



Fanfare – Et Liv

for 7 messingblåsere og blandet kor

Edvin Østergaard

2014

**Til åpningen av Norges miljø- og biovitenskapelige universitet,
16. januar 2014
Skrevet med støtte av NMBU**



Posisjoner i «I. Fanfare»

Musikerne står i tre posisjoner i rommet, med det formål å oppnå en stereo-/surround-effekt: Trompet 1, 2 og 3 står fremme i rommet (ev. på scenen), trompet 4 og 5 står på høyre side og trombone 1 og 2 står på venstre side.

Tekst i «II. Fanfare / Et liv»

«Vannet du berører i en elv er det siste av det som har vært og det første av det som skal komme. Slik er det med tiden nå. Langt er det liv som er levd godt.»

Fritt etter Leonardo da Vinci

Partituret er notert i C.

I. Fanfare

Edvin Østergaard 2014

A ♩ = 90

1. Trumpet in Bb
2. Trumpet in Bb
3. Trumpet in Bb
4. Trumpet in Bb
5. Trumpet in Bb
1. Trombone
2. Trombone

10

Tpt.
Tpt.
Tpt.

15

B

Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tpt.
Tpt.

20 25

Tpt. *mp* *ff* *f* *p*

Tpt. *mp* *ff* *f* *p*

Tpt. *mp* *ff* *f* *p*

Tpt. *mp* *ff*

Tpt. *mp* *ff*

Tbn. *ff*

Tbn. *ff*

30

Tpt. *mp* *mf* *f* *ff*

Tpt. *mp* *mf* *f* *ff*

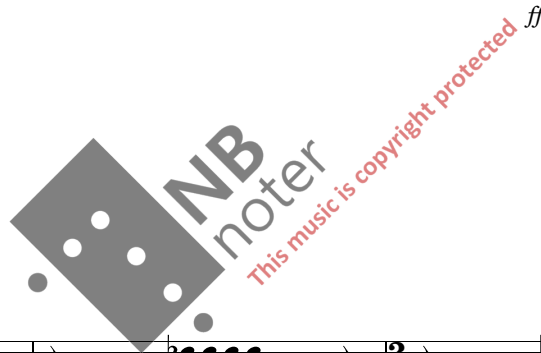
Tpt. *mp* *mf* *f* *ff*

Tpt.

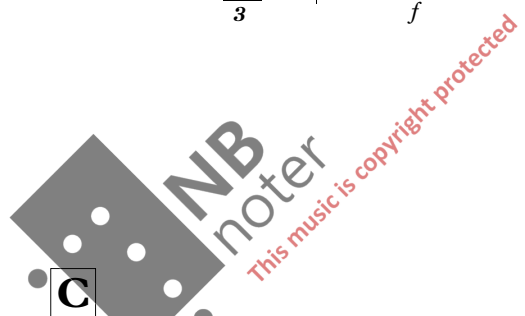
Tpt.

Tbn. *p sub.* *ff p sub.* *ff p sub.* *ff*

Tbn. *p sub.* *ff p sub.* *ff p sub.* *ff*



Tpt. *p sub.*
 Tpt. *p sub.*
 Tpt. *p sub.*
 Tpt. *f*
 Tpt. *f*
 Tbn. *p*
 Tbn. *p*



Tpt. *ff*
 Tpt. *ff*
 Tpt. *ff*
 Tpt. *ff*
 Tpt. *ff*
 Tbn. *pp*
 Tbn. *pp*

Score for Trumpets (Tpt.) and Trombones (Tbn.).

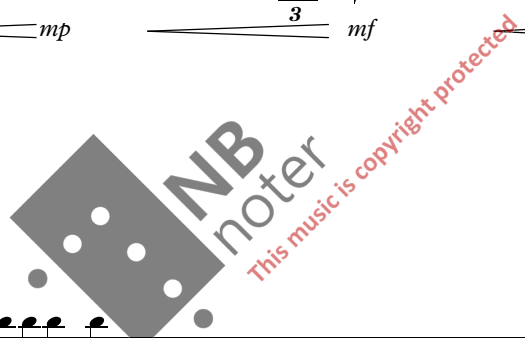
Measures 1-4:

- Tpt. 1-3:** *cresc. al...* (crescendo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Includes triplets of eighth notes.
- Tpt. 4:** *pp* (pianissimo), *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Includes triplets of eighth notes.
- Tbn. 1-2:** *mp* (mezzo-piano), *mf* (mezzo-forte), *f* (forte). Includes triplets of eighth notes.

Score for Trumpets (Tpt.) and Trombones (Tbn.).

Measures 45-48:

- Tpt. 1-3:** *ff* (fortissimo). Includes triplets of eighth notes.
- Tpt. 4:** *ff* (fortissimo). Includes triplets of eighth notes.
- Tbn. 1-2:** *ff* (fortissimo). Includes triplets of eighth notes.



II. Fanfare / Et liv

Edvin Østergaard 2014

♩ = 102

1. 1. 5 ad lib.

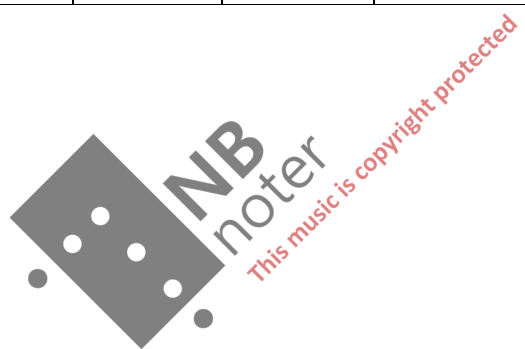
1.-3. Tpt. *f* *p*

4.-5. Tpt. *p* a2 ad lib. til takt 12

1. and 2. Tbn. *p* a2

SOPRANO ALTO *f* Van-net du be-rør - er, du be-rør-er i en elv

TENOR BASS



10

mf *mf* *mf*

er det sis-te av det som har vært. Van-net du be-rør - er,

Van - net, van-net du be-rør - rer,

15 a2 20

du be-rør-er i en elv _____ er det før-ste av_ det _____ som skal kom-me. _____

du be, - du be-rør-er i en elv, er det før-ste av det som skal kom-me. _____



B 1. a2 25

Slik er det med, slik er det med, slik er det med ti - den nå. _____

Slik er det med ti - den nå, slik er det med nå _____ slik er det med ti - den nå, ti - den nå. _____

B

Slik er det med ti - den nå, slik er det med nå _____ slik er det med ti - den nå, ti - den nå. _____

C

30

mf / f

C

ff

— Langt er det liv_ som_ er levd, langt er det liv_ som,_ langt er det liv_ som_ er levd, er levd

— Langt er det liv_ som_ er levd, langt er det liv_ som,_ langt er det liv_ som_ er levd, er levd



35 a2 mf ff

ff

ff

ff

p

mp

godt._____ Langt er det liv_ som_ er levd, langt er det liv_ som,_

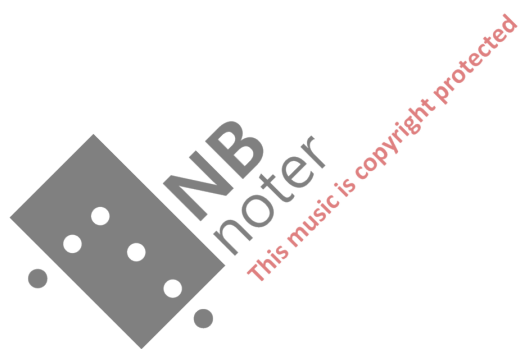
mp

godt._____ Langt er det liv_ som_ er levd, langt er det liv_ som,_

D

D

langt er det liv som er levd, er levd godt, langt er det liv som er levd, langt er det liv som er levd,



er levd godt: Langt er det liv som er levd, er levd godt.