

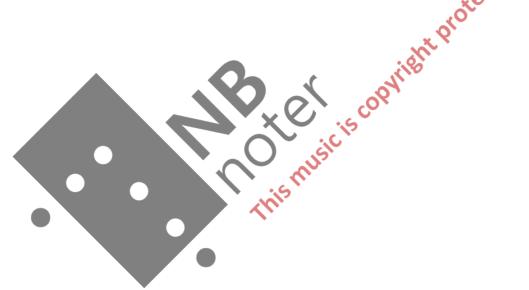
Bodvar Drotninghaug Moe

Ylajali

the beginning is always today

damekor - SSAA





This music is copyright protected

SCORE

Bodvar Drotninghaug Moe (2009)

Ylajali

the beginning is always today

damekor - SSAA

Durata: ca. 7;10



Bestilt av Ensemble *Ylajali*
Finansiert av Norsk Kulturråd

Ylajali

er et bestillingsverk fra Ensemble Ylajali i Bodø ved dirigent Pål-Are Baksjø. Stor takk til dem for tilliten, og til Norsk Kulturråd som finansierte det hele.

Om teksten:

Ensemble Ylajali har hentet navnet sitt fra Knut Hamsuns «Sult». Et slikt navn stimulerte jakt på en passende tekst. I «Sult» skriver Hamsun:

Da han var ferdig og satt på benken for å nyte den deilige følelsen av å både ha skrevet en artikkel og for å ha fått i seg litt mat, så går det to tjenestepiker forbi. Han syntes så vell om den ene så han begynner å følge dem.

Da de hadde kommet fram og hadde gått inn i huset så begynner jeg-personen og rope etter henne med et navn som han hadde diktet opp ut ifra ingenting: Ylajali.

Hun kom ut på balkongen, men da gikk han sin vei. Da gikk han i skam for å ha forfulgt den unge piken og ropt og plaget henne.

I samme bok dikter Hamsun opp et annet navn:

Da han kom til parken igjen så han en mann med en pakke i hånden, da ble han så nysgerrig at han gikk bort til mannen og begynte å prate til han om en sjømann han hadde diktet opp som het, Happolati som tilsynelatende mannen også viste om. Og i sin frustrasjon og sinne over at mannen kunne våge å lyve til han, så diktet han opp bare mer og mer fantasifulle og vanvittige ting om denne fantasifiguren, Happolati.

Omtrent samtidig med utgivelsen av Sult var det en streik blant kvinnearbeidere ved fyrstikkfabrikken i Oslo. Derfra har jeg hentet:

*Nu banker det paa ganske forsiktig – med en Fyrstikpigefinger.
Vi blir ikke kvit det!*

I 1792 ga Mary Wollstonecraft ut boken: «Vindication of the Rights of Women» - Et forsvar for kvinnenes rettigheter. Derfra har jeg hentet:

*The beginning is always today.
Virtue can only flourish among equals.*

På en eller annen måte hang disse tingene sammen for meg, og da ble teksten slik:

*Nu banker det på ganske forsiktig – med en Fyrstikpigefinger
Vi blir ikke kvit det!
The beginning is always today.
Virtue can only flourish among equals.
Ylajali - Happolati
The beginning is always today.*

Lykke til

Stavseng juli 2009
Bodvar Drotninghaug Moe

Til Pål-Are Bakksjø
og Ensemble Ylajali

Ylajali

- the beginning is always today -

Bodvar Drotninghaug Moe(2009)

$\text{♩} = 56$

Sopran 1 *mf* *p* *Gliss*
Sopran 2 *mf* Nu *p* *Gliss*
Alt 1 *pp* *3* *pp* *3* *Gliss*
Alt 2 Nu *Nu* *mf* Nu *p* *Gliss*
 Nu Nu

7 *f*
S 1 Nu Nu ban - ke² det på
S 2 *f* Nu Nu ban - ker det på
A 1 Nu Nu ban - ker det på
A 2 Nu Nu Nu ban - ker det på

10 *ff* *pp*
S 1 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig
S 2 *ff* *pp*
A 1 ban - ker det gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig
A 2 ban - ker det *ff* *pp*
 gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig

14

S 1 banker det på gan-ske for sik - tig banker det på gan-ske for sik - tig

S 2 ban-³ker det på gan-³ske for sik - tig ban-³ker det på gan-³ske for sik - tig

A 1 banker det på gan-ske for sik - tig banker det på gan-ske for sik - tig

A 2 ban-³ker det på gan-³ske for sik - tig Nu *f* ————— *pp* *mf* —————

ban-³ker det på gan-ske for sik - tig Nu

18

S 1 ban-³ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig banker det

S 2 ban-³ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig banker det

A 1 ban-³ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig banker det

A 2 *pp* *p* *pp*

ban-³ker det på gan-ske for - sik - tig sik - tig Nu ban-³ker det på gan-ske for - sik - tig sik - tig Nu

NB! Notes music's copyright protected

21

S 1 på gan-ske for - sik - tig Nu banker det på med en

S 2 på gan-ske for - sik - tig Nu banker det på pi - ke

A 1 på gan-ske for - sik - tig Nu banker det på fing - er

A 2 sik - tig Nu banker det på fing - er

37

S 1 ban - ker ban - ker ban - ker Vi blir ik - ke kvitt det Vi blir ik - ke kvitt det

S 2 ban - ker ban - ker ban - ker Vi blir ik - ke kvitt det Vi blir ik - ke kvitt det

A 1 pi - ke - - - fing - er Vi blir ik - ke kvitt det Vi blir ik - ke kvitt det

A 2 pi - ke - - - fing - er Vi blir ik - ke kvitt det Vi blir ik - ke kvitt det

43 *whisper p* $\text{♩} = 92$

S 1 the be - gin - ning the be - gin - ning the be -

S 2 - - -

A 1 - - - *whisper p* is al - ways to - day

A 2 - - - *whisper p* is al - ways to - day

the be - gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

46 *gradually to singing*

S 1 gin - ning the be - gin - ning the be -

S 2 - - -

A 1 *gradually to singing* Ha Ha is al - ways to - day Hap - po Ha ha Hap - po - la - ti

A 2 *gradually to singing* Ha Ha is al - ways to - day Hap - po Ha ha Hap - po - la - ti

gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

48

S 1 gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha Hap - po the be - *f sing*

S 2 gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha Hap - po the be - *f sing*

A 1 gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha to - day *f sing*

A 2 gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day *f sing*

50

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be - *p < f*

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be - *p < f*

A 1 vir - - - tue

A 2 vir - - - tue

NB *noter* This music is copyright protected

52

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be - *p < f*

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be - *p < f*

A 1 tue can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

A 2 tue can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

54

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1 vir - tue can can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

A 2 vir - tue can can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

56 *ff*

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1 vir - - - tue can on - ly flo - rish a - mong e -

A 2 vir - - - tue can on - ly flo - rish a - mong e -

NB Noter This music is copyright protected

58

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1 quals flo - rish a - mong e - quals a - mong e - quals

A 2 quals flo - rish a - mong e - quals a - mong e - quals

60

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1 gradually to shouting
e - qual - s Hap - po - la - ti Y -

A 2 gradually to shouting
e - qual - s Hap - po - la - ti Y -

62

S 1 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to-day Y - la - ja - li

S 2 gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to-day Y - la - ja - li

A 1 la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li to-day Y - la - ja - li

A 2 la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li to-day

NB This music is copyright protected

65

S 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

S 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

A 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

A 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

70

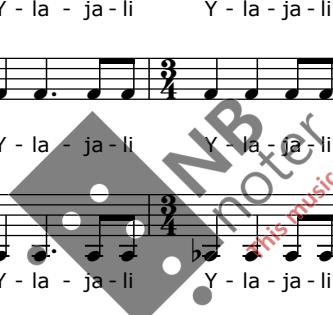
S 1 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li
 S 2 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li
 A 1 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li
 A 2 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li

75 $\text{♩} = 120$

S 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *ff Glissando*
 S 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - la - ja - li *ff Gliss.*
 A 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *ff*
 A 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *ff*

80

S 1 Hap - - - po - la - ti Y - - - la - ja - li Hap - -
 S 2 la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li
 A 1 Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li
 A 2 Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li



84

S 1 ff mp mf *Glissando* rit. f

S 2 po - la - ti ja - li Y la - ja - li flo - rish a - mong

A 1 ja - li Y la - ja - li flo - rish a - mong

A 2 la - ja - li Y - - - la - ja - li flo - rish a - mong

88 *J = 56*

S 1 e - quals Nu Nu Nu

S 2 e - quals Nu Nu Nu

A 1 e - quals Nu pp Nu Nu

A 2 e - quals Nu Nu Nu p

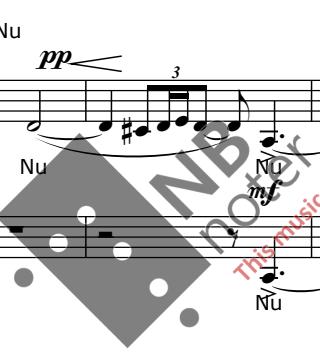
96

S 1 f Nu Nu ban - ke² det på

S 2 f Nu ban - ker det på Nu

A 1 p f Nu ban - ker det på

A 2 Nu ban - ker det på f Nu ban - ker det på



110

S 1 *p* *Gloss*

S 2

A 1

A 2

på gan-ske for-sik - tig Nu ban - ker det på the be -
 på gan-ske for-sik - tig Nu ban - ker det på
 på gan-ske for-sik - tig Nu ban - ker det på
 sik - tig Nu ban - ker det på the be -

114

S 1 *p*

S 2

A 1

A 2

gin - ning the be - gin - ning ha ha ha the be -
 - - - -
 is al - ways to - day
 ha ha ha to - day
 gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -



116

S 1

S 2

A 1

A 2

gin - ning ha ha ha the be - gin - ning ha ha ha the be -
 is al - ways to - day is al - ways to - day
 ha ha ha to - day
 gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

118

S 1 gin - ning ha ha ha the be - gin - ning ha ha ha the be -

S 2 is al - ways to - day is al - ways to - day

A 1 ha ha ha to - day ha ha ha to - day

A 2 gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

120

S 1 gin - ning ha ha ha to - day the be - gin - ning the be - gin - ning ***ppp***

S 2 is al - ways to - day the be - gin - ning the be - gin - ning ***ppp***

A 1 ha ha ha to - day the be - gin - ning the be - gin - ning ***ppp***

A 2 gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning the be - gin - ning ***ppp***

This music is copyright protected

