

JON MOSTAD:

# Saksgrammatikken

(SATB)





# Saksgrammatikken

Tekst: Einar Økland.

Jon Mostad, -90.

$\text{♩} = 96-98$

S  
A  
T  
B

*mf, espr.*

Å, om eg kun-ne!

*fp*

Å, om du vil-le!

*f, espr.*

*ff*

Å, om vi ber-re!

*mp*

Å, om vi ber-re!

*mp*

Å, om vi ber-

*ff*

*mp*

Å, om vi ber-

*f*

*p*

(tallest.) medlems-

*mf*

Handwritten musical score for the first system. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves. The lyrics are "Ars-mø-te!" and "ko-mi-". Dynamics include *f*, *p*, and *(talent.)*. There are also some handwritten annotations like "x" and "7" under the notes.

Handwritten musical score for the second system. It consists of four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are "Lo-ver!", "innkallin-ga!", and "saks-lista!". Dynamics include *pp*, *mf*, and *f*. There is a measure rest of 15 measures in the piano part.

Handwritten musical score for the third system. It consists of four staves: two vocal staves and two piano staves. The lyrics are "for-sla-ga!", "ved", and "legga!". Dynamics include *p*, *f*, and *Ad lib.\*)*. There is a repeat sign with first and second endings.

\*) Talestemme, individuelle tempi og innsatser innenfor stemmegruppen. Én og én sanger begynner å si fram teksten, som repeteres (hvis tid) fram til avslag.

20

ord - styra - ren!

o.s.v.

mf

ord - styra - ren!

ad lib. \*) o.s.v.

pp

mf

(d...)\*\*

(d...)\*\*

Å, medlemsmøte! Å, årsmøte! Å, komité! Å, lover!

for-retningsorde-nen!

mf

ad lib. \*) o.s.v.

f

Å, innkallinga! Å, saktista! Å, forstaga!

re-fe-ren-ten!

p

mf

de-

ad lib. \*) o.s.v.

Å, medlemsmøte! Å, årsmøte! Å, komité! Å, lover!

ved - ta - ka!

f

mf

f

Å, Vedlegga! :

bat-ten!

f

mf

f

ved - ta - ka!

\*) Se anm. forrige side. \*\*) Alle avbryter umiddelbart.

Handwritten musical score for the first system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "dags-orden!" and "tidsfrist!". The middle staff has a melodic line with a double asterisk annotation (\*\*). The bottom staff has a bass line with a double asterisk annotation (\*\*). Dynamics include *fp*, *mf*, *p*, and *f*. A tempo marking of 30 is present.

Handwritten musical score for the second system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "taletid!", "fleir-tal!", and "forhandling!". The middle staff contains a vocal line with lyrics: "orden! A, tidsfrist! A, taletid! A, fleirtal! A, forhandling!:". The bottom staff contains a bass line with lyrics: "A, dagsorden! A, tidsfrist! A, taletid! A, fleirtal! A, forhandling!:". Dynamics include *mf*, *f*, and *fp*. A tempo marking of 35 is present. A watermark "MB noter" and "This music is copyright protected" is visible.

Handwritten musical score for the third system, featuring three staves. The top staff contains the vocal line with lyrics: "taktikk!" and "vedtektsendring!". The middle staff contains a melodic line with a double asterisk annotation (\*\*). The bottom staff contains a bass line with lyrics: "A, forhandling! A, val! A, ut". Dynamics include *mf*, *f*, and *pp*. A tempo marking of "Hurtig" is present.

\* Se anm. s. 2.  
 \*\* Se anm. \*\* s. 3.

val! Å, utval! 40 Å, ut - melding! Å,

val! Å, utval! Å, ut - mel-ding! Å,

taktikk! Å, vedtektsendring! :

val! Å, utmelding! :

nes- te mø- te! Rolig \*) Rølig → o.s.v.

nes- te mø- te! \*) Rølig → o.s.v.

(d \*\*) nes- te mø- te! Å,

(d \*\*) nes- te mø- te! Å,

ff ff pp

ff ff mp

f ff mp

mp

Å, protest! Å, støtte! Å, krav! :

test! Å, støtte! Å, krav! :

45 presse-melding! Å, pro- test! Å, støt- te!

presse-melding! Å, pro- test! Å, støt- te!

p f mf

p mf f

\*) Se anm. s. 2.

\*\*) Se anm. \*\*) s. 3.

\*\*\*) Herfra slutter hver sanger så snart hun kommer til enden av sin strofe (alle slutter altså med "krav!")

b.

50

krav!

(.)\*)

sam - funn!

mp

A

o

p

liv!

liv!

liv!

liv!

liv!

fp

f

pp

A

p

p, espr.

con b.ch.

con b.ch.

con b.ch.

der - som (-m)!

Men

nei!

Ja

ff

nei!

Ja

ff

nei!

ff

\*) Vent om nødvendig til alle sopraner og alter har avsluttet sine strofer.



60

mp

mp

mp

mp

Nei, saklis-te

f

mf

Nei, saklis-te

f

mf

Nei, sak-liste

f

mf

Nei saklis-te

f

et ce-te-ra!

rit.

et ce-te-ra! Et ce-te-ra!

et ce-te-ra!

et ce-te-ra!

et ce-te-ra!

Et ce-te-ra

mp

quasi pp

x

p

x

x

Ca 2' 45-50"

\* ) tonen settes an som notert, men forlates glidende mot talestemme.