

Bodvar Drotninghaug Moe

Ylajali

the beginning is always today

damekor - SSAA



This music is copyright protected



SCORE

Bodvar Drotninghaug Moe (2009)

Ylajali

the beginning is always today

damekor - SSAA

Durata: ca.7;10



Bestilt av Ensemble Ylajali
Finansiert av Norsk Kulturråd

Ylajali

er et bestillingsverk fra Ensemble Ylajali i Bodø ved dirigent Pål-Are Baksjø. Stor takk til dem for tilliten, og til Norsk Kulturråd som finansierte det hele.

Om teksten:

Ensemble Ylajali har hentet navnet sitt fra Knut Hamsuns «Sult». Et slikt navn stimulerte jakt på en passende tekst. I «Sult» skriver Hamsun:

Da han var ferdig og satt på benken for å nyte den deilige følelsen av å både ha skrevet en artikkel og for å ha fått i seg litt mat, så går det to tjenestepiker forbi. Han syntes så vell om den ene så han begynner å forfølge dem.

Da de hadde kommet fram og hadde gått inn i huset så begynner jeg-personen og rope etter henne med et navn som han hadde diktet opp ut ifra ingenting: Ylajali.

Hun kom ut på balkongen, men da gikk han sin vei. Da gikk han i skam for å ha forfulgt den unge piken og ropt og plaget henne.

I samme bok dikter Hamsun opp et annet navn:

Da han kom til parken igjen så han en mann med en pakke i hånden, da ble han så nysgjerrig at han gikk bort til mannen og begynte å prate til han om en sjomann han hadde diktet opp som het, Happolati som tilsynelatende mannen også viste om. Og i sin frustrasjon og sinne over at mannen kunne våge å lyve til han, så diktet han opp bare mer og mer fantasifulle og vanvittige ting om denne fantasifiguren, Happolati.

Omtrent samtidig med utgivelsen av Sult var det en streik blant kvinnearbeidere ved fyrstikkfabrikken i Oslo. Derfra har jeg hentet:

*Nu banker det paa ganske forsiktig – med en Fyrstikpige finger.
Vi blir ikke kvit det!*

I 1792 ga Mary Wollstonecraft ut boken: «Vindication of the Rights of Women» - Et forsvar for kvinners rettigheter. Derfra har jeg hentet:

*The beginning is always today.
Virtue can only flourish among equals.*

På en eller annen måte hang disse tingene sammen for meg, og da ble teksten slik:

*Nu banker det på ganske forsiktig – med en Fyrstikpige finger
Vi blir ikke kvit det!
The beginning is always today.
Virtue can only flourish among equals.
Ylajali - Happolati
The beginning is always today.*

Lykke til

Stavseng juli 2009
Bodvar Drotninghaug Moe

Ylajali

Bodvar Drotninghaug Moe(2009)

Copyright © 2009 B. D. Moe

14

S 1
ban-ker det på gan-ske for sik - tig ban-ker det på gan-ske for sik - tig

S 2
ban-ker det på gan-ske for sik - tig ban-ker det på gan-ske for sik - tig

A 1
ban-ker det på gan-ske for sik - tig ban-ker det på gan-ske for sik - tig

A 2
ban-ker det på gan-ske for sik - tig *f* Nu *pp* sik - tig *mf* Nu

18

S 1
ban-ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig ban-ker det

S 2
ban-ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig ban-ker det

A 1
ban-ker det på gan-ske for - sik - tig gan-ske for - sik - tig ban-ker det

A 2
sik - tig Nu sik - tig Nu

21

S 1
på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på med en

S 2
på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på pi - ke

A 1
på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på fing - er

A 2
sik - tig Nu ban-ker det på fing - er

25 $\text{♩} = 80$ *mf*

S 1
fing - er ban - ker ban - ker ban - ker

S 2
fing - er ban - ker ban - ker ban - ker

A 1
fing - er med en fyr-stikk-pi - ke - fing-er

A 2
med en fyr-stikk - pi - ke-fing - er pi - ke - fing-er

29 *mf*

S 1
ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker ban - - - ker

S 2
ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker *mf* ban - ker ban - ker

A 1
med - - - en fyr-stikk

A 2
med - - - en fyr-stikk

33

S 1
ban - ker ban - ker ban - - - ker ban - ker ban - ker ban - - - ker

S 2
ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker ban - ker

A 1
pi - - ke - fing-er med - - en fyr - stikk

A 2
pi - - ke - fing-er med - - en fyr - stikk

37

S 1 *mf* ban - ker ban - ker ban - ker *f* Vi blir ik - ke kvitt det *mf* Vi blir ik - ke kvitt det

S 2 *f* ban - ker ban - ker ban - ker *f* Vi blir ik - ke kvitt det *mf* Vi blir ik - ke kvitt det

A 1 *f* pi - ke - - - fing - er *f* Vi blir ik - ke kvitt det *mf* Vi blir ik - ke kvitt det

A 2 *f* pi - ke - - - fing - er *f* Vi blir ik - ke kvitt det *mf* Vi blir ik - ke kvitt det

43 *whisper p* $\text{♩} = 92$

S 1 the be - gin - ning the be - gin - ning the be -

S 2 *whisper p* is al - ways to - day

A 1 *whisper p* is al - ways to - day

A 2 *whisper p* the be - gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

46 *gradually to singing*

S 1 gin - ning the be - gin - ning the be -

S 2 *gradually to singing* Ha Ha is al - ways to - day Hap - po Ha ha Hap - po - la - ti

A 1 *gradually to singing* Ha Ha is al - ways to - day Hap - po Ha ha Hap - po - la - ti

A 2 *gradually to singing* gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

48

S 1 *f sing*
gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha Hap - po the be -

S 2 *f sing*
gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha Hap - po the be -

A 1 *f sing*
gin - ning Ha Hap - po la - ti the be - gin - ning Ha ha to - day

A 2 *f sing*
gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day

50

S 1 *p < f*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 *p < f*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1
vir - - tue vir - - -

A 2
vir - - tue vir - - -

52

S 1 *p < f*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 *p < f*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1
tue can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

A 2
tue can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

54

S 1
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1
vir - tue can can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

A 2
vir - tue can can on - ly flo - rish sustain on "shhh"

56 *ff*

S 1
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1
vir - - - tue can on - ly flo - rish a - mong e -

A 2
vir - - - tue can on - ly flo - rish a - mong e -

58

S 1
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1
quals flo - rish a - mong e - quals a - mong e - quals

A 2
quals flo - rish a - mong e - quals a - mong e - quals

60

S 1 *accel.* *gradually to shouting*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

S 2 *gradually to shouting*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

A 1 *gradually to shouting*
e - quals Hap - po - la - ti Y -

A 2 *gradually to shouting*
e - quals Hap - po - la - ti Y -

62

S 1 *fff* *Full guffe* $\text{♩} = 112$
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day Y - la - ja - li

S 2 *fff*
gin - ning is al - ways to day the be - gin - ning is al - ways to - day Y - la - ja - li

A 1 *fff*
la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li to - day Y - la - ja - li

A 2 *fff*
la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li to - day

65

S 1
Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

S 2
Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

A 1
Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

A 2
Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti

70 *accel.*

S 1 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li

S 2 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li

A 1 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li

A 2 Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Hap - po - la - ti Y - la - ja - li

75 $\text{♩} = 120$

S 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *mp* *ff* *Glissando*

S 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *mp* *ff* *Gliss* *mp*

A 1 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *mp* *ff*

A 2 Hap - po - la - ti Y - la - ja - li Y - la - ja - li Y - - - la - ja - li *mp* *ff*

80 *mp* *ff* *Gliss* *mp* *ff* *mp*

S 1 Hap - - po - la - ti Y - - - la - ja - li Hap -

S 2 la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li *mp* *ff* *Glissando* *mp*

A 1 Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - *mp* *ff* *Glissando* *mp*

A 2 Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li Y - *mp* *ff* *mp* *ff*

84

ff *mp* *mf* *glissando* *rit.* *f*

S 1 po - la - ti Y la ja li flo - rish a - mong

S 2 *ff* *mp* *mf* *gliss.* *f*

ja - li Y - la - ja - li flo - rish a - mong

A 1 *ff* *mp* *mf* *f*

la - ja - li Y - - la - ja - li flo - rish a - mong

A 2 *mp* *ff* *mp* *mf* *f*

Y - - - la - ja - li Y - - - la - ja - li flo - rish a - mong

88 $\text{♩} = 56$

mf *p*

S 1 e - quals Nu Nu Nu

S 2 *mf* *p*

e - quals Nu Nu Nu

A 1 *pp* *pp* *3*

e - quals Nu Nu Nu

A 2 *mf* *p*

e - quals Nu Nu Nu

96 *f*

S 1 Nu Nu ban - ker det på

S 2 *f* *3*

Nu ban - ker det på Nu

A 1 *p* *f* *3*

Nu ban - ker det på

A 2 *f* *3*

Nu ban - ker det på

99

ff *pp*

S 1 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig

S 2 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig

A 1 ban - ker det gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig

A 2 ban - ker det gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig

103

S 1 ban - ker det på gan - ske for sik - tig ban - ker det på gan - ske for sik - tig

S 2 ban - ker det på gan - ske for sik - tig ban - ker det på gan - ske for sik - tig

A 1 ban - ker det på gan - ske for sik - tig ban - ker det på gan - ske for sik - tig

A 2 ban - ker det på gan - ske for sik - tig Nu sik - tig Nu

pp *mf*

107

S 1 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig ban - ker det

S 2 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig ban - ker det

A 1 ban - ker det på gan - ske for - sik - tig gan - ske for - sik - tig ban - ker det

A 2 sik - tig Nu sik - tig Nu

pp *p* *pp*

110 $\text{♩} = 84$ *p*

S 1 på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på the be -

S 2 på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på

A 1 på gan-ske for-sik - tig Nu ban-ker det på *Gliss*

A 2 sik - tig Nu ban-ker det på *p* the be -

114

S 1 gin-ning the be - gin-ning ha ha ha the be -

S 2 *p* is al - ways to - day

A 1 *p* ha ha ha to - day

A 2 gin-ning is al - ways to - day the be - gin-ning is al - ways to - day the be -

116

S 1 gin-ning ha ha ha the be - gin-ning ha ha ha the be -

S 2 is al - ways to - day is al - ways to - day

A 1 ha ha ha to - day ha ha ha to - day

A 2 gin-ning is al - ways to - day the be - gin-ning is al - ways to - day the be -

118

S 1

gin - ning ha ha ha the be - gin - ning ha ha ha the be -

S 2

is al - ways to - day is al - ways to - day

A 1

ha ha ha to - day ha ha ha to - day

A 2

gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning is al - ways to - day the be -

120

S 1

gin - ning ha ha ha to - day the be - gin - ning *ppp* the be - gin - ning

S 2

is al - ways to - day the be - gin - ning *ppp* the be - gin - ning

A 1

ha ha ha to - day the be - gin - ning *ppp* the be - gin - ning

A 2

gin - ning is al - ways to - day the be - gin - ning *ppp* the be - gin - ning

