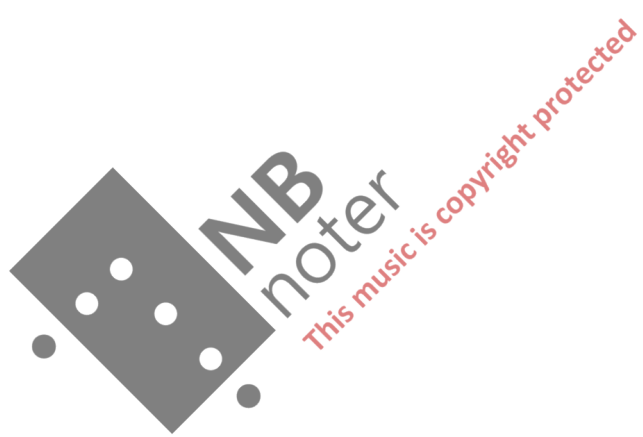


Korinter 13

And now these three remain:
faith, hope and love,
But the greatest of these is love ...



Composition for Organ, Choir and Percussion by
Anniken Paulsen



KORINT XIII

Anniken Paulsen

⑦ $\downarrow = 80$

S. Cym.

PPP

S. Cym.

S. Cym.

Organ

Ped.

S. Cym.

Organ

Ped.



A. L. Paul

(A) Korint 1
♩ = 80

(11)

Soprano

Alt

Tenor

Bass

pp

mf

mp

mf

Om jeg taler med menneskers eller eng- lers tunges men ikke har kjærlighet da

♩ = 80

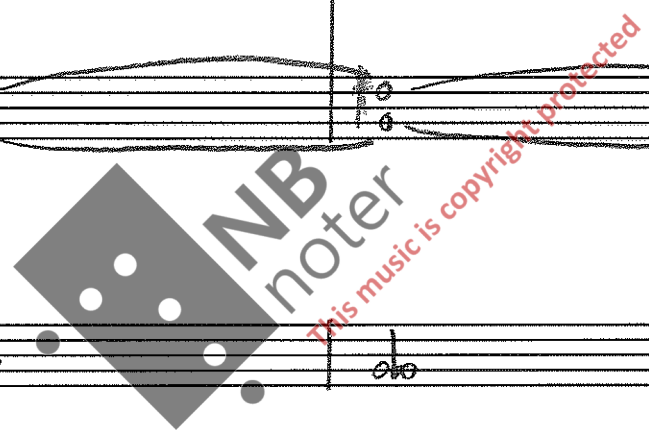
Organ

pp

Ped.

♩ = 80

Triangle



74

Sopran

Handwritten musical notation for Soprano. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *p*, *mf*, and *mp*. There are triplet markings over groups of three notes. The lyrics are: "klingende cym-ba - klingende cym-".

Alt

Handwritten musical notation for Alto. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of quarter and eighth notes. Dynamics include *pp*, *p*, *mf*, and *mp*. There are triplet markings. The lyrics are: "0 - m eller et klingen de klingende cym-".

Tenor

Handwritten musical notation for Tenor. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* and *mp*. There are triplet markings. The lyrics are: "er jeg bare en rungende goong gong gong go go-ong".

Bass

Handwritten musical notation for Bass. It features a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of eighth and quarter notes. Dynamics include *mf* and *mp*. There are triplet markings. The lyrics are: "er jeg bare en rungende goong go - o - go-ong klingende cym".

Organ

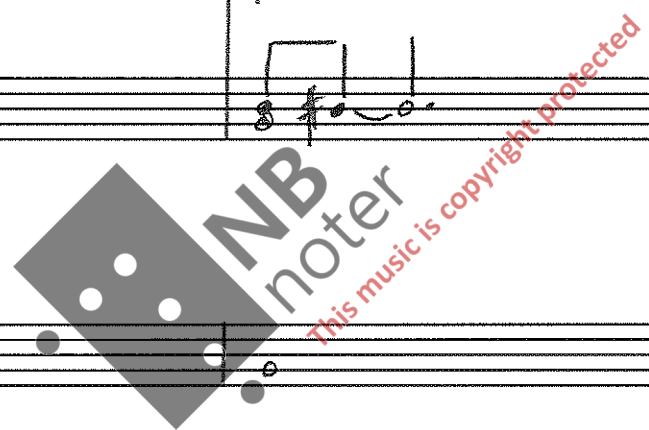
Handwritten musical notation for Organ. It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes chords and single notes. Dynamics include *p*. There are triplet markings.

Ped.

Handwritten musical notation for Pedal. It features a bass clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes single notes and rests.

Trgl.

Handwritten musical notation for Trgl. (Triangle). It features a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation includes single notes and rests. Dynamics include *p*. There is a marking "l.v." above the staff.



Andreas Paul

$\text{♩} = 60$

(17)

Sopran
cresc. e molto rit.
gliss
mf
 -ba - - | Om jeg taler med menneskers eller englers tunger

Alt
cresc. e molto rit.
gliss
P
 ba - - | ringende ringende ringende ringende englers tunger

Tenor
cresc. e molto rit.
 go-o-o o o o o-og | g - o - n - g | kjer-lig-he-c-t

Bass
cresc. e molto rit.
gliss
P
 ba | klingende klingende klingende klingende kjer-lig-het

$\text{♩} = 60$

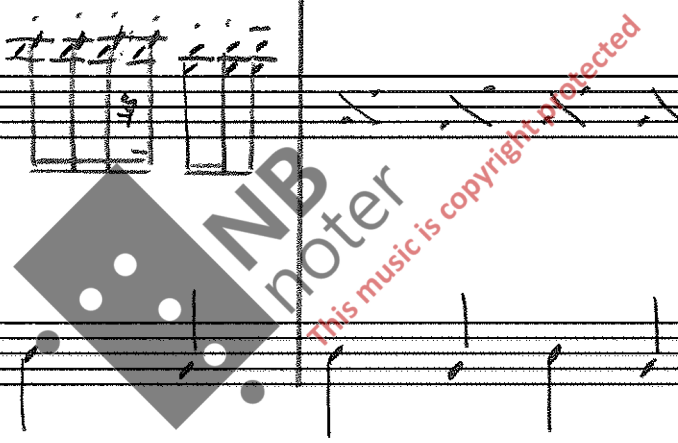
Organ
molto rit.
P - leggiero
 staccato

Ped.
legato

$\text{♩} = 60$

Trgl. Finger Cymbal
molto rit.
 Fing. Cyms. (if possible, use 2)

(4)



(20) *legato*
mf



Sopran
om jeg ta-ler om jeg ta-ler 0 - m

Alt
mf legato
om jeg ta-ler om jeg ta-ler 0 - m

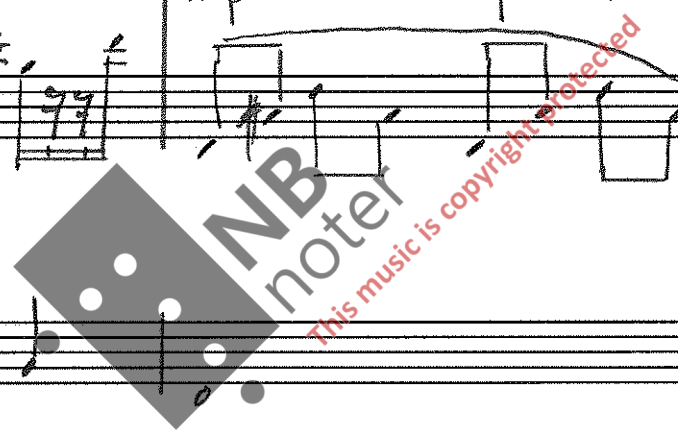
Tenor
mf legato
kjer- lig- he- et kjer- lig- he- et 0 - m

Bass
mf
0 - 0 - 0 - 0 - m
eller englerstunger englers da-
tunger

Organ
P *P* *mf* *P* *mf* *P*

Ped.
legato

Trgl. Fing. Gyms.
Trgl.



23

mp cresc.

f

Sopran

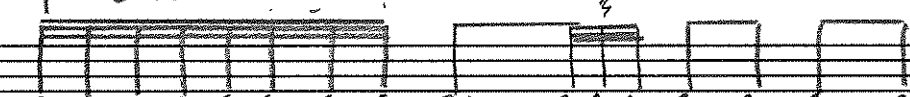


er jeg bare en rungende gong eller et klingende cym- bal

mp cresc.

f

Alt

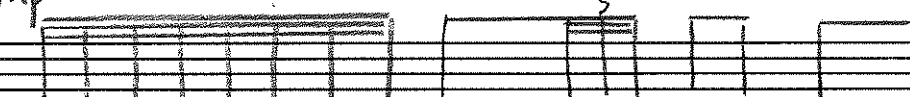


er jeg bare en rungende gong eller et klingende cym- bal

mp cresc.

f

Tenor

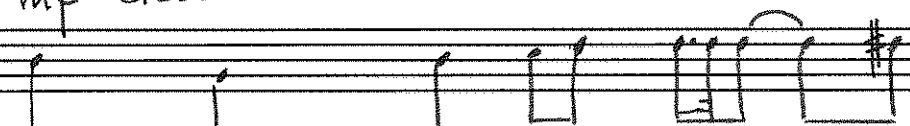


er jeg bare en rungende gong eller et klingende cym bal

mf cresc.

f

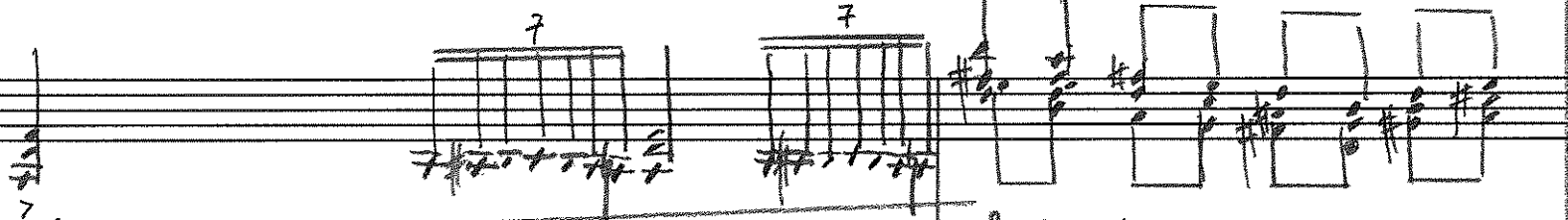
Bass



er jeg ba- ret klingende cym bal

Organ

mf

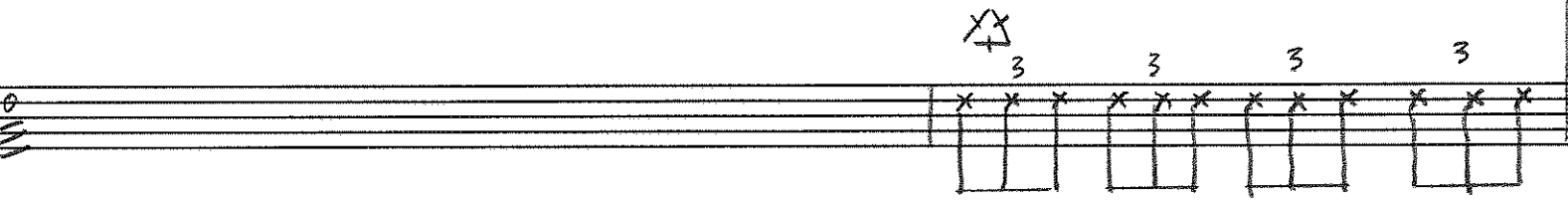


f legato

Ped



Trgl.



25

Korint 2 $\text{♩} = 40$

Amk
Pantser

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

mp
Om jeg har profe-tisk gave kan fæ-me al-le mysterier

mp
Om jeg har profe-tisk gave kan fæ-vne-al-le

P
o - o - o - m fæ - a - av - ne

P
o - o - o - m fæ - a - av - ne

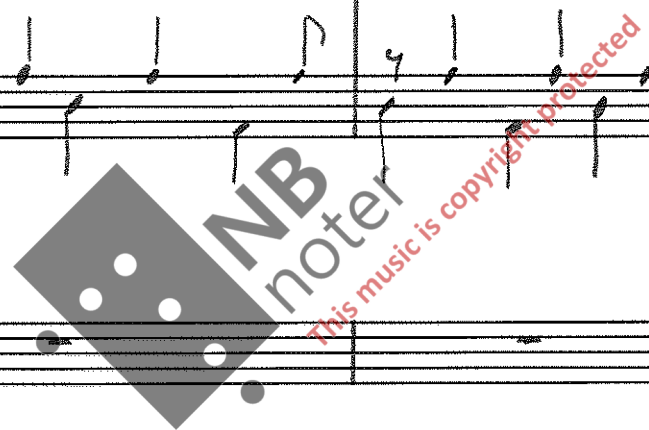
$\text{♩} = 40$

Organ
 Ped.

mf

P

P



$\text{♩} = 40$

glass chimes

gl. chimes

pp

7

Amir Khan
Fark

(28)

Sopran
p *Og all kunnskap kunnskap* mf *Om jeg har en tro som kan flytte fjell men ikke har kjærlig het*

Alt
mp *my - ste - ri - er* mf *Om jeg har en tro som kan flytte fjell men ikke har*

Tenor
p *Og all kunnskap kunnskap* mp *o - o - o - m o - o - o - m*

Bass
p *Og all kunnskap kunnskap* mp *o - o - o - m kjæ - æ - lig - het*

Organ
p

Ped.
p

gl. chimes
bs. drum

mf p

(8)



Korint 3

A. Paul

31

poco a poco acc. e cresc.

2'

♩ = 72

Sopran

Musical staff for Soprano with notes and rests.

da er jeg in-tet da er jeg in-tet intet intet

poco a poco acc. e cresc.

Alt

Musical staff for Alto with notes and rests.

da er jeg in-tet da er jeg in-tet intet intet

poco a poco acc. e cresc.

Tenor

Musical staff for Tenor with notes and rests.

da er jeg in-tet da er jeg in-tet intet intet

poco a poco acc. e cresc.

Bass

Musical staff for Bass with notes and rests.

da er jeg in-tet da er jeg in-tet intet intet

♩ = 72

poco a poco cresc. e acc.

Organ

Musical staff for Organ with notes and rests.

Ped

Musical staff for Pedal with notes and rests.

♩ = 72

Bs. dr.

Musical staff for Bass Drum with notes and rests.

mf



A. L. F. J. A. S.

34 mf

Sopran
 Om jeg gir alt jeg eiertilde fattige om jeg gir mitt legeme motgang for å skryte men i - kke har

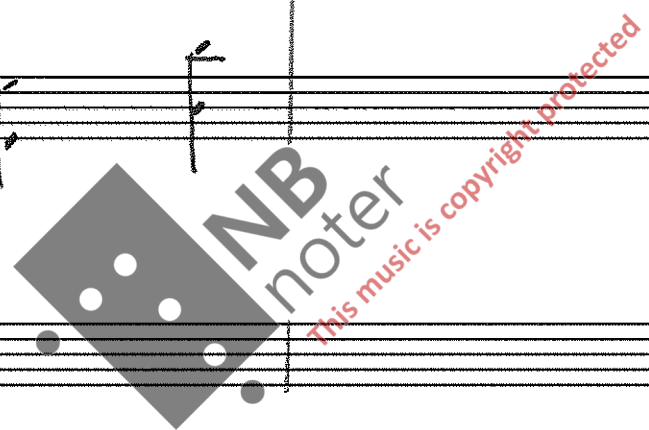
Alt
 Om jeg gir alt jeg eiertilde fattige Om jeg gir mitt lege me motgang for å skryte men i - kke har

Tenor
 Om jeg gir alt jeg eiertilde fattige om jeg gir mitt legeme motgang for å skryte men i - kke har

Bass
 Om jeg gir alt jeg eiertilde fattige om jeg gir mitt legeme motgang for å skryte men i - kke har

Organ
 mf

Fed.



Fing. Cyms. Bs. dr.

l.v

(37)

Sopran
kjaerlighet kjaerlig-het o - m -

Alt
kjaerlighet kjaerlig-het o - m - o

Tenor
kjaerlighe - - t o - m - o - m - o

Bass
kjaerlighe - - t o - m - o - m

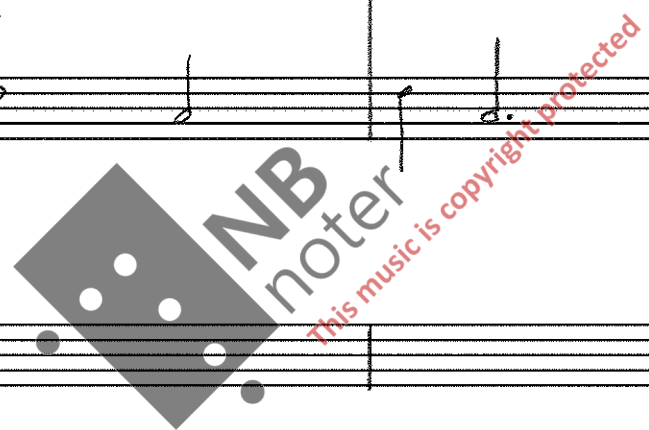
Orgun

Flute

P

Ped.

Trgl.
Bs.dr.



41

Korint 4
♩ = 84

Dark

mf

P

André Paul

Soprano

Alto

Tenor

Bass

wo-ho woho woho

wo-ho woho woho

wo-ho woho woho

wo-ho woho woho

♩ = 84

Organ

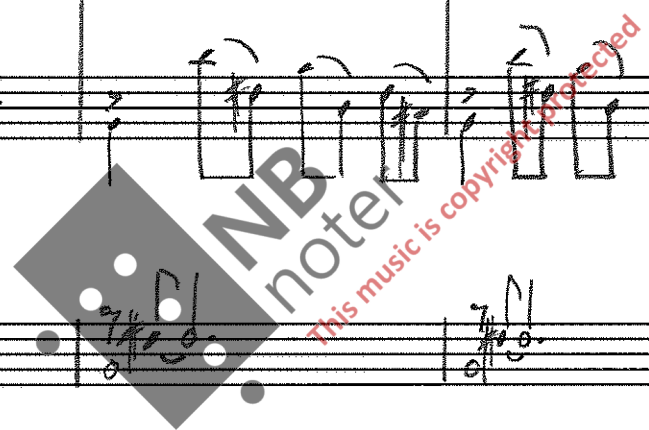
Ped

♩ = 84

rjm

Snare drum

72



Anders Jørgensen

45

Soprano
 mf
 Kjerligheden er tålmodig
 Kjerligheden er god den misunner ikke skyter ikke er ikke hovmo -

Alt
 mf
 Kjerligheden er tålmodig
 Kjerligheden er god den misunner ikke skyter ikke er ikke hovmo -

Tenor
 P
 wo ho ho ho wo ho ho ho wo ho wo ho wo ho ho ho wo ho ho ho wo ho wo ho wo ho ho ho skyter ikke er ikke hovmo -

Bass
 P
 wo ho ho ho wo ho ho ho wo ho wo ho wo ho ho ho wo ho ho ho wo ho wo ho wo ho ho ho skyter ikke er ikke hovmo

Organ
 sfz. sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz
 Ped.
 This music is copyright protected

Small wood block Sn.dr
 tim

48

Sopran

Alt

Tenor

Bass

spoken

ff spoken

ff spoken

g a - ah a - ah

Organ

Ped

Susp. Cym.

stick scratch

hand

stick

74



51

Korint 5

$\text{♩} = 50$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

rit.

rit.

rit.

rit.

warm mp

kjærligheten krener ikke søker ikke sitt eget er ikke oppførende tar ikke

a-ah a-ah a-ah a-ah a-ah a-ah a-ah

$\text{♩} = 50$

Organo

P

rit.

P

Ped



$\text{♩} = 50$

eventuelt congas

Susp. Cymb

hand

P

rit.

♩ = 60

Amiker Paulsen

55 cresc e poco acc.

gliss. f

Soprano
trala la trala la trala la trala la trala la trala la trala trala trala

Alt
trala la trala la trala la trala la trala la trala la trala trala trala

Tenor
va k pädet on - de on - de - on - de trala

Bass
a - ah on - de on - de on - de trala

♩ = 60

Organ
P PP poco acc.

Ped

poco acc.

♩ = 60

58

Sopran

Alt

Tenor

Bass

tralalala

tralalala

tralalala

tralalala

Organ

mp

A. J. Paul

62

AV

Soprano

Alt

Tenor

Bass

Organ

Ped.

← to violon

78

Korint 6 $\text{♩} = 60$ - *leggerio*

Andreas Paul

66

Sopran mf 3
Den gleder seg ikke over u rett men jubler over sannheten

Alt mf 3
Den gleder seg ikke over u rett men jubler over sannheten

Tenor mf 3
Den gleder seg ikke over u rett men

Bass mf 3
Den gleder seg ikke over u rett men

$\text{♩} = 60$

Organ *leggerio* - *p*

p

$\text{♩} = 60$

pp

trm *leggerio*

rim

Sn. dr. *p*

70

Sopran
mp
3
Den glæder seg ikke over urett men jubler over sannheten sa - a - a a a a a

Alt
mp
3
Den glæder seg ikke over urett men jubler over sannheten Sa - a

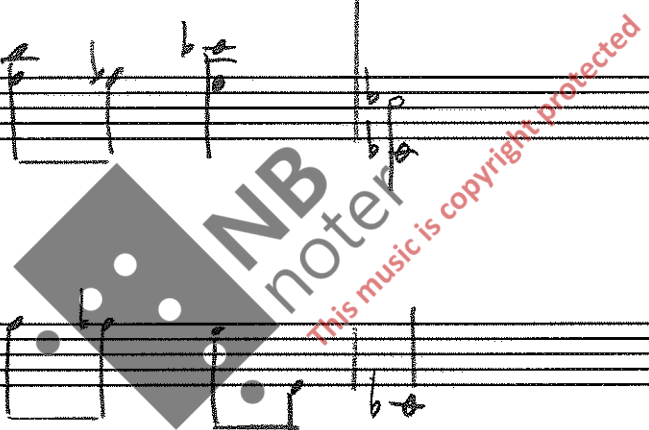
Tenor
mp
jubler over sannheten Sa - a - - - - a

Bass
mp
jubler over sannheten sa - a - a - a - a - a - a a a a
decresc

Orgel
P
ti ti ti ti

Ped

Sn. dr. Trgl.



KORINT 7
♩ = 80

74

Soprano
p
f
f
gliss

Sanhheten
Sanhheten
Sanhheten

Alt
p
f
f

Sanhheten
Sanhheten

Tenor
f
p
f

Sanhheten
Sanhheten

Bass
f
p
f

Sanhheten
Sanhheten

♩ = 80

Organ
f
p
p
f
f
p

Ped

♩ = 80

Gong
poco a poco cresc.
21 f
p



Korint 7

A. L. Paul

79

Soprano
mp
kjer lig heten utholder alt utholder utholder alt
P
lig - het
mp
lig - het
P
lig - het
P
lig - het
P
lig - het

Alt
P
lig - het
mp
tror alt

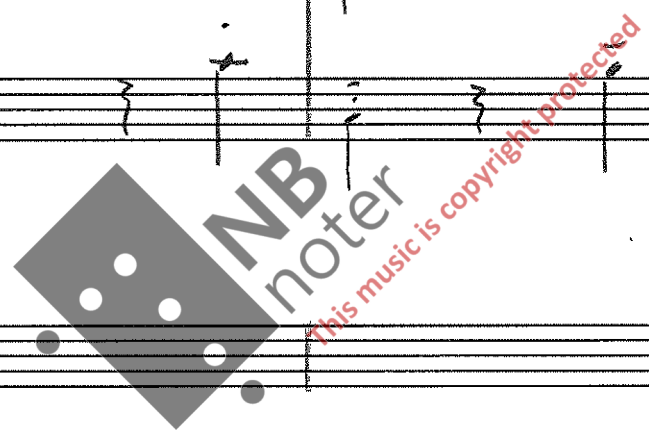
Tenor
P
lig - het
P
lig - het
P
lig - het
P
lig - het

Bass
P
kjer - kjer kjer kjer

Organ
P
P
trumm

Ped.

Gl. ch.
Gong
l.v.
mp
Slowly
P
l.v.
mp



(83)

Sopran

lig - het kjærlighet kjærlighet - en kjær - lig

Alt

håper alt tåler alt tå - ler alt kjærli - g

Tenor

lig het kjærlighet kjærlighet - en kjær lig

Bass

kjæ - r kjærlighet kjærlighet kjær lig het en

Organ

Ped

Gl. ch. Gong

P

(23)

P

P

f.v



(87)

Sopran

Alt

Tenor

Bass

utholder alt ut holder alt ut holder ut holder alt håper alt tåler

kjer lig tror alt håper alt tåler alt

kjer-li . . . g tror alt håper alt tåler alt

he - ten tror alt håper alt tåler alt

mf f

Organ

P

mf

6l. ch Gong

Scratch Gong fast

< < < < p



91 poco a poco cresc. e accelerando

Amirha Fikri

Soprano
alt
poco a poco cresc. e acc.

Alt
alt
poco a poco cresc. e acc.

Tenore
alt
poco a poco cresc.

Basso
alt
a - a - a - a - a - a - a - l - t

Organo
poco a poco cresc. e acc.

poco a poco cresc e acc

Glock.
Gong
poco a poco cresc. e acc.

96

ca 10"

Sopran
alt

Alt
alt

Tenor
alt

Bass
alt

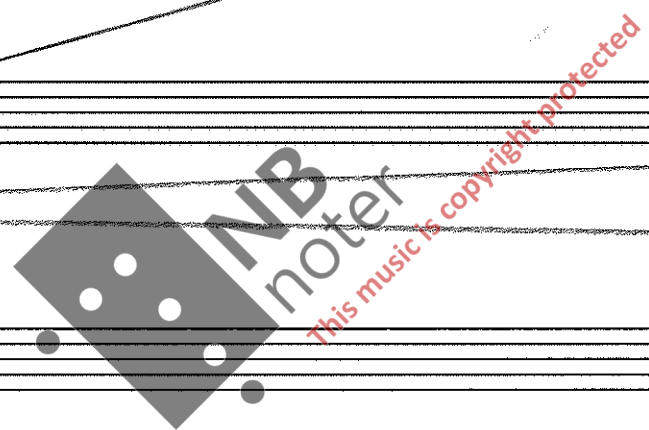
ca 10"

(v. + h.)

ad lib - bygg opp clusters med hender og deretter underarmer

Organ

Ped.



ad lib. (chaotic) ca 10"

Gl. ch. Gong

pp

scratch

ff

26

Korint 8

98 $\downarrow = 100$

Sopran $\frac{3}{4}$

Alt $\frac{3}{4}$

Tenor $\frac{3}{4}$

Bass $\frac{3}{4}$

$\downarrow = 100$

Organ

$\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

Ped $\frac{3}{4}$

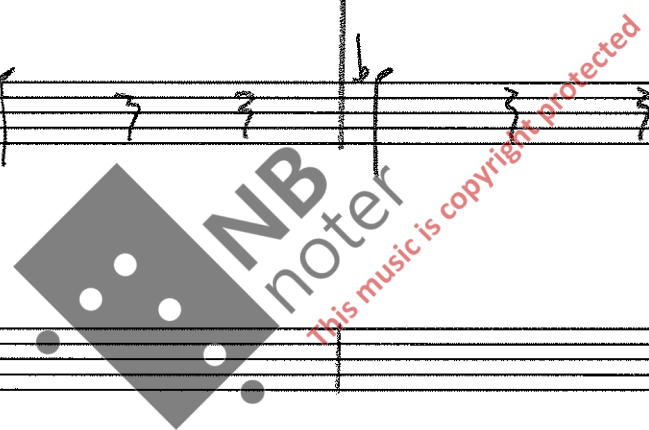
$\frac{3}{4}$

$\downarrow = 100$

Fing Cymb $\frac{3}{4}$

$\frac{3}{4}$

p



102

Kor: vokaler transformeres gradvis - skift pust innbyrdes

Soprano: *pp*
o - a - e - i

Alt: *pp*
o - a - e - i - a

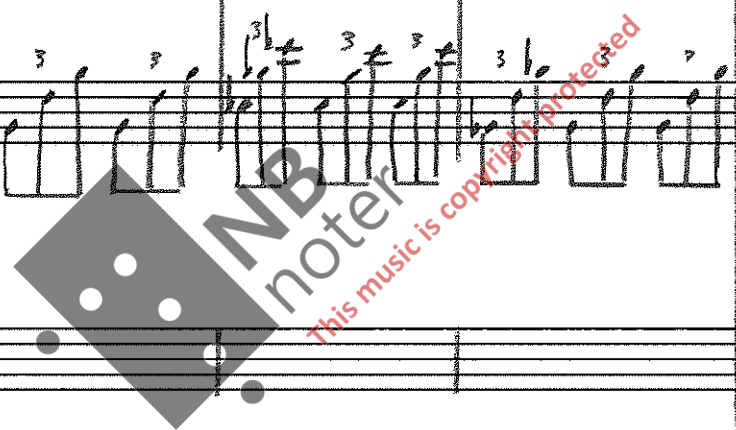
Tenor: *mp* *cresc.* *mf* *f*
kjer - lig he - ten tar al - dri slutt kjer - lig

Bass: *pp*
o - a - e -

Organ: *p*

Ped

Bs. dr. *pp* *f* *pp* *f*



707

pp

pp

Sopran
Alt
Tenor
Bass

he - ten tar al - dri slutt
i - e i - e

kjær lig
kjær lig
kjæ
kjær lig

Organ

3 3 3 3 3

Ped.

Bs. dr

pp f pp f pp ff pp



111

Sopran *pp* he - ten tar al dri slutt *mf* profe

Alt he - c - ten tar a - l dri slutt *mf* Profe

Tenor *pp* a - a - a *mf*

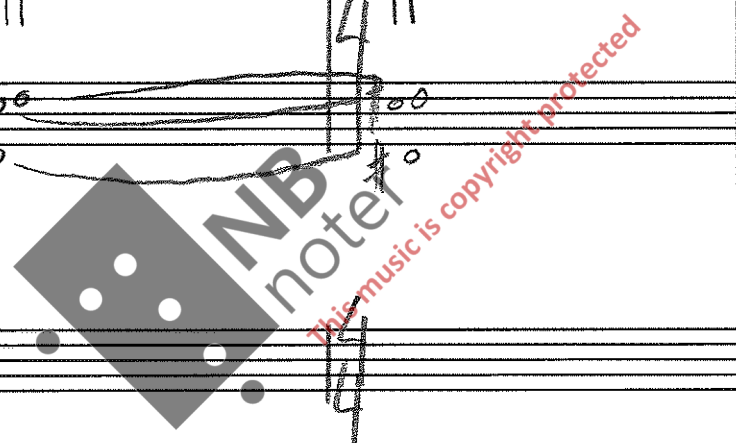
Bass he - ten tar al - dri slutt *mf*

Organ *pp* *pp* *pp*

Fed

Fing. Gymb *pp* *pp*

Bs. dt.



775

Sopran
 ti-e-ne vil opphøre
 tunge-ne skal ti-e

Alt
 ti-e-ne vil opphøre
 tunge-ne skal ti-e

Tenor
 ti-e-ne vil opphøre
 tungene skal ti-e

Bass
 ti-e-ne vil opphøre
 tunge-ne skal ti-e

mf
mf
mf
mf
pp

Orgel
 mp
mf

Ped

Fing. Org

P



778

$\text{♩} = 60$

Soprano
 Alt
 Tenor
 Bass

mf mp p

ti - e ti - e ti - e

ti - e ti - e hi - e

ti - e ti - e hi - e

hi - e hi - e hi - e

$\text{♩} = 60$

Organ

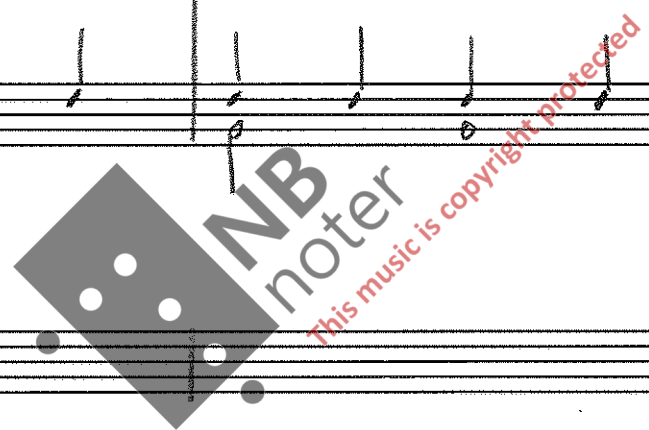
pp

Ped.

$\text{♩} = 60$

Fing. Cym.
 Ps. dr.

p



KORINT 9

$\text{♩} = 88$

121

Sopran
 kunn ska pen do ut

Alt
 kunn ska pen do ut

Tenor
 kunn skapen do ut

Bass
 kunn skapen do ut

rit.
gliss.

P
 ä-i-ja-i-ä-i-ja-i ä-i-ja-i-ä-i-ja-i

ritardando

$\text{♩} = 88$

Orgel

tr.

pp f pp f pp f pp pp P

Ped.

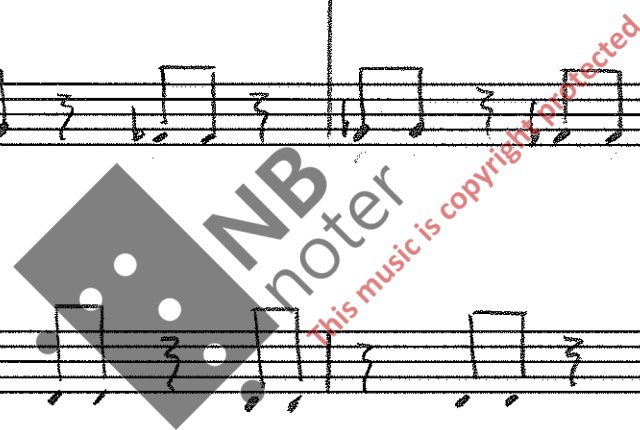
$\text{♩} = 88$
Crotales

Crotales
(♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩) (♩)

Bs. dr.

f pp f pp f pp pp

33



125

Sopran
oi - ja oi - ja oi ja oi - ja

Alt
- - - - - - - - - - for vi forstår >>> stykkevis

Tenor
a-i-jo-i a-i-jo-i a-i-jo-i a-i-jo-i o-i-jo-i o-i-jo-i o-i-jo-i o-i-jo-i

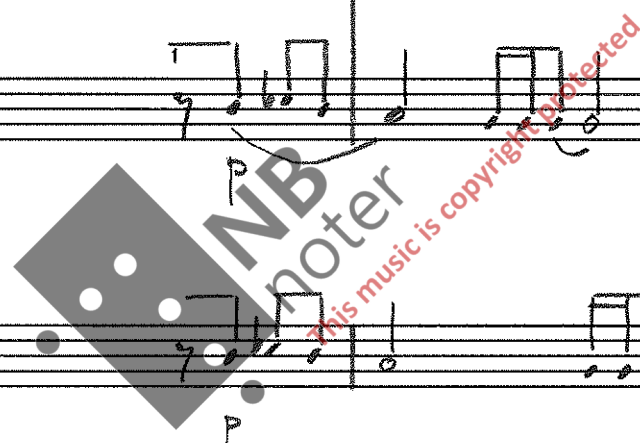
Bass
a-i-ja-i-a-i-ja-i a-i-ja-i-a-i-ja-i o-i-jo-i o-i-jo-i o-i-jo-i o-i-jo-i

Organ
p pp p

Ped.
p

Grot
Bs. dr
l.v. l.v. l.v. tr. l.v. l.v.

p p



(129) poco a poco cresc. e acc.

Septim

oi - ja o - i - ja o - o o - ja - o - ja stykkevis men

mf poco a poco cresc. e acc.

Alt

og ta - ler profe - ti - sk stykkevis stykkevis vis men

dim.

Tenor

o - i - jo - i - o - i - jo - i o - i - jo - i a - i - je - i a - i - je - i vis men

p poco a poco cresc. e acc

dim.

Bass

o - i - jo - i - o - i - jo - i - o - i - jo - i a - i - je - i a - i - je - i vis men

p poco a poco cresc. e acc

dim.

poco a poco cresc. e acc.

Organ

ritardando

poco a poco cresc. e acc.

Crot. Bs. dr.

ritardando

Korint 10 *attento e dolcemente*

(133) ♩ = 60

mp

Sopran
 når det full-komme kommer skal det som er stykkevis dø hen men

Alt
 P
 når kommer det hen dø hen dø

Tenor
 P
 når kommer det hen

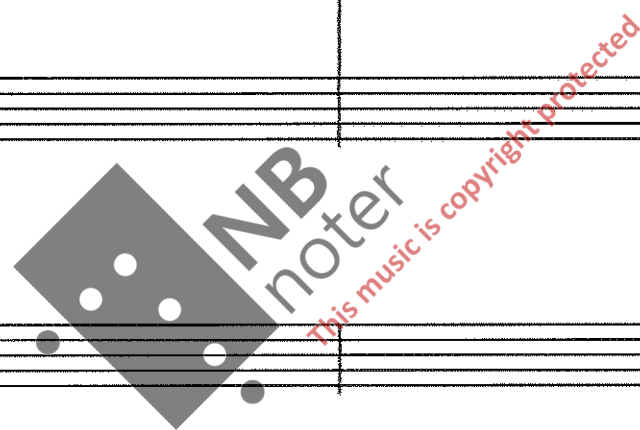
Bass
 P
 når kommer det hen

mp

♩ = 60

Organ

Ped.



♩ = 60

Crot.
 Susp.
 Cymb.

|| scratch with two sticks *l.v*

mf but *dolcemente* P *mf*

137

Sopran *mp* *mp cresc.* *mf*
 når det fullkomne kommer skal det som er stykkevis do hen do hen

Alt *mp* *mp cresc.* *mf*
 når det fullkomne kommer det som er stykkevis do do do hen

Tenor *p* *cresc.* *mf*
 he - e - e - e he - e - e - e - en det som er stykkevis do do do hen

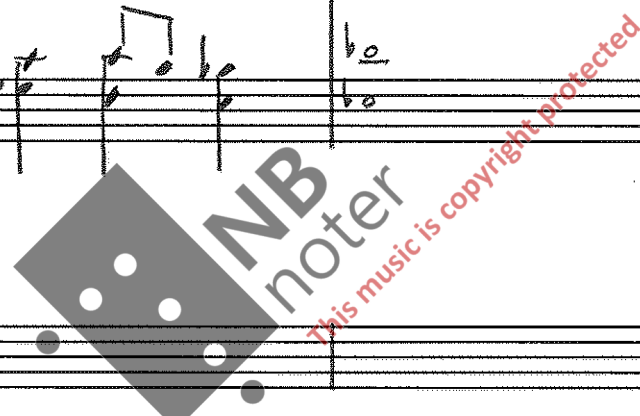
Bass *p* *mp cresc.*
 he - e - e - e - e - e - hen det som er stykkevis do do hen

Organ *p*
 Organ part with chords and melodic lines in both hands.

Ped. *p*

Crot. Chimes *p* *l.v*
 Crotchet and Chimes part with rhythmic patterns.

37



741 dolce poco a poco decresc.

sfz sub pp lunga

Soprano
 do hen do hen do hen ah

Alt
 do-o hen do do-o hen do-o hen do hen do hen do-o-o he-en

Tenor
 do hen do hen do hen do-o-o he-en

Bass
 ha-ha ha a ha ha ha ha ha ha ha ha ha a - a - a - a ah

Organ

Ped

Crot Susp. Cym Chimes
 l.v. Susp. ch. Scratch l.v.



KORINT 11 (talk gibberish, quick as possible, ad. lib dynamic ff - pp - f - p

145

ff - pp 10" f P - f - ff - p

l=72

Soprano
Da jeg var barn, talte jeg som et barn Tenkte jeg som et barn

Alt
Da jeg var barn, talte jeg som et barn Tenkte jeg som et barn

Tenor
Da jeg var barn, talte jeg som et barn Tenkte jeg som et barn

Bass
Da jeg var barn, talte jeg som et barn Tenkte jeg som et barn

Choir: Playful, ad. lib., mix sound & talk

10" 8va (highest notes) loco 8va

Organ
ppp

Ped.

virvel 10"

3 P 5 5

Sn. dr.
f p

39

148

quick,
(Speak ^v deep/low as possible - gibberish)

Sopran
f Forsto jeg som et barn barn

Alt
f Forsto jeg som et barn barn

Tenor
f Forsto jeg som et barn barn

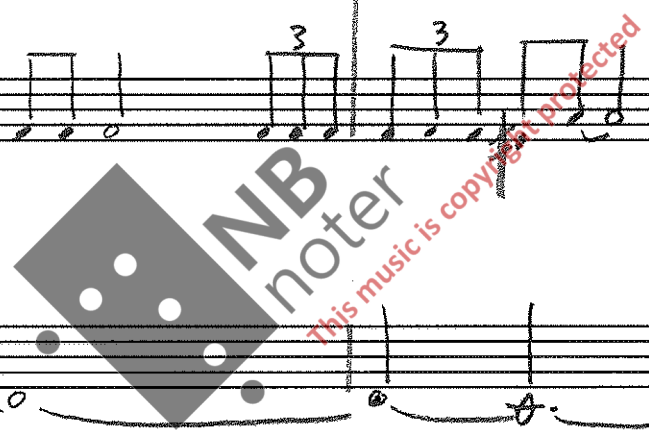
Bass
p Forsto jeg som et barn
mf < 1.st.: men da jeg ble voksen la jeg det barnslige bak me -
p 2.st.: barn - sli - ge -

Bass:

Org.
PPP loco

Ped.
p

Sn.dr.
p f pp (40) pp f



KORINT 12

151

mf $\text{♩} = 60$ pp

Sopran
meq For

Alt
meq For

Tenor
meq For
fresh - upright - forward
a - a a hah a hah a hah a For

Bass
fresh - upright - forward
e - eg e a - a - a - hah - a a - hah a hah a hah a For

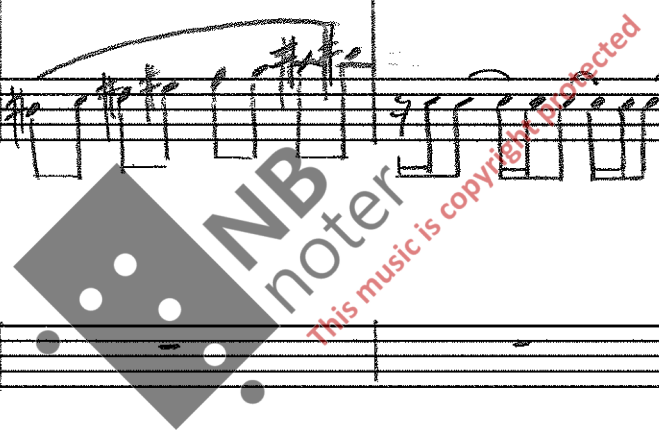
$\text{♩} = 60$

Organ
mp

Ped.

very expressive $\text{♩} = 60$

Sn.dr.



155

Sopran
 nå ser vi kun refleksjon som i et speil da skal vi se ansikt til ansikt

Alt
 nå ser vi kun refleksjon som i et speil da skal vi se ansikt til ansikt

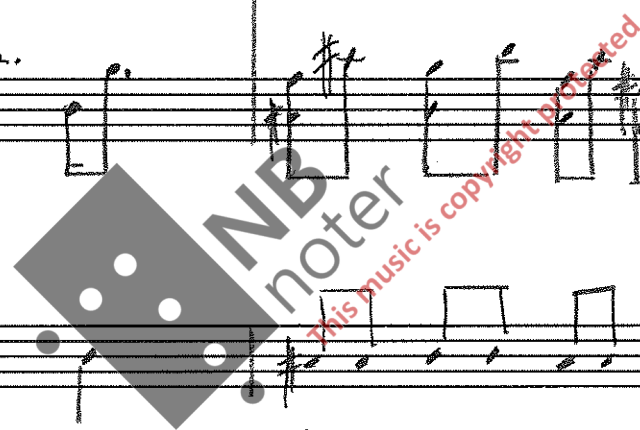
Tenor
 nå ser vi kun refleksjon som i et speil da skal vi se ansikt til ansikt

Bass
 nå ser vi kun refleksjon som i et speil da skal vi se ansikt til ansikt

Organ
 mp p p

Ped.
 mp p

2
 FingGms
 Bs.dr.
 w/ped.
 p



158

Sopran *mf* *mf* *sub p*
 Nå for står jeg stykkevis da skal min kunnskap bli fullstendi - i - i - g

Alt *mf* *mf* *sub p*
 Nå for står jeg stykkevis da skal min kunnskap bli fullstendi - i - i -

Tenor *mf* *mf* *sub p*
 Nå for står jeg stykkevis da skal min kunnskap bli fullstendi - i - i - g

Bass *mf* *mf* *sub p*
 Nå for står jeg sty - kke vi-is da skal min kunnskap bli fullstendi - i - i - i g

Organ *p* *p* *pp*

Ped. *p*

Fing. Gyms *l.v* *l.v* *l.v* *p*

Bs. dr *p*



(167)

Sopran
a
p
f
slik Gud kjenner meg fullt ut slik Gud kjenner meg fullt ut

Alt
a
f
slik Gud kjenner meg fullt ut Gud kjenner meg fullt ut

Tenor
a
f
slik Gud kjenner meg fullt ut Gud kjenner meg fullt ut

Bass
a
f
slik Gud kjenner meg fullt ut - slik Gud kjenner meg fullt ut - ut

Organ
pp
p
mp

Ped
pp
p
mp

Fing. Cyon.
L.v.
p

KORINT 13

164

$\text{♩} = 60$

Sopran
f
 kjenner meg fullt ut kjenner meg fullt ut

Alt
f
 kjenner meg fullt ut kjenner meg fullt ut

Tenor
f
 kjenner meg fullt ut kjenner meg fullt ut

Bass
f
 kjenner meg fullt ut kjenner meg fullt ut

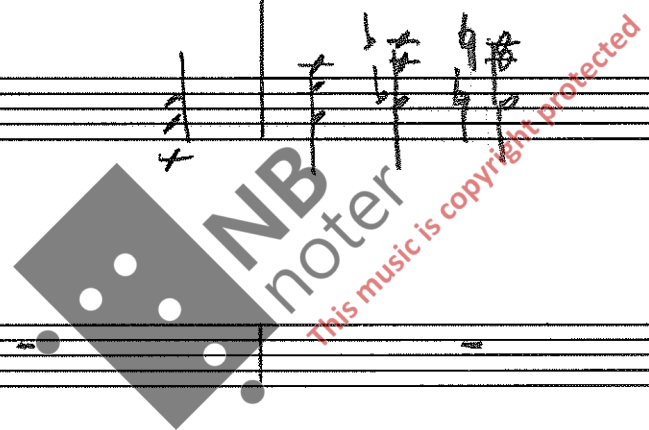
$\text{♩} = 60$

Organ
f

Ped.

$\text{♩} = 60$

Fing. Org. Bs. dr.
f



167

poco rit.

♩ = 40

Sopran

Alt

Tenor

Bass

f *3* *5*

så blir de stående disse tre;

så blir de stående disse tre;

så blir de stående disse tre;

så blir de stående disse tre;

♩ = 40

Organ

mf poco rit. cresc *mf* sub *p* *mf*



pp poco rit

♩ = 40

Bs. dr

sfz sub *p*

46

170 mf

Sopran
tro, hap og kjer-lig-he - t

Alt
tro, hap og kjer-lig-he - t

Tenor
tro, hap og kjer-lig-he - t

Bass
tro, hap og kjer-lig-he - t

mf f acc. cresc.

Organ
mf f acc.

Ped.

Trgl. Bs. dr.
sfz sub p sfz sub p f (47) mf f ff

acc.



174 ♩ = 40

Sopran

8

mp

men størst blandt dem er kjærlighe ten

Alt

pp

8

kjærlighet

Tenor

pp

8

kjærlighet

p

a - a men

mp

Bass

pp

8

kjærlighet

Comment: whisper the word "kjærlighet" in different kind of rhythmic constellations

Organ

8

pp

pp

Ped.

12/8

mp

Gong

12/8

pp stroke with 2

p < > < <



176

Sopran
størst -

Alt
størst størst men størst blandt dem men størst blandt dem men

Tenor
størst blandt dem er kjærlig he - ten størst størst

Bass
størst er kjærlig he ten men størst Men størst blandt dem men

Organ

Ped.

Gong



♩ = 50

180

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass

størst blandt dem er kjer-lig - het - ten but the great-est of
 størst kjer lig - het - ten But the great-est
 størst blandt dem er kjer - lig - het - ten but the gre at - est of
 størst kjer lig - het - ten but the great-est

p *mf* *cresc.*

♩ = 50

Organ
 Ped

p - legato

mf

♩ = 50

Bs. Dr.

p *mf*

183

Soprano
these is lo - ove
But the
But the

Alt
of these lo - ve
But the greatest o - f these
But the greatest of these

Tenor
these is love
But the
But the

Bass
these is love
But the greatest o - f these
But the greatest these

Organ

Ped

GONGS
Bs. dr.



186

Soprano
 Alt
 Tenor
 Bass

mf P (b b) a

But the greatest of these is Love

mf P a

But the greatest of these is Love

mf P a

But the greatest of these is Love

mf P a

But the greatest of these is love

pp

P PP

pp

Trgl
 Gong
 Bs. dr.

GONG

pp