyright protected

129 ca 3' -337- 130 ca 4½"

131 ca 1¼" 132 ca 1½ -338- 133 ca 3½" 134 ca 2½" 135

Fl

Ob

Cl

Fg

Hr

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Voc I

Voc II

Pno

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

d = ca 60

gliss

Nei ! Stans !

HYKLER! HORKAR! DRAYKER!

8 13½" 8 14½" 8 21" 8 22½" 8 24" 8 27½"

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected
ScanMyScore

145 ca 5"

146 ca 2½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Arp

Math

Pictor

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

9 07½"

9 12½"

147 ca 4½"

148 ca 2½"

149 ca 4½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Math

Math. gripes fores ut, mer for better taiten

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

9 15"

9 19½"

9 22"

This music is copyright protected

150 ca 4'

151 ca 4½'

152 ca 4'

153 ca 5'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

Ellen

Math

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Clv

Kb

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

154 ca 3" -347- 155 ca 4"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Vibr
Perc susp
Tam
Harp
Ekv
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

Mirbor ens
Compact

Vi vänta så länge det behövs för alla gäster

9 44" 9 47" */Så högt som möjligt

156 ca 2" 157 ca 2 ½" 158 ca 3" -348- 159 ca 4"

Musica in Ch-house

Berg (ej så fort, men ryggsäck nästan)

Fördelen med denna pjäs är

9 51" 9 53" 9 55½" 9 58½"

160 ca 3½" 161 ca 3" 162 ca 3"

Fl
Ob
Cl
Cl basso
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Arp
Ell
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

con vib

10'02½" 10'06" 10'09"

163 ca 2' 164 ca 1½" 165 ♩ = ca 60 166 poco accelerando

Fl
Ob
Cl
Cl basso
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Arp
Ell
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

Poco accelerando

10'12½" 10'14" 10'15½" 10'17½"

NB noter
This music is copyright protected

167

Fl

Ob

Cl

Cl basso

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gr cs

Tam

Arp

S

A

Kor I

T

B

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Mute in Clarinetto

171

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tam

Arp

S

A

Kor I

T

B

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

sempre

NB notes
This music is copyright protected

115

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gr c.

Tam

Arp

("John Hatta og de andre" / "Dyrgripene og deres hjemer," / "Prosten gjenoppdar")

(Spent pos. strenene blir etter kvert dempet, ikke til absolutt musestille. Prosten fortsetter gudstjenesten gestlig.)

Poco

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Ca 10 43"

NB noter
This music is copyright protected

158

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Perc

Gtr

Tam

Arp

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Brått

Mørkt på scenen

a Poco Crescendo fff

Call 23"

NB noter
This music is copyright protected

Akt III - Preludium.

♩= ca 80

6

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Perc

Tam

Arp

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Klemmen, bellaton, metallrasla og rasleinstrument:

I GUDS OG DEN HERRE JESU KRISTI NAVN OG VÅRE SKRIFTER, PROFET, RELIGIONEN OG FEMTEN LEDES OPPRØRERNE OMIT PÅ SALIGHETENS VEI. DET ER VELSIGNENDE FOR DET SERLIGE LIV OG SKJENKER TILLIKE GUD ÆREN OG SJELENE FRED, HAN OPPRØRERNE EN ÆVELE OG HERLIGHEDE.

Kommentarer til scene III - 1:

Over dem alt man dem dømmende, fordømmende og mishbruk de overgivet som bare skadelig dem skyld, PRESTEN, RUTH, BUCHT, DE TO POLITIASSISTENTENE, [illegible] SKJEBNEN KOR.

Detaljert forslag til praktisk utførming av scenebildet kan naturligvis ikke være [illegible] scenebildets [illegible] og de atmosfæriske [illegible] [illegible] [illegible]

12

14

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Vln I

Vln II

Vle

Cb

(den projicerte teksten kan bare)

NB noter
This music is copyright protected

Scene III-1.

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Gr.

Tam

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

NB noten
This music is copyright protected

This music is copyright protected

38

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Buckh

1 pot ass

Ruth

Preste

Fogden

2 pot ass

Vln I

Vln II

Vle

Vle

Cb

Menge av dem blir og inn å vare gj.ord gotte re-ne og hel hu-ge De for- vel-le-de, vo-le-ge, fredo-

for styr ren de og opp hus-sen-de ge- mygg-ter ble fylt med hey e og for- mas te le ge

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Bucht

1 pol. abs

Ruth

Preston

Fogelm

2 pol. abs

Hem - ge - reg - tig - heid ken mak - ta - ma - ka - be - ve - ge - stal - te

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

BnB Photo
This photo is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

pp

Cor

pp

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Arp

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Bucht

1 pol. alt

Ruth

Procter

Fogelberg

2 pol alt

(samme tekst her alle)

Un der de-res fru-pors- ti- ge dør skar- per nåd-da sur-sin dug-ha ten u-a-re-de

hør-der De vil le ik ke hø re os, ens mind re sam-ta- le med os De vil le kun be-

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected
nb notes

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

103 ca 3'

104 ca 4'

105 ca 3' ♩= 60 crescendo

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Dr
timpani

1 prel. cav.

Fagdn

2 prel cav.

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

crescendo

crescendo

4'12"

4'15"

4'49"

107 ca 8'

(108)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Tamt

Arp

ff

Dr
timpani

Bucket

Fagdn

1 prel cav.

ff

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

crescendo

crescendo

ppp

ppp

ff

4'55"

NB noter
This music is copyright protected

108 +3 9 Circa 60

Poco

a Poco Crescendo

Individuell ritardando

(Begge to samme tibst)

(Pelitet ransaker dem, ligger perdue)

x) Fra strengemelodikk

NB noter
This music is copyright protected

119 ca 9'

120

cresendo

cresendo

cresendo e rit. (indirekte)

This music is copyright protected

This music is copyright protected

-388-

-389-

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

TrB

Tub

Timp

Arp

De ungdomsvenner

Vi.

ly der-itt-le verde-leg mark-et

De fremmede

Vi. tre

Bucket

Ruth

Preston

Fogelman

lo-vens sverd

(Drømte nummer fjorten hav-ville-med sine stridbare fuglepal-

på ordinær fuglepalett i kongelig drakt

Skaln sel vel le vert u- tu-dy en ter-ne ly-in-a-fol-ger'

POCO a POCO

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

POCO a POCO

POCO a POCO

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

160

-396-

-397-

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

De forgylte

Piccolo

Fløyten

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Piccolo, fløyter på hver sin måte og gjør vuggende dur-progresjon

For e re e der nav s for barnmedisin som alt Gand ma vel sei-ns vist av reg- Rat, an-ord-nat av kunn,

Pianoet Sjøen, er gjennom lengre tid blitt svakere og svakere, har sunket stadig over sammen, og ligger nu helt lavt i cellen.

og alt vi mild tak-nem ligere lyd-ga lyer-bru-i-no-t-kom-mer av reg-lat.

NB noter
This music is copyright protected

168 ca 8" (♩=60)

169

170 ca 3"

171 ca 7"

172 ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Gng

Tam

Grc

Arp

De impliede

(Det er stille. Folket undrer seg. Peer og Ingrid kommer ut av dem går bort til fogden og hilser ham av folket.)

Fagott

(Peer og De andre gjør det samme når han begynner å tale)

Den dømte Kaiser Spillet

(Folket kommer med bøer)

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

8 22'

8 24'

8 27

8'34"

NB noter
This music is copyright protected

173 ca 8"

174 ca 5"

175 ca 6"

176 ca 2"

177 ca 10'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Hrp

Meth Hatta

Piesten

Fogden

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

J = 60

mf

Grc individuell accelerando t.l

J = 120

(J = ca 60)

(Akkurat som den vitt av de samme)

De som er i mør-

(De kaller Sjøens løgnene på dem, deklarer det til, og bruker det bort)

J = ca 240 (J = ca 60)

Vi- on sker og ter our hjer let at

8 38"

8 46"

8 51"

8 57"

8 59"

This music is copyright protected

178 ca 4"

179 ca 7"

180 ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Camp

Arp

(ca 60)

mp

Barc

Tam

Arp

Presten

Fogden

bruds nå de int opp-la te lap-pe ness ei ne for de hel-lø-ge ökrif ter og kur-kens vit-nes byrd,

at de, gjen nom ydmy-ke

seg for Her ren

boy e si-ne gjen stri-dige hjer-ter un-der Hans lat-tende og straf-fen-de ord for red-ning

fred

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

x) dim.

PP

9'09"

9'13"

x) spill mahlem ferdig

9'20"

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected.

193 ca 4" Interludium III-1

194 ca 3"

195 ca 2"

196 ca 3"

197 ca 4"

198 ca 5"

199 ca 3'

200 ca 4

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tb

Tuba

Timp

Perc

Tam

Arp

x) dim

mp

♩=ca 120

Mørket på scenen

Interludium III-1

Vn I

Vn II

Vle

Vc

Cb

♩=ca 110

10'08"

10'12"

10'15

10'17"

x) spill mobilen ferdig

10'24"

x) spill mobilen ferdig

10'29"

10'32"

Dirigent fjerner projektor på scenen/oppe!

SATANS SPORHUNDER RYKKER I LENKENE

NB noter
This music is copyright protected

201 ca. 3"
202 ca. 3"
203 ca. 3"
204 ca. 7"
205 ca. 5"
206 ca. 3"
207 ca. 4'

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Tam
Harp
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

poco a poco crescendo

This music is copyright protected

10'36" Klappen mobilen Stimmung
10'39"
10'42"
10'45"
10'52"
10'57"
11'00"

-412-

208 ca 6"

209 ca 9"

Fl

Ob

Cl

Fg

Molto vibr (langsom)

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Tam

Arp

(Tekstlen leses bort)

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

x) Spill mobilen fordeg

11 04"

11 10"

-413-

210 ca 5"

1 Somme II 2 ca 10"

senza vibr

mp

p

(Klang: En arbeidsbenker ovn natten)

ca 2" ca 3" ca 2" ca 2" ca 2" ca 2" ca 2" ca 2"

(Se et bilde av eller forestill deg noe. På fjellet, sommer, eller en sommer, sol er en lys, fin, varm dag. Opplevelsen kan skape seg og noe relevant sammen. De er i god med å skjøre dagligdagse gjøremål. Ellers stress. Mat't Sondag eller kom spesielle ønsker hente noe en kompositeur eller lydkunstner. I noen av versene skjer her og holder litte lenger skarpe utlekk.)

1 corda

(2 Strunt cello)

11 19"

11 24"

This material is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

39 ca 4"

40 ca 3½" -424-

41 ca 4"

42 ca 2½"

43 ca 3"

44 ca 2" -425-

45 ca 4"

This music is copyright protected

This Digital is copyright protected

This music is copyright protected

61 ca 3"

62 ca 5"

63 ca 6½"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Gtr

Arp

Gmb

Acl

Mmb

Pno

Vln I

Vln II

Va

Vc

Cb

3'25"

3'28"

3'33"

NB noten
This music is copyright protected

This music is copyright protected

71 ca 3"
72 ca 4"
73 434- ca 3"
74 ca 4½"
75 ca 2½"
76 -436- ca 3"
77 ca 2"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Vibr
Asl
Mons
John
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb
Perc
Tam
Hrp

motor on
p con ped.
Mons: [Ich hoffe wir dürfen endlich [...] mit willkommen]
Mons: [Ein kaiserliches Fürstenhaus]
Mons: [Ihre Majestäten singen]
dämpfer ab
Molto vibr
f con ped.
mf
mp
PPP
ff
4'04"
4'08"
4'11"
4'15½"
4'18"
4'21
40"
ff Spiell mahlen [illegible]

This music is copyright protected

78 ca 4" | 79 ca 2" | 80 ca 5"

81 ca 2" | 82 ca 3" | 83 ca 4" | 84 ca 5"

Fl

Ob

Cl

Fg

Col

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Glock

Tam

Arp

Acl

Mand

John

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

4'23" | 4'27" | 4'29" | 4'34" | 4'36" | 4'39" | 4'43"

This music is copyright protected

(85) ca 2½" (86) ca 3" (87) ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr.

src

Arp

Acl

Mono

John

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

4 48"

5 00½"

5 03½"

(88) ca 4" (89) ca 3" (90) ca 2½" (91) ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Acl

Mono

John

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

mp

♩= ca 120

crescendo

5 03½"

5 11½"

5 14½"

5 17"

NB noten
This music is copyright protected

This music is copyright protected

98 ca 3" 99 ca 4" 100 ca 3" 101 ca 2" 102 ca 3" 103 ca 4" 104 ca 3" 105 ca 3"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Vibr
Glsp
Tam
Atp
Acl
Mezz
Joh
Vln I
Vln II
Vle
Vc
Cb

Tamtam
rim shot
Tamtam
Vibr
Fltb
Tam

(Norsk skutter seg sammen rundt Ellen Stiens gitarmusikk, mens omslutter John Hollis tekstensnafter.)
(blak snapper mens John Stiens)
(og river dem sakte og omstendelig i)
(John trekker seg tilbake mens Ellen skal ikke i fengsel)

gliss
gliss

5'42" 5'45" 5'49" 5'52" 5'54" 5'57" 6'01" 6'04"

NB noter
This music is copyright protected

106 ca 3"
107 ca 3"
108 ca 4"
-444-
109 ca 2"
110 ca 3"
111 ca 2"
112 ca 8"
-445-
Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tmb
Timp
Vibr
Perc
Arp
Gmb
Acl
Mim
John
Vln I
Vln II
Vla
Vc
Cb
mp
mf
pp
ppp
f
p
sempre
con sord
motor on
6'07"
6'10"
6'13"
6'17"
6'19"
6'22"
6'24"
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

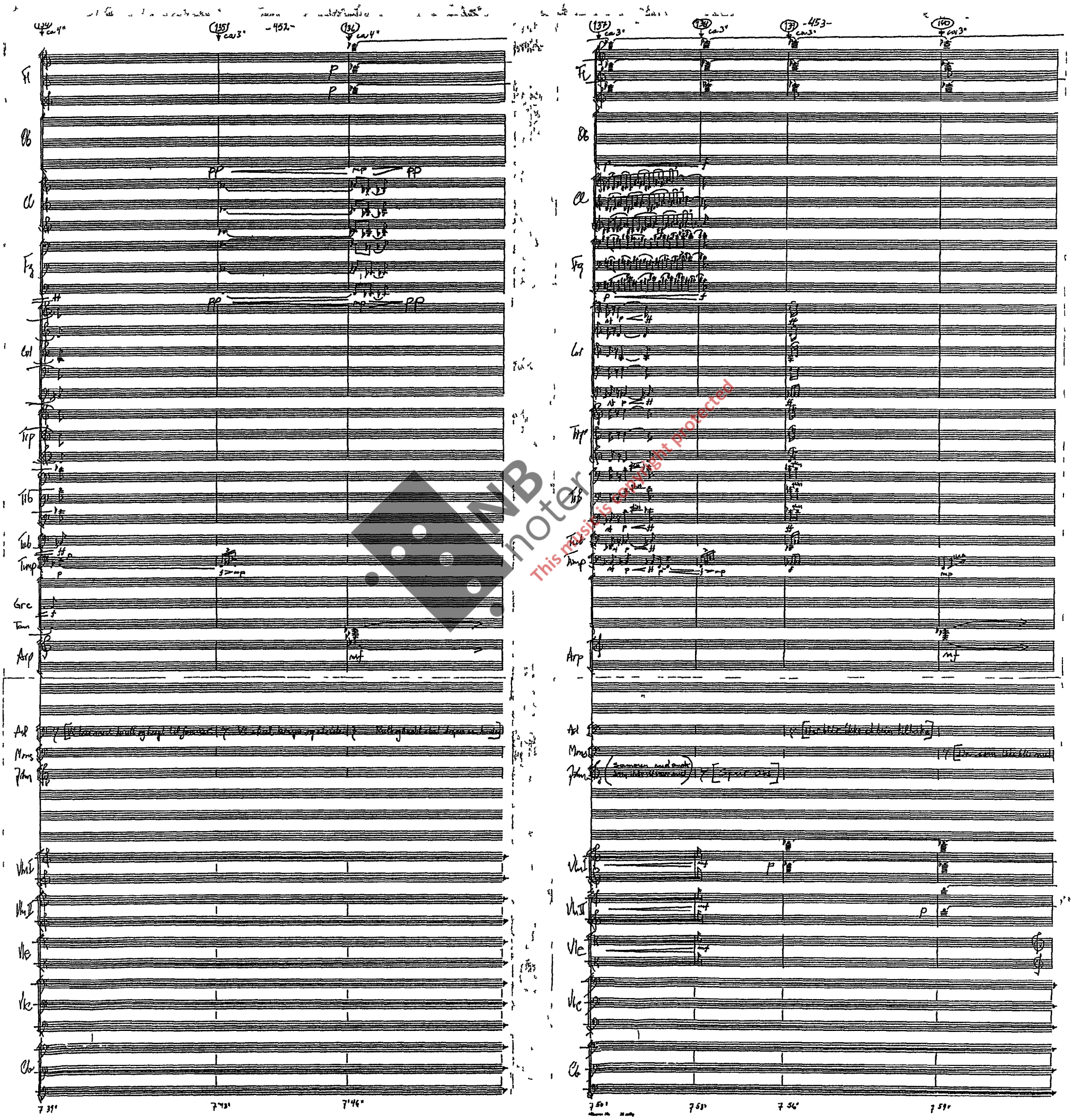
(128) ca 3" (129) ca 3" -450- (130) ca 7"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Vibr
Perc sup
Tam
Arp
Acl
Mimm
John
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb

(131) -451- ca 3" (132) ca 3" (133) ca 3"

This music is copyright protected

7'17" 7'20" 7'23" 7'30" 7'33" 7'36"


(134) ca4"
(135) ca3"
-452-
(136) ca4"
(137) ca3"
(138) ca3"
(139) ca3"
-453-
(140) ca3"
Fl
Ob
Cl
Fg
Hrn
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Tam
Arp
Acl
Mrmb
Pno
Vln I
Vln II
Vla
Vlc
Cb
7'35"
7'43"
7'46"
7'50"
7'53"
7'56"
7'59"

141 ca 3"
142 ca3"
143 -454- ca 3"
144 ca 3"
145 ca 3'
146 ca 3"
147 -455- ca 3"
148 ca6"
Fl
Ob
Cl
Fag
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Arp
Pianoforte
Mons
Fdr
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb
Rubato
Rubato
Rubato
♩= ca 120
♩= ca 120
♩= ca 120
(Og noen andre)
(Kan i spleisen for to tre
ord da sammenhengende for-
teller å rotlidde av, men
blir psychiatrisk bistå
fatt i og holdt fil Gale
ord, mente)
8 02"
8 05"
8 08"
8 11"
8 14"
8 17"
8 20"
8 22"
NB noter
This music is copyright protected

149 ca 3"

150 ca 5"

151 ca 4"

152 ca 4"

153 ca 3"

154 ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Tam.

Hrp

poco a poco

cresc.

poco a poco

cresc.

p

p

p

p

l.v.

mp

mp

mp

mp

Asl

Mars

John

Tutti poco

a poco crescendo.

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

poco a poco

cresc.

mp

mp

8 29"

8 32"

8 37"

8 41"

8 45"

8 48"

This music is copyright protected

155 ca 3"
156 ca 3"
157 ca 8" -458- Interludium III-2
158 ca 2"
159 ca 2"
160 ca 2"
161 ca 2"
162 ca 2"
163 ca 2"
164 ca 2" -459-
165 ca 3"
166 ca 3"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Tam
Arp

ff
Poco a poco
decrescendo
f

Mørkt på scenen

Interludium III-2

Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

ff
Loco 60
Sempre ff
gliss.

8'51"
8'54"
8'57"
8'59"
9'01"
9'03"
9'05"
9'07"
9'09"
9'11"
9'13"
9'16"

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(167) ca 4" (168) ca 4" -460- (169) ca 4" (170) ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tb

Tub

Timp

Campane
Pkr
Susp

Hrp

(Denne teksten projiseres på sceneteppet)
DEN LAVESTE KLASSE I SAMFUNNET HIGER EFTER
ENDOG MED VOLD OG MAGT AT NEDBRYDE
NATURLIGE SKRANKER MELLOM SIG OG
DE HOIERE STAAENDE FOR AT FREMTVINGE EN LIGHED
SOM HILDE FREMTEGNDRE AV CIVILISATIONEN

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

9 19" 9 23" Ytspill motsatt kortslag 9 27" 9 31"

(171) ca 3" (172) ca 3" (173) ca 3" -461- (174) ca 3" (175) ca 3"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

x) mf

Trp

mf mp

Tb

Tub

Timp

Campane
Pkr
Susp

Hrp

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

sempre tf

9 35" 9 38" Ytspill motsatt kortslag 9 41" 9 44" 9 47"

176 ca 3"
177 ca 4"
178 ca 4"
179
180 ca 4"
181 ca 4"
182 ca 3"
183 ca 3"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Cymb
Arp
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

♩ ca 120
♩ ca 60
mf
mp
poco a poco diminuendo
poco a poco decrescendo
poco a poco diminuendo
poco a poco decrescendo
poco a poco diminuendo

9 50"
9 53" 3) Spill med tydelig forsking
9 57" 3) Spill mobilen forsiktig og forsiktig på vedtz
10 01"
10 05"
10 09"
10 13"
10 17"

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

7 ca 3" 8 ca 3" 9 ca 4" -468- 10 ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

♩=ca 60

11 ca 3" 12 ca 3" 13 -469- ca 2" 14 ca 3" 15 ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Pedal cymp

Orc

Arp

♩=ca 60

Madam Ruth

a) Flere tid vandrer unge i hvirvl, til en Brudekø og Ruth.

a) langsomt Brudekøen løber ud, midt imod Jodak Hatta.

a) Jodak Hatta hever stavnen mod Bugt

b) Ruth løber ud

a) Jodak står til Bugt med stavnen

b) Ellen raser mod Ruth med hvirvlstavn

c) Almuefolk stormer over i hvirvl

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

♩=ca 60

22" 25" 28" 32" 36" 39" 42" 44" 47"

This music is copyright protected

This music is copyright protected

a) Bucht over Aslaks stokk fra ham

b) Ruth griper Elkins staur idet hun slår

c) Belsmene i huset ägges ut i flokk mot almuesfolk

a) Aslak kommer i direkte konfrontasjon med Bucht

b) Almuesmann tyster på Ruth og holder ham fast om armen

c) Mons og almuesmann slår Ruth med stavene på hodet og skuldrene

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

70 ca 3" | 71 ca 3" | 72 ca 3" | 73 ca 3" | 74 ca 2"

Fl
poco a poco crescendo fff
Ob
poco a poco crescendo fff
Cl
poco a poco crescendo fff
Fg
poco a poco crescendo fff
Cor
poco a poco crescendo
Trp
mf mf
Tbn
Tub
Timp
Toms
Gran
Harp
a)
b)
c)
Poco a poco crescendo
Vln I
Vln II
Poco a poco crescendo fff
Vle
Poco a poco crescendo fff
Vlc
Poco a poco crescendo fff
Cb

4 16" | 4 18" | 4 21" | 4 24" | 4 25"

75 ca 2" | 76 ca 2" | 77 ca 2" | 78 ca 2" | 79 ca 2" | 80 ca 2" | 81 ca 2"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Tbn
Tub
Timp
Xyl
Toms
Gran
Harp
a)
b)
c)
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

4 29" | 4 33" | 4 37" | 4 39" | 4 41"

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected

This music is copyright protected.

This music is copyright protected

This music is copyright protected

140 ca4" 141 ca6" 142 ca6" 143 ca6" 144 ca6" 145 ca4"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cbn
Trp
Thb
Tmb
Timp
Xyl
Tamt
Tam
Arp
a)
b)
c)
g)
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

Poco decrescendo
Poco decrescendo
Poco decrescendo
x) decrescendo
Poco decrescendo
Poco decrescendo
poco a poco decrescendo

7'36" 7'39" x) 6 spill motiver forbrug 7'44" 7'58" x) 4 spill motiver forbrug 7'56" 8'08"

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(162)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Arp

Dolce

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

(Tekst projisert på scenedekorasjonen):

UNDER VOR HÅND OG RIGETS SEGL OG
FOR GUDS OG VOR HERRE JESU SKYLD
HJELPES OPPRØRERNES LEDERE INN I EVIGHETEN
GJENNOM A HALSHUGGES MED ØKS.
DE BEKJENNER SEG IKKE,
ERKJENNER IKKE SIN BRØDE OG
GUDS ER MAKTEN OG
ÆREN I ALL EVIGHET

Poco a poco crescendo

mf>p Poco a poco crescendo

This music is copyright protected

(169)

dolce

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamt

Perc

Harp

mp

mf

p

Poco a Poco

Crescendo

ff

Teksten
zoals boek

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Poco a poco

Crescendo

This music is copyright protected

(181)

(1) scene III-4

♩ = ca 68

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Tamb. mil.

Toms

Tam

Arp

Poco a poco crescendo

Marlot på cellulen

Kor

S & A

T & B

mp

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Ca 9 40"

Ca 9 51"

This music is copyright protected

9

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Tamb mst

Trgle

Bs.c

Arp

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

mf

mp

f

poco a poco crescendo

ca 0'28"

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Bsn

Cor

Trp

Tbn

Timp

Tamb

Trgl

Gr.C

Arp

Poco a poco Crescendo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

This music is copyright protected

25

Poco a poco crescendo

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamb mil

Trgl

Gr C

Arp

Poco a poco crescendo

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

BNB noden
This music is copyright protected

(33)

(34) ca 6'

(35) ca 10'

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Timp mit

Tom

Tam Gne

Hrp

Fagfon

S

A

T

B

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

ca 52"

ca 55"

2.01"

This music is copyright protected

This music is copyright protected

(38) ca 5"

(39) ca 20"

Fl

Ob

Cl

Fg

Hrn

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

1

2

3

4

5

6

2'25"

2'30"

This music is copyright protected

40 ca 1 10" -520-

41 ca 6"

42 -527- ca 44"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Tam

dcp

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Tam

Acp

pp

pp

Fogden af Adlers Sværdskjærere. er tilfredsstillende

Fogden af Hjelm, Hadelband og Kvastre at have sig tilfulde bevidst. Foruden disse Hjelm Hadelband og Kvastre at have sig tilfulde bevidst. Forudem dess Hjelm,

This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

-526-

-527-

Fl

Ob

Cl

Fg

Hrn

Trp

Trb

Timp

Comp

Perc

Tam

Arp

Mezz

Prest.

Frøken

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Da du nu skal for-

hals hug gen med øks

Poco a Poco crescendo

la- te den- ne ver-den og tre de frem for den alt

vi ten de dom mer en

let-der jeg dag opp

NB noter
This music is copyright protected

This music is copyright protected

77

82

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tuba

Timp

Vibr

Hrp

Mezzo

Piccolo

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

tro pa

Ang-rer du ev-ig-he-den hjer-te al-le dø-me syn-der og ser lug den gjen-ny-ng-de

Nei

nå skal tu de-ge-ne for ?

det var en vel-fer-dig

pp p

This music is copyright protected

85

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vib

Arp

Mezz

Preston

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

mp

mf

ff

fff

p

pp

ppp

Tror du av he le ditt hjer-te at ab-ba du-ne syn-der er deg for lett av Gud

ca 7'08

This music is copyright protected

This music is copyright protected

105

110

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

Mezzo

Prosten

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

navn be redt på fa - vrl leg å dø for du-ne sinn dets skyld ?

mea ee jeg ck ke be- redt

Vil du at jeg på Gudø og mitt em-bete veg ne

This music is copyright protected

(114)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

Mono

Piccl

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

(117)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Tamt

Arp

Mono

Piccl

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

legato

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Arp

Mezzo

Piccolo

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Poco a poco crescendo

Her-re Je sus gø re dig at Dø - den sen de dig ret te Tro for Sin hil lar ge Døds og Pi nes Skyld A - men

This music is copyright protected

128

Fl

Cl

Fg

Hn

Trp

Trb

Timp

Tba

Vn

Vc

Cb

(Preston vender Mons opp, leder ham til bladet og overlater ham til bøddelen og medhjelpere)

132

Fl

Cl

Fg

Hn

Trp

Trb

Tub

Timp

Gr C

Arp

Mons

Preston

(Preston fjetter på hans og bøddelens hjelperes hjelp av Mons på overkroppen)

Vn I

Vn II

Vc

Vc

Cb

This music is copyright protected

(136)

mp poco -544- a poco crescendo

(140)

ff crescendo -545- fff

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Arp

Voice

Piano

(navrade)

Fa-der vår, du som är i him-me-len

Hel-i-gt vor-de dit namn

Kom-me dit ri-ke

Ske-den vil-je som i him-mi-len så ock på jor-den

(Bröderlen hjärtan öppnas)

(Broderlen hjärtan av- trycket per Mons Sonnby)

poco a poco

Crescendo fff

Poco a poco

Crescendo fff subp. poco a poco

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Poco a poco

crescendo fff subp poco a poco

This music is copyright protected

-546-

-547-

This music is copyright protected

poco cresc. fff

152

161

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tmb

Timp

Tamb mil

Tamb

Gr.C.

Hp

Pf. sop

Pf.

Arp

Preste

Fagot

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

(162) ca 4'
(163) ca 3'
(164) ca 3'
-550-
(165) ca 3'
(166) ca 2½"
(167) ca 3½'
-551-
(168) ca 1'06"
Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Perc
Glock
Tam
Arp
Ingen
Fogden
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb
ca 11'22
11'26
11'29
11'32
11'35
11'41
mp
This music is copyright protected

(169) ca 15"

(170) ca 3"

(171) ca 4"

Fl

Ob

Cl

Fg

Trp

Trb

Tba

Timp

Perc

Harp

Tasten

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

ca 3½"

p

mf p ppp

Tam-t. (Tamtam Klinger ved)

l.v.

mp

Tæpell mobilen ferdig og fortsett umiddelbart på neste

ca 13 0[illegible]

13 05[illegible]

This music is copyright protected

172 ♩= ca 68

174 (4/8 + 3/8) ♪= 136

Fl
Ob
Cl
1 Fg 2
C.fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Campan
Perc
Tam
Harp
Pianoforte
Soprano
Tenor
Vln I
Vln II
Vle
Vlc
Cb

Så o ver gir jeg den dom-te til den geust-li-ge
for der nå å ant vor-den til
skarp vet te-itn
for å
ha'a-
huva ga med
gåa !
Da den nu skal for-

ca 68

♪= 136

PP — PPP

NB noter
This music is copyright protected

(186)

♩ = 68

Fl

Ob

Cl

Fag

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

Asdek

Presten

la- te den re vor dun pa tre-de frem for den alt- vi-ten-de dom mer så be-der jeg deg opp rik- tig og hvit å sva-re mag på dis-se spørs-mål! For du på dan tre

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

194

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr.

Hrp

Sk

Sopran skikke a høre med.

Her er je-sus Her er je-sus

Tror du på den tre - e - ni - ge Gud ?

Pro

Ask

vet de ke om jeg tror el ler om min tro kan hjel pe mig !

Be - kjen - ner du dog ser le - de ditt hjer te om en stor syndes bå de for

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Tam

Arp

Anlak

Presten

Jeg vil la gjerne ang re det som ig har

VlnI

VlnII

Vle

Vlc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

(211)

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Vln

Arp

Askak

Preste

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Har du ar-be-la-dd hjer-te til-gott af-sem kom-ma syn dit, mæt dag ?

This music is copyright protected

This music is copyright protected

227

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Tbn

Timp

Vln

Arp

Aslak

Preste

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

skyld

jeg vet ik ke og vet ik ke om Gud bryr sig no-e om det Vil du at jeg gå

Gude og mitt em-be-de vog-ne skal til sa dag da re-ayn-dorf-la-[3]-tel se for-dum gar-ma-i e vig he-ten

Hff sempre dfff

f Hff sempre Hff

This music is copyright protected

235

239 ca 6"

240 ca 3"

241 ca 9"

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Vibr

Arp

Aslak

Peder

Vln I

Vln II

Vla

Vlc

Cb

Aslak: vet ik-ke om det bun-kid pa mag-ne e at — til-la er meg sjun-de-nes fom — la tal se

Peder: (Bøtter / filler på kone og trakter / Hetta mid seg.)

Aslak: Av det sagne kvitle jeg på dag, herre

Peder: [Hvem hun er min sjel, la dina ord / akte på mine underlige tanners rest!]

ca 68, ♩ = ca 136

ca 68 ♩ = ca 136

ca 3'

This music is copyright protected

242 ca 3"
243 ca 14"
244 ca 3"
245 ca 14"
246 ca 3"
243 ca 12"

Fl
Ob
Cl
Fg
Cor
Trp
Trb
Tub
Timp
Cym
Tam
Arp
Aslak
Preste
Vln I
Vln II
Vle
Vc
Cb

Preste: Dersom du, Herre, vil gjemme på misgjerninger,
Herre, hvem kan da bli stående?
For hos deg er forlatelsen, for at du må fryktes.

Preste: Jeg hører stjerne Herren, ennu dyd hvor jeg
Jeg venter på hans ord
Min sjel venter på Herren mere
enn vektere på morgenen, vektere på morgenen

For hos Herren er miskunnhetten, og
mangen forløsning er hos ham, og
Han skal forløse oss fra
alle våre misgjerninger

This music is copyright protected

This music is copyright protected

Poco a poco crescendo

Poco a poco Crescendo

263

p poco

f poco

(Presten kaster seg bedende på kne)

Presten tar Aslak under en arm og vil hjelpe ham til klokka, og Aslak blir mere bøyende enn gående. Presten hele tiden hvisker ham bønner og formaninger i øret. Aslaks hender er så krampaktig knyttet i hop at de må slites fra hverandre med makt for at klokas kam tvinges av overkroppen på ham.

Poco a poco Crescendo

Crescendo

Poco

Poco a poco Crescendo

Crescendo

Poco

This music is copyright protected

a Poco Crescendo

Crescendo

mp Crescendo

a Poco Crescendo

Poco a Poco Crescendo

a poco crescendo

270

Crescendo

Crescendo

Crescendo

Crescendo

Poco a Poco Crescendo

Poco a poco crescendo

a poco crescendo

This music is copyright protected

♩ = 68-78

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Perc

Gre

Arp

A-fak

Preken

(Hattas hode og crepp liggen i en svartmalt kiste som blir stående ved siden av Nonas svartmalte kiste.)

(Det er ingen fysisk berøring mellom Hvorfor tatere oppe på plattformen eller dansen under, men dansen, virtuosene holder imidlertid teppet fallet.)

♩ - 68-78

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

NB noter
This music is copyright protected

-580- Poco a poco

-581- de crescendo

220

284

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Timp

Tamb

Toms

Gr c

Arp

x) Ritardando

mp

p

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

Poco

x) Spill motivet ferdig

1937

NB noter
This music is copyright protected

289

Fl

Ob

Cl

Fg

Cor

Trp

Trb

Tub

Timp

Campane

Gr.c.

Arp

Ritardando

pp

p

mp

f

ff

mf

Decrescendo

Vln I

Vln II

Vle

Vlc

Cb

x) Spill mobilen ferdig

295

300

ppp

Ritardando

pp

Decrescendo

xx) Spill mobilen ferdig - fortsett umiddelbart på neste

NB noter
This music is copyright protected

Fl

Ob

Cl

Fg

Cnl

Trp

Tkb

Timp

Tam

Gr.C

Arp

Vln I

Vln II

Vle

Vc

Cb

This music is copyright protected