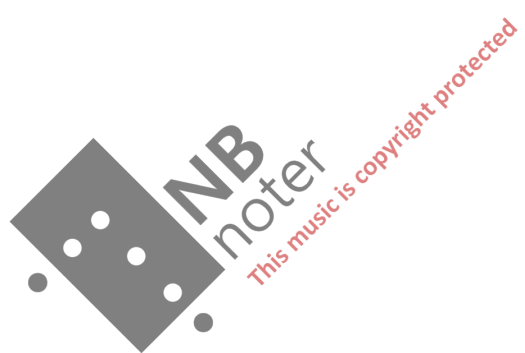


Edvin Østergaard

Slå ring um ditt liv

Fanfare for mannskor med valgfrie kazoo-er







Slå ring um ditt liv

Fanfare for
mannskor med valgfrie kazoo-er

2008

Edvin Østergaard

Skrevet til *Over Rævne* i anledning av 150 års markeringen av
Universitetet for miljø- og biovitenskap 2009

Slå ring um ditt liv

Slå ring um ditt liv.
Ring på ring.
Kva me treskjarar gjer
når me fyrst er i sving
og gneistane spring,
hald dykk undan
den ting!
Grimute, svarte
me snur og snur,
opn gluggen for gyvet,
skræm dei med dur –
dung opp halm,
skuff agner på dør,
lang bundone fram,
lat det gå som fyrr
so dusti skjelv
under sperror og tak,
men, matar,
ver vak!
Korn skal de få
til mat og malt,
men fred vil me ha,
det er alt.

(Olav H. Hauge)



Om verket

Dette verket kan fremføres med eller uten sangere med kazoo-er i siste del. Kazoo-ene er tenkt som en ekstra ”festfaktor”. Dersom kazoo-er er med: enten to eller tre på hver av stemmene, altså til sammen enten seks eller ni sangere med kazoo-er.

Slutten (på s. 4) kan gjentas en eller flere ganger.

SLÅ RINGUM DITT LIV

Tempo A ($\text{♩} = 54 / \text{♩} = 162$)

E. ØSTERGAARD 2008

f: kraftfull

f: kraftfull

1. *Slå ring um ditt liv. Ring på ring um ditt liv, um — — slå ring um, ring um, — um, slå ring um*

2. *Slå ring um ditt liv. Ring på ring um ditt liv, um — — slå ring um, ring um, — um, slå ring um*

⑥

rit.

slå ring um, ring um ditt

6 liv, um — — slå ring um —

um, slå ring um

um, slå ring um, ring på ring

3 4

Tempo B ($\Delta = 100$)

11 **Tempo B** (♩ = 100)

mp dim. *al* pp

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 83

16

2.

mp

um, um, ditt liv (forts. to m. takt 35)

Kva me tre-

P cresc. al...

(21) (cresc.) $T_1: f$

NB! sub. p

-skjærar gjer, kva me treskjærar gjer når me fyrst eri sving — (ng) -

26

Handwritten musical score for "Gneistane Spring" in B-flat major, 3/4 time. The score is on two staves. The treble staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The bass staff has a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature (C). The melody in the treble staff starts with a whole note G3, followed by a half note A3, and then a quarter note B3. The bass staff has a whole note G2, followed by a half note A2, and then a quarter note B2. The lyrics "og gnei-stane spring, hald dykk undan den" are written below the notes. The tempo is marked "f" (forte) and the dynamics are "mp" (mezzo-piano).

31 *pp* *Tutti: cresc. al...*

ting! (ng) Gri-mu-te,

Tutti: ff

(36) Grimu- -te svar-te me snur og snur, og snur,

Gri-mute svar-svar-te me snur og snur, og snur, og snur, opn

Eri- -mute svar- -te me snur og snur og snur, og snur og snur,

1) *ff* gluggen for gy- -vet, *mf* skrøm med dur, med dur

glug- -gen for gy- -vet, skrøm, med dur med dur, med dur med dur, dung

2) *f* opp halm, skuff agn- er på dør, opp halm, lang bund- one fram,

opp opp halm, halm, skuff skuff agn- er på dør, opp opp halm, halm, lang bund- one fram,

opp halm, skuff agn- er på dør, opp halm, lang bund- one fram,

50) *ff* lat det gå som fyrr so aus- -ti skjelv under

lat det gå som fyrr so aus- -ti skjelv under

NB! sub.mfp

54) sperror *cresc. al* ... *f* sper- -ror og tak men, ma- -tar ver vak!

sper- -ror

(58) *ff*: kraft full

Korn skal de få til mat og malt, og malt mat og malt, og mat og malt, men til mat

p *f*

(63) *ff* 1. *mp* *cresc. al*

fred vil me ha, det er alt og det er alt, er alt det er alt

pp *f*

2. *f* *ff*

fred vil me ha: det er alt.

mp *ff*

Durata: ca. 2'40"

Boston, 7/11-08
Edin Østegard

