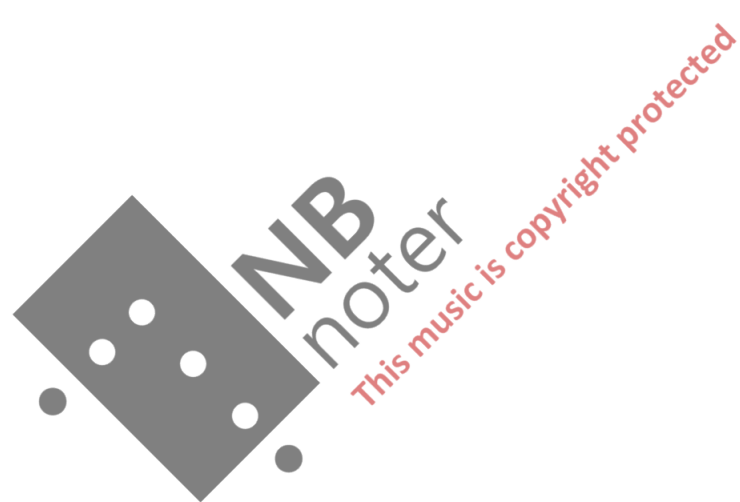
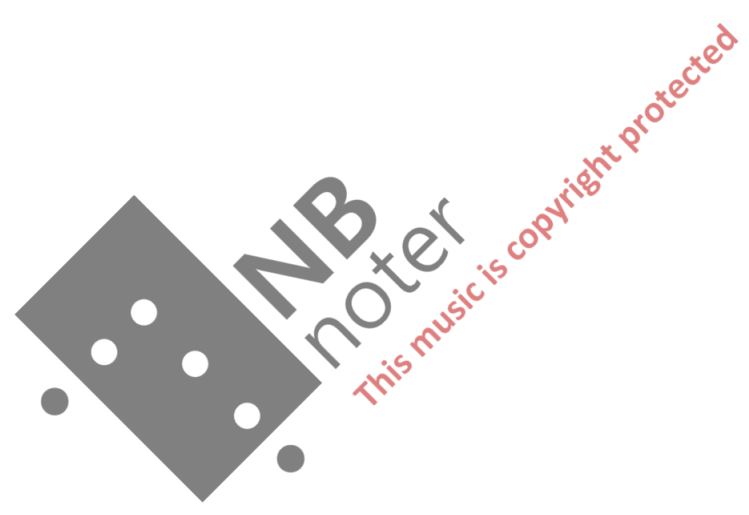


Sonette
for
Choir
(2015)
Jan Erik Mikalsen





Sonette for Choir (2015)
Jan Erik Mikalsen

Commissioned by the Norwegian Soloist Choir. Commission supported by the Norwegian Art Council.
Text used is Sonette III from *Die Sonette an Orpheus* by Rainer Maria Rilke.

Ensemble:

4 sopranos

4 mezzo soprano

4 tenors

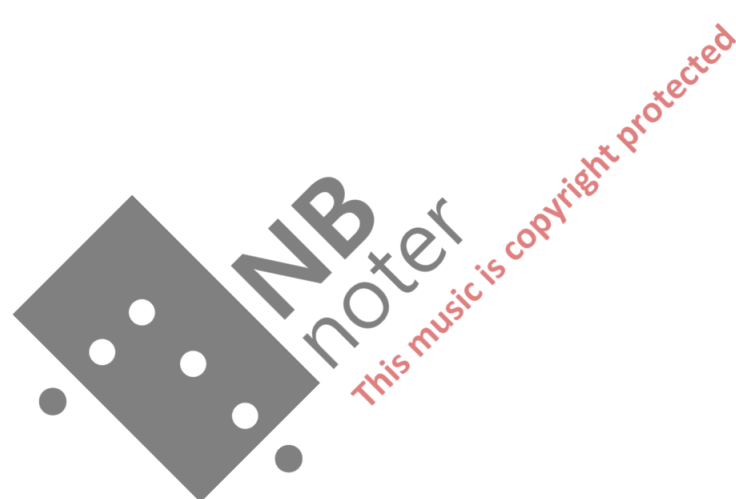
4 basses

2 contrabasses (2nd contrabass must have a low 5th C-string)

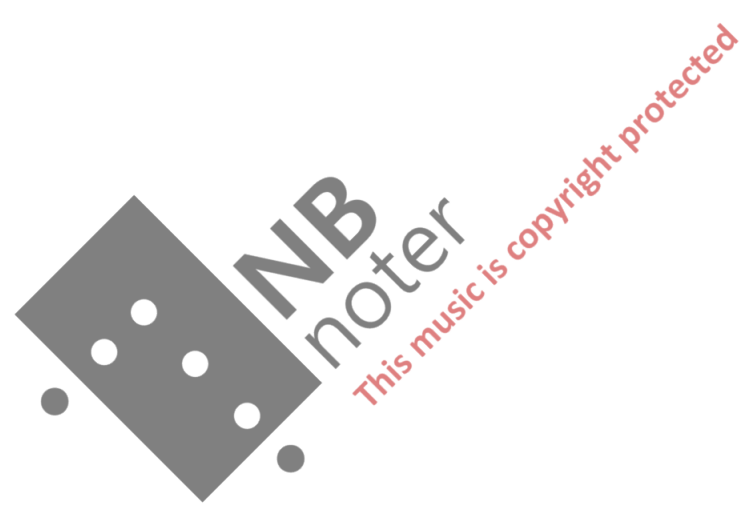
2 percussions

1st percussion: crotales (D1, A1, B1, E2, F2, F#2, G#2, Bb2), chinese gong (nipple gong tuned in D)

2nd percussion: bass drum, crotales (G1, D2), ocean drum



Score in C



Sonette for Choir

Jan Erik Mikalsen

Lontano ♩ = 54

Soprano 1

Soprano 2

Soprano 3

Soprano 4

Mezzo-Soprano 1

Mezzo-Soprano 2

Mezzo-Soprano 3

Mezzo-Soprano 4

Tenor 1

Tenor 2

Tenor 3

Tenor 4

Bass 1

Bass 2

Bass 3

Bass 4

Contrabass 1

Contrabass 2

Percussion 1

Percussion 2

ppp *m*

ppp *m*

ppp *m*

ppp *m*

ppp

ppp

Gong cinese:

Gran cassa:

ppp

pp

pp

Sonette for Choir

2

6

S 1

S 2

S 3

S 4

Mezzo 1

Mezzo 2

Mezzo 3

Mezzo 4

T 1

T 2

T 3

T 4

Bs. 1

Bs. 2

Bs. 3

Bs. 4

Cb. 1

Cb. 2

Perc. 1

Perc. 2

O → m

pp

ppp

Ein

Ocean drum:

ppp

MB noter

This music is copyright protected

10

S 1

S 2

S 3

S 4

Mezzo 1

Mezzo 2

Mezzo 3

Mezzo 4

T 1
Gott ver - mags Wie ab - er,

T 2
Gott ver - mags Wie ab - er,

T 3
Gott ver - mags Wie ab - er,

T 4
Gott ver - mags Wie ab - er,

Bs. 1
Gott ver - mags Wie ab - er,

Bs. 2
Gott ver - mags Wie ab - er,

Bs. 3
Gott ver - mags Wie ab - er,

Bs. 4
Gott ver - mags Wie ab - er,

Cb. 1
ppp *pp*

Cb. 2
ppp *pp*

Perc. 1
Gong cinese:
ppp *pp*

Perc. 2
Gran cassa:
ppp *pp*

A

19

S 1 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll
 S 2 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir,
 S 3 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll ein
 S 4 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir,
 Mezzo 1 *ppp* soll
 Mezzo 2 *ppp* mir,
 Mezzo 3
 Mezzo 4 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir,
 T 1 *ppp* Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll ein Mann
 T 2 *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll ein Mann
 T 3 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll
 T 4 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er, sag mir, soll
 Bs. 1 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er,
 Bs. 2 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er,
 Bs. 3 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er,
 Bs. 4 *pp* > *ppp* Ein Gott ver - mags Wie ab - er
 Cb. 1 *pp* > *ppp* (Sounding 6th harmonic)
 Cb. 2 *pp* > *ppp* (Sounding 6th harmonic)
 Perc. 1 *p* *pp* Crotales: arco
 Perc. 2 *pp* > *pp* Crotales: arco

24

S 1 durch die schma - le lei - er?

S 2 soll durch die schma - le lei - er?

S 3 Mann durch die schma - le lei - er?

S 4 soll ein Mann ihm durch die schma - le lei - er?

Mezzo 1 ein Mann ihm folg - en durch die schma - le lei - er?

Mezzo 2 soll ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

Mezzo 3 ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

Mezzo 4 soll ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

T 1 ihm fol - gen ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

T 2 ihm fol - gen ihm fol - gen durch die schma - le lei -

T 3 ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le

T 4 ein Mann ihm fol - gen durch schma - le

Bs. 1 sag mir, soll ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

Bs. 2 sag mir, soll ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le lei -

Bs. 3 sag mir, soll ein Mann ihm fol - gen durch die schma - le lei - er?

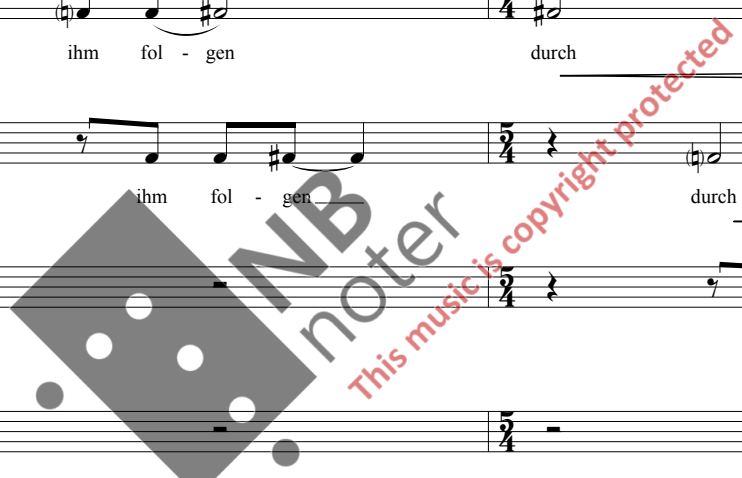
Bs. 4 sag mir, soll ein Mann ihm folg - en durch die schma - le lei -

Cb. 1 I

Cb. 2 II

Perc. 1 pp

Perc. 2 Gran cassa: pp



27

S 1
Sein Sinn ist Zwi - e - spalt Herz - *pp*

S 2
Sein Sinn ist Zwi - e - spalt Herz - *pp*

S 3
pp Sein Zwi - e - spalt Herz - *pp*

S 4
pp Sein Zwi - e - spalt Herz - *pp*

Mezzo 1
pp Sein An der Kreuz - ung zwei - er steht kein *pp*

Mezzo 2
pp Sein An der Kreuz - ung zwei - er steht kein *pp*

Mezzo 3
pp Sein An der Kreuz - ung zwei - er steht kein *pp*

Mezzo 4
pp Sein An der Kreuz - ung zwei - er steht kein *pp*

T 1
pp Sein Herz - we - ge steht kein

T 2
er? Sein *pp* Herz we - ge steht kein

T 3
pp Sein Herz - we - ge steht kein

T 4
pp Sein Herz - we - ge steht kein

Bs. 1
pp Sein Herz - we - ge

Bs. 2
er? Sein *pp* Herz - we - ge

Bs. 3
pp Sein Herz - we - ge

Bs. 4
er? Sein *pp* Herz - we - ge

Cb. 1
pp

Cb. 2
pp

Perc. 1
p Gong cinese: *ppp*

Perc. 2
pp *ppp* *pp* *ppp*

31

S 1 we - ge - steht - steht kein *p* Temp - el für A - poll *mp* *f* Molto vibrato

S 2 we - ge - steht - steht kein *p* Temp - el für A - poll *mp* *f* Molto vibrato

S 3 we - ge - steht - steht kein *p* Temp - el für A - poll *mp* *f* Molto vibrato

S 4 we - ge - steht - steht kein *p* Temp - el für A - poll *mp* *f* Molto vibrato

Mezzo 1 steht kein *p* A - poll *mp* *f*

Mezzo 2 steht kein *p* A - poll *mp* *f*

Mezzo 3 steht kein *p* A - poll *mp* *f*

Mezzo 4 steht kein *p* A - poll *mp* *f*

T 1 steht kein *pp* kein *p* Temp - el für A - *mp*

T 2 steht kein *pp* kein *p* Temp - el für A - *mp*

T 3 steht kein *pp* kein *p* Temp - el für A - *mp*

T 4 steht kein *pp* kein *p* Temp - el für A - *mp*

Bs. 1 steht steht kein *p* A - poll *mp*

Bs. 2 steht steht *p* kein *mp*

Bs. 3 steht steht *p* kein *mp*

Bs. 4 steht steht *p* kein *mp*

Cb. 1 *p* *f*

Cb. 2 *p* *f*

Perc. 1 *pp* *pp* *p* *pp* *f*

Perc. 2 *pp* *pp* *p* *pp* *f*

This music is copyright protected

B

35

Score for Sonette for Choir, page 9, section B. The score includes parts for Soprano 1-4, Mezzo 1-4, Tenor 1-4, Bass 1-4, Clarinet 1-2, and Percussion 1-2. The lyrics are: "Ge - sang, wie du ___ ihn lehrst, ist nicht ___ be - gehr Ge -".

Instrumentation and dynamics:

- Soprano 1: *pp* (piano)
- Soprano 2-4: Rest
- Mezzo 1-4: *poll* (piano)
- Tenors 1-4: *f* (forte) / *pp* (piano) / *p* (piano)
- Basses 1-4: *f* (forte) / *pp* (piano) / *p* (piano)
- Clarinet 1-2: *pp* (piano)
- Percussion 1-2: *ppp* (pianissimo)

Watermark: **MNB** noter. This music is copyright protected.

41

S 1 sang, wie du ihn lehrst, *p*

S 2 Ge - sang, *pp* wie du ihn *p* lehrst,

S 3 Ge - sang, *pp* wie du ihn ³ lehrst, *p*

S 4 Ge - sang, *pp* wie du ihn ⁵ lehrst, *p*

Mezzo 1 Ge - sang, *pp* ihn lehrst nicht *p*

Mezzo 2 Ge - sang, *pp* ihn lehrst, nicht *p*

Mezzo 3 Ge - sang, *pp* ihn lehrst, nicht *p*

Mezzo 4 Ge - sang, *pp* lehrst, nicht *p*

T 1 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

T 2 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

T 3 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

T 4 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

Bs. 1 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

Bs. 2 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

Bs. 3 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

Bs. 4 sang, *pp* ist nicht Be - gehr

Cb. 1 *p* *pp*

Cb. 2 *p* *pp*

Perc. 1 *p*

Perc. 2 *p*

Crotales: arco

pp

45

S 1
end - lich Ge - sang ist Da - sein

S 2
end - lich Ge - sang ist Da - sein

S 3
Wer - bung um ein end - lich Ge - sang ist Da - sein

S 4
Wer - bung um ein end - lich Ge - sang ist Da - sein

Mezzo 1
end - lich noch Er - reich - tes; Ge - sang Für den Gott

Mezzo 2
end - lich noch Er - reich - tes; Ge - sang Für

Mezzo 3
end - lich noch Er - reich - tes; Ge - sang Für

Mezzo 4
end - lich noch Er - reich - tes; Ge - sang Für den Gott

T 1
nicht Wer - bung um ein end - lich noch Ge - sang Für den Gott ein Leich -

T 2
nicht Wer - bung um ein end - lich Ge - sang Für den Gott ein Leich -

T 3
nicht Wer - bung um ein Ge - sang Für den Gott ein Leich -

T 4
nicht Wer - bung um Ge - sang Für Leich -

Bs. 1
nicht Wer - bung um ein end - lich noch Er - reich - tes; Ge - sang Für Leich -

Bs. 2
nicht Wer - bung um ein end - lich Ge - sang Für Leich -

Bs. 3
nicht Wer - bung um ein end - lich Ge - sang Für Leich -

Bs. 4
nicht Wer - bung um ein end - lich Ge - sang Für Leich -

Cb. 1
II III
p f mf

Cb. 2
p f mf

Perc. 1
Gong cinese: p f p

Perc. 2
p f

This music is copyright protected



49

S 1 *f* wir? Und wann wen - det er *ff*

S 2 *f* wir? Und wann wen - det er *ff*

S 3 *f* wir? Und er *ff*

S 4 *f* wir? Und er *ff*

Mezzo 1 *f* tes Und er *ff*

Mezzo 2 *f* tes Und er *ff*

Mezzo 3 *f* tes Und er *ff*

Mezzo 4 *f* tes Und er *ff*

T 1 *f* tes Und er *ff*

T 2 *f* tes Und er *ff*

T 3 *f* tes Und er *ff*

T 4 *f* tes Und er *ff*

Bs. 1 *f* tes Wann ab - er sind wir? wann er *ff*

Bs. 2 *f* tes Wann ab - er sind wir? wann er *ff*

Bs. 3 *f* tes Und er *ff*

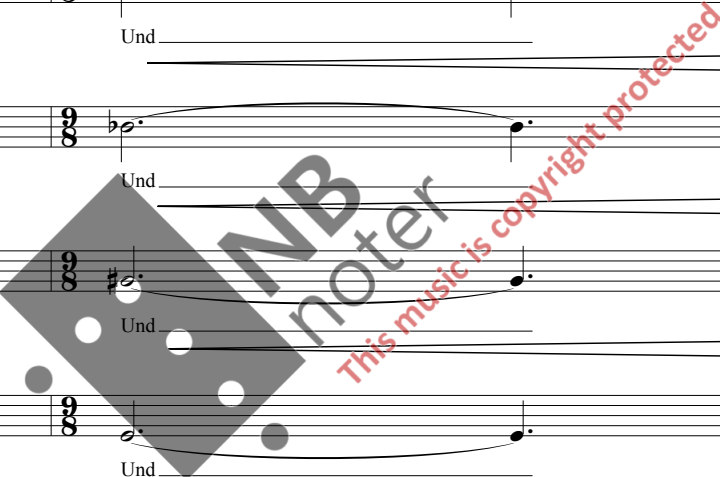
Bs. 4 *f* tes Und er *ff*

Cb. 1 *f* *mf* *ff* *pp*

Cb. 2 *f* *mf* *ff* *pp*

Perc. 1 *f* *pp* *ff* *pp*

Perc. 2 *f* *pp* *ff* *pp*



D

60

S 1 ne? Dies *mf*

S 2 Ster - ne? Dies *mf*

S 3 Dies *mp* ist nicht, Jüng - ling,

S 4 Dies *mp* ist nicht Jüng - ling, daß

Mezzo 1 Ster - ne? *mf*

Mezzo 2 Ster - ne? *mf*

Mezzo 3 Dies *mp* ist nicht, Jüng - ling,

Mezzo 4 Dies *mp* ist nicht, daß Jüng -

T 1 Ster - ne? *mf*

T 2 die Ster - ne? *mf* Molto vibrato

T 3 Dies *mp* ist nicht, Jüng - ling, Molto vibrato

T 4 Dies *mp* ist Jüng -

Bs. 1 Ster - ne? *mf*

Bs. 2 Ster - ne? *mf*

Bs. 3 Dies *mp* ist nicht, Jüng -

Bs. 4 ist nicht, Jüng -

Cb. 1 *mf* *mp*

Cb. 2 *mf* *mp*

Perc. 1 Gong cinese: *pp* *mp*

Perc. 2 Crotales: arco *f*

This music is copyright protected

63

S 1 die Stimm - e dann den *mf*

S 2 die Stimm - e *mf*

S 3 daß du liebst, wenn auch *f*

S 4 du liebst, daß du liebst, wenn auch *f*

Mezzo 1 Stimm - e *mf*

Mezzo 2 Stimm - e *mf*

Mezzo 3 du liebst, daß liebst, wenn auch *f*

Mezzo 4 ling, du liebst, daß liebst, wenn auch *f*

T 1 Stimm - e *mf*

T 2 Stimm - e *mf*

T 3 du liebst, daß liebst, wenn auch *f*

T 4 ling, daß liebst, wenn auch *f*

Bs. 1 Stimm - e *mf*

Bs. 2 Stimm - e *mf*

Bs. 3 ling, du daß liebst, wenn auch *f*

Bs. 4 ling, du liebst, daß liebst, wenn auch *f*

Cb. 1 *f* *mf*

Cb. 2 *f* *mf*

Perc. 1 *f*

Perc. 2 Cran cassa: *pp* *f*

Crotales: arco

Molto vibrato

This music is copyright protected

66

S 1
Mund ³ dir auf - stößt, ler - ne *ff*

S 2
dann den Mund auf - stößt, ler - ne *ff*

S 3
Mund *mf* dir auf - stößt, ler - ne *ff*

S 4
Mund *mf* dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Mezzo 1
dann den Mund dir dir dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Mezzo 2
dann den Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Mezzo 3
Mund *mf* dir Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Mezzo 4
Mund *mf* dir auf - stößt, ler - ne *ff*

T 1
dann Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

T 2
dann Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

T 3
Mund *mf* auf - stößt, ler - ne *ff*

T 4
Mund *mf* auf - stößt, ler - ne *ff*

Bs. 1
dann den Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Bs. 2
dann den Mund dir auf - stößt, ler - ne *ff*

Bs. 3
dir *mf* auf - stößt, ler - ne *ff*

Bs. 4
auf - stößt, ler - ne *ff*

Cb. 1
mf *ff*

Cb. 2
(Optional leave out B) *mf* *ff*

Perc. 1
f Gong cinese: *mf* *ff*

Perc. 2
pp *mf* *mf* *ff*

This music is copyright-protected

E

69

S 1 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

S 2 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

S 3 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

S 4 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

Mezzo 1 Ver *f* ges - - - - - sen, daß _____

Mezzo 2 Ver *f* ges - - - - - sen, daß _____

Mezzo 3 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

Mezzo 4 Ver *f* ges - - - - - sen, _____

T 1 Ver *f* ges - - - - - sen, daß du _____

T 2 Ver *f* ges - - - - - sen, daß _____ du _____

T 3 Ver *f* ges - - - - - sen, daß _____ du _____

T 4 Ver *f* ges - - - - - sen, daß _____ du _____

Bs. 1 Ver *f* ges - - - - - sen _____

Bs. 2 Ver *f* ges - - - - - sen _____

Bs. 3 Ver *f* ges - - - - - sen _____

Bs. 4 Ver *f* ges - - - - - sen _____

Cb. 1 *pp* *f*

Cb. 2 *pp* *f*

Perc. 1 *pp* *ff*

Perc. 2 *pp* *ff*

72

S 1 *ff* Das verr - innt In Wahr - heit sing -

S 2 *ff* Das verr - innt In Wahr - heit sing - - -

S 3 *ff* Das verr - innt In Wahr - heit sing -

S 4 *ff* Das verr - innt In Wahr - - - heit sing -

Mezzo 1 du auf - sangst *ff* In Wahr - - -

Mezzo 2 du auf - sangst *ff* In Wahr -

Mezzo 3 daß du auf - - - sangst *ff* verr - innt In

Mezzo 4 daß du *ff* verr - innt In

T 1 auf - sangst *ff* verr - innt In

T 2 auf - sangst *ff* Das verr innt In

T 3 auf - - - sangst *ff* Das verr innt In

T 4 auf - sangst *ff* Das verr - - - innt In

Bs. 1 Das *ff* verr - - - innt In

Bs. 2 Das *ff* verr - - - innt In

Bs. 3 Das *ff* verr - - - innt In

Bs. 4 Das *ff* verr - - - innt In

Cb. 1 *mf* *ff* *mf*

Cb. 2 *mf* *ff* *mf*

Perc. 1 *pp* *ff*

Perc. 2 *pp* *ff*

Watermark: NB noter This music is copyright protected

78

S 1
ff ein ³ and ³ - rer Hauch Ein Hauch *fff*

S 2
ff and - rer Hauch Ein Hauch *fff*

S 3
ff and - rer Hauch Ein Hauch *fff*

S 4
ff and - rer Hauch Ein Hauch *fff*

Mezzo 1
ff and - rer Hauch and - rer Hauch Hauch nichts Ein um nichts Ein *fff*

Mezzo 2
ff and - rer Hauch Hauch Hauch um nichts Ein um nichts Ein *fff*

Mezzo 3
ff and - rer Hauch Hauch um nichts um nichts *fff*

Mezzo 4
ff and - rer Hauch Hauch um nichts um nichts *fff*

T 1
ff and - rer and - rer Hauch Hauch um nichts Ein Wehn *fff*

T 2
ff and - rer and - rer Hauch um nichts Ein Wehn *fff*

T 3
ff and - rer Hauch Hauch Ein Wehn *fff*

T 4
ff and - rer Hauch Hauch Ein Wehn *fff*

Bs. 1
ff and - rer Hauch Hauch um nichts *fff*

Bs. 2
ff and - rer Hauch Hauch um nichts *fff*

Bs. 3
ff and - rer Hauch Hauch um nichts *fff*

Bs. 4
ff and - rer Hauch Hauch um nichts *fff*

Cb. 1
ff *f* *fff*

Cb. 2
ff *f* *fff*

Perc. 1
f *pp* *fff*

Perc. 2
f *pp* *fff*

S 1
Ein *p* Wehn Wehn im³ im⁵ Gott⁵ Ver *ppp*

S 2
Ein *p* Wehn Wehn im Gott

S 3
Ein *p* Wehn im Gott

S 4
Ein *p* Wehn im Gott

Mezzo 1
p Wehn *pp*

Mezzo 2
p Wehn *pp*

Mezzo 3
Ein *p* Wehn *pp*

Mezzo 4
Ein *p* Wehn *pp*

T 1
Ein *p* Wehn im Gott Ein *pp*

T 2
Ein *p* Wehn im Gott Ein *pp*

T 3
Ein *p* Wehn Ein *pp*

T 4
Ein *p* Wehn

Bs. 1
Ein *p* Wehn im Gott *pp*

Bs. 2
Ein *p* Wehn im Gott *pp*

Bs. 3
Ein *p* Wehn im Gott *pp*

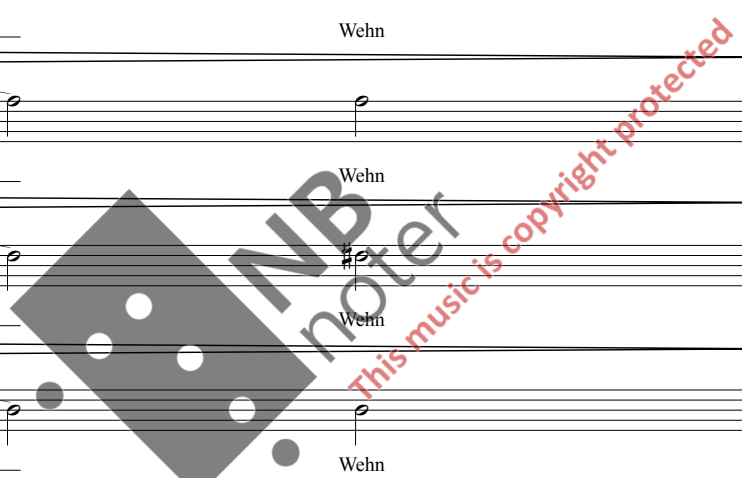
Bs. 4
Ein *p* Wehn im Gott *pp*

Cb. 1
p *pp*

Cb. 2
p *pp*

Perc. 1

Perc. 2
pp *ppp*



84

S 1 ges - sen, daß du

S 2 Ver - ges - sen, daß du auf - sangst

S 3 Ver - ges - sen, daß du auf - sangst

S 4 Ver - ges - sen, daß du

Mezzo 1 o m ist

Mezzo 2 o m

Mezzo 3 o m

Mezzo 4 o m

T 1 Wind Das verr - innt In Wahr - heit Wahr - heit sing -

T 2 Wind Das verr - innt In Wahr - heit sing - en,

T 3 Wind Das verr - innt in Wahr Sing -

T 4 Das verr - innt Wahr - heit sing -

Bs. 1 Falsetto o m

Bs. 2 Falsetto o m

Bs. 3 Falsetto o m

Bs. 4 Falsetto o m

Cb. 1 ppp

Cb. 2 ppp

Crotales: arco

Perc. 1 mf mp

Perc. 2 ppp

S 1
o ————— m

S 2
o ————— m

S 3
o ————— m

S 4
o ————— m

Mezzo 1
ein and - rer and - rer Hauch *pp*

Mezzo 2
ist ein and - rer and - rer Hauch *pp*

Mezzo 3
ist ein and - rer Hauch *pp*

Mezzo 4
ist ein and - rer *pp*

T 1
en, O - - - - - m

T 2
sing - en, O - - - - - m

T 3
en, O - - - - - m

T 4
en, O - - - - - m

Bs. 1
Ein Hauch um nichts Ein Wehn im Gott

Bs. 2
Ein Hauch um im

Bs. 3
Ein Hauch Ein Wehn im Gott

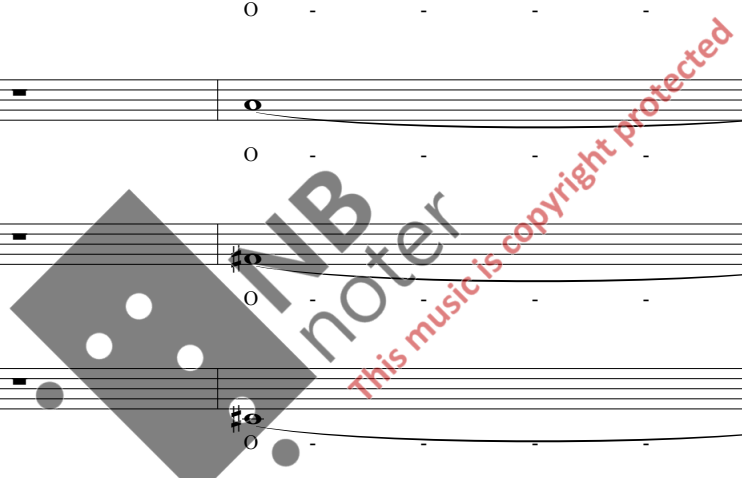
Bs. 4
Ein Hauch Wehn im Gott

Cb. 1
ppp *pp* *ppp* *pp*

Cb. 2
ppp *pp* *ppp*

Perc. 1
mp Gong cinese: *ppp*

Perc. 2
pp Ocean drum: *ppp*



G

92

S 1 In Wahr - heit Ein Hauch um nichts

S 2 In Wahr - heit Ein Hauch um nichts

S 3 Sing - en, um nichts

S 4 Sing - en, Hauch um nichts

Mezzo 1 m ist ein and - rer Ein Hauch um nichts

Mezzo 2 m ist ein and - rer Ein Hauch um nichts

Mezzo 3 m and - rer Hauch um nichts

Mezzo 4 m and - rer Hauch Ein um nichts

T 1 O m O m

T 2 O m O m

T 3 O m O m

T 4 O m O m

Bs. 1 O m O

Bs. 2 Gott O m O

Bs. 3 O m O

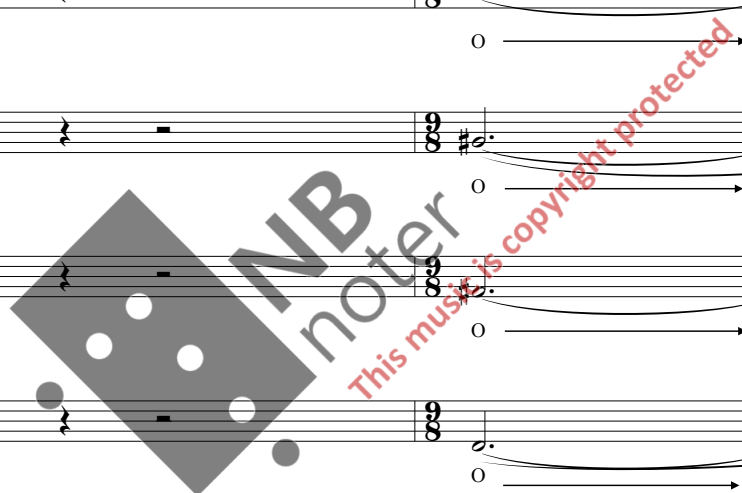
Bs. 4 O m O

Cb. 1 *ppp*

Cb. 2 *pp* *ppp*

Perc. 1 *pp* *ppp* *pp* *ppp*

Perc. 2



S 1
Ein Wehn im Gott Ein Wind

S 2
Ein Wehn Gott Ein Wind

S 3
Ein Wehn im Gott Ein Wind

S 4
Wehn im Gott Ein Wind

Mezzo 1
Ein Wind

Mezzo 2
Ein Wind

Mezzo 3
Ein Wind

Mezzo 4
Ein Wind

T 1
o m Ein Wind

T 2
o m Ein Wind

T 3
o m Ein Wind

T 4
o m Ein Wind

Bs. 1
m O m

Bs. 2
m O m

Bs. 3
m O m

Bs. 4
m O m

Cb. 1
I II

Cb. 2

Perc. 1
Crotales: arco
pp p

Perc. 2

