

**Songs for bass clarinet  
and string quartet**

2011

Jan Erik Mikalsen



*This music is copyright protected*



**NB**  
noter

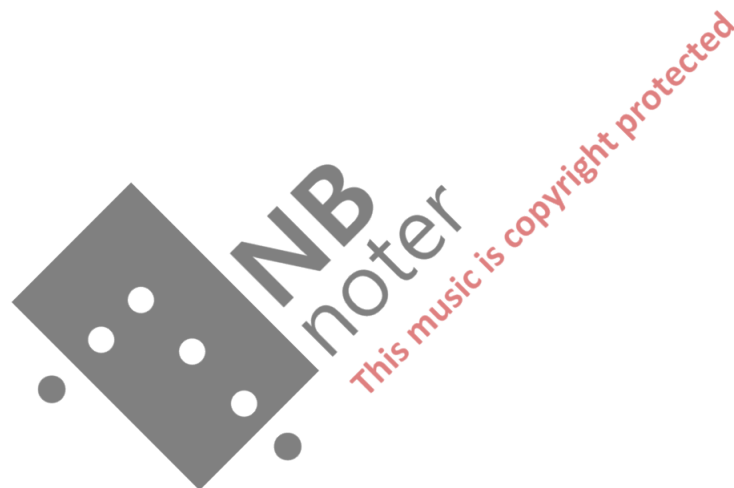
*This music is copyright protected*

Jan Erik Mikalsen

**Songs for bass clarinet  
and string quartet**

2011

Commissioned by Björn Nyman and world premiered the 3rd of December 2012.



Score transposed



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

## Explanations:

-Bass clarinet is written in normal transposition in Bb. Humming is written in Bb, but original sounding octave.

-Molto vibr. = Exaggerated vibrato.

-Vibrato estremo = Extreme vibrato.

♭ = 1/4 quarter tone low.

♭♭ = 3/4 quarter tone low.

♯ = 1/4 quarter tone high.

♯♯ = 3/4 quarter tone high.

▲ = Highest pitch possible.

⦿ = Circular bowing.

♯ = Half tone trill.

♯♯ = Whole tone trill.

○ = normal fingering.

⊕ = alternative fingering.





**NB**  
noter

*This music is copyright protected*









Cl. B. *pppp* *ppp* *pp* *pppp* *ppp* *ppp* *sim.*

VI. I *pppp*

VI. II *pppp*

Vla. *pppp*

Vlc. *pppp*

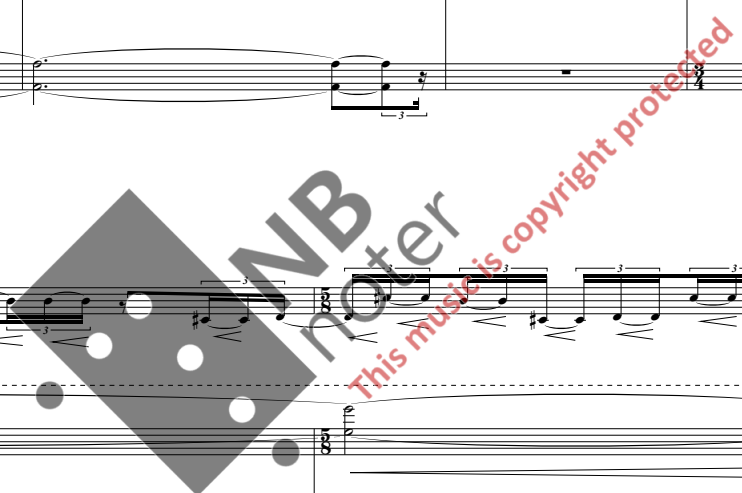
Cl. B. *ppp* *p* *ppp*

VI. I *pppp* *pp* *ppp* *ppp*

VI. II *pppp* *pp* *ppp* *ppp*

Vla. *pppp* *pp* *ppp* *ppp*

Vlc. *pppp* *pp* *ppp* *ppp*



45

Cl. B. *pppp* *ppp* *p* *fff* *ppp* *ppp* *pppp* *ppp* *pppp*

VI. I Senza sord. *ppp* *pp* *ff* Sul pont.

VI. II Senza sord. *ppp* *pp* *ff* Sul pont.

Vla. Senza sord. *ppp* *pp* *ff* Sul pont.

Vlc. Senza sord. *ppp* *pp* *ff* Sul pont.

48

Cl. B. *ppp* *pp* *f* *fff* *pp*

VI. I Ord. *ppp* *mp* *pp* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* Sul pont. Ord. Sul pont. Ord.

VI. II Ord. *ppp* *mp* *pp* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* Sul pont. Ord. Sul pont. Ord.

Vla. Ord. *ppp* *mp* *pp* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* Sul pont. Ord. Sul pont. Ord.

Vlc. Ord. *ppp* *mp* *pp* *ff* *pp* *p* *ff* *pp* Sul pont. Ord. Sul pont. Ord.

Cl. B. *pppp* *ppp* *ppp* *pppp* *ppp* *pppp*

VI. I *ff*

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vcl. *ff*

Cl. B. *ppp* *pppp* *ppp* *pp* *ppp* *ppp* *pp*

VI. I *pppp* Sul tasto Col legno

VI. II *pppp* Sul tasto Pizz.

Vla. *pppp* Sul tasto Col legno

Vcl. *pppp* Sul tasto Pizz.

**B**







82

Cl. B. *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *ff*

VI. I *pp* *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *ff*

VI. II *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *ff*

Vla. *pp* *ppp* *pp* *p* *pp* *pp* *ff*

Vlc. *pp* *pp* *p* *pp* *pp* *p* *pp* *ff*

85

Cl. B. *pp* *fff* *ppp* *ppp*

VI. I *pp* *ff* *pp* *fff* *pp*

VI. II *pp* *ff* *pp* *fff* *pp*

Vla. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp*

Vlc. *pp* *ff* *pp* *fff* *pp*

Sul pont. Ord.



88

Cl. B. *p* *pp* *pp* *p* *pp* *p*

VI. I Con sord. *pp*

VI. II Con sord. *pp*

Vla. Con sord. *pp*

Vcl. Con sord. *pp*

92

Cl. B. *pp* *pppp* *ppp* *pppp*

VI. I *ppp*

VI. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vcl. *ppp*

D

Cl. B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

97

98

99

100

*ppp*

*pp < ff*

*ppp*

*pp < ff*

*ppp*

*ppp*

Cl. B.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

101

102

103

104

*ppp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*

*pppp*





A

Cl. B. *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

VI. I *ppp* *mp* *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

VI. II *ppp* *mp* *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

Vla. *ppp* *mp* *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

Vcl. *ppp* *mp* *ppp* *p* *pp* *f* *pp* *mf* *pp* *mf* *pp* *mp*

Cl. B. *pp* *f* *pp* *p* *pp* *ff*

VI. I Senza sord. *pp* *pp* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *f*

VI. II Senza sord. *pp* *pp* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *f*

Vla. Senza sord. *pp* *pp* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *f*

Vcl. Senza sord. *pp* *pp* *pp* *ff* *pp* *f* *pp* *f*

Arco Circular bowing

Ord. bowing Molto vibr.

Cl. B. *mf* < *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

VI. I *mf* < *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

VI. II *mf* < *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

Vla. *mf* < *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

Vic. *mf* < *ff* *mp* *f* *mp* *mf* *mp* *p*

Cl. B. *pp* *p* *mp* *p* *mf*

VI. I *pp* *p* *mp* *p* *mf*

VI. II Pizz. *p* Arco *p* *mp* Pizz. *mp* Arco *p* *mf*

Vla. *pp* *p* *mp* Arco *p* *mp* Pizz. *mf*

Vic. *pp* *p* *mp* *p* *mf*



B

Cl. B. *pp* *pppp* *pp*

VI. I *pp* Senza sord. *pppp* Sul pont. *pp* *ppp*

VI. II *pp* Senza sord. *pppp* *pp* Sul tasto *ppp*

Vla. *pp* *ppp* *pp* Ord. Sul pont. *pp* *ppp* Ord.

Vlc. *pp* *ppp* *pp* Sul tasto *pppp* *pp* Ord. *pp* Ord. III IV I *ppp*

Cl. B. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp*

VI. I *pp* Sul tasto *ppp* Ord. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* Sul pont.

VI. II *pp* *ppp* *pp* Sul tasto *ppp* Ord. *pp* *ppp* *pp* *ppp* Sul pont.

Vla. *pp* *ppp* *pp* Ord. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* Sul pont.

Vlc. *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* Sul pont.



42

Cl. B. *mp* *ppp* *ff* *pp*

VI. I *mp* *ppp* *ff*

VI. II *mp* *ppp* *ff*

Vla. *mp* *ppp* *ff*

Vlc. *mp* *ppp* *ff* *pp*

Ord. → Sul tasto

IV III II I

45

Cl. B. *p* *pp* *p* *pp*

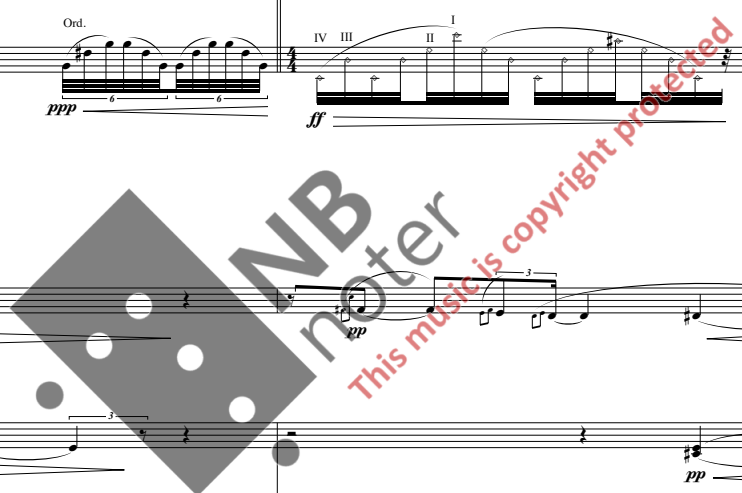
VI. I *ppp* *pp* *ppp* *pp*

VI. II *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vlc. *p* *ppp* *pp*

Sul tasto



49

Cl. B. *p* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

VI. I *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

VI. II *p* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vla. *ppp* *pp*

Vcl. *ppp* *pp*

53

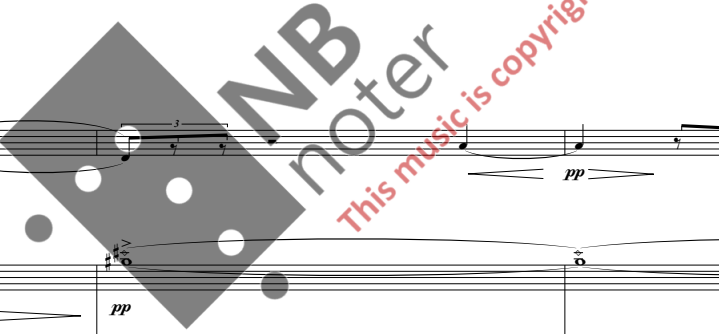
Cl. B. *pp* *pp* *pp*

VI. I *ppp* *mp* *pp*

VI. II *ppp* *mp* *pp*

Vla. *pp*

Vcl. *pp*





Cl. B. *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vl. I *Sul tasto* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vl. II *Sul tasto* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vla. *Sul tasto* *ppp* *p* *ppp* *pp*

Vic. *Sul tasto* *ppp* *p* *ppp* *pp*

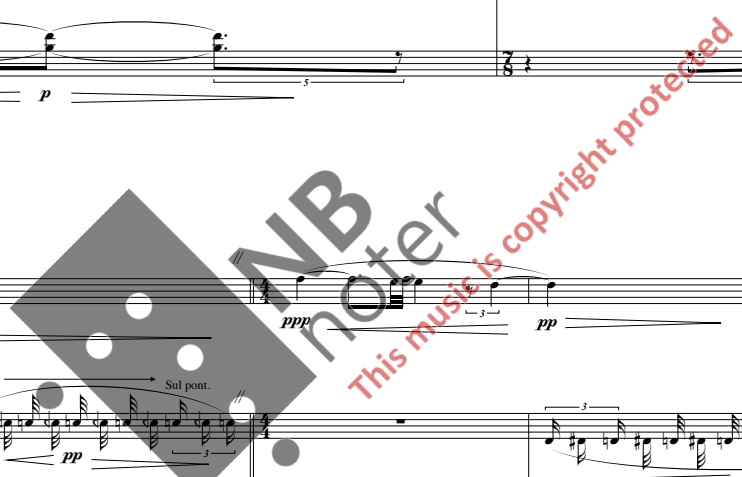
Cl. B. *ppp* *pp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vl. I *Ord.* *Sul pont.* *ppp* *mp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

Vl. II *Ord.* *Sul pont.* *ppp* *mp* *ppp* *pp* *ppp*

Vla. *Ord.* *Sul pont.* *ppp* *mp* *ppp* *pp* *ppp*

Vic. *ppp* *mp* *ppp* *pp* *ppp*



67

Cl. B. *ppp* *pp*

VI. I *ppp* Sul pont. Ord.

VI. II *ppp* Sul pont.

Vla. Pizz.

Vlc. *ppp* *pp* *ppp* *pp*

70

Cl. B. *p* *ppp*

VI. I Sul pont. *p* *ppp* Ord.

VI. II Ord. *p* Sul pont. *ppp*

Vla. *p* *ppp* Arco *ppp*

Vlc. *p* *ppp* Ord.

72

Cl. B. *pp* (Crescendo and legato only 2nd time)

VI. I (Crescendo only 2nd time)

VI. II (Crescendo only 2nd time)

Vla. Pizz. (Crescendo only 2nd time) Arco

Vcl. (Crescendo only 2nd time)  
II I III

75

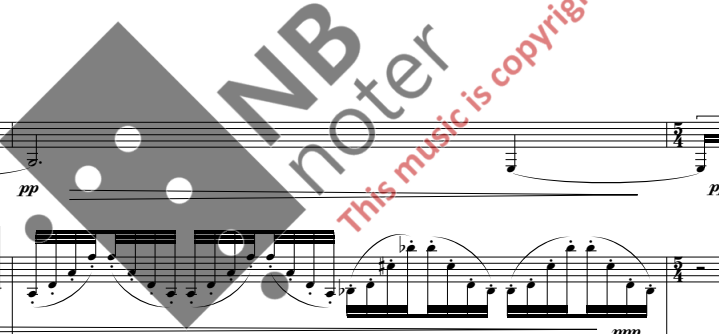
Cl. B. *mf* *pp* *ppp* Play: *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* Hum: *pp*

VI. I *mf* *ppp*

VI. II *mf* *ppp*

Vla. *mf* Pizz.

Vcl. *mf* *ppp* *pp* *ff*



D

78

Cl. B.

Vl. I

Vl. II

Vla.

Vic.

Vibrato estremo

pp

fff

pp < fff

Arco

f

Vibrato estremo

pp

fff

f

80

Cl. B.

Vl. I

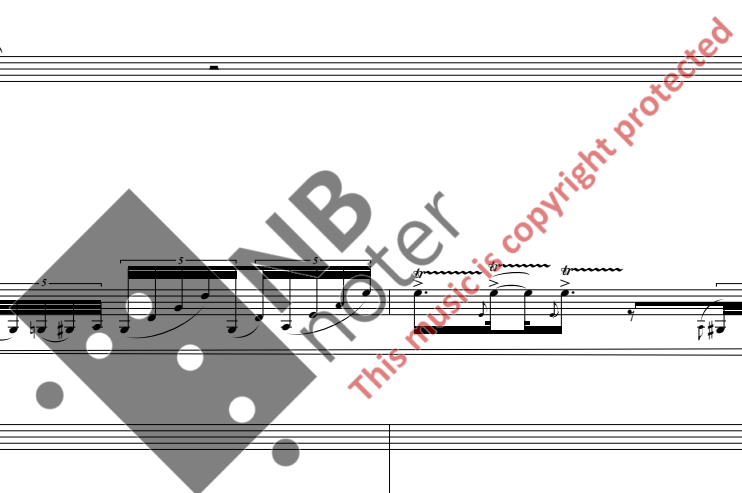
Vl. II

Vla.

Vic.

fff

f



II. Movement

26

Cl. B. *mf* *pp*

VI. I

VI. II

Vla.

Vic.

E

Cl. B. *p* *pp*

VI. I *pp*

VI. II *pp*

Vla. *pp* Sul pont. Ord.

Vic. *pp* Sul pont. Ord.





