

# Kjell Marcussen

## Tor-Show

Musikalsk prolog i fem satser

*Tekster: Arne Hagen*

1. Velkommen!
2. Teskjekjerringprisen
3. Torshovideen
4. Eriks Samba
5. Avslutningssang

*Bestilt av Torshov Skoles Musikkorps med støtte fra Norsk kulturråd*

*Urframført under korpsets 25 års jubileum 25 okt. 1997 ,Oslo Konserthus*





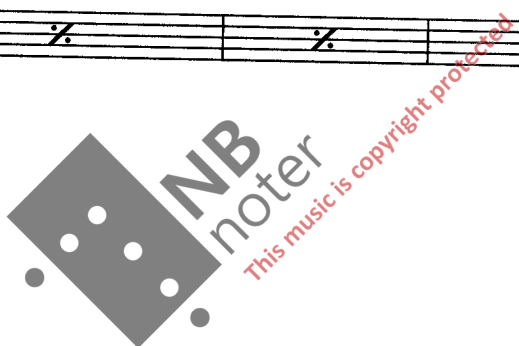
Mel. gje - sten og inn-byr til hyg-ge-lig lag. Når vårt korps fyl-ler år skal vi fei-re tju-e-  
*mp*

2.st. *mp*

Ten. *mp*

Tuba *mp*

Slagv. % % % % %



Mel. fem år med to-ner og drill For VI VILL og VI KAN vi skal sei-re med fan -fa rer og kling-gen-de  
*mf*

2.st. *mf*

Ten. *mf*

Tuba *mf*

Slagv. % % % % %

Mel. spill! VÆR VÅR GJEST! VÆR VÅR GJEST! VÆR VÅR GJEST I KVELD! for VI

2.st. *f* *mf*

Ten. *f* *mf*

Tuba *f* *mf*

Slagv. *f* C Rørklokker C Rørklokker C Rørklokker C Rørklokker

Mel. VILL og VI KAN vi skal sei-re med fan - fa - rer og klin - gen de spill!

2.st.

Ten.

Tuba

Slagv.

FINE §

# Teskjekjerringprisen

Moderato

Hagen/Marcussen

Kor 1

Ten

Tuba

Trommesett

Slagv.

"Kjer - rin - ga mot strøm - men" vi kje - ner e - ven - ty - ret om hun som ik - ke ga seg, var

Que melodie

stri - dig og be - visst. Og korp - set vårt med slag - vek, drill, med blå - se - re og ly - re be -

vi - ser best at vil - je styr - ke sei - rer jo til sist! Vi kjen - ner og - så kjer - rin ga som

krym - per og blir li - ta om han som dik - ta hen - ne er det

opp - ret - ta en pris. Den pris som vi ble til - delt og som al le fikk en bit a` 1

form av flott me - dal - je som det syn - li - ge be - vis. TE - SKJE TE - SKJE

Que Kor / evnt flere sla

TE-SKJE-KJER - RING PRI - SEN. TE-SKJE TE-SKJE TE-SKJE-KJER - RING PRI - SEN. Den pris som vi ble

til-delt og som al le fikk en bit a' i form av flott me - dal-je som det syn-li-ge be - vis



# Torshov-Idèen

Vals

Hagen/Marcussen

nr

*f* *mf* Vi har visst det - len ge, i - de` - er kan

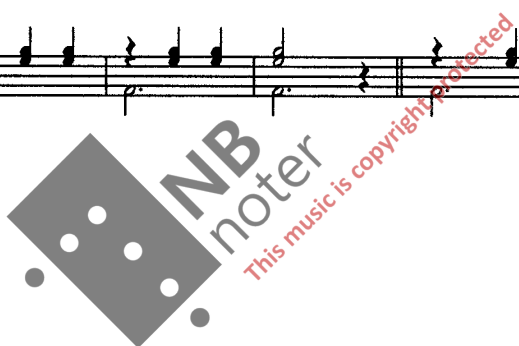
nr 1

*f* *mf*

nr 2

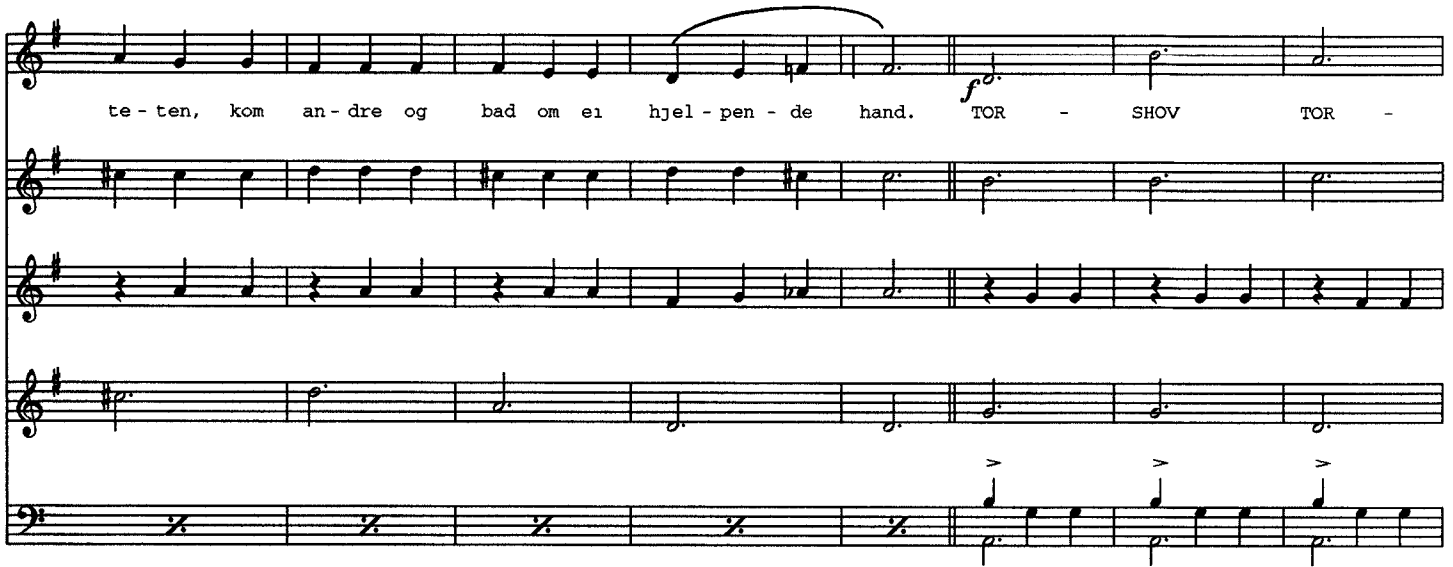
oba

agv.

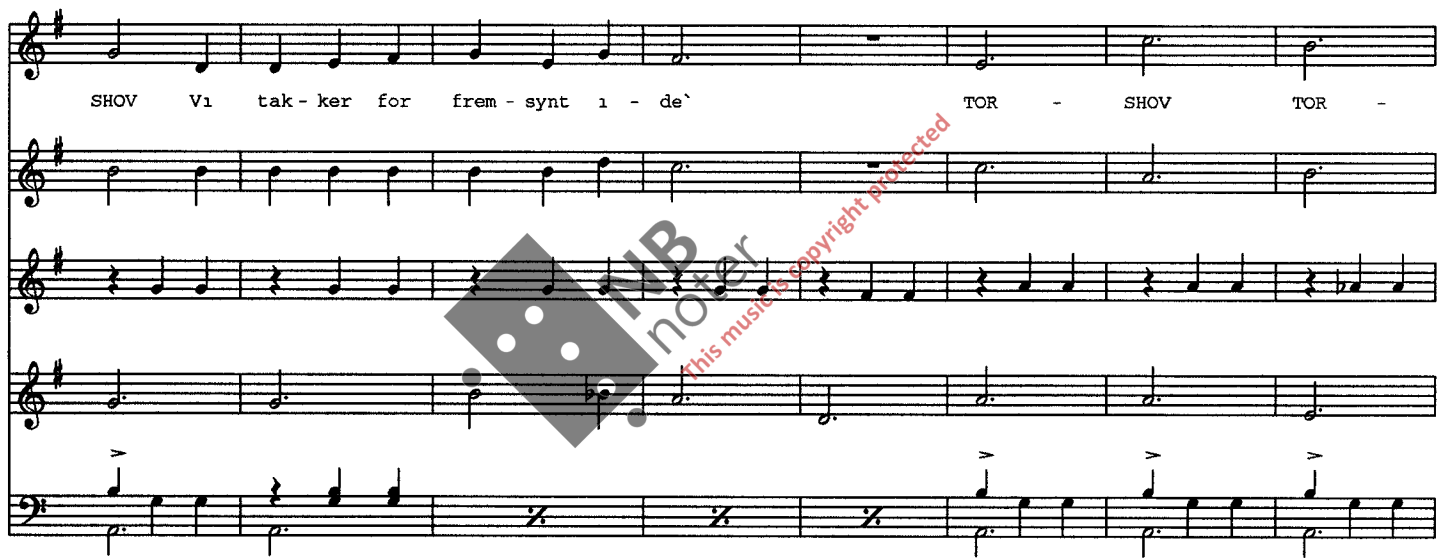


fen - ge vårt korps har satt spor i vårt land. Der vi gikk i te - ten, som mi - no - ri -

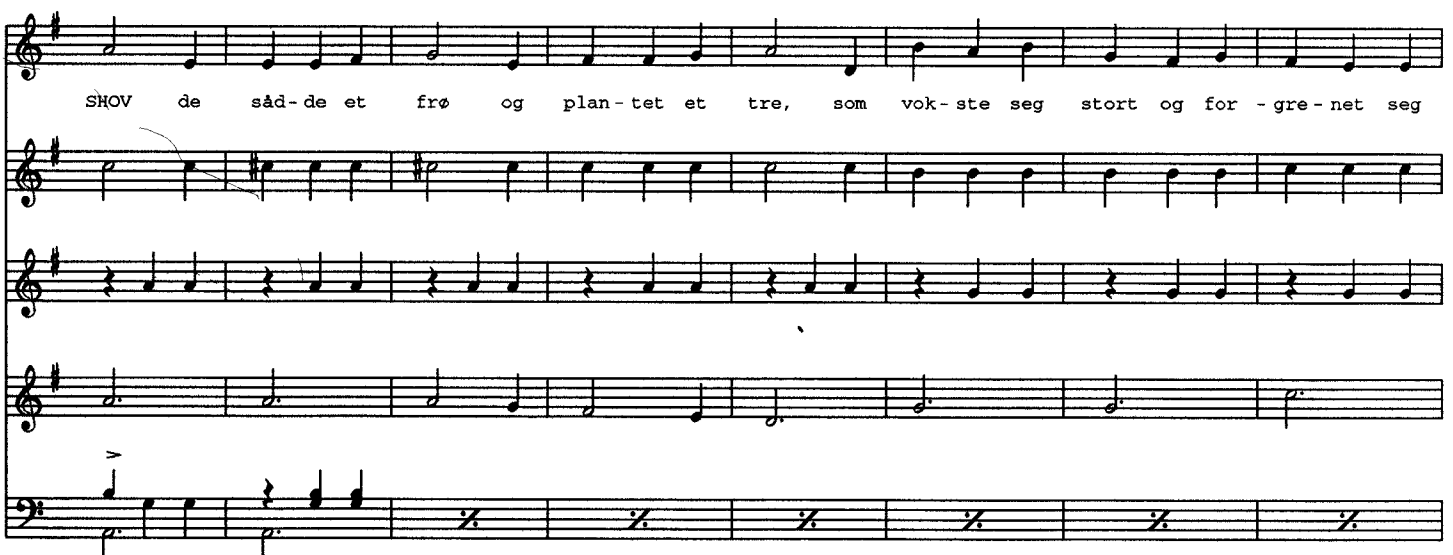
te - ten, kom an - dre og bad om ei hjel - pen - de hand. TOR - SHOV TOR -



SHOV Vi tak - ker for frem - synt 1 - de` TOR - SHOV TOR -



SHOV de såd - de et frø og plan - tet et tre, som vok - ste seg stort og for - gre - net seg



vidt og fav-net jo fle-re korps litt et ter litt, TOR - SHOV TOR -

The first system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional piano parts. The fifth staff is the bass line, featuring a series of rests followed by a rhythmic pattern of eighth notes.

SHOV en takk for en fram - synt i - de`!

The second system of the musical score consists of five staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional piano parts. The fifth staff is the bass line, featuring a series of rests followed by a rhythmic pattern of eighth notes.

# ERIK'S SAMBA

Hagen/Marcussen

Sambarytme

The first system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la". The second staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la la". The third staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la la la la la la la la". The fourth staff is a bass line with a "Sambarytme" label. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat.

The second system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The second staff is a vocal line with lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The third staff is a vocal line with lyrics "la la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The fourth staff is a bass line with a "Sambarytme" label. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat.

The third system of music consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The second staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The third staff is a vocal line with lyrics "La la la la la la la la la la la la la la la la la la la". The fourth staff is a bass line with a "Sambarytme" label. The music is in 2/4 time and features a key signature of one flat.

la E - RIK Vi er så glad i deg

This system contains the first four staves of the musical score. The top staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are a bass line with a 2/4 time signature indicated by a '2' over a double bar line with a slash.

E - RIK En sam ba på din vei E - RIK Er

This system contains the next four staves. It continues the vocal line and piano accompaniment. A large watermark 'NB notet' is overlaid on the center of the page, with the text 'this music is copyright protected' written diagonally across it.

sjef, en venn og bror E - RIK Vi hyl-ler deg i kor! (D.C. ad lib.)

FINE

This system contains the final four staves of the piece. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment and bass line end with a double bar line. The word 'FINE' is written above the final staff.

# Avslutningsang

Hagen/ Marcussen

Marsj

Slagv

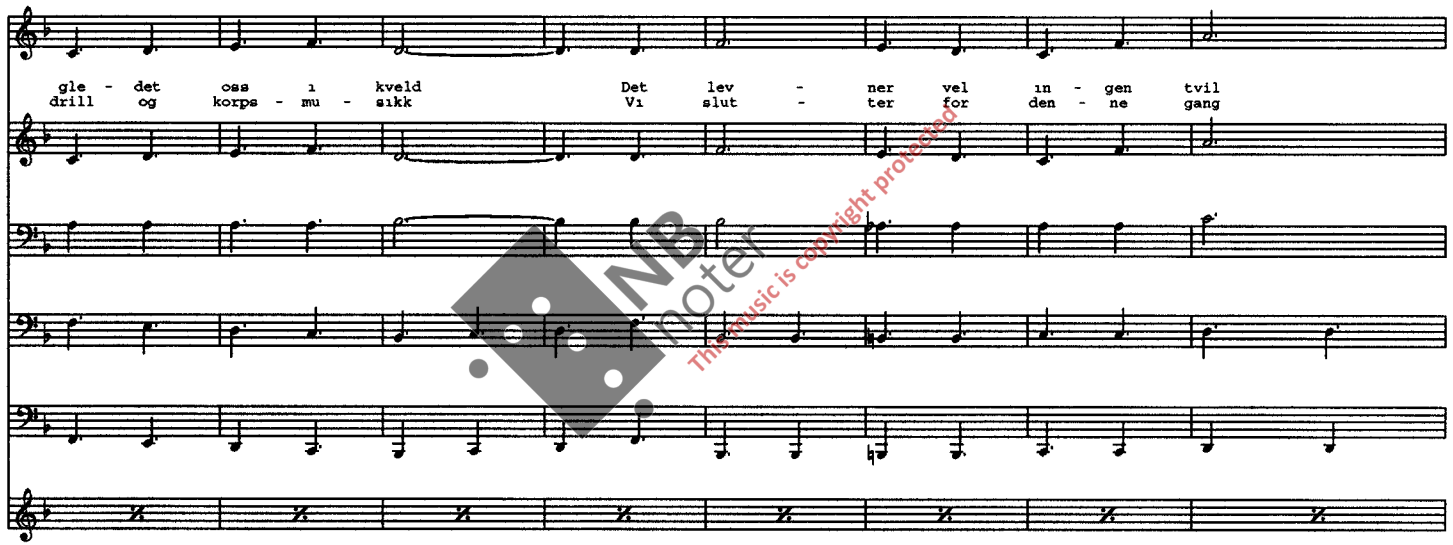
1 Fes - ten, er vel i havn, og vi  
2 Tor - show, nå er det slutt, ju - bi -

tak - ker for i - dag To - show er bar - nets navn  
le - et er på hell Nå - får du en - nets sa - lutt til

takk for fest - lig lag Du hjelp oss frem med smil og du  
av skjød for i kveld Vi hil - ser deg med sang og med




gle - det oss i kveld Det lev - ner vel in - gen tvil  
drill og korps - mu - sikk Vi slut - ter for den - ne gang



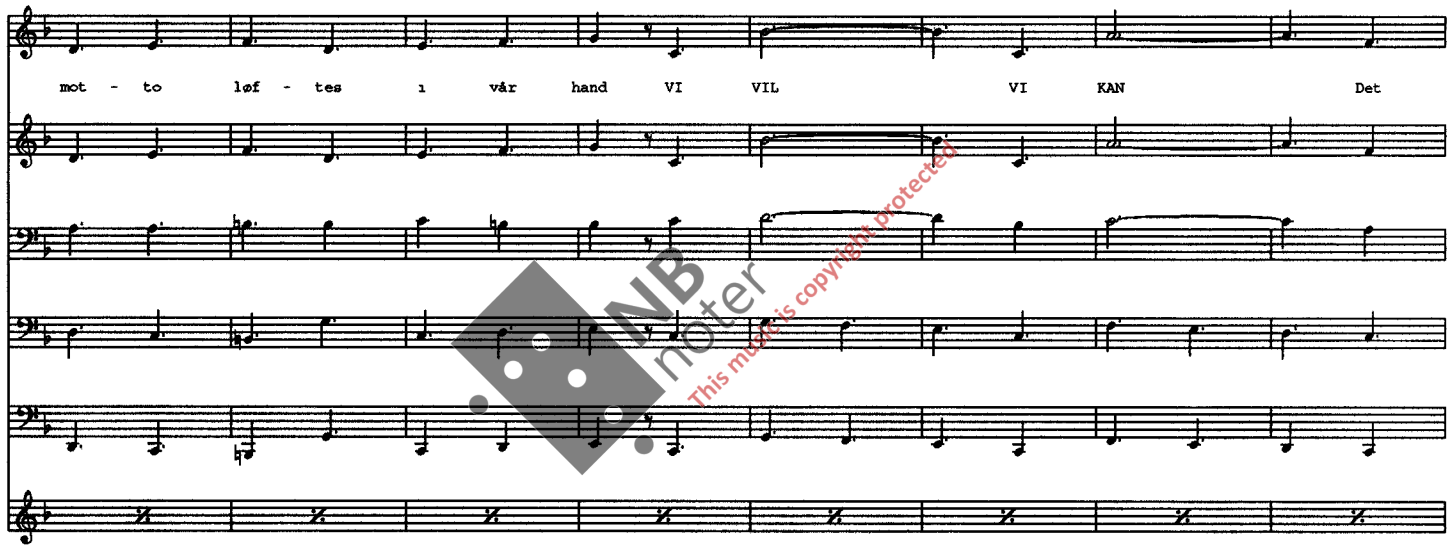
lytt til korp - sets slutt ap - pell WI VIL VI KAN Ber  
føl - ger Tor - shova gam - le skikk



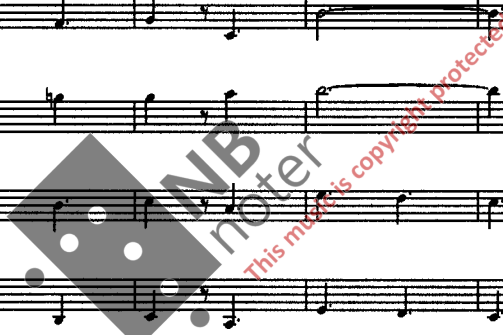
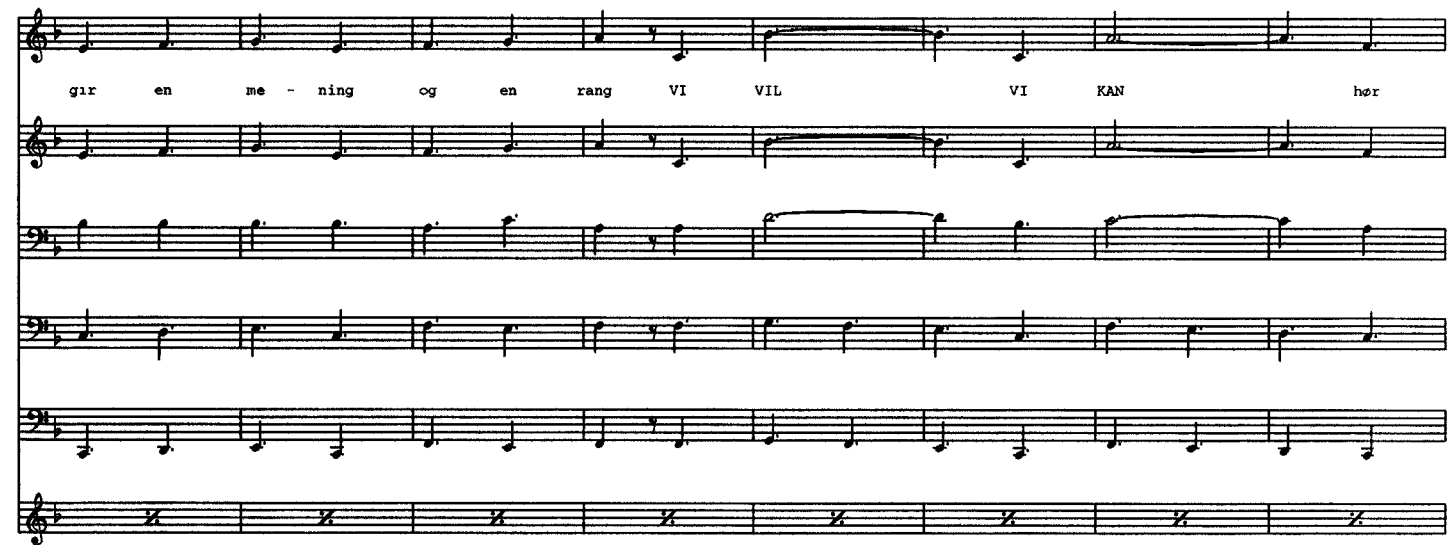
fa - nen høyt rundt land og strand VI VIL VI KAN vårt



mot - to løf - tes i vår hand VI VIL VI KAN Det



gir en me - ning og en rang VI VIL VI KAN her





The musical score consists of six staves. The first two staves are vocal lines with lyrics: "Tors - hov - korp - sets sang". The third staff is a piano accompaniment. The fourth and fifth staves are additional piano accompaniment parts. The sixth staff is a grand staff with a treble clef and contains the instruction "Rep vers ad lib".

