Henrik Ødegaard:

Den som vil følge etter meg

"If anyone wants to come with me"

Intonasjoner til "Tidebønner fra Nidaros, Olsok"

For fløyte solo

(C-fløyte,
piccolo,
alt-fløyte.
Bass-fløyte ad. lib.)

NB noter
This music is copyright protected

Durata: 30 min.

Et bestillingsverk til

Olavsfestdagene

med støtte fra

Norsk kulturråd

Disse ti fløytestykkene er tenkt som introduksjoner, en slags sammenkalling, når de forskjellige tidebønnene som Olsok-officiet inneholder synges i Nidarosdomen i løpet av "Det hellige døgnet" 28.-29. juli. Samtidig som musikken skal kalle folk i den store katedralen til sang og bønn, fungerer den også som en introduksjon til den enkelte tidebønn, med sin spesielle karakter. Hver avslutning er dessuten gjort slik at liturgen som skal begynne tidebønnen rett etter fløytestykket, får tonen til den første sangen fra fløytisten.

Musikken er tematisk knyttet til melodier fra tidebønnen, slik man finner den i boka "Tidebønner fra Nidaros, Olsok", utgitt på Verbum forlag i 2007. De forskjellige satsene har fått navn fra den antifonen/melodien i tidebønnene som satsen er knyttet til, navnet angir også ofte karakteren i musikken.

1. "Den som vil berge sitt liv", 1. vesper
2. "Martyrenes konge", vigilie (kl. 01.00)
3. "Et tre plantet ved rennende vann", 1. nokturne (kl. 02.00)
4. "Hvor herlig ditt navn er!", 2. nokturne (kl. 03.00)
5. "Himmelen forkynner Guds herlighet", 3. nokturne (kl. 04.00)
6. "O Gud, vi lover deg!", "Te Deum laudamus" (kl. 05.00)
7. "Der jeg er, skal også min tjener være", laudes (kl. 06.00)
8. "Salige er de som blir forfulgt for rettferdighets skyld", non
9. "Gled dere i Herren!", 2. vesper
10. "I dine hender overgir jeg min ånd", kompletorium

Musikken kan også framføres alene, som en suite i 10 satser. Da sløyfer man de siste taktene i sats 1, 7, 8 og 9, som er overganger til tidebønnenes begynnelsestoner. Avsnittene man sløyfer er merket med en *.

Henrik Ødegaard, mai 2010

IMB noter
This music is copyright protected

NB noter
This music is copyright protected

Den som vil følge etter meg

Intonasjoner til "Tidebønner fra Nidaros, Olsok"

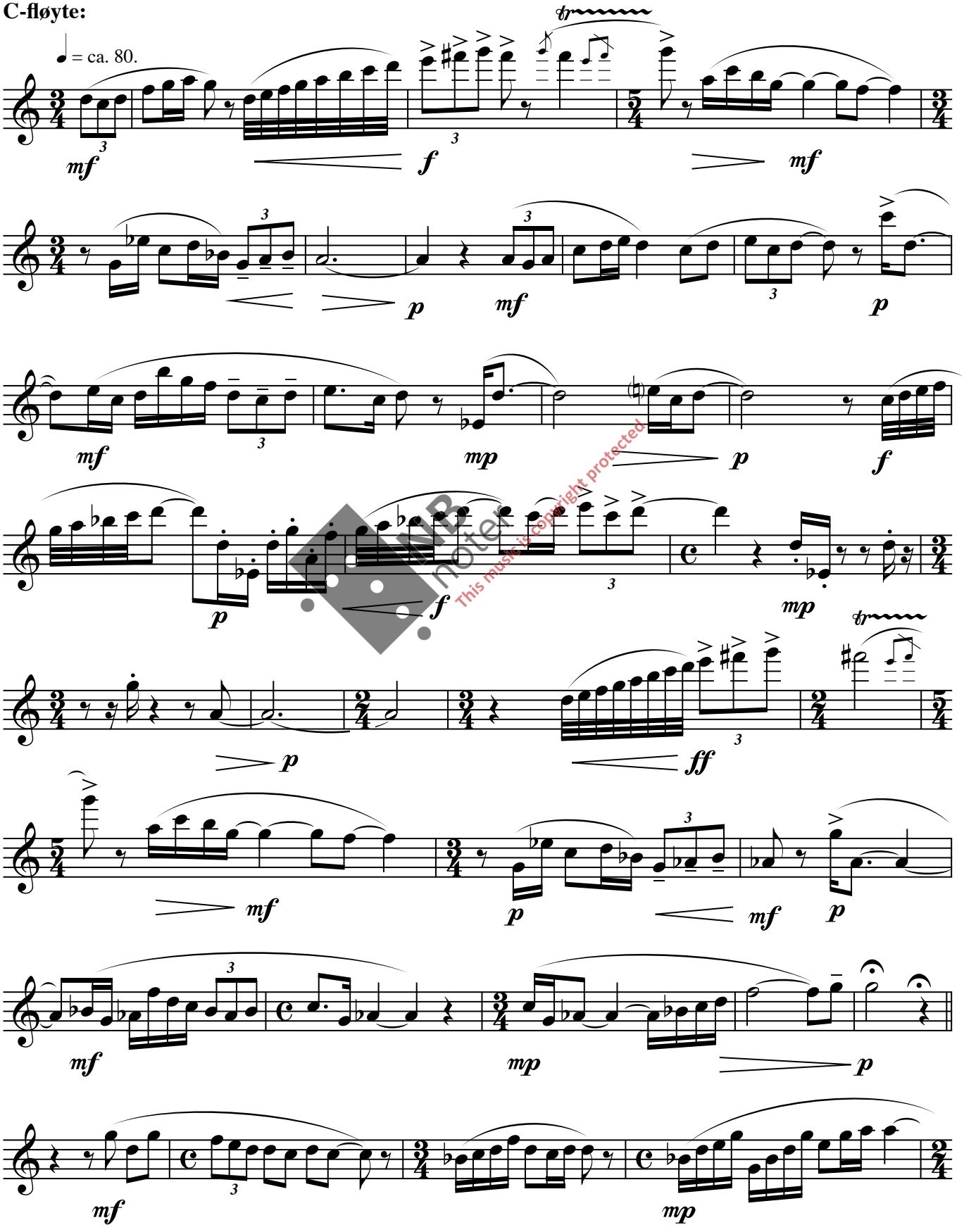
Fløyte solo

Henrik Ødegaard 2010

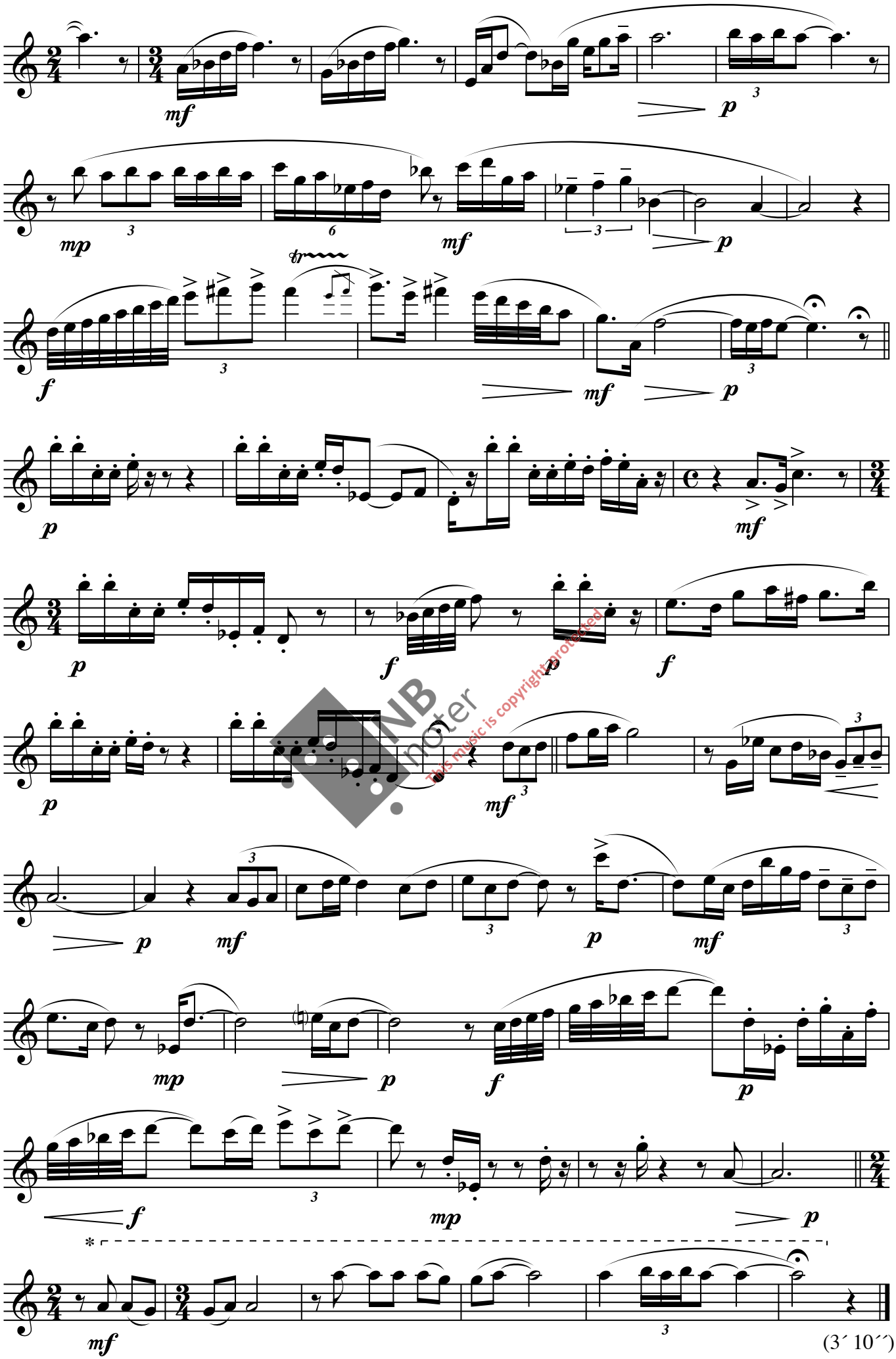
1. Første vesper

Den som vil berge sitt liv

C-fløyte:



This music is copyright protected

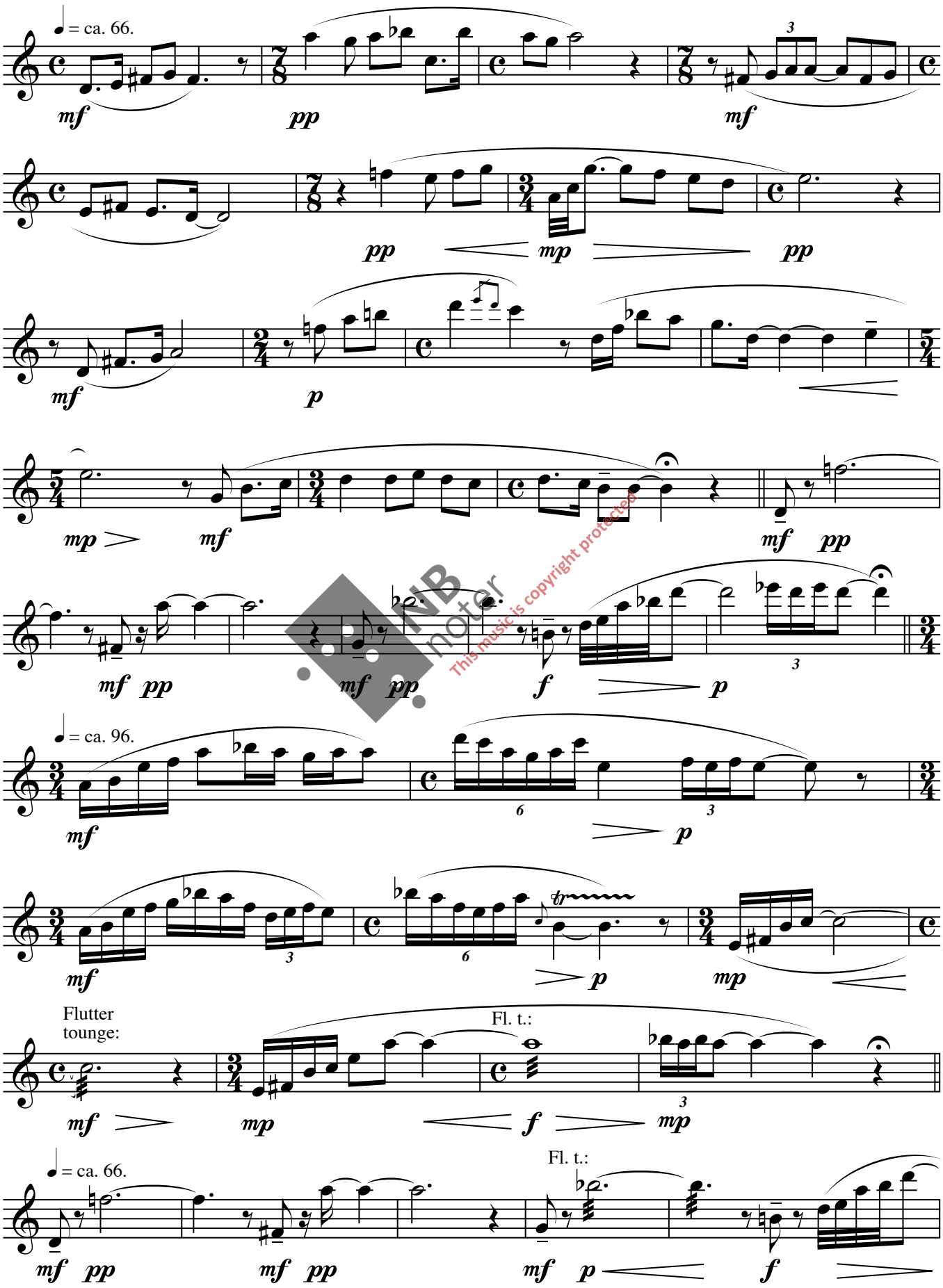


This music is copyright-protected

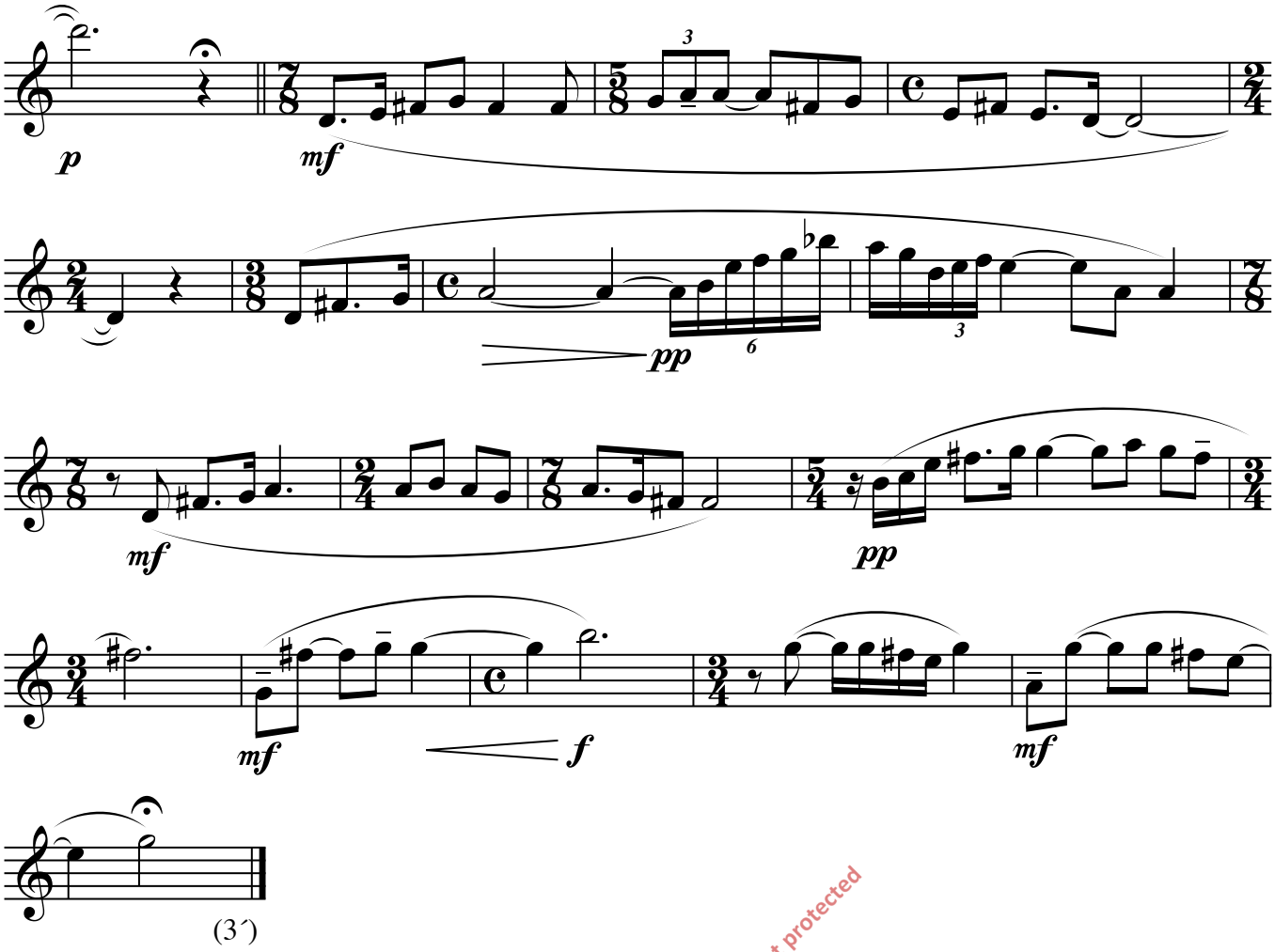
2. Vigilie, innledning.

Martyrenes konge

C-fløyte:



This music is copyright protected

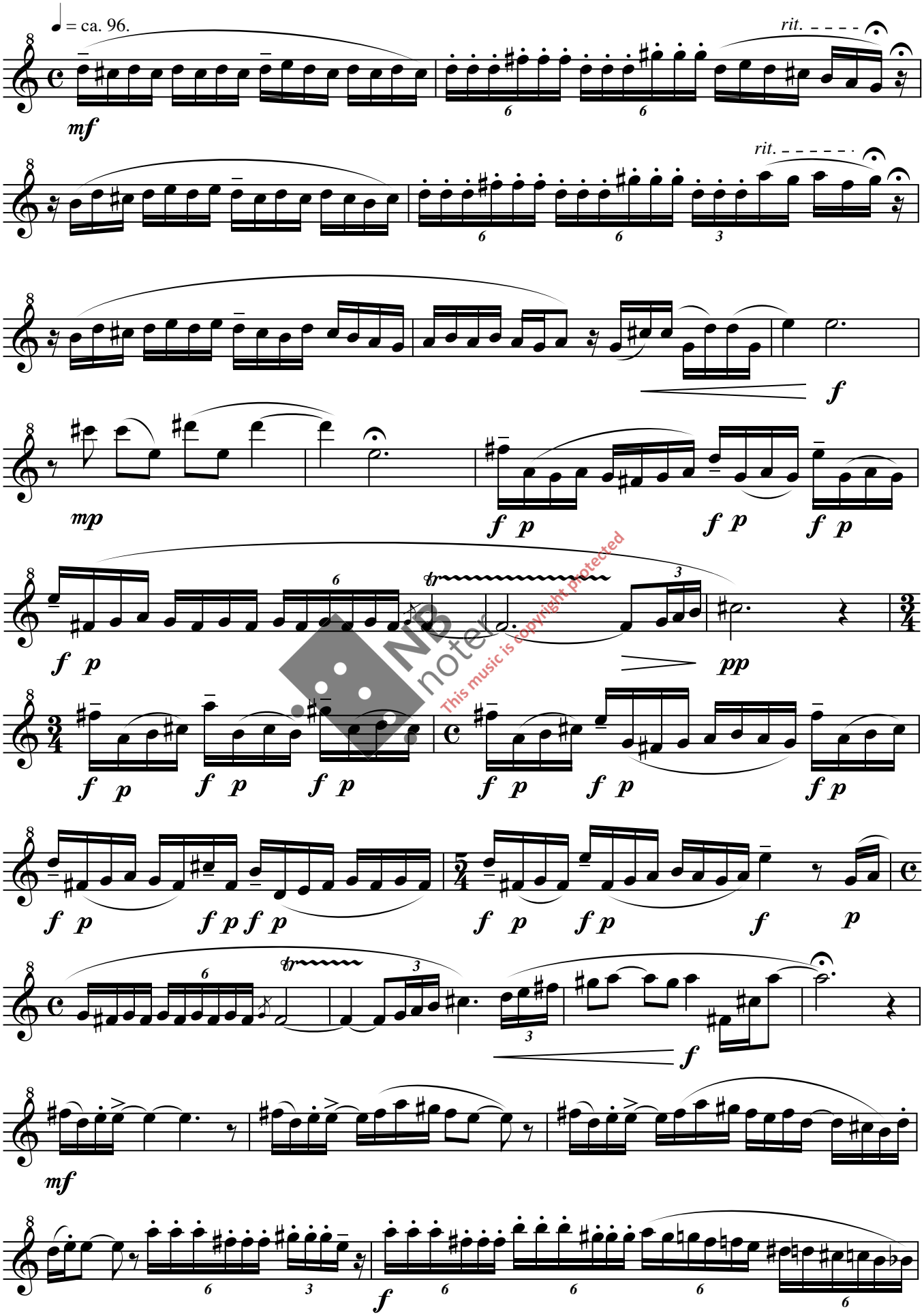


NB noter
This music is copyright protected

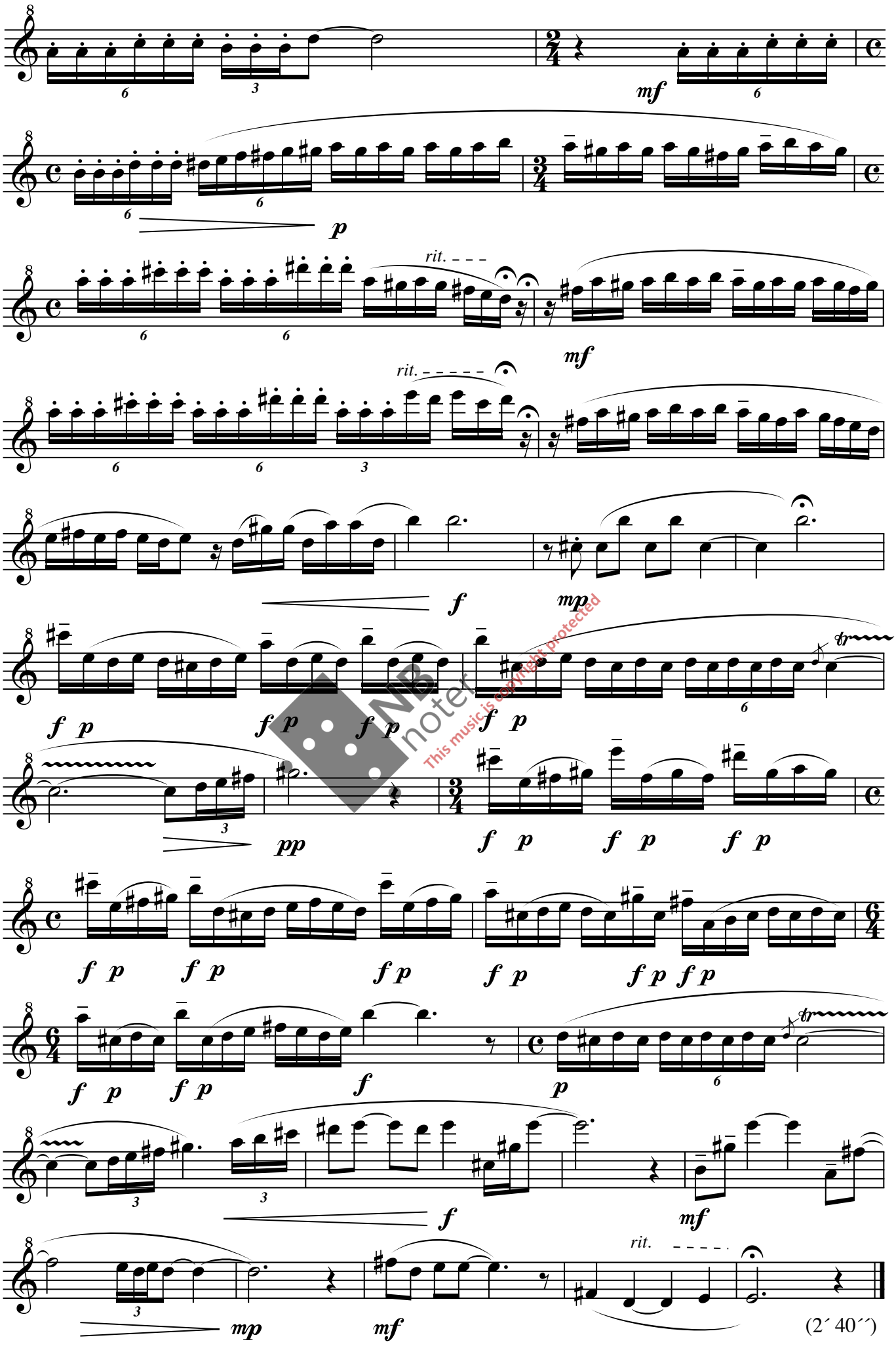
3. Første nokturne

Et tre plantet ved rennende vann

Piccolo:



NB noter
This music is copyright protected



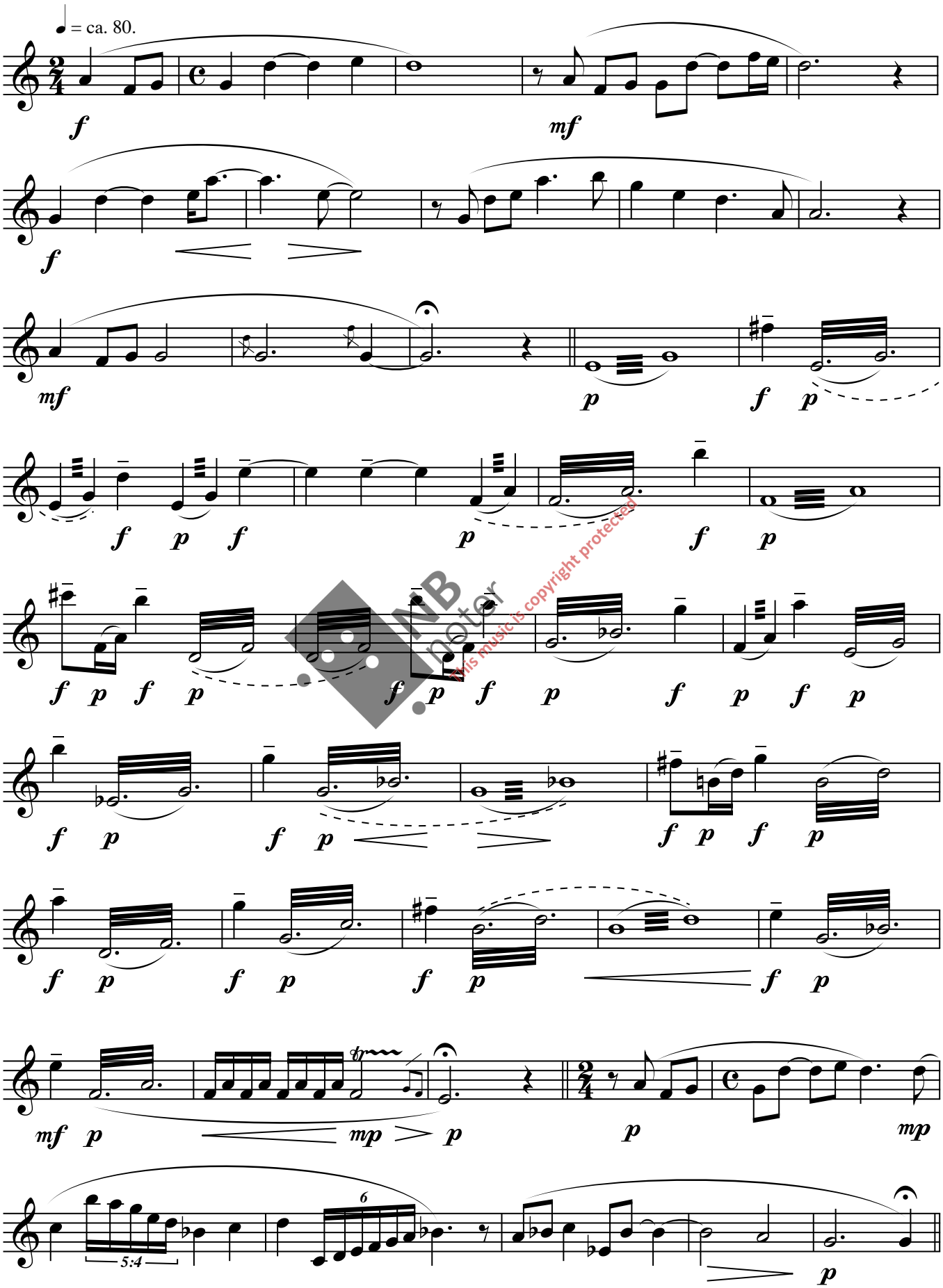
NB noter
This music is copyright protected

(2´ 40´´)

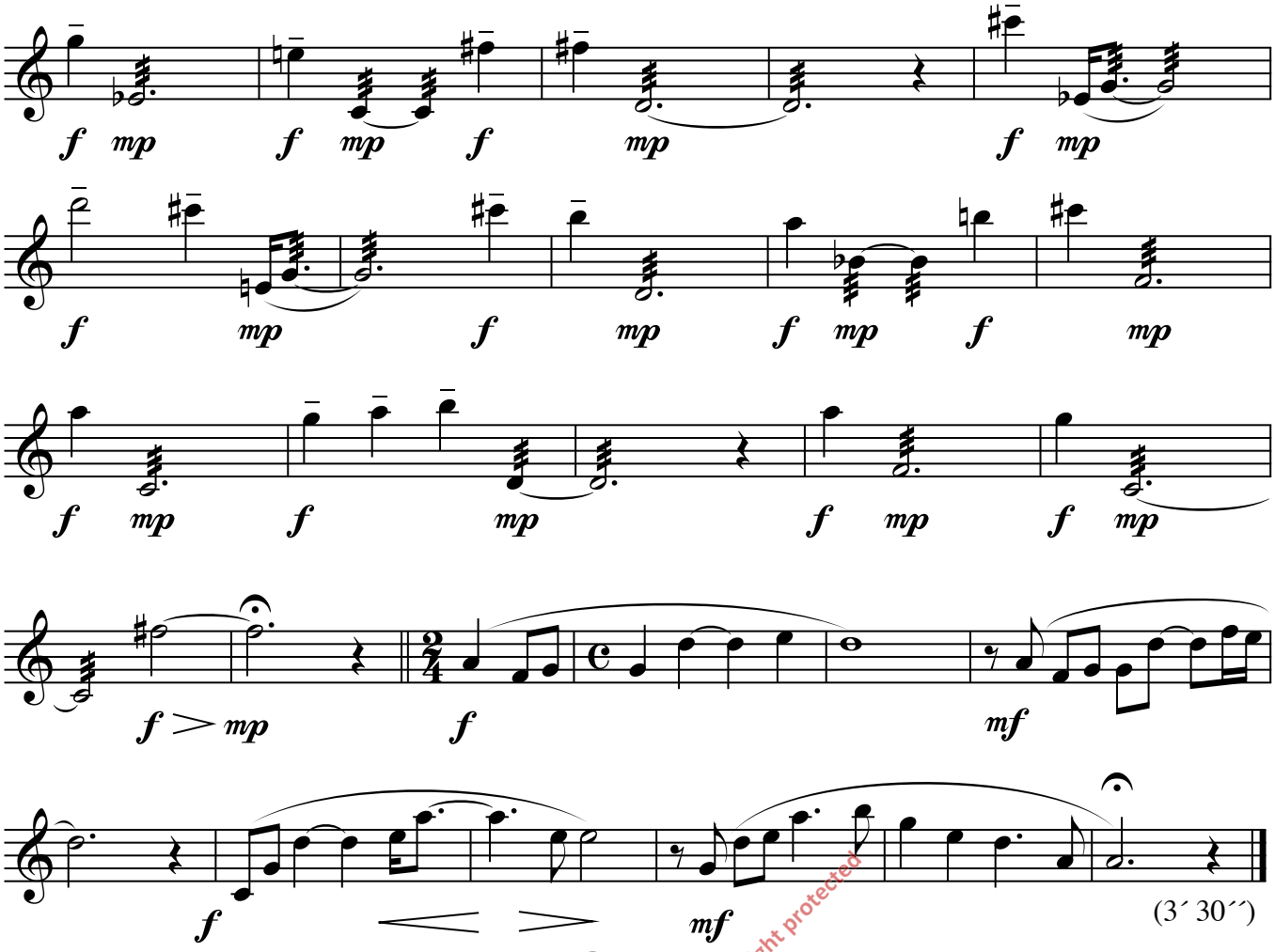
4. Andre nokturne

Hvor herlig ditt navn er!

Altfløyte (G):



NB noter
This music is copyright protected

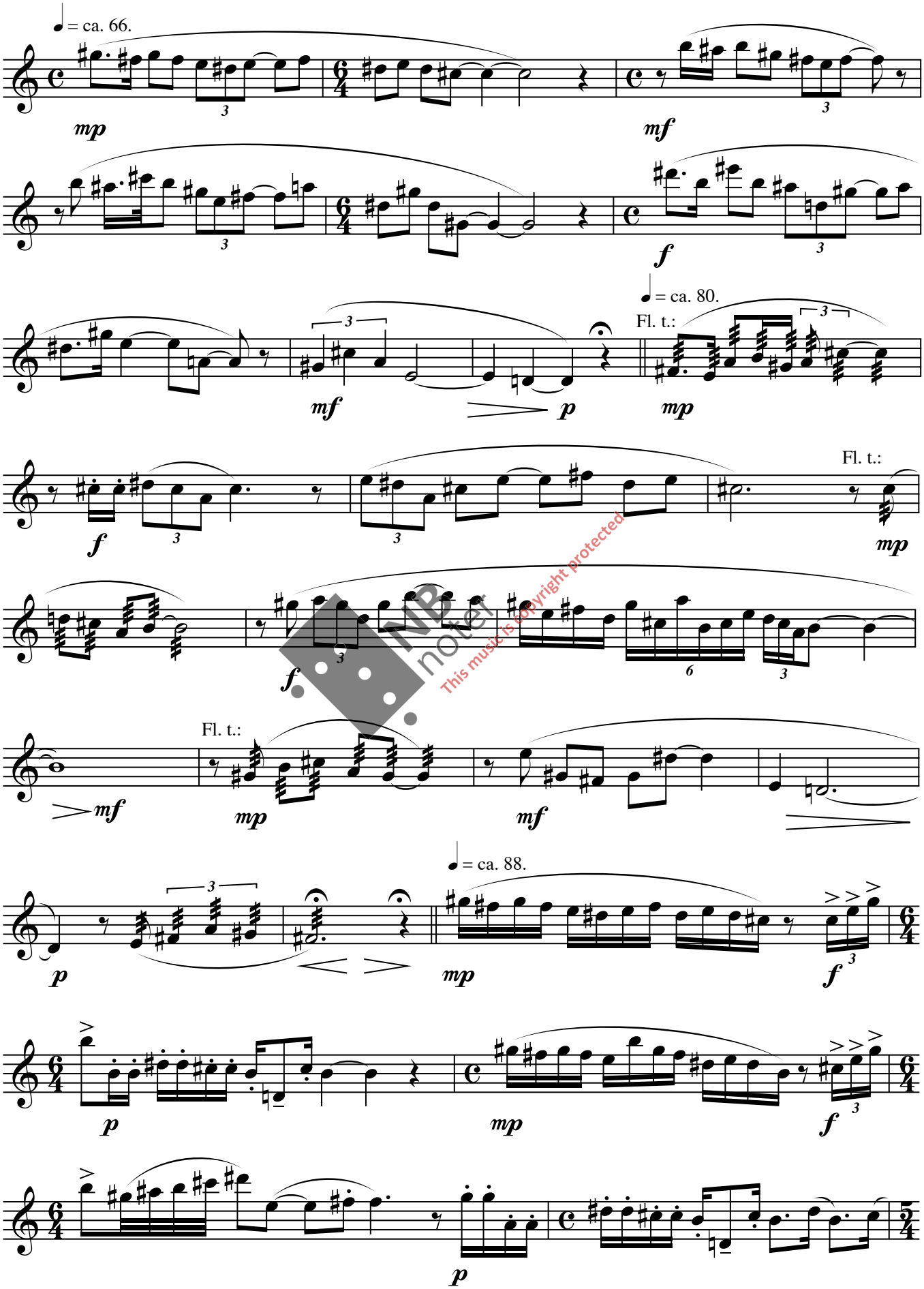


NB noter
This music is copyright protected

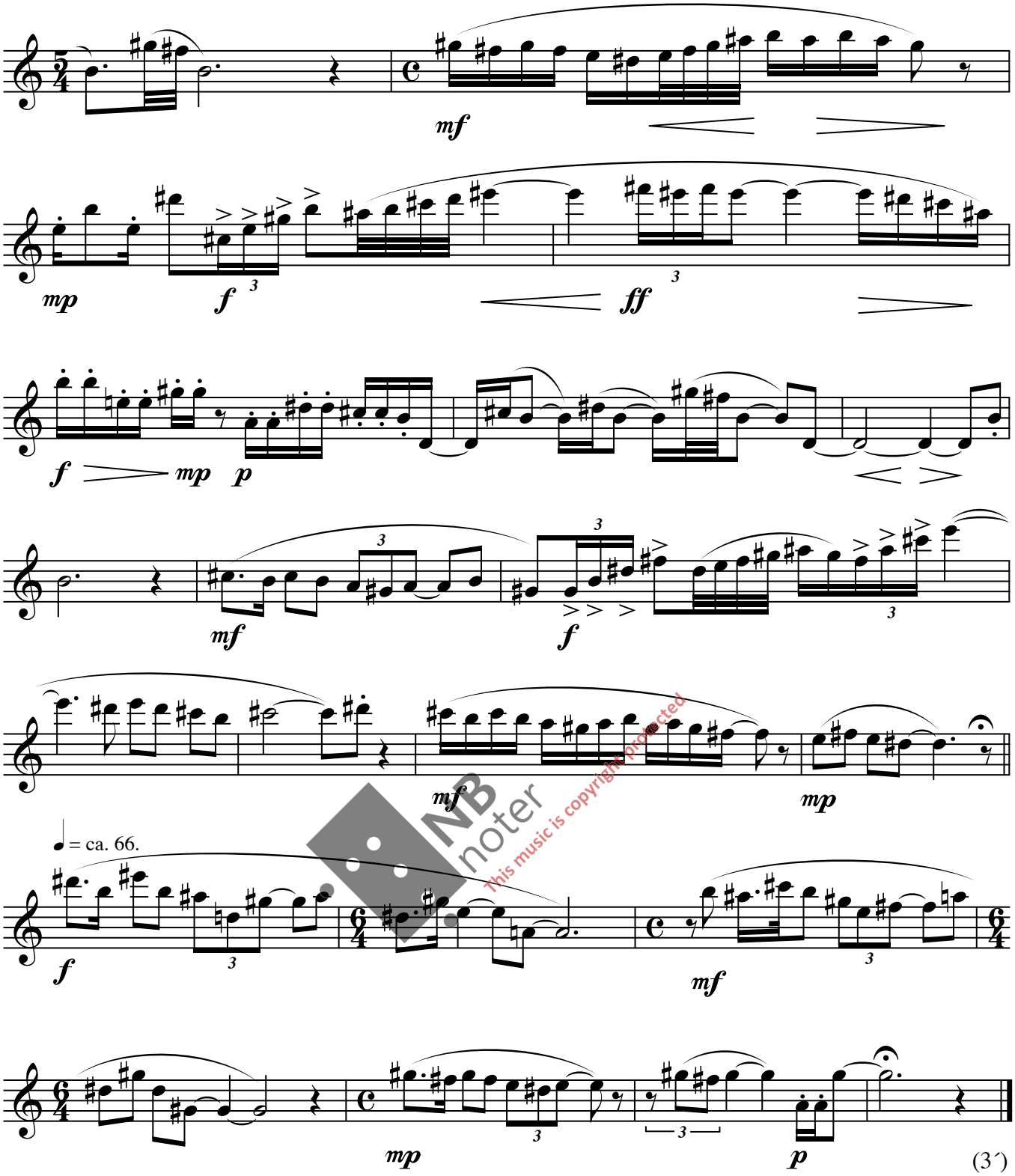
5. Tredje nokturne

Himmelen forkynner Guds herlighet

C-fløyte:



NB noter
This music is copyright protected

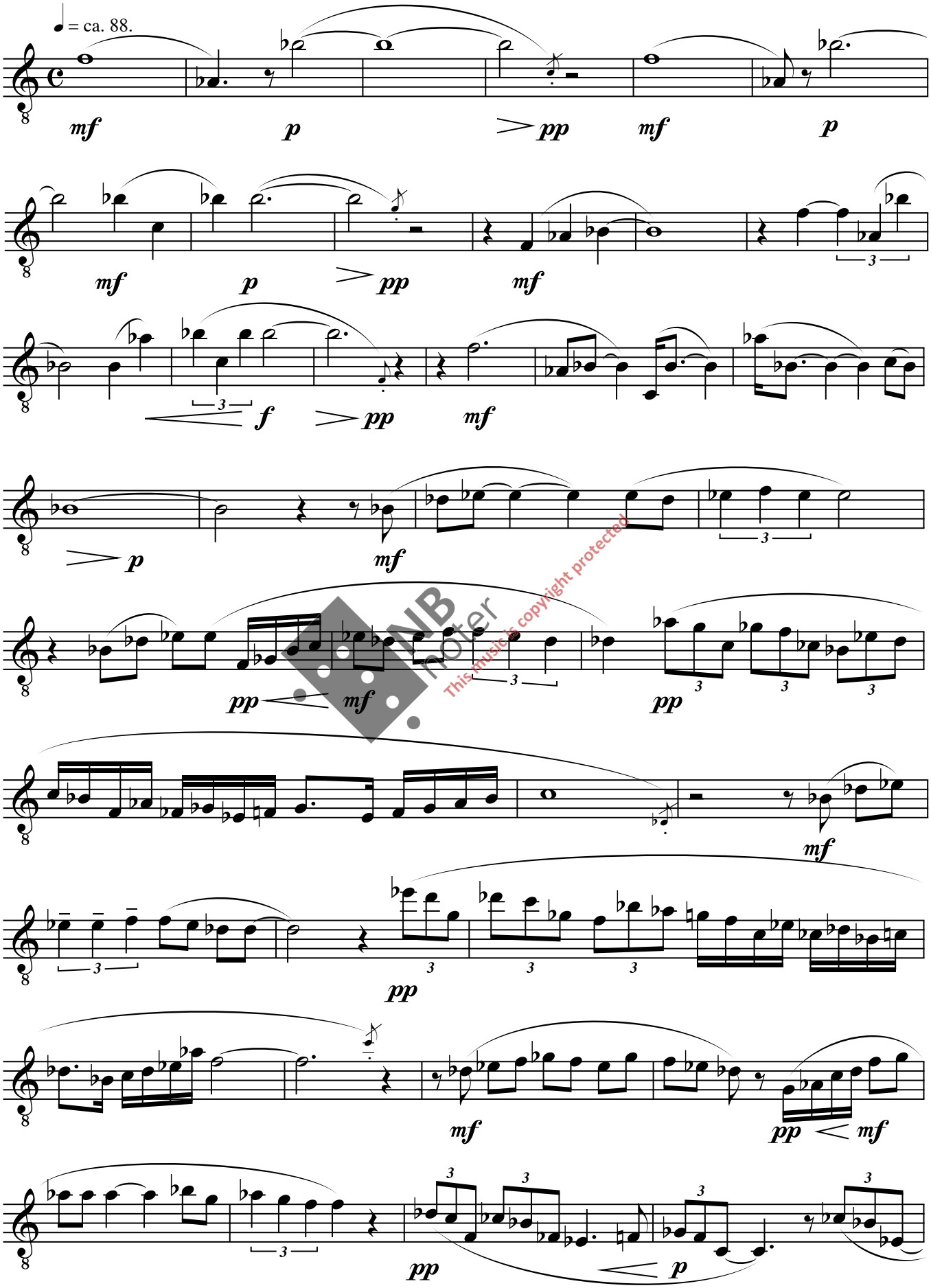


NB noter
This music is copyright protected

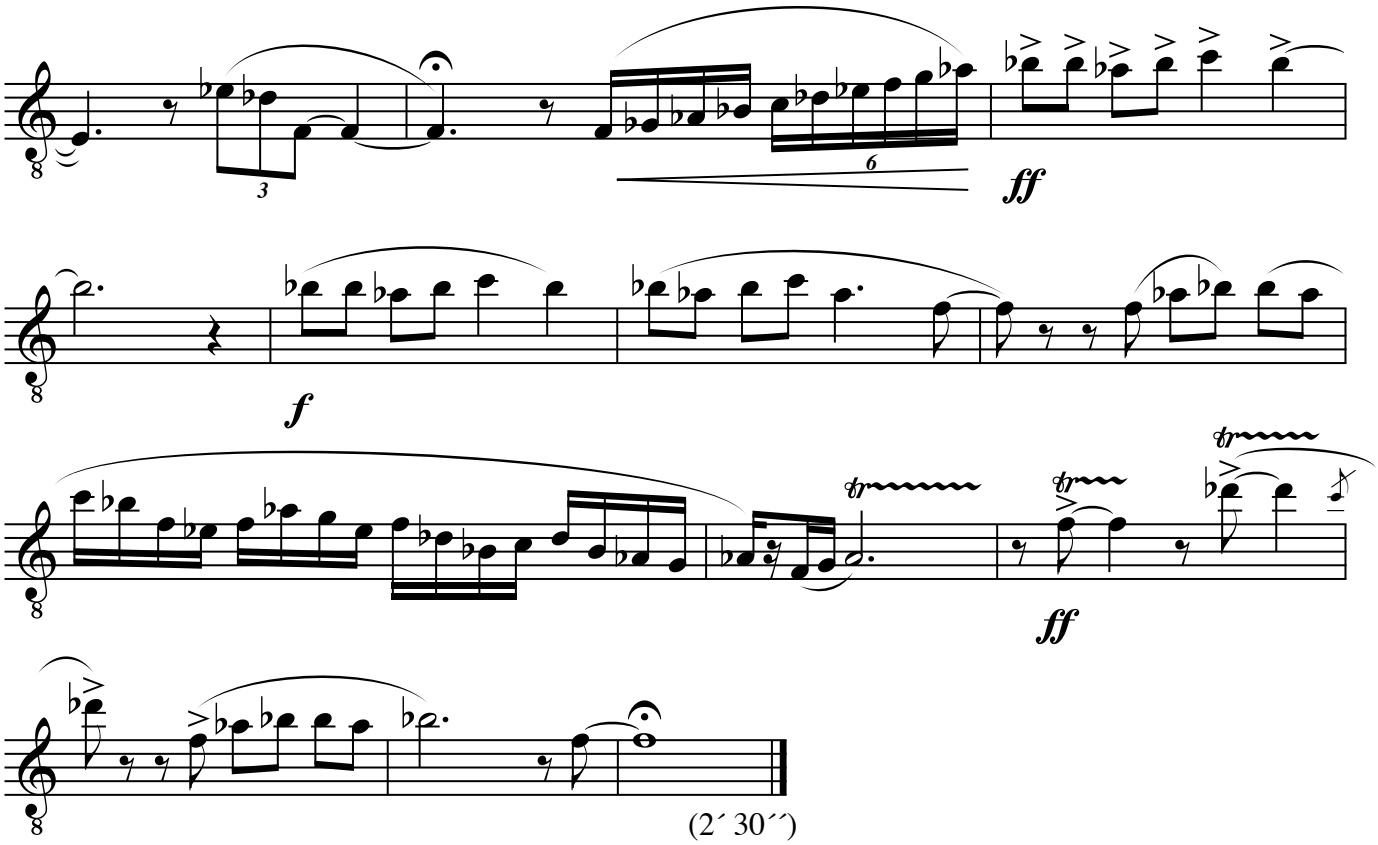
6. Te Deum

O Gud, vi lover deg

Bass-fløyte (C), evt. C-fløyte:



This music is copyright protected

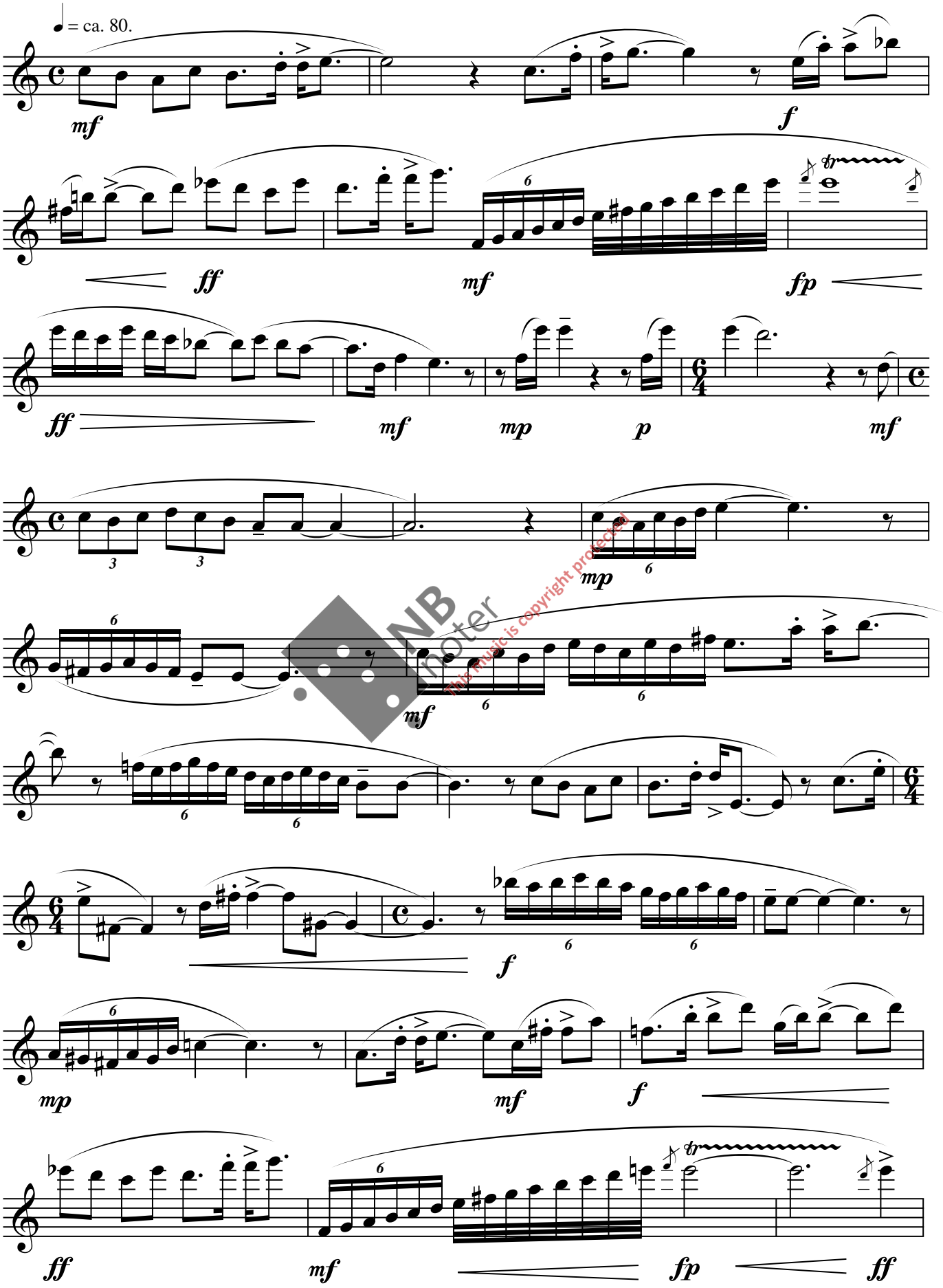


NB noter
This music is copyright protected

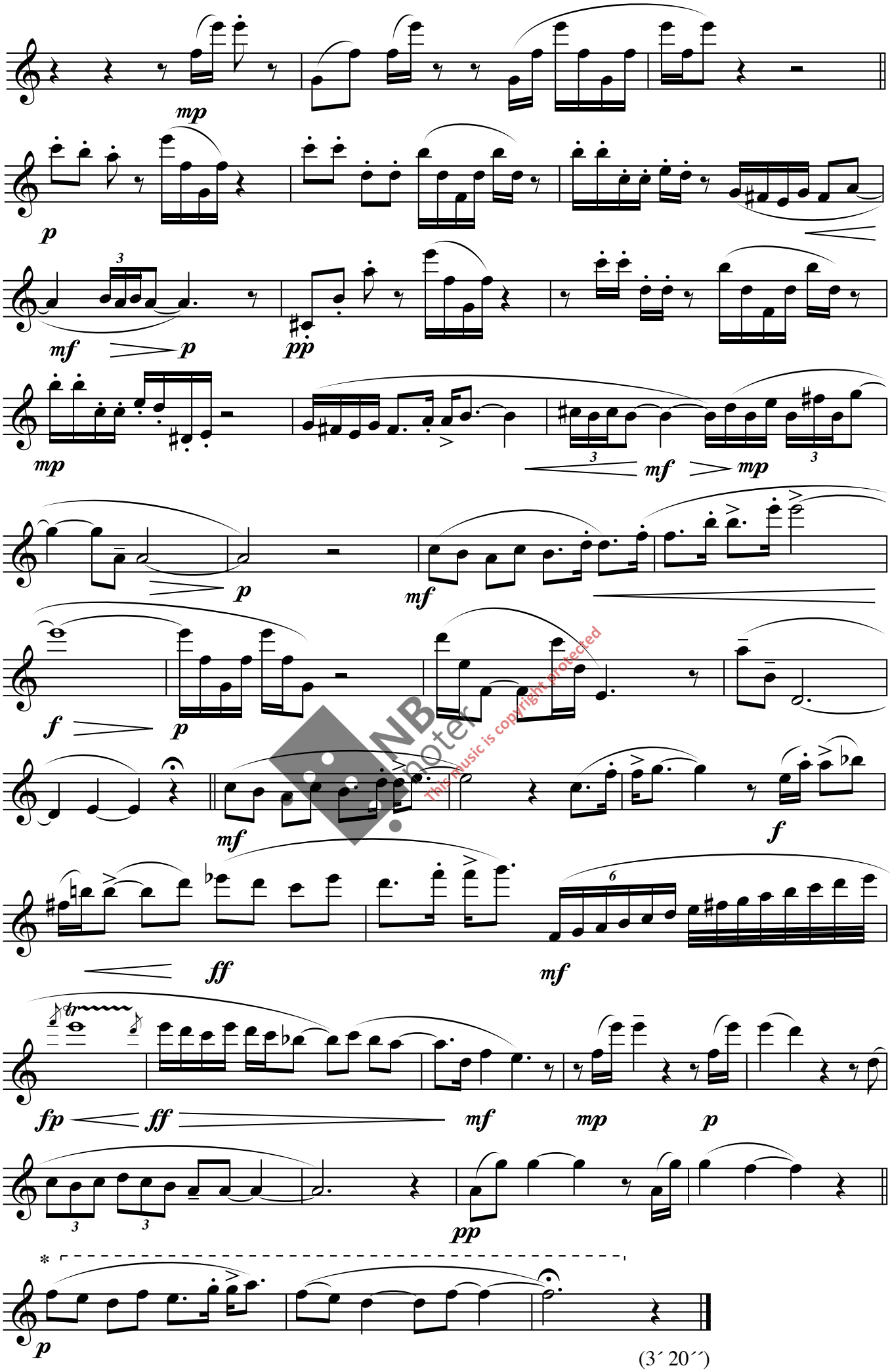
7. Laudes

Der jeg er skal også min tjener være

C-fløyte:



NB noter
This music is copyright protected

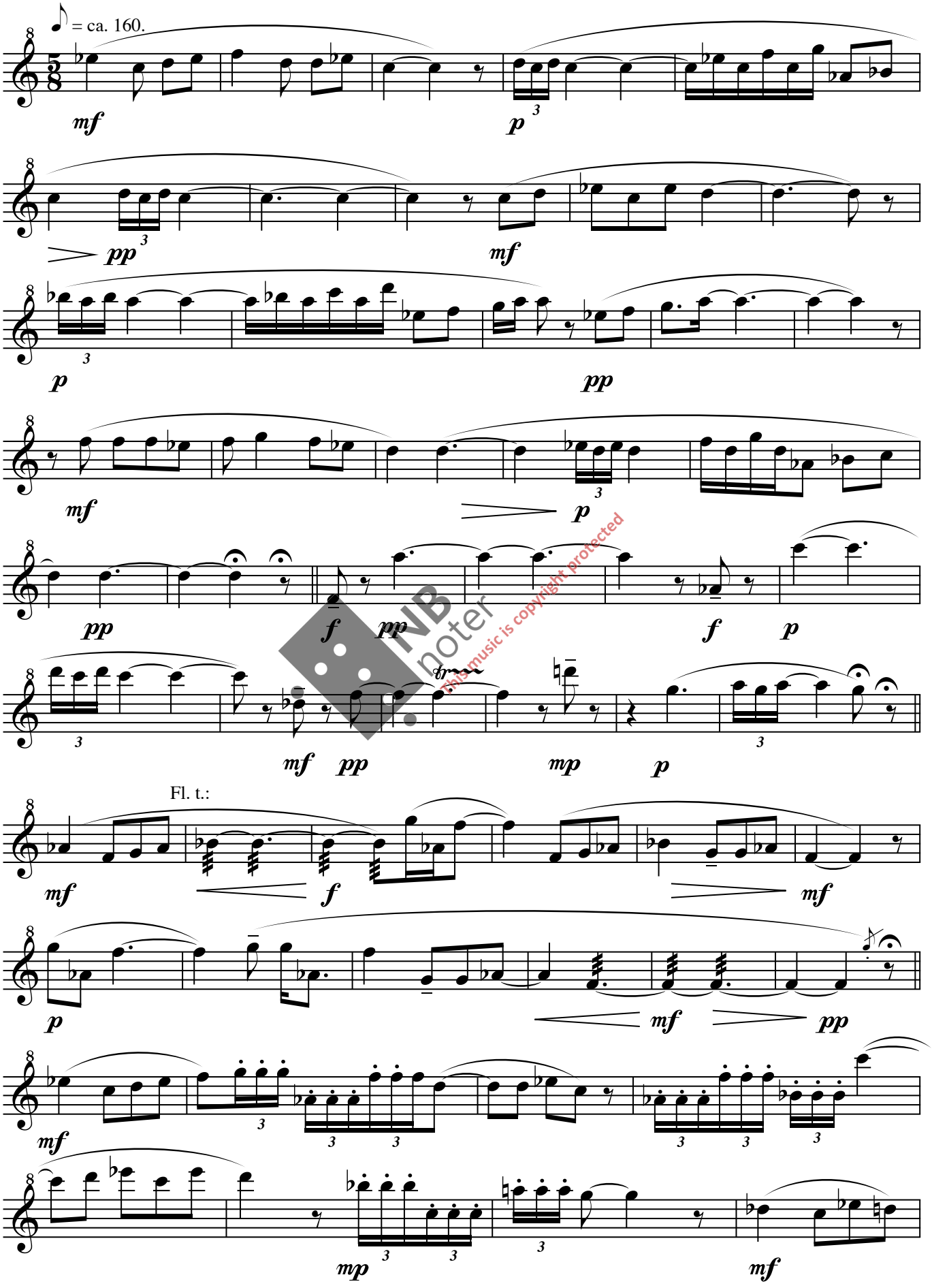


NB noter
This music is copyright protected

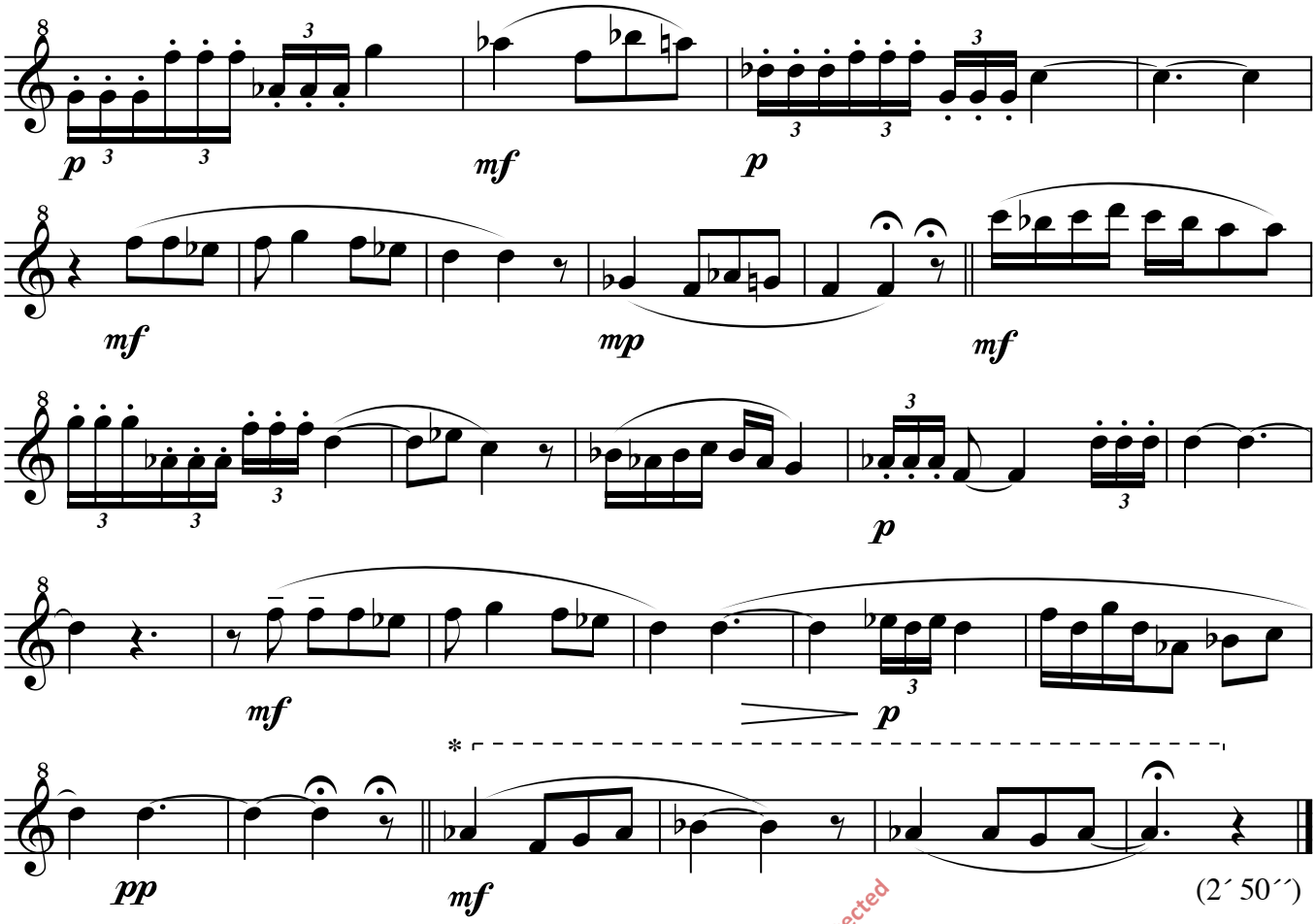
8. Non

Salige er de som blir forfulgt for rettferdighets skyld

Piccolo:



NB noter
This music is copyright protected

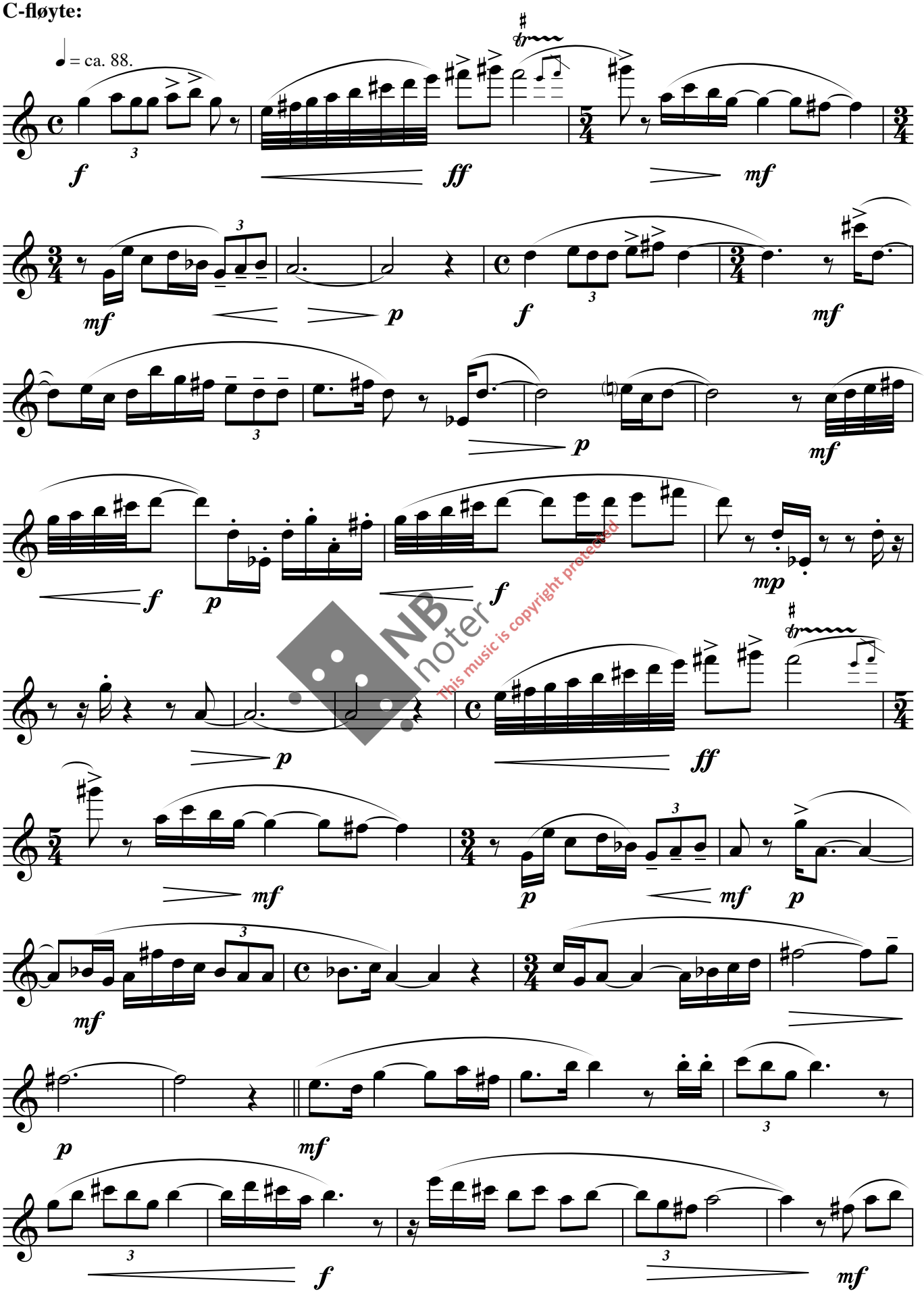


NB noter
This music is copyright protected

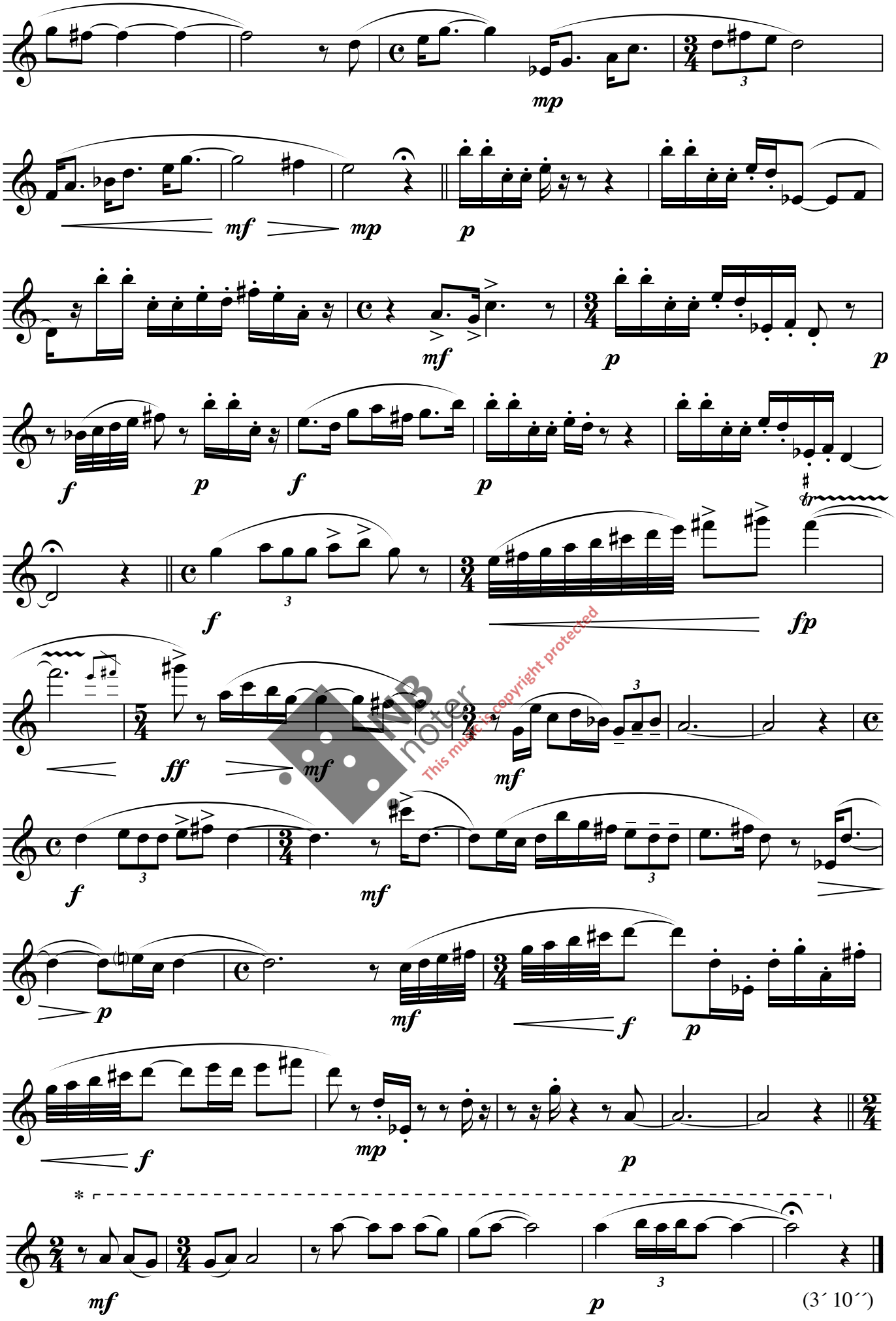
9. Andre vesper

Gled dere i Herren!

C-fløyte:



NB noter
This music is copyright protected

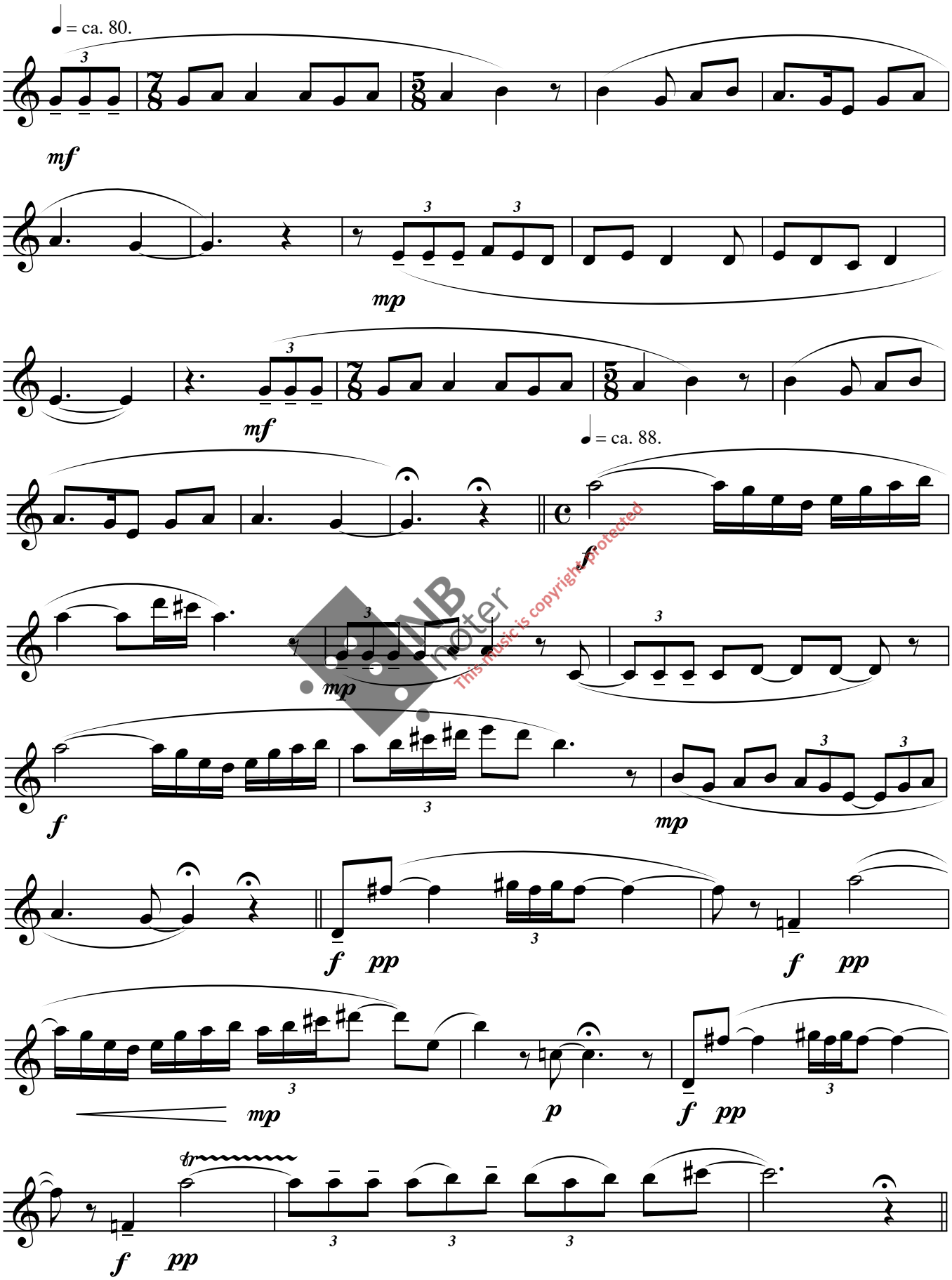


This music is copyright protected

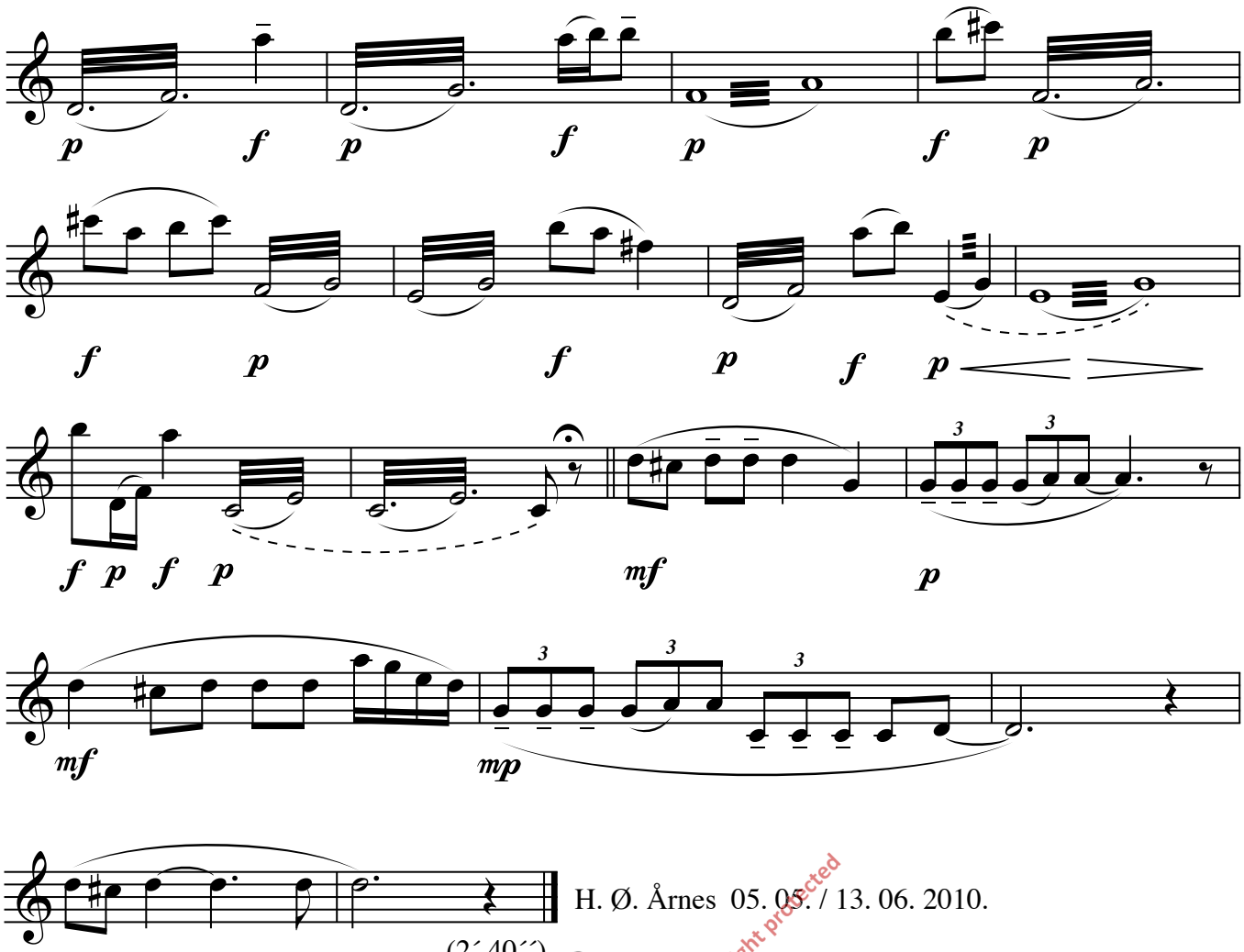
10. Completorium

I dine hender overgir jeg min ånd

Altfløyte (G):



This music is copyright protected



H. Ø. Årnes 05. 05. / 13. 06. 2010.

(2´ 40´´)

NB noter
This music is copyright protected