

Jon Øivind Ness

Søppelsolen
Memorabilia
(Tor Ulven)



for sanger og sinfonietta.

Skrevet til
Bård Bratlie og
Ensemble Ernst
med støtte fra
Norsk Kulturråd

Memorabilia
(Tor Ulven)

$\text{♩} = 50$

Horn in F
 Trumpet in C
 Trombone

Musical score for measures 1-6. The Horn in F and Trombone parts play a half note G2 (one ledger line below the staff) with a *ppp* dynamic. The Trumpet in C part plays a half note G3 (first line) with a *ppp* dynamic. The Trombone part has a *ppp* dynamic marking in measure 1.

Cymbals

ppp *mf* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Tam-tam To Cym. Cymbals To T.-t. Tam-tam

Piano

Baritone Solo
(amplified)

$\text{♩} = 50$

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

ppp

A

Fl. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Ob. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Cl. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Bsn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Hn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

C Tpt. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Tbn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

T.-t. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Pno. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Bar. Solo *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

A

Vln. 1 *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vla. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

Cb. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

(Resitation:) Slutten av desember. Nattemørket der hvor ettermiddagen skulle vært. Nesten biløst, rent for fotgjengere. Kulden fikk nese og ører til å føles som stålproteser mot de indre, huleaktige delene av hodet.

Lyskasterne over den tomme skøytebanen, villaveien fra et gammelt fotografi, en sommerdag med sterk heggeduft. Fortapelse. Aldri komme tilbake til dem som venter.

To T.-t. Tam-tam To Cym. Cym.

p *ppp* *p*

This music is copyright protected

32

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Simulene er allerede kastet langt
unna der de ligger på papiret.
Refleksjonens uhyrlige skygger,

når en skorpe gnager hull i bordet
og flirer umettelig. Men en
sol av sno. Dum.

Uforklarlig som et brød. Du tenker mot ting som ikke tenker selv.
De livnærer deg. Det følelseløse nærer dine følelser.)

42 $\text{♩} = 54$ **C** 7

Fl. *ppp* *p* 3

Ob. *ppp* *p* 3

Cl. *ppp* *p* 3

Bsn. *ppp* *p* 3

Hn. *ppp* con sord. *p* 3

C Tpt. *ppp* con sord.

Tbn. *ppp* con sord. *pp* *gliss.* *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Cym. *p* *ppp* *p* Tam-tam To Gro. Guiro *mf*

Pno. *pp* *pp* *pp* *mf* *mf*

Bar. Solo

C $\text{♩} = 54$

Vln. 1 *ppp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vc. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *mf* *ppp* *pp* *gliss.* *mf* *pp* *gliss.* *mf*

Cb. *ff* *pp* *gliss.*

This music is copyright protected

51

Fl. *ppp* *ppp*

Ob. *ppp*

Cl. *ppp* *ppp*

Bsn. *ppp* *ppp*

Hn. *ppp* *ppp*

C Tpt. *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *mp*

Tbn. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp*

Gro. *mf*

Pno. *mf*

Bar. Solo (half spoken/ mumbled/ sung)
An sikt et diu. lys - er opp av det som bren-ner flam-me løst. i

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf*

Cb. *mf* *pp* *mf* *ff* *pp* *mf* *ff* *pp* *mf*

NB noter
This music is copyright protected

56

Fl. *p* *ppp*

Ob. *ppp* *p* *ppp*

Cl. *p* *ppp*

Bsn. *p* *ppp*

Hn. *p* *ppp*

C Tpt. *ppp*

Tbn. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *gliss.*

Gro. *deg.* *Nā*

Pno. *ff* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp* *gliss.*

Bar. Solo *deg.* *Nā*

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *gliss.*

Cb. *ff* *pp* *mf* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp* *gliss.*

NB noter
This music is copyright protected

59

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

CTpt.

Tbn.

Gro.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp *gliss.* *mf* *pp*

pp *f* *pp*

mf *pp* *mf* *pp* *ff*

This music is copyright protected

så langt bor-te, kan jeg ba-re ten-ke i det lys-et, kin-ne-ne blir ik-ke rød-e av var-men.

D

64

Fl. *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Ob. *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Cl. *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Bsn. *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Hn. *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

C Tpt. *ppp* *f* *ppp*

Tbn. *pp* *mf* *pp* *ppp* *f* *ppp* *pp* *mf* *pp* *pp*

Gro. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

Pno. *gliss.*

Bar. Solo

Jeg hører Bachs orgelkoral Wachet auf, ruft uns die Stimme i en hule i Dordogne. Siden bare lydene fra alt som blir drept, knasingen i bein når de margspaltes.

Om du var stein-ens ytt-er-ste for-vand ling

D

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *mf* *pp* *pp* *mf* *pp* *ff* *pp* *mf* *pp*

[illegible]

raske skyggebilder mot brettets grein
med tunge, lilla plommer.

[illegible]

91

Fl. *mf* *pp* *mf*

Ob. *mf* *pp* *mf*

Cl. *mf* *pp* *mf*

Bsn. *mf* *pp* *mf*

Hn. *mf* *pp* *mf*

C Tpt. *mf* *pp* *mf*

Tbn. *mf* *pp* *mf*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo *f* (in full voice) *pp* *mf*

Nå ser jeg deg lys for meg i - gjen, du står ved vin - du - et

Vln. 1 *pp* *mf* *pp* *mf*

Vln. 2 *pp* *mf* *pp* *mf*

Vla. *pp* *mf* *pp* *mf*

Vc. *pp* *mf* *pp* *mf*

Cb. *pp* *mf* *pp* *mf*

NB noter
This music is copyright protected

96

Fl. *pp mf pp*

Ob. *pp mf pp*

Cl. *pp mf pp*

Bsn. *pp mf pp*

Hn. *pp mf pp*

C Tpt. *pp mf pp*

Tbn. *pp mf pp*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo
 — på et a - vis - jo - to. I bak-grun-nen: en bil i fart, fi - re trær, tom stein - trapp.

Vln. 1 *pp mf*

Vln. 2 *pp mf*

Vla. *pp mf*

Vc. *pp mf*

Cb. *pp mf*

NB noter
 This music is copyright protected

100

Fl. *mf* *pp* *mf*

Ob. *mf* *pp* *mf*

Cl. *mf* *pp* *mf*

Bsn. *mf* *pp* *mf*

Hn. *mf* *pp* *mf*

C Tpt. *mf* *pp* *mf*

Tbn. *mf* *pp* *mf*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

jo ner - me - re, jo mer opp - löst

Vln. 1 *pp* *mf* *pp*

Vln. 2 *pp* *mf* *pp*

Vla. *pp* *mf* *pp*

Vc. *pp* *mf* *pp*

Cb. *pp* *mf* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

104

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

To B. D.

i ras - ter-punkt-er ut - en men - ing.

This music is copyright protected

108

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

*NB noter
this music is copyright protected*

Bass Drum



115

H

♩ = 60

Fl.

p ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp 5

Ob.

ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp 5

Cl.

p ppp f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

Bsn.

f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

Hn.

senza sord.

ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp p

C Tpt.

senza sord.

ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp p

Tbn.

senza sord.

f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

B. D.

f

Pno.

ppp 5

Bar. Solo

mf (half spoken/ mumbled/ sung)

Som å søk-e be-skytt-els-e mot mørk-et i arm-en-e til et speil,

Vln. 1

ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp 5

Vln. 2

p ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp 5

Vla.

p ppp f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

Vc.

f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

Cb.

ppp f ppp f ppp f ppp f ppp f ppp

[illegible]

133

Fl. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

Hn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

C Tpt. *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

Tbn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

B. D.

Pno. *f*

Bar. Solo
si-a-mes-isk a-le ne med et natt lodd i hver av di-ne fi-re hen-der. Det er en-nå for druk-ning-en

Vln. 1 *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp*

Vln. 2 *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

Vc. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

Cb. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *f*

"... Uværet ute ved kysten nå..." På hytta ligger en falmet bok under støvet som har falt og falt siden i fjor sommer. Der er solen konstant, og en ensom kurér for alltid på vei mot slottet ved Bentheim, etter at det forferdelige hadde skjedd.

150 $\text{rit.} \dots$ I $\text{♩} = 50$

Fl. ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp pp

Ob. ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp pp

Cl. f ppp f ppp f ppp pp

Bsn. f ppp f ppp f ppp pp

Hn. p ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp pp

C Tpt. p ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp pp

Tbn. f ppp f ppp f ppp pp

B. D. $\text{To T. B. Temple Blocks}$ p

Pno. ppp p

Bar. Solo $(\text{Da jeg våk-net var jeg glemt.})$

Vln. 1 ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf pp

Vln. 2 ppp ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf pp

Vla. f ppp f ppp f ppp ppp mf pp

Vc. f ppp f ppp f ppp ppp mf pp

Cb. f ppp f ppp f ppp pp

159

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Watermark: N.B. Noter This music is copyright protected

The musical score for page 26, measures 159-165, is presented in a standard orchestral layout. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score includes parts for the following instruments: Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), Trumpet (C Tpt.), Trombone (Tbn.), Tenor Baritone (T. Bl.), Piano (Pno.), Baritone Solo (Bar. Solo), Violin 1 (Vln. 1), Violin 2 (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The piano part is particularly prominent, featuring a complex rhythmic pattern in the right hand and a more active line in the left hand. A large watermark 'N.B. Noter This music is copyright protected' is overlaid on the piano part, indicating that the music is copyrighted.

166

J

Ft.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

To B. D.

Bass Drum

Pno.

Bar. Solo

(sim.) *mf*

Du er ik-ke ga-ven, ba-re inn-pak-nings-pa pir - et for tom-het-en der - es.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp *f* *pp*

pp *f* *pp*

This music is copyright protected

171

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp *f* *pp*

ppp *ff*

ppp *ff*

ppp *ff*

f *pp* *f* *pp*

f *pp* *f* *pp*

Bren - sel i den un-i-vers-el-le ov-nen, som ik - ke av-gir men - nesk-e - lig var - me. El - e-ment i kjøl-e-lag-er-et

NB
noter
This music is copyright protected

175

K

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

der de be-va-rer seg selv for kom-men-de år - tus-en-er. Glem det. Nov-em - ber. Den gam-le

ppp *pp* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *pp* *f*

(whispered)

This music is copyright protected

NB noter

180

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

man-nen med blå dyn-e-jak-ke, rygg-sekk og kryk-ke, går litt på skje-ve, lik-som han holdt i-gjen no - e av en viss tyng de i et u-syn-lig tau. På

mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp mf ppp ppp f pp

This music is copyright protected

183

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

bun-nen av sek-ken lig-ger no' slikt som en pak-ke lun-ge-mos en boks her - met-isk-e fersk' - ner et par flas-ker vær-ter-øl som mot vekt. Kan-skje

(half spoken/ sung)

This music is copyright protected

[illegible]

L

192

Fl. *p*

Ob. *p*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

C Tpt. *p*

Tbn. *p*

B. D. *pp*

Pno.

Bar. Solo *f* (whispered)

jeg kjen-te kra-ve-bein-et ditt pek-e bor fra oss un-der fing-re-ne, og pres-set fra det kal-de bek-ke van-net mot den led-i-ge un-der-arm-en.

L

Vln. 1 *ff ppp mf ppp ppp mf*

Vln. 2 *ff ppp mf ppp ppp*

Vla. *ff ppp mf ppp*

Vc. *pp f pp*

Cb. *pp f pp*

NB
noter
This music is copyright protected

[illegible]

198

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

To B. Cl.

Bass Clarinet in B $\flat$

To Cbsn.

Contrabassoon

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

ppp

f

ppp

f

ppp

f

ppp

ff

ppp

ff

ppp

ff

pp

f

pp

f

pp

f

pp

f

(half spoken/ sung)

som no-en ris - ter med luk-ked-e hen-der. Kra-ve-bein. Kir-se-beer stein Strøm hvirv-ler. Rygg-hvirv-ler.

This music is copyright protected

204 **M** $\text{♩} = 54$

Fl. pp mf 3 ppp mf 3

Ob. pp mf 3 ppp mf 3

B. Cl. ff

Cbsn. ff

Hn. pp mf 3 ppp mf 3

C Tpt. ppp p 3 ppp p 3

Tbn. ff

B. D. $f > pp$ ff z To Perc. Percussion

Pno. mf

Bar. Solo

M $\text{♩} = 54$

Vln. 1 $pizz.$ ff

Vln. 2 $pizz.$ ff

Vla. pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp

Vc. pp pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp

Cb. pp pp mp pp mp pp mp pp mp pp mp

This music is copyright protected

212

Fl.

Ob.

B. Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Perc.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

November. Ja, tre år siden hun gikk forbi her, under renovasjonsstreiken, mens jeg holdt på å brenne søppel og tørrkviser på bålet. Kjærlighetens brensel er søppel. Jeg ser ned gjennom det store vinduet, på det tomme pæretreet og veien. Det mørkner. En pyntelampe i rekkehuset begynner å vokse seg sterk. En tynn blank hinne av strykekvartett fra 1790 holder igjen det siste dagslyset en kort stund. Som du roper i snøen som snart kommer, får du svar. Men å rope som snøen roper i snøen.

37

219 **accel.** $\text{♩} = 60$ **N**

Fl. *ppp* *f*

Ob. *ppp* *f*

B. Cl. *ppp* *f* To Cl. Clarinet in B $\flat$

Cbsn. *ppp* *f* To Bsn. Bassoon

Hn. *ppp* *f*

C Tpt. *ppp* *f*

Tbn. *ppp* *f*

Perc. *fff* To T. Bl. Temple Blocks

Pno. *pp* *9* *7*

Bar. Solo

Vln. 1 **accel.** *fff* *arco* *mp* *7* *6* *7*

Vln. 2 *fff* *arco* *mp* *7* *6* *7*

Vla. *pp* *mp* *pizz.* *fff* *arco* *mp* *5* *5* *5* *5*

Vc. *pp* *mp* *pizz.* *fff* *arco* *ppp*

Cb. *pp* *mp* *ppp*

NB *noter* *This music is copyright protected*

222

Fl. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Ob. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Cl. -

Bsn. -

Hn. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

C Tpt. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Tbn. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

T. Bl. -

Pno. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Bar. Solo (half spoken/ sung)
ppp *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vln. 1 *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Vc. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Cb. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

225

Fl. *p* *ppp*

Ob. *p* *ppp*

Cl.

Bsn.

Hn. *p* *ppp* con sord.

C Tpt. *p* *ppp* con sord.

Tbn. *p* *ppp* con sord.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo *3*
til de ble visk - et ut av sol - en. -

Vln. 1 *7* *6* *7* *7* *6*

Vln. 2 *7* *6* *7* *7* *6* *7*

Vla. *5* *5* *5* *5* *5* *5*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

Music is copyright protected

[illegible]

233

Fl. *ppp* *p* *ppp*

Ob. *ppp* *p* *ppp*

Cl. Bass Clarinet in B $\flat$ *p* *ppp* *ppp*

Bsn. To Cbsn. Contrabassoon *p* *ppp* *ppp*

Hn. *ppp* *p* *ppp* *ppp*

C Tpt. *p* *ppp*

Tbn. *ppp* *p* *ppp* *ppp*

T. Bl. Temple Blocks

Pno. *ppp* *ppp*

Bar. Solo En liten, rektangulær boks av lakkert blikk, med form som en kiste eller sarkofag.

Vln. 1 *ppp* *p* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *p* *ppp*

Vla. *ppp* *p* *ppp*

Vc. *ppp* *p* *ppp*

Cb. *ppp* *p* *ppp*

This music is copyright protected

På høyre side er det festet en nøkkel. Ved den ene siden stikker en hodeskalle av fosforgrønn plast opp.

Fra halsen og ned er (det formodede- men bare den synlige delen av det er utført)

skjelettet dekket av et stykke svart filt.

The second system of musical notation, consisting of two staves. The top staff continues the melody from the first system, starting with a half note G4, followed by quarter notes A4, B4, and C5, and ending with a half note B4. The bottom staff continues the accompaniment, starting with a half note G3, followed by quarter notes A3, B3, and C4, and ending with a half note B3. A large, semi-transparent watermark is overlaid diagonally across the center of the page, reading 'NB noter' and 'this music is copyright protected'.

250

Fl.

Ob.

B. Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

nb noter

This music is copyright protected

Gjennom en spalte (halvt skjult av filten) faller mynten skranglende ned i boksen.

Dødningehodet reiser seg til et stramt lite nikk.

Så blir det stille, og ingenting hender før man legger et nytt pengestykke i den grå sirkelen.

257

Fl. *ppp* *pp*

Ob. *ppp* *pp*

B. Cl. Clarinet in B $\flat$ *pp*

Cbsn. *f* *ppp* *pp*

Hn. *pp*

C Tpt. *ppp* *pp*

Tbn. *pp*

T. Bl.

Pno. *Red*

Bar. Solo

Vln. 1 *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2

Vla. *ppp* *mf* *ppp*

Vc.

Cb.

Etterhvert vil skjelettets bevegelser bli langsomt mattere, liksom avkrefet eller døende. Da må mekansimen trekkes opp med nøkkelen på siden av boksen.

This music is copyright protected

264

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

♩ = 60

P

pp

p

pp

f

pp

mp

pp

To T.-t.

Tam-tam

pp

5

3

Red.

Red.

p

ppp

p

3

5

7

5

p

5

3

7

p

mp

pp

mp

pp

47

271

49

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

CTpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

fin - nes det en mag - er, blad - løs arm

mp pp

mp pp

mp pp

mp pp

NB
noter

This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

277

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ff

To Gro.

Guiro

fff

p

p

Desember, ettermiddag. Det snør, lett, som om det var natt og vi sov, og snøen snødde uten oss, eller vi ikke fantes, og det fortsatte å snø for ingen, for det hvite i et øye før fødselen eller etter døden.

NB noter

This music is copyright protected

279

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Gro.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

NB
noter
This music is copyright protected

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Gro.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

281

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Gro.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Tam-tam

This music is copyright protected

283

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp

pp

f

p

f

p

mp

pp

NB noter
This music is copyright protected

285

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mp *pp*

mp *pp*

p

p

p

mp *pp*

mp *pp*

Hold ut, hjælp - en har kom - met

To Xyl.

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

291

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Bassoon

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

November.

De nakne, finnervede
bjerkegreinene er
oversådd med frosne
dråper.

De ligner mineralpartikler,
steinull, knust krystall.
Solen tynn og flossete bak.

♩ = 50
Q

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

The first system of musical notation for 'The Rose Tree' consists of two staves. The top staff is for the treble clef and contains a melody with eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. The bottom staff is for the bass clef and contains a bass line with eighth and sixteenth notes, also including a triplet of eighth notes. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 3/4.

A musical score for a piano piece, featuring a large, stylized 'NB' watermark and a red diagonal watermark reading 'this music is copyright protected'. The score is written on a grand staff with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music consists of a single melodic line with various chords and intervals. The watermark 'NB' is large and grey, and the red text 'this music is copyright protected' is written diagonally across the score.

317

Fl. *ppp* *< mf* *ppp* *ppp* *< mf* *ppp* *< mf* *ppp*

Ob. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *< mf* *ppp* *< mf* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *< mf* *ppp* *ppp* *< mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Bsn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Hn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

C Tpt. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Xyl.

Pno.

Bar. Solo
red-sel-en for det som skal kom - me, men at det alt er der for år - hund-rer si - den, at kors

Vln. 1 *f* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Vla. *f* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *f* *ppp*

Vc. *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Cb. *ppp* *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p* *ppp*

NB noter
This music is copyright protected

324

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

- en - e er fer-dig reist in-ne i oss, ir-rel-i giast vent end - e på å stå ut-fridd i som - mer-sol - en og kas-te

Xylophone

NB noter

This music is copyright protected

331

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

skyg - ge blant _ mygg - sverm - en - e

NB noter
This music is copyright protected

334

Fl.

mf

ppp

ppp

mf

Ob.

mf

6

ppp

ppp

6

mf

6

ppp

6

Cl.

mf

5

ppp

5

mf

5

Bsn.

6

6

6

6

mf

6

6

6

ppp

6

6

Hr.

mf

ppp

mf

ppp

C Tpt.

6

ppp

6

mf

6

6

6

ppp

6

6

Tbn.

5

5

ppp

5

mf

5

5

5

ppp

5

5

Xyl.

Pno.

ppp

Bar. Solo

Vln. 1

p

ppp

f

ppp

p

Vln. 2

p

ppp

f

ppp

p

Vla.

p

ppp

f

ppp

p

Vc.

ppp

p

ppp

ppp

Cb.

ppp

p

ppp

ppp

Symphony No. 9

Musical Score Excerpt:

The score includes parts for various instruments, including Flute (Fl.), Oboe (Ob.), Clarinet (Cl.), Bassoon (Bsn.), Horn (Hn.), C Trumpet (C Tpt.), Trombone (Tbn.), Xylophone (Xyl.), Piano (Pno.), Baritone Soloist (Bar. Solo), Violin I (Vln. 1), Violin II (Vln. 2), Viola (Vla.), Violoncello (Vc.), and Contrabass (Cb.). The tempo is marked as quarter note = 120.

Key Features:

- The score starts at measure 337.
- Dynamics include *ppp*, *mf*, *p*, *f*, and accents (*acc.*).
- A section labeled "S" begins around measure 65.
- The score features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth notes.
- A large watermark reading "NB noter This music is copyright protected" is overlaid diagonally across the center of the page.

Computer

Bar. Solo

Violin I: *rit.* *ppp* *pp* *ppp*

Violin II: *ppp* *pp* *ppp*

Viola: *ppp* *pp* *ppp*

Violoncello: *ppp* *ff* *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

Contrabass: *ppp* *ff* *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

352

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.
con sord.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.
To B. D.

Pno.

Bar. Solo
(half spoken/ sung)
Du skal ik-ke en-gang kjen-ne død-en

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

NB noter
this music is copyright protected

358

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

som en sis-te bunm-las kryk-ke

This music is copyright protected

364

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Ob. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

Bsn. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*

Hn. *ppp* *mf* *ppp* *mf*

C Tpt. *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Tbn. *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Xyl.

Pno.

Bar. Solo
men en hvit-er-e ild som int-ern-a - li-ser-er deg u-rørt.

Vln. 1 *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Vln. 2 *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Vc. *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Cb. *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

NB
noter
This music is copyright protected

(Oppfordringen "Glem at jeg noensinne har eksistert" kan ikke unngå å bli fulgt. Men av hvem?)

375 **U** 71

Fl. *ppp*

Ob. *ppp*

Cl. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Contrabassoon

Cbsn. *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff* *ppp* *ff*

Hn. (con sord.) *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

C Tpt. con sord. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Tbn. con sord. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

B. D. *f*

Pno.

Bar. Solo

November. Bakken knorter seg grovere under gummistøvlene. Kjøleribber. Kjøleribbein.

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

Cb. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f*

NB noter
This music is copyright protected

384

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

(airy)

p

3

End - e - lig va - ker et men-nes - ke som stein - ens ev - ne til skrik.

Juni.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

388

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Solen er ikke mor eller far. Den bare brenner.

Holder oss oppeist. Vi står der i en lang rekke, som stammene på furutrær.

Som stenger med flagg av hår. Solen, en kjernefysisk eksplosjon uten intelligens.

Vi former den tenkende destruksjonen.

Vi ser på trærne. Vi ser på hverandre og holder det ikke ut.

Nei, vi er ikke trær.

396 V 75

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Albrecht Altdorfers slagscene fra 1529, hvor utsynet er så vidt at krigen ligner en rødskimrende pels av lanser og hjelmbusker,

Blodflekker i den smeltende sneen, etter slagsmål mellom villkatter.

Mangelen på historie i kattenes kampteknikk.

April.

This music is copyright protected

401

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

krigens kjempedyr satt sammen
av levende mennesker.

Lengst borte hildrer blått
hav, blå himmel, blå fjell.

På ubestegede
topper dreper ingen
hverandre.

Men når noen sover, og famler
usett i mørket, er det usikkert
om de matte gestene er skisser
til omfavnelser eller politigrep,
eller noe tredje, ubestemmelig.

This music is copyright protected

407 $\text{♩} = 60$ **W** 77

Fl. f ppp p ppp 6

Ob. f ppp p ppp 6

Cl. mf p ppp 6

Cbsn. mf ppp mf ppp ppp 6

To Bsn. Bassoon

Hn. mf ppp mf ppp ppp 6

C Tpt. mf ppp mf ppp p ppp 6

Tbn. mf ppp mf ppp ppp mf ppp ppp mf ppp

To Xyl. Xylophone

B. D. ppp

Pno. ppp

Bar. Solo

Vln. 1 ppp ppp

Vln. 2 ppp ppp

Vla. mf ppp 3 3 3 3 3 3 3

Vc. mf ppp

Cb. mf ppp

NB **noter** This music is copyright protected

414

Fl. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *p*

Ob. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *p*

Cl. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *p*

Bsn. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Hn. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

C Tpt. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *p*

Tbn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla. *3* *3* *3* *3* *3* *3*

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

427

Fl. *f* *ppp* *mf*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *f* *ppp* *mf*

Bsn. *f* *ppp* *mp* *ppp* *mf*

Hn. *f* *ppp* *ppp* *mf*

C Tpt. *f* *ppp* *mp* *ppp*

Tbn. *mp* *ppp*

Xyl.

Pno. *ppp* *p*

Bar. Solo
tynn - er - e og tynn-er - e kvist - er til den er et for-svinn - en - de

Vln. 1 *mf*

Vln. 2 *mf*

Vla. *mf*

Vc. *mf*

Cb. *ppp*

NB noter
This score is copyright protected

430

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf

ppp

fff

To T. Bl.

Temple Blocks

fug - le - punkt

en-de- lig, ba-re det blå.

pizz.

fff

This music is copyright protected

[illegible]

[illegible]

440

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

[illegible]

442

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

87

This music is copyright protected

444

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

446

Fl. *ppp* *ff*

Ob. *ppp* *ff*

Cl. *ppp* *ff*

Bsn. *ppp* *ff*

Hn. *ppp* *ff*

C Tpt. *f*

Tbn. *f*

T. Bl. *f*

Pno. *f*

Bar. Solo

Vln. 1 *f* 6

Vln. 2 *f* 6

Vla. *f* 7

Vc. *f*

Cb. *f* 6

This music is copyright protected

447

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

450

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

452

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

(8)

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

454

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T. Bl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

mf *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

mf *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

To W.Ch.

ppp *pp*

pizz.

ppp *pp*

Y

458

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Wind Chimes

Pno.

Gardinene er trukket for, et lysinnfall i retning av tv-apparatet.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

mp

arco

This music is copyright protected

95

[illegible]

467

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

W.Ch.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

ppp

ppp

p

ppp

p

ppp

ppp

mp

ppp

ppp

ppp

mp

ppp

ppp

mp

Jeg husker uteliggerdamen fra dagen før, hun som advarte meg mot å drikke kaffen i kaffebarene, den var giftig, sa hun.

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

473

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

W.Ch.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

ppp

ppp

p

ppp

ppp

p

ppp

ff

ppp

mp

ppp

ppp

mp

ppp

ppp

mp

ppp

mp

ppp

mp

ppp

mp

Den er derfor utelatt her.

Feb - er-drøm-men din lys - ser ik-ke opp for and-re__ Men lukt - en__ av__ fersk_bark

NB noter

This music is copyright protected

479

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

W.Ch.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp* *ff* *ppp* *mp* *ppp* *mp* *ppp* *ppp* *mp*

fra bå - re - seng - en - e som snart har ut - skår - ne lø - ve pot - er be - malt med gull, de

This music is copyright protected

482

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

W.Ch.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

De onde livredderne
reiser dem i snøen
(ulteppe smekker)
før de sier:

glim-ner i kvelds-sol-en og flas-ser av__ til vær-slit-te staur.

Nok. Her-fra be-gyn-ner vi på nytt.

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

To T.-t.
To Xyl.

A musical score for a woodwind instrument, likely a xylophone. The score is written on a single staff with a treble clef. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Allegretto' and the time signature is 2/4. The music consists of a single melodic line with various rhythmic values including eighth and sixteenth notes. The score is numbered 7 at the bottom.

7

♩ = 80

BB

105

500

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

W.Ch.

Pno.

Bar. Solo

(whispered:)

mf

Skip-et gikk ned den nit-ten-de jun-i fem-ten-før-ti-fem, klok-ken to om et-ter-mid-dag-en. Man har fun-net felt-skjer-ens kruk-ker med sal-ve, hvor

♩ = 80

BB

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Violin 1

Violin 2

Viola

Violoncello

Contrabass

rit. $\text{♩} = 72$

CC

521

Fl. *ppp* *ppp* *f*

Ob. *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *ppp* *f*

Hn. *ppp*

C Tpt. *ppp* *ppp*

Tbn. *ppp*

T.-t.

Pno. *3* *5* *3*

Bar. Solo som jord med vulkansk aske.

Vln. 1 *ppp*

Vln. 2 *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp* *f*

Cb. *3* *3* *3* *5*

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

525

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp* *ppp*

Cl. *f* *ppp* *ppp*

Bsn. *f* *ppp* *ppp*

Hn. *p* *ff* *pp*

C Tpt. *f* *ppp* *ppp*

Tbn. *p* *ff* *pp*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo *Det*

Vln. 1 *f* *ppp* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp* *ppp*

Vla. *f* *ppp* *ppp*

Vc. *f* *ppp* *ppp*

Cb. *pp*

NB noter
This music is copyright protected

527

Fl. *ppp* *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *f* *ppp* *ppp*

Bsn. *f* *ppp* *ppp*

Hn. *p* *ff* *pp*

C.Tpt. *f* *ppp*

Tbn. *p* *ff* *pp*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo *som rop - er i deg*

Vln. 1 *f* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp* *ppp*

Vla. *f* *ppp* *ppp*

Vc. *f* *ppp* *ppp*

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

529

Fl. *ppp* *f* *ppp*

Ob. *ppp* *f* *ppp*

Cl. *f* *ppp*

Bsn. *f* *ppp*

Hn.

CTpt. *ppp* *f* *ppp*

Tbn.

T.-t.

Pno. *p* *fff*

Bar. Solo *rop - er ik - ke på deg*

Vln. 1 *ppp* *f* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp*

Vla. *f* *ppp*

Vc. *f* *ppp*

Cb. *p* *ff*

NB noter
This music is copyright protected

532

Fl. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Ob. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Cl. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Bsn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Hn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

C Tpt. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

Tbn. *ppp* *p* *ppp* *ppp* *p*

T.-t.

Pno. *p* 3 5 3 3 3 3 5 3 3 3

Mai. Ansiktet, en nisje. Der står skuffen med det i deg som ennå gløder og varmer.

Når det er stille, virker tyngdeloven større. Ingen frukt nå, bare blomster.

Jeg tenker på et gult eple i regnet, det er spist. Dyrene er spist og kommer igjen. Vi blir ødelagt og kommer igjen.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2 *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vla. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *f* *ppp*

Cb. *p* 3 3 3 5 3 3 3 3 5 3

538

Fl. *ppp* *ppp* *f*

Ob. *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *ppp* *f*

Hn. *ppp*

C Tpt. *ppp* *ppp*

Tbn. *ppp*

T.-t.

Pno. *3* *5* *3*

Bar. Solo

Vln. 1 *ppp* *f*

Vln. 2 *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f*

Vc. *f* *ppp*

Cb. *3* *3* *3* *5*

NB noter
This music is copyright protected

540

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f

ppp

ppp

f

ppp

ppp

p

f

ppp

ppp

f

ppp

f

ppp

f

pp

NB noter

This music is copyright protected

542

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *f* *ppp* *ppp*

Bsn. *f* *ppp* *ppp*

Hn. *ff* *pp* *p*

C Tpt. *f* *ppp* *ppp*

Tbn. *ff* *pp* *p*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1 *ppp* *ppp* *f*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *f*

Vla. *ppp* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *ppp* *f*

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

544

Fl. *ppp* *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *f* *ppp*

Bsn. *f* *ppp*

Hn. *ff* *pp*

C Tpt. *f* *ppp*

Tbn. *ff* *pp*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Det som ik - ke kan se selv ser

Vln. 1 *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *f*

Vla. *ppp* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *ppp* *f*

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

EE

546

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

gjen - nom deg.

Desember. Tilfrosne fotspor.

Riller, kvadrater, kors, fiskebeinsmønster. Overstrødd med et tynt lag med puddersnø, så kontrasten mellom de opphøyde og de lave partiene blir tydelig.

ppp *p* *ppp*

ppp *p* *ppp*

ppp *p* *ppp*

ppp *p* *ppp*

ppp *p* *ppp*

ppp *fff* *p*

f *ppp*

ppp

ppp *f*

ppp

ff *p*

EE

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

f *ppp*

ppp

ppp

ppp

ppp

ff *p*

ppp *f*

ppp

551

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Der hvor mange individuelle spor møtes, flyter de sammen i en nesten enhetlig ruglete tekstur.

Overfloden av spor nærmer seg det sporløse igjen fra motsatt side.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

555

Fl. *ppp* *f*

Ob. *ppp* *f*

Cl. *f* *ppp*

Bsn. *f* *ppp*

Hn.

CTpt. *ppp* *f*

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Det som ik - ke kan skrik - e selv. har ing - en

Vln. 1 *ppp* *f*

Vln. 2 *ppp* *f*

Vla. *ppp* *f*

Vc. *f* *ppp*

Cb. *3* *5* *3*

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

559

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

f

ppp

p

ff

pp

ppp

ppp

f

ppp

ppp

f

ppp

ppp

f

ppp

ppp

f

Det

NB noter
This music is copyright protected

561

Fl. *f* *ppp*

Ob. *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *ppp* *f*

Hn. *p* *ff*

C.Tpt. *ppp* *ppp*

Tbn. *p* *ff*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo
treng - er ik - ke ditt skrik.

Vln. 1 *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *f*

Vla. *ppp* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *ppp* *f*

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

563

Fl. *f* *ppp*

Ob. *f* *ppp*

Cl. *ppp* *f*

Bsn. *ppp* *f*

Hn. *pp* *p* *ff*

CTpt. *f* *ppp* *ppp*

Tbn. *pp* *p* *ff*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1 *f* *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp*

Vc. *ppp* *ppp* *f*

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

565

Fl.

f

Ob.

f

ppp

Cl.

ppp

Bsn.

ppp

Hn.

pp

C Tpt.

f

ppp

Tbn.

pp

T.-t.

Pno.

p

f

ppp

Bar. Solo

Februar.

Vln. 1

f

ppp

Vln. 2

f

ppp

Vla.

f

ppp

Vc.

ppp

Cb.

f

ppp

FF

FF

This music is copyright protected

Det halvnakne kjøkkenet er kaldt. På benken tre gullskinnende flaskecapsler og en hvit mugge.

126

568

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Så rolig at mørket i den er
løsrygger da alt var godt.
Det var aldri helt godt.

Spiskammeret fullt av serviser hvor
ingen etterlater matrester mer. Hvem
det var vites ikke.

NB noter
This music is copyright protected

573

GG

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Kanskje kommer de plutselig til syne
på et fotografi. Å bli hos disse tingene.
Å bli som disse tingene. Rommet ligger
avsidet, musikken kommer ikke hit.

Wachet auf, ruft uns die Stimme.

This music is copyright protected

nb noter

GG

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

579

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

To B. D.

T-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Og lik - e - vel _ må _ vi _ se og se et-ter det som var der før øy - et _ lå åp - ent, _ det som blir i-gjen et-ter at øy-et har

588 HH

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Bsn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

C Tpt. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

T. t. Bass Drum *mf*

Pno. *mp*

Bar. Solo *sett.*

Juli. De svette metallstengene,
den skyhøye smaken av
salt i munnavikene, på
bussen hjem fra stranden.

Og siden bare
tanken på det.

På det som fjerner seg
mer og mer, som bussens
røde baklys når du står
igjen på holdeplassen,

i den lyse skumringen,
småhørende allerede
under den kortermede
frottégenseren.

Vln. 1 *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vc. *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Cb. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

596

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

For fråts-er - ne og drank-er - ne sang-er - ne som pis-ker opp sin fest-for - e - stil-ling i

NB noter

this music is copyright protected

603

Fl. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Bsn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

C Tpt. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Tbn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

B. D. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Pno. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Bar. Solo *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

oss er vi for små, det verk-er. Ar - i - er føy - er gjen-nom bein - pip-en-e, på vei ut til fri-het-en og tom - het - en.

Vln. 1 *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vc. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Cb. *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

NB noter
This music is copyright protected

610 II

Fl. *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Cl. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Bsn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

C Tpt. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

B. D. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Pno. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Bar. Solo *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 1 *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *ppp* *mf* *ppp*

Vc. *ppp* *mf* *ppp*

Cb. *ppp* *mf* *ppp*

De flossete, svulne gamle notisbøkene med okergule permer. Fullt av uleselige notater og utkast, vevd inn i nett av overstrykninger. Navn og adresse til personer som igjen er blitt like ukjente som de var fra først av.

NB noter
This music is copyright protected

618

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

B. D.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Klokkeslett og
stedsnavn uten
årstall.

Sider hvor skriften
er skylt vekk og bare
blålig grums ligger
igjen.

Ærender forlengst
gjort eller ikke gjort.

Og det som rett
og slett er borte,
hele eller halve sider
revet ut.

Spor etter kulepenn,
fyllepenn, tusj, rødkritt.

Også den individuelle
fortiden blir uforståelig
av seg selv.

(Jeg finner:)

To Perc.

NB noter
This music is copyright protected

pp

pp

pp

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Fl.

Ob.

Cl.

Cbsn.

Bassoon

Hn.

con sord.

C Tpt.

con sord.

Tbn.

con sord.

Perc.

To Crot.

Crotales

Pno.

mp

pp

Og støvluken
av aviser fra en
annen sommer:
en kort stund er
du bare en høy,
blank karaffel
uten innhold.

Du åpner øynene
igjen og tenner
lyspæren som ligner
et frossent vanddrypp
fra taket.

Et sted triller
sneglehus mot
tidlig natt,

Bar. Solo

Juli. Løvverket risler
tydelig nedetter
ryggen hvis du stilner
av et øyeblikk.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

pp

mp

pp

f

pp

f

656

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Crot.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

strand, en våt
badedrakt hun la
fra seg, bulende
av rullesteiner.

Nå hører jeg et
fly her nede fra
grunnmuren,
lavert, som om
det var

noe hun sa en gang,
og som ble glemt.

Plutselig glir det
forbi igjen.

Spre deg. Ing-en om-ring-er deg.

LL

666

Fl. *pp* *pp* *mp* *pp*

Ob. *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Cl. *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Bsn. *pp* *mp* *pp*

Hn. *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

C Tpt. *mp* *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp*

Tbn. *pp* *f* *pp* *f* *ppp*

Crot.

Pno.

Bar. Solo

November. (Ti år tidligere).

Ing-en er hos deg. Ing-en er deg.

En av dem var utkledd som baker, og med svart halvmaske. Like før midnatt begynte han å velte stolene uten å si et ord.

LL

Vln. 1 *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *pp* *pp* *mp* *pp* *ppp* *f* *ppp* *ppp*

Vla. *mp* *pp* *ppp* *f* *ppp*

Vc. *pp* *f* *pp* *pp* *f* *ppp*

Cb. *pp* *f* *pp* *pp* *f* *pp* *ppp*

672

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Ob. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Cl. *mf* *ppp* *ppp* *mf*

Bsn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Hn. *mf* *ppp* *ppp* *mf*

C Tpt. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Tbn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Crot.

Pno.

Bar. Solo

Det hang girlandre under taket i gymnastikksalen; de skalv i trekken da vinduene ble åpnet på grunn av all sigarettøyken og kroppsvarmen.

Vln. 1 *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Vla. *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp*

Vc. *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Cb. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

675

Fl. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Bsn. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

C Tpt. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Tbn. *mf* *ppp* *ppp* *mf*

Crot.

Pno.

Bar. Solo

I rommet uten dans var det halvmørkt, romansk. Det hadde begynt å snø i løpet av festen, og ingen la merke til det før nå.

Vln. 1 *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Vla. *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *f*

Vc. *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp*

Cb. *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f*

NB noter
This music is copyright protected

678

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Ob. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Cl. *mf* *ppp* *ppp* *mf*

Bsn. *ppp* *mf* *ppp* *ppp*

Hn. *mf* *ppp* *ppp* *mf*

C Tpt. *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Tbn. *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Crot.

Pno.

Bar. Solo

Det lyste hvitt av stillere dager.

Subb og tramp fra dansen hang plutselig i løse luften,
langt borte.

Vln. 1 *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp*

Vc. *f* *ppp* *p* *ppp*

Cb. *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp*

NB noter
This music is copyright protected

681 143

Fl. *mf* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *rit.*

Ob. *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Cl. *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Bsn. *mf* *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp*

Hn. *ppp* *ppp* *pp* *ppp*

C Tpt. *ppp* *pp* *ppp*

Tbn. *ppp* *pp* *ppp*

Crot. To T.-t. *p* Tam-tam

Pno. *ppp*

Bar. Solo Nede i skolegården sto to hester. *rit.*

Vln. 1 *ppp* *mf* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *f* *ppp* *ppp* *f* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vla. *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

Vc. *p* *ppp* *mf* *ppp*

Cb. *f* *ppp* *ppp* *mf* *ppp*

NB noter
this music is copyright-protected

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Du

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

solo

pp

mf

ppp

691

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pust - er og pust - er på din eg-en for-bren-ning, gris-e stjern-en,

This music is copyright protected

[illegible]

702

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C.Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

November. Det utslitte bildekket står lent opp mot skjulveggen. Regnvannet nedi er blitt til is, med en innefrosset eplekart. Veier av støv og sommerlys bakover, til du er så ung at du blir mindre enn ditt eget øye. En cellehop som ennå ikke har kjent kulde.

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

709

Fl. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Ob. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Cl. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Bsn. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Hn. senza sord. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

C Tpt. senza sord. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Tbn. senza sord. *ppp* *mf* *ppp* *mf* *ppp*

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

U - fram - kalt smil - er du i meg som et hvitt mørk - e *av øy - en - hul - er med løf - te om øy - ne, ik - ke mer.*

Vln. 1 *mf* *ppp* *mf* *ppp*

Vln. 2 *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Vla. *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

Vc. *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp*

Cb. *p* *ppp* *p* *ppp* *p* *ppp* *p*

716

Fl.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

p

f

mf

Ob.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

p

f

mf

Cl.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

p

f

mf

Bsn.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

mf

3

3

5

3

Hn.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

con sord.

mf

5

3

5

C Tpt.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

con sord.

p

f

mf

5

Tbn.

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

con sord.

T-t.

Tp.

f

Pno.

Hvit spiller mot hvit.
Ingenting hender, et år er gått.

Bar. Solo

Vln. 1

mf

ppp

mf

ppp

mf

ppp

ff

pizz.

arco

5

3

Vln. 2

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

mf

5

3

5

Vla.

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

mf

3

5

3

Vc.

p

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

mf

3

5

3

Cb.

ppp

p

ppp

p

ppp

p

ppp

ppp

72

00

This music is copyright protected

724

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xylophone

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p

f

mf

gliss.

mp

ff

arco

pizz.

gliss.

mp

NB noter

This music is copyright protected

Personsøkeren piper. Du er ønsket til et eksperiment.

725

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ff

ff

ppp

NB noter

This music is copyright protected

[illegible]

728

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp *f* *mf*

ppp *ff*

ff *mf*

ppp *ff*

pizz. *arco* *3* *3* *5*

for å spy.

Bare den fysiske smerten
lyser tilstrekkelig
klart for andre.

NB noter
This music is copyright protected

730

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Noen vil lese suturene i skalletaket ditt.

Han hvirvler opp
tanker. Tankene forstår ingen.

NB noter
This music is copyright protected

732

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

pp *mf* *pp*

ppp

fff

Selv den største skrekken for å våkne levende, igjen,
hjelper ikke mot

ordenes tranghet.

ff *mf*

pizz. *arco*

pp *mf* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

735

Fl. $p < f$ mf $p < f$ mf $p < f$ mf

Ob. $p < f$ mf $p < f$ mf $p < f$ mf

Cl. $p < f$ mf $p < f$ mf $p < f$ mf

Bsn. 3 3 3 5 3 5 3 5 3

Hn. 3 3 5 3 5 3 5 3 3 3

C Tpt. $p < f$ mf $p < f$ mf $p < f$ mf 3 3 5

Tbn. ppp mf ppp mf ppp p

Xyl. Cymbals ppp mf

Pno. ff

Bar. Solo Jeg er ikke redd, jeg er forsvunnet. Foreldre under jorden. Jeg er redd. Roen er en solvarme inne i meg, langt borte,

Vln. 1 5 3 ff $pizz.$ $arco$ 3 5 3 3 5 3

Vln. 2 ff $pizz.$ $arco$ 5 3 ff $pizz.$ $arco$ 3 3 5 3

Vla. 5 3 5 3

Vc. 3 5 3 3 5 3 5

Cb. ppp mf ppp mf ppp p

NB notes
This music is copyright protected

738

Fl. *p* *f* *mf*

Ob. *p* *f* *mf*

Cl. *p* *f* *mf*

Bsn. *ppp*

Hn. *ppp*

C Tpt. *p* *f* *mf*

Tbn. *ppp*

Cym. *ppp*

Pno.

Bar. Solo
for enden av knoklene. De sprikende fingrene er vinger. Du kan ikke fly som papegøyen eller engelen.

Vln. 1 *ff* *pizz.* *arco* *mf*

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb. *ppp*

NB
noter
This music is copyright protected

740

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *mf*

ppp *mf*

ff *mf*

pizz. *arco*

Matjorden peker ut av deg. Den vil nære en annen.

Autopiloten innstilt på en slutt.

742

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

I simulatorer fløy vi øynene varme
av forte blick.

Håpet er glemsel.

I trekken fra mørket ditt, liksom varmen av en håndflate.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

NB
noter

This music is copyright protected

pizz.
arco

745

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

CTpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

PP

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

mf

Den lå for meg en gang

Dette livet presser sammen hodet ditt, ut tyter øyne

PP

ff

pizz.

arco

747

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

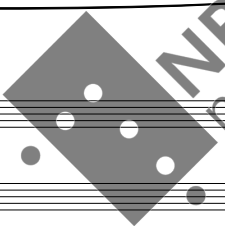
Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

som burde vært blinde, tenner som burde sluttet å tygge,
 ord uten symmetri med smerten.


 This music is copyright protected

749

Fl. $p < f$ mf

Ob. $p < f$ mf

Cl. $p < f$ mf

Bsn. p mf

Hn. p mf

C Tpt. $p < f$ mf

Tbn. mf p $ppp < mf$

Cym. p ff

Pno. mf pp

Skrekken vokser. Ingenting har hendt ennå.
En operasjonssol

av skrekk. Den er vakker.

Drømmesøvn i utskytningssvuggen.

Bar. Solo

Vln. 1 ff mf ff

Vln. 2 ff mf

Vla. mf

Vc. mf

Cb. mf p $ppp < mf$

NB
noter
This music is copyright protected

752

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

p $\leftarrow$ *f* *mf*

mf

mf

Noen holder fest på deg, ledd for ledd, slikkende, så lett, du merker det ikke.

Fanatisk tomme, du skal redde verden igjen,

arco

mf

pizz. *arco*

ff *mf*

This music copyright protected

754

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

med en dekorert urne i
ditt bilde.

Sykdom med varmesøkende kniver,

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

756

Fl. *p < f mf*

Ob. *p < f mf*

Cl. *p < f mf*

Bsn. *p < f mf*

Hn. *p < f mf*

C Tpt. *p < f mf*

Tbn. *p fff* *p fff* *p* *mf* *gliss.*

Cym. *mp*

Pno. *mf*

Bar. Solo *kastet i disiplinermørket. Født utvisket av det som blir sagt men ikke hørt, ikke rørt. Døden sover. Når du vekker den*

Vln. 1 *fff* *mf* *pizz.* *arco*

Vln. 2 *ff* *mf* *pizz.* *arco*

Vla. *pp* *fff* *p* *fff* *p* *mf* *gliss.*

Vc. *pp* *fff* *p* *fff* *p* *mf* *gliss.*

Cb. *pp* *fff* *p* *fff* *p* *mf* *gliss.*

NB noter
This music is copyright protected

759

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

snur den ansigtet mot deg.
Den puster, den lever.

NB noter
This music is copyright protected

p < f mf

p < f mf

p < f mf

pizz. arco
fff mf

gliss.

gliss.

gliss.

gliss.

761

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *mf*

ppp *mf*

fff *mf*

pizz. *arco*

Din kjærlighet har to hoder. Det ene skriker.

Å reddes fra glemselen, å reddes av glemselen;

NB noter

This music is copyright protected

763

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

Du trodde kanskje dette

jeg henger. Du henger, ingen av oss rører bakken av bare glede, i dette bildet som nå forsvinner Be, ét, le.

pizz. fff

pizz. arco mf

ppp < mf

This music is copyright protected

766

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Cym.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

To Xyl.

p

f

mf

arco

var alt. Vi skal skru deg ned gjennom deg selv;

du skal si det steinene vet på norsk.

NB noter

This music is copyright protected

768

Fl. *p* *f* *mf*

Ob. *p* *f* *mf*

Cl. *p* *f* *mf*

Bsn.

Hn.

C Tpt. *p* *f* *mf*

Tbn. *mp*

Cym.

Pno. *mf*

Bar. Solo

Jeg ser døden overalt. Den sitter i øynene. Blikket er råttent. Klart. Upolitisk.

Vln. 1

Vln. 2 *fff* *pizz.* *arco* *mf*

Vla.

Vc.

Cb. *mp*

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

773

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

p *f* *mf*

p *f* *mf*

p *f* *mf*

ff

pp *mf*

gode å ha. Skjelettet er en enklere form for menneske, uten sangstemme, uten klage.

NB noter
This music is copyright protected

775

Fl. *p < f mf*

Ob. *p < f mf*

Cl. *p < f mf*

Bsn. *p < f mf*

Hn. *p < f mf*

C Tpt. *p < f mf*

Tbn. *senza sord.*

Xyl.

Pno. *mf ppp mf*

Bar. Solo *Du som ser for mye, lukk øynene rundt oss og sov for lenge siden.*

Vln. 1 *fff pizz. arco mf*

Vln. 2 *fff pizz.*

Vla. *fff*

Vc. *fff*

Cb.

This material is copyright protected

[illegible]

780

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

CTpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

noen er for raske til å forenkle.

pp *ff* *pp* *ff*

ff *pp* *ff* *ppp*

NB noter
This music is copyright protected

782

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

ppp

ppp

ppp

ppp

pp

ff

mf

f

Oyenhvit

ppp

ppp

ppp

ppp

ff

ppp

ff

NB noter

This music is copyright protected

784

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

Xyl.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

pp

ff

ppp

ff

spiller

mot

NB noter

This music is copyright protected

Detailed description of the musical score: The score is for a full orchestra plus a baritone soloist. It covers measures 784 and 785. The Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Horn, C Trumpet, and Violin parts are highly active, featuring numerous triplets and quintuplets. The Trombone part has a dynamic shift from *pp* to *ff* with a long note. The Piano part has a complex texture with many triplets and quintuplets. The Baritone Soloist has two parts: 'spiller' and 'mot'. The Viola, Violoncello, and Contrabass parts also feature complex rhythmic patterns. The Violin 1 and Violin 2 parts are active throughout. The score is marked with various dynamics including *pp*, *ff*, and *ppp*.

786

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

rit.

QQ

♩ = 50

ppp

ppp

ppp

f

ppp

f

ppp

senza sord.

ppp

f

senza sord.

ppp

pp

ppp

f

f

mf

øyenhvit.

rit.

QQ

♩ = 50

ppp

f

ppp

f

ppp

f

ppp

fff

ppp

NB noter

This music is copyright protected

790

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T.-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

En - de - lig - ser vi likt i or - gas-men av kul - de.

179

797

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

C Tpt.

Tbn.

T-t.

Pno.

Bar. Solo

Vln. 1

Vln. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

NB noter