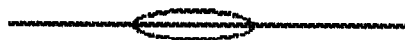


" PÅ TURNE "



*En musikalsk reise i 7 bilder for
solister, kor og korps :*

1. BUSSEN GAR
2. DANMARK ER ET YNDIG LAND
3. POLKADANSEN GAR
4. I AMSTERDAM
5. ESPAÑA
6. WIEN
7. VI VIL, VI KAN

*

*Verket er bestilt av TORSHOV
musikkorps og ble urframført under
korpsets 20 års jubileum i OSLO
Konserthus den 4. april, 1992.*

*

*MUSIKK: Kjell Marcussen
TEKST: Kjell Sørensen*

*

DURATA CA. 30 MIN

ORKESTER :

2 solister (gutt og jente)

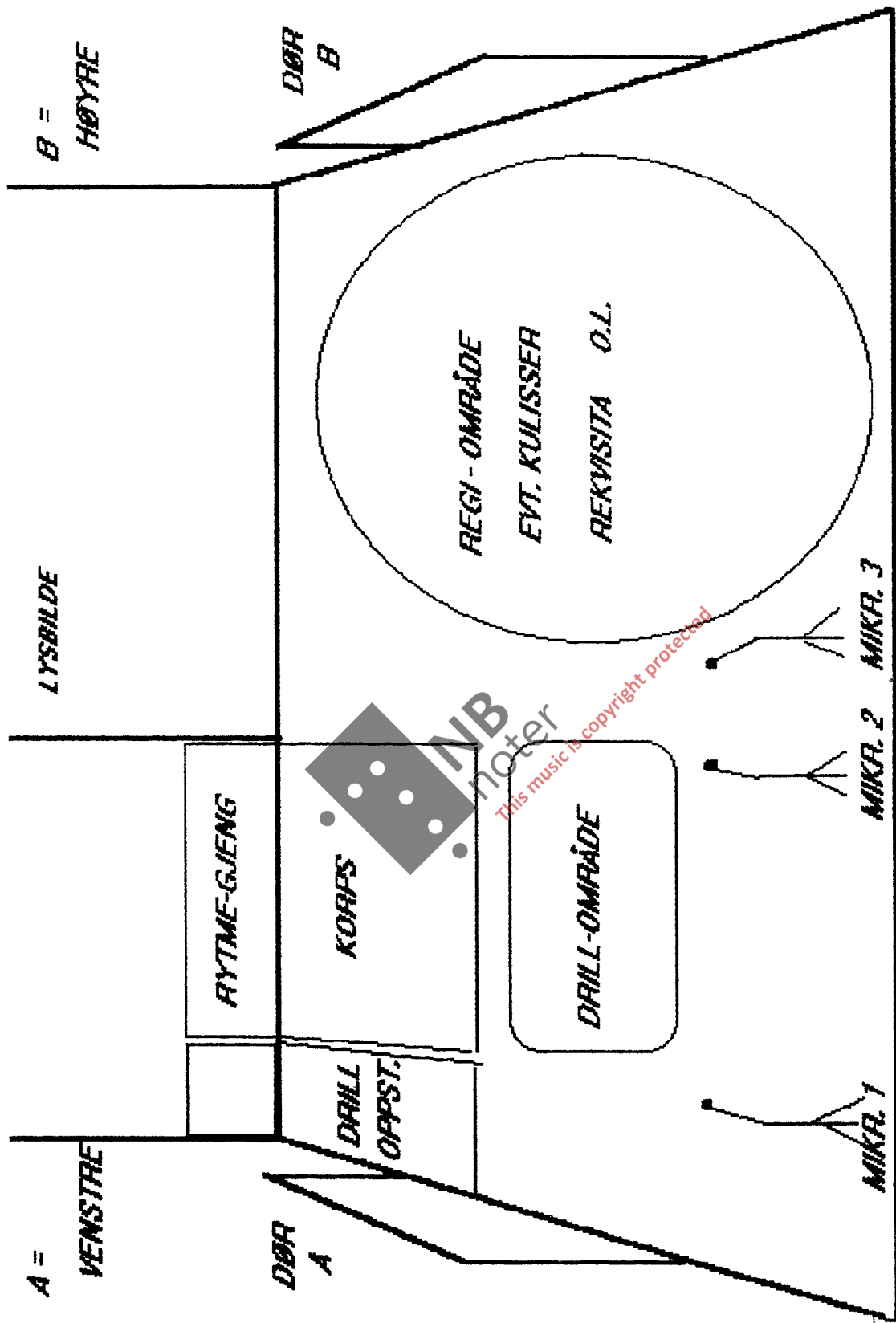
*1. Bb: Trumpet, Baryton og
tenorhorngruppe*

*2. Bb: Baryton og tenorhorngruppe,
Bb Tuba*

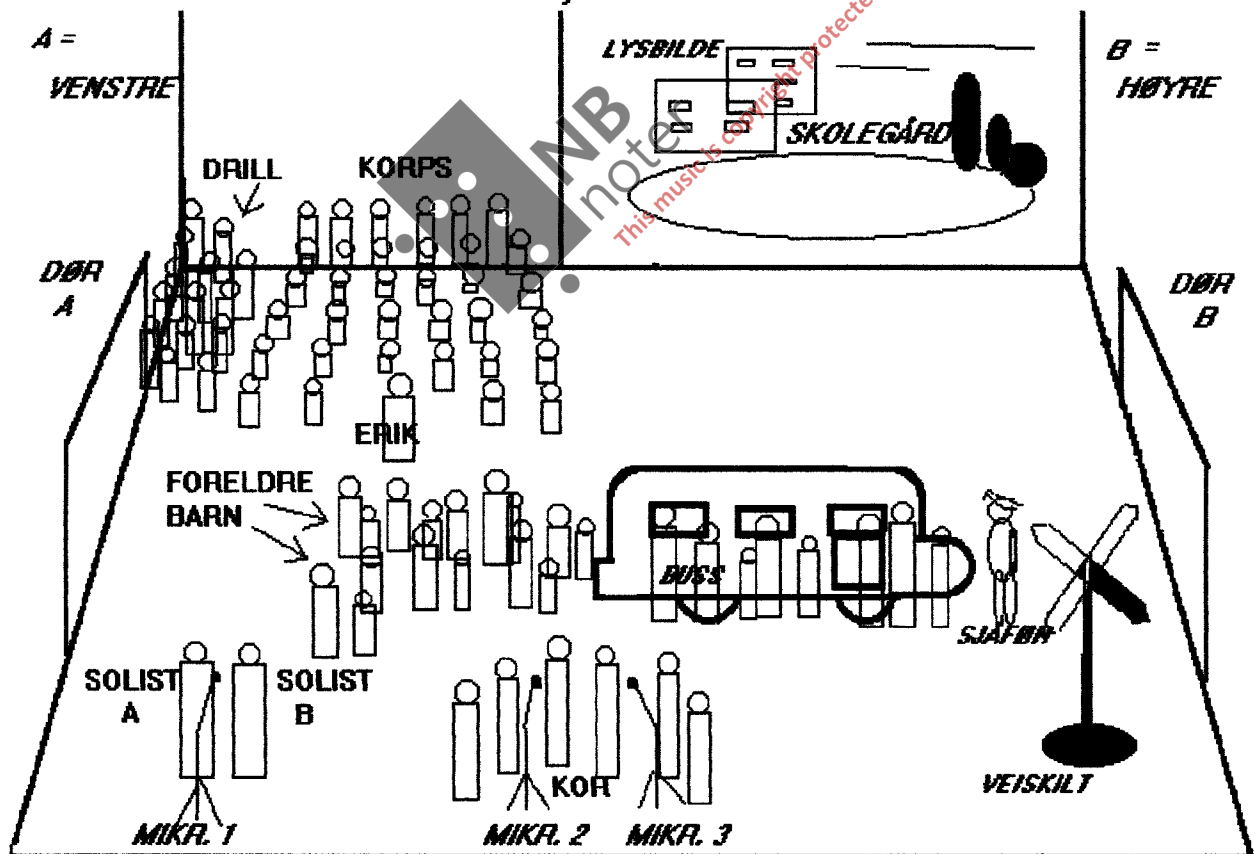
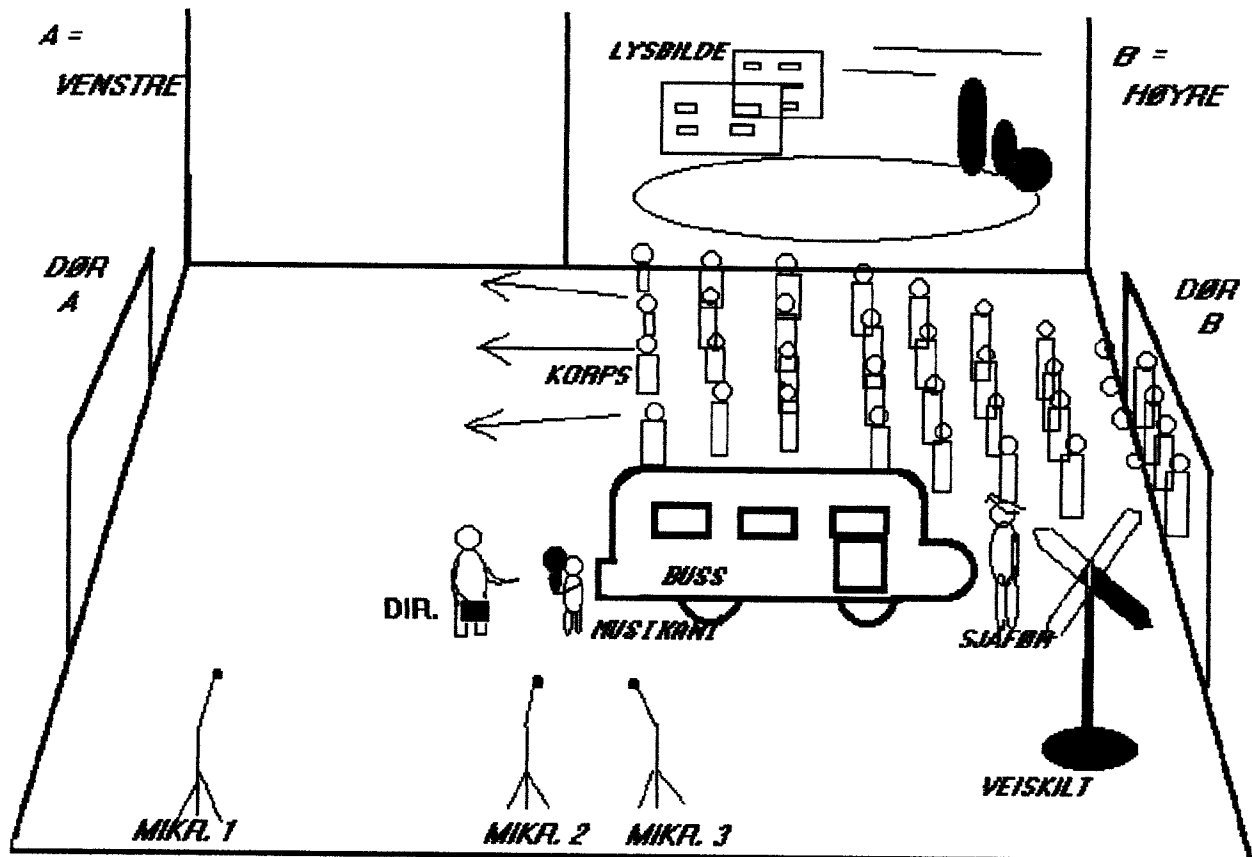
AKKOMPAGNEMENT : *Piano og evt.
gitar, slagverk (trommesett, evt.
enkelttrommer, symbaler,
basstrommer etc.*

TIPS V/FRAMFØRING :

*For at ikke orkesteret skal
overdøve solistene, er det en fordel
å la tenor og barytongruppene fra
Bb1 og Bb2 spille i versene (ikke
trumpeter). Hele orkesteret kan
evt. falle inn i refrengene. Stykkene
kan også spilles rent instrumentalt
som " tutti " - orkester.*



ARRANGEMENTS - OVERSIKT



" BUSSEN GAR "

- I Enslig musikant står alene m/ koffert og instr.
v/bussen og er opptatt med å øve.
- II DIRG. kommer inn alene m/ koffert (og i avtalt
reisekostyme)
- REPLIKK : - Men, hvor iallverden er resten av korpset,
da! Bussen går jo om fem minutter !

III Korpset + Drillgjengen kommer inn på stikkord :
- fem minutter - Spiller marsj .

IV Korpset spiller hele sangen igjennom m/ drill mens
kor og solister og andre kommer inn på scenen med
foreldre og gjør avskjedsscene.

V Korps gjør seg ferdig og solister og kor stiller seg
opp ved mikrofonene.

VI DIALOG :
SOLIST A - HARRU' VÈRT I SPANIA FØR ?
SOLIST B - NEI, SA LANGT HAR JEG IKKE VÈRT .
SOLIST A - OK ! MEN, DIT SKA' VI DRA IKVELD OG
MANGE ANDRE STEDER.
A OG B - JA, OG DERE DER NEDE SKA' FA VÈRE
MED.

ALLE PÅ SCENEN - VELKOMMEN OMBORD.

<u>VII</u>	<u>SANG</u>	<u>SOLISTER</u>	<u>KOR</u>	<u>ANDRE</u>	<u>DRILL</u>	<u>KORPS</u>
	forspill					alle
	1. vers	A				akk.

TEKST - SETT DEG I BUSSEN INN, SNART SA KJØRER VI
AVSTED.
PÅ FEST-TURNE VI DRAR. VIL DU VÈRE MED.

TORSHOV ER KLAR TIL DYST. DET SKAL ALLE
NA FA SE. PASS PA, SNART SKAL BUSSEN
GA. - VIL DU BLI MED, SA HENG PA :

refr. A + B alle bev. akk.

TEKST - BLI MED - BLI MED - TA PLASS - SNART SETTER
VI IGANG - BLI MED - BLI MED - VI SKAL BESØKE
MANGE LAND. BLI MED - BLI MED - TA PLASS -
SNART SETTER VI IGANG - BLI MED - BLI MED -
SNART SETTER VI IGANG.

hele sangen drill alle

2. vers B akk.

TEKST - TUBA OG HORN ER BRA , TONENE DE GJØR OSS SA
GLAD.
TROMMER OG DRILL OG SANG, GIR EN EGEN KLANG.
PASS PA I SVINGENE, NA ER TORSHOV BUSSEN KLAR.
FEST SIKKERHETSBELTET PA. VI ER SNART I FARTA
NA :

refr. A + B alle bev. drill akk.

TEKST - BLI MED - BLI MED - TA PLASS - SNART SETTER VI
IGANG - BLI MED - BLI MED - VI SKAL BESØKE
MANGE LAND.
BLI MED - BLI MED - TA PLASS - SNART SETTER
VI IGANG - BLI MED - BLI MED - SNART SETTER VI
IGANG.

hele sangen bev. drill alle

VIII Kulisser fjernes mens korpset spiller siste gang
alene og nytt
lysblide + nye kulisser/rekvisita settes på plass
etter avtalt prosedyre.

A:

B:

KOR :

Scene bitole N^o 4.
Busser Gar.

Tekst: K. Sørensen
Musik: K. Marcussen

marj tempo

Sang

B♭1. $\frac{2}{4}$

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

Cymbal
Slapp
bassr. fl

3 3 3

3 3

3 3

Startfløyte

S. VERS

Sang

1. SETT DEG I
2. TU BA OG

B♯1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

Similie

1. BUS — SEN INN, SMÅRT SÅ KJØ — RER VI AV —
2. HORN ER BRA, TO — NE — NE GJØR OSS SÅ

Sang

1. STED PÅ FEST - TUR -
 2. SLA' TROM MER OG

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

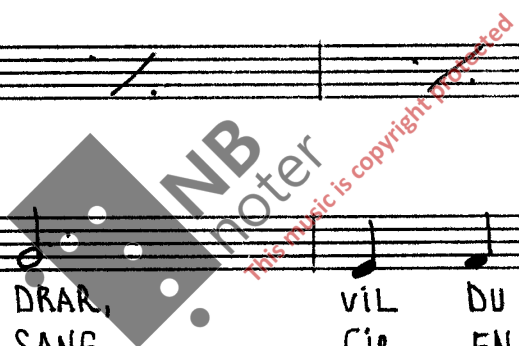
Akk

C7 / C7 / C7 / C7 /

Slagv

1. NE vi DRAR, VIL DU VÆ - RE
 2. DRILL OG SANG GIR EN EG - EN

C7 / C7 / C7 / C7 /



Sang

1. MED VI ER NÅ
2. KLANG PASS PÅ I

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

1. KLAR TIL DYST, DET SKAL ALLE NÅ PÅ
2. SVIN-GE NE, DET GÅR UNNA MED EN

Sang

1. SE ————— . PASS PÅ, SNART SKAL
2. SANG ————— . FEST SIK ————— KER — HETS

B^b1.

B^b2.

Tuba

Akk

Slagr

1. BUS - SEN GÅ, VIL DU BLI MED
2 BEL - TET PÅ, VI ER SVART I

+KOR

Ref:

Sang

1. SÅ HENG PÅ BLI MED' BLI
 2. FAAR TA NÅ BLI MED' BLI

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk C / C / Gm / C /

Slagv

1. MED' TA PLASS, SNART SET-TER
 2. MED' TA PLASS, SNART SET-TER

Akk F / dm / C / C7 /

Sang

1. VI i ——— GANG, BLI MED ———, BLI
 2. VI i ——— GANG, BLI MED ———, BLI

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

F / F / Gm / C /

Slagv

1. MED' ——— VI SKAL BE ——— SO — KE
 2. ME O' ——— 1: VI SKAL BE ——— SO — KE

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

F / Dm / G⁷ / G⁷ /

Slagv

Sang
 1. MA — NGE LAND, BLI
 2. MA — NGE LAND, BLI

B1.

B2.

Tuba

Akk
 C7 / C7 / F / Gm /

Slagr

2. SNART SET - TER
 2. SNART SET - TER

2.

2.

2.

2.

1. VI i — GANG.
 2. VI i — GANG

S.

S.

C7 / F /

2.

Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

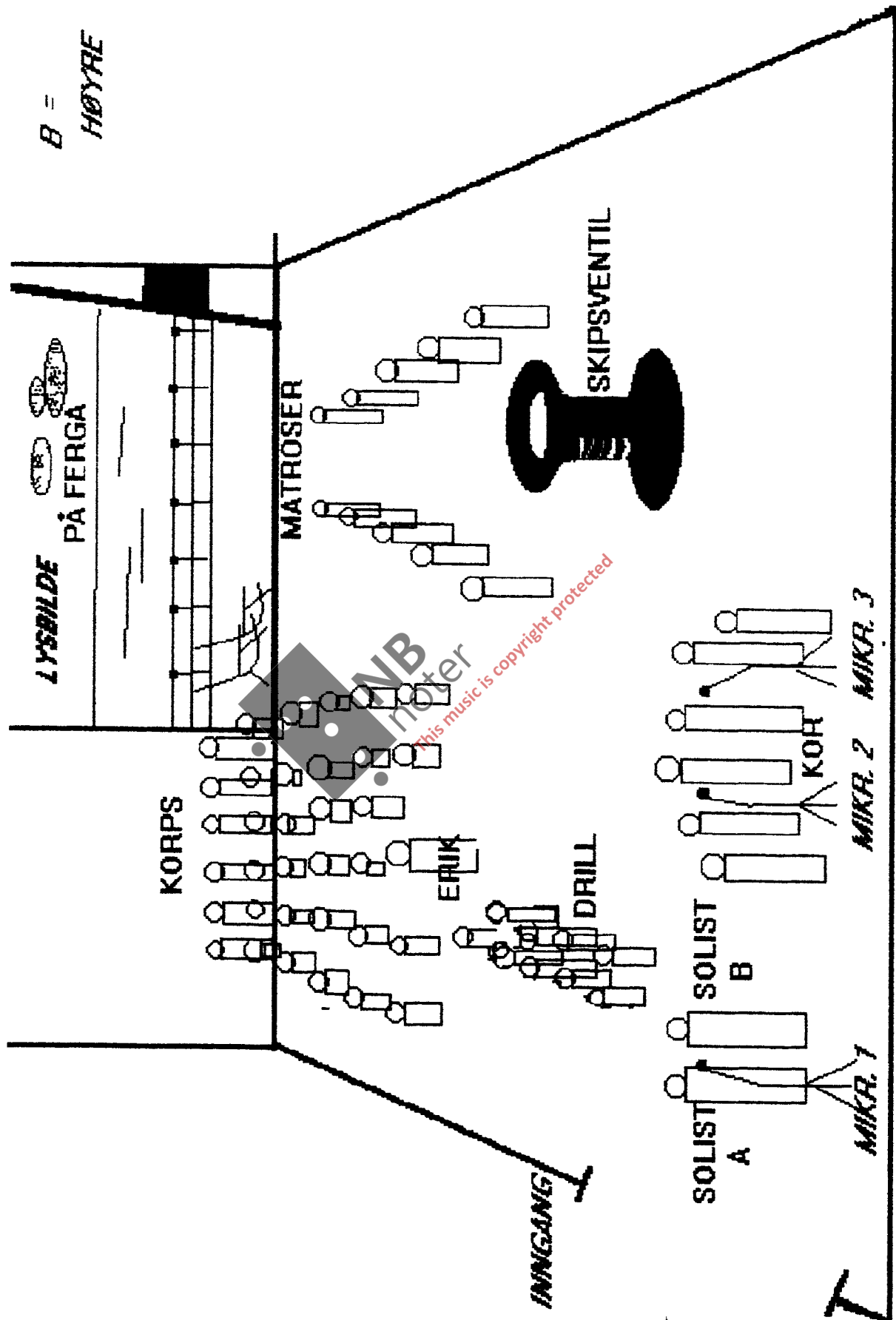
Akk

Slagvr

start floyti

The image shows a handwritten musical score for a band. The score is arranged in a system with seven staves. The instruments are labeled on the left: Sing, B♭1., B♭2., Tuba, Akk, Slagvr, and start floyti. The Slagvr and start floyti parts feature triplets and other rhythmic markings. A watermark 'NB noter' is visible in the center of the page.

DANMARK



SCENE - BILDENE

" PÅ FERGA TIL DANMARK "

I Korpset spiller sangen igjennom en gang , mens statistene (her - etter kalt " ANDRE ") kommer inn i matrosdrakter m/ lue og fordeler seg i avtalt posisjon på sidene og bak. Solister og kor går frem til mikrofonene.

II DIALOG SOLISTER

SOLIST A - LURER PÅ OM VI TREFFER NOEN AV MOLBOENE NÅR VI KOMMER TIL DANMARK, DU ? LENGE SIDEN JEG HAR HØRT EI GO' MOLBO-HISTORIE NÅ.

SOLIST B - VI KAN JO FRISKE OPP EI AV DE GAMLE DA, VEIT DU .

SOLIST A - DE'R GREIT DET, ALTSÅ , MEN TA EI A' DE KORTE, DA. VI SKA' JO VIDERE.

SOLIST B - (forteller historia)

(Forhåpentligvis latter fra salen)

<u>III</u>	<u>SANG</u>	<u>SOLISTER</u>	<u>KOR</u>	<u>ANDRE</u>	<u>DRILL</u>	<u>KORPS</u>
	forspill					alle
	1. vers	A				akk.gruppe
	TEKST -	OVER HAVET REISEN GAR . BELGENE GAR HØYE. TORDENSKJOLD STO EN GANG HER, MED FIENDEN HOLDT HAN ØYE. - DANMARK ER ET YNDIG LAND, HETER DET JO I EN SANG. HER ER INGEN HØYE FJELL. DET ER IKKE NØYE.				
	ett vers					alle

IV Mens korpset spiller begynner solist B og vri seg og holde seg på magen (sjøsyk). Solist A flirer og peker på stakkaren . De andre begynner også å le.

V DIALOG SOLISTER

SOLIST B - SØREN AU ! AT IKKE GØLVE' KAN STA STILLE.
JEG FØLER MEG HELT GRØNN I TRYNET.

SOLIST A - DU ER HELT GRØNN I TRYNET. (HA ! HA !)

VI 2. vers B akk.gruppe

TEKST - TROR JEG ER BLITT SJØSYK , GITT. KJENNER
DET I MAGEN . UFF, DET ER UTRIVELIG , JEG
VIL BLI KVITT DEN PLAGEN.
KJØTTKAKER OG PÆREBRUS VIL NOK SNART SE
DAGENS LYS.
NEI, NÅ MA JEG LØPE, GITT. KASTER JO OPP
MATEN.

(løper ut av scenen for å spy)

VII 3. vers A alle vuggebev. vuggeb. akk.gruppe

TEKST - KURS VI HAR MOT JYLLANDS Ø. BØLGENE GÅR
HØYE.
SKAGENS STRAND ER HVIT SOM SNØ. DEN LYSER
SOM EN BØYE.
DANMARK ER ET YNDIG LAND. HETER DET JO
I EN SANG.
HER ER INGEN HØYE FJELL. DET ER IKKE NØYE

VIII Prosedyre som ved pkt. VIII i 1. SCENEBILDE

A : KOR :
B :

Scenebilde N^o 2

Musik. Marschsen
Tekst. Sørensen

Rolig tempo i Visepregel stil. "Danmark er et yndig land"

Introduktion

Sang

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

Akk

Slagv

Vers. Solister

S.

1. OV-ER HA-VET REI-SEN GÅR ———. BØLGE-NE GÅR HØY — E.
 2. TROR JEG ER BLITT SØ-SYK, GITT ———. KÆNNER DET I MA — GEN
 3. KURK VI HAR MØT JYL-LANDS Ø ———. SVART VIL VI-NDEN LØY — ER

Cymbal
Stærk tr.
stor tr.

Sang

1. TORDENSKJOLD STA EN-GANG HER NED FIEN-DEN HOLDT HAN BY — E.
2. UFF, DET ER U — TRI-VE-LIG JEG VIL BLI KVITT DEN PLA — GEN.
3. SIKAGENS STRAND ER HVIT SOM SNE DEN LY-SER SOM EN BØY — E.

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

Ref: +KOR

1.+3. DANMARK ER ET YN-DIG LAND — HE — TER DET IS I EV SANG — .
2. KJØTTKAKER OG PÆ-RE-BRUS — VIL NOK SMART SE DA-GENS LYS — .

Musical staff

Musical staff

Musical staff

Akk

Slagv

is

Sang

1+3 HER ER IN-GEN HØ-YE FJELL — . DET ER IK-KE NØ — YE — .
 2 NEI, NÅ MÅ JEG LØ-PE, GITT — . KAS-TER JG OPP MA — TEN — .

B♭1.

B♭2.

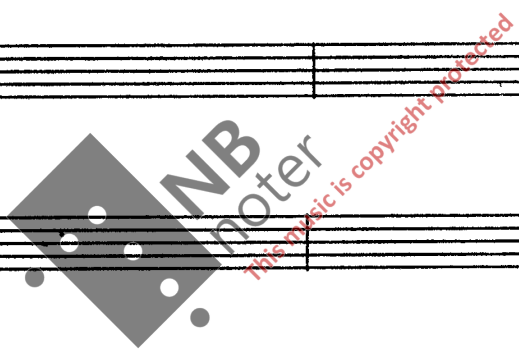
Tuba

Akk

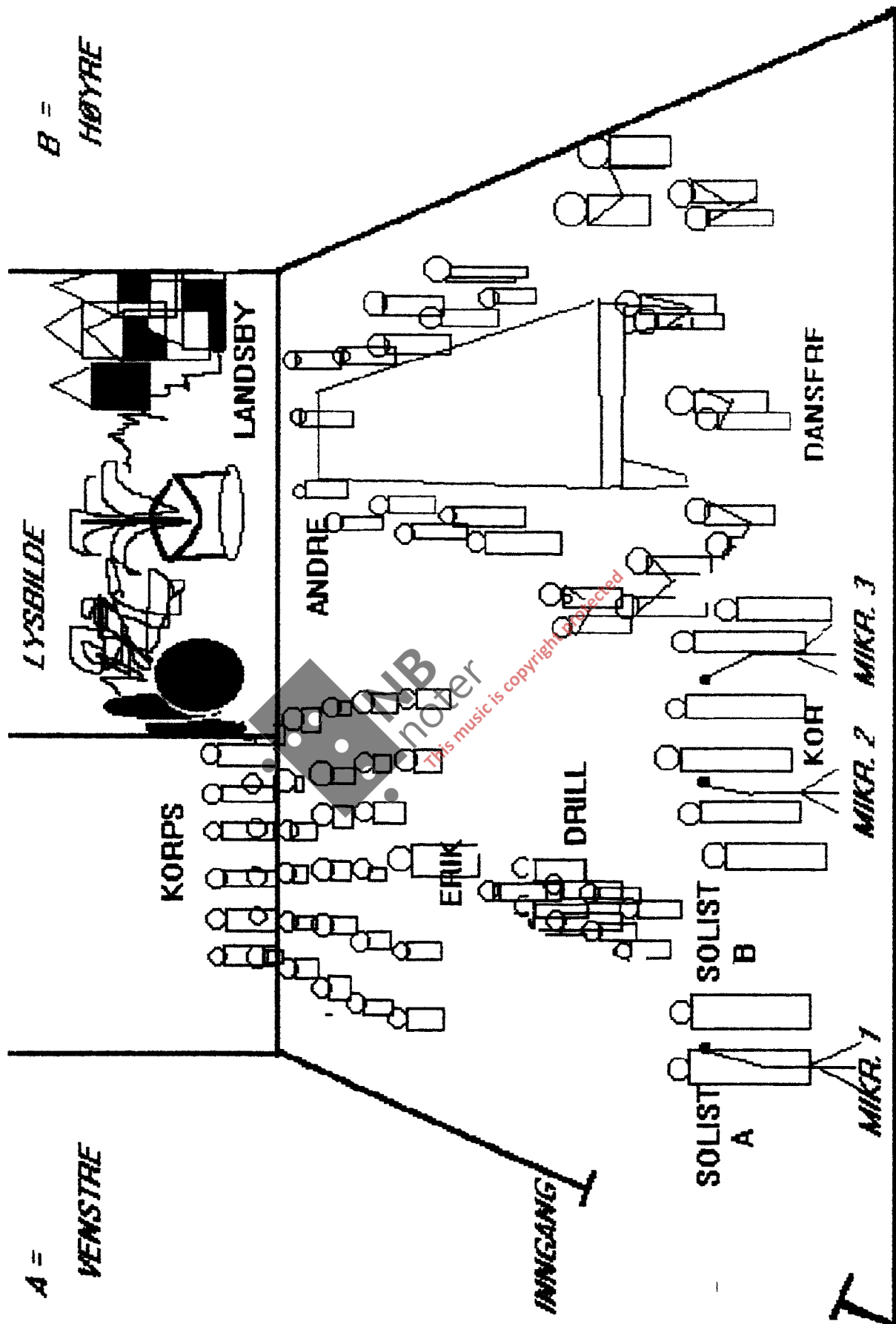
E♭ / E♭7 / B♭ / B♭m / E♭ / Fm / C / F /

Slagv

is



"TYSKLAND"



SCENE - BILDE 3

VI KAN REISE FRITT OMKRING. SE PA MANGE
TING. - VI SYNGER :

refr. A + B alle danser drill akk.gruppe

TEKST - AIN - SVAI - DRAI - FIR - POLKADANSEN GAR,
POLKADANSEN GAR, POLKADANSEN GAR.
BLI MED PA DANSEN OM DU LIGGER ELLER
STAR. DEN GAR I BLODET NAR DU FART PA
FOTEN FAR. VI SYNGER AIN - SVAI - DRAI - FIR -
POLKADANSEN GAR, POLKADANSEN GAR,
POLKADANSEN GAR. BLI MED PA DANSEN OM DU
LIGGER ELLER STAR. DEN GAR I BLODET NAR
DU FART PA FOTEN FAR - OG DEN KAN LÆRES
OM DU ØVER JEVNT OG TRUTT, ØVER JEVNT OG
TRUTT DA KAN DU LÆRE DEN TIL SLUTT, JA
BARE VÆR TALMODIG , IKKE SUR OG MUTT,
TA FRAM SMILET . DA GAR ALT MED FART OG
FUTT.

2. vers B akk.gruppe

TEKST - ALLE MANN - STILL NA OPP - KOM BLI MED I
DANSEN.
BLI NA MED - TO OG TO - TA FRAM RYTME -
SANSEN.
ET TRINN HIT - ET TRINN DIT - HOLDER DU BA-
LANSEN.
DETTE ER JO SLANKEKUR - FOR EN HERLIG
TUR. VI SYNGER :

refr. A + B alle danser drill akk.gruppe

TEKST - (Som ovenfor vers 2)

VI hele sangen danser? drill? alle

VII Prosedyre som ved pkt. VIII 1 1. SCENE BILDE.

A :

B :

KOR :

Scenebilde N^o 3
 Polkadansen Går

Musikk: Marcussen
 Utest: Sørensen

Polka
 Introduksjon

Solo: VERS 1/2

Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

1. Kjøtt og flesk foren fest, mat i lange baner
 2. Al-le mann still nå opp, kom bli med i dansen

S.

S.

S.

F / F / F / G /

1 FEIT OG GØR RUVI JO, FOR NÅN STYGGE VANER, ØST OG VEST. FRED ER BEST, MUREN FALT I STAVER,
 2 BLI NÅ ME' TOGG TO, TA FRAM RYTMESANSEN. ET TRINN HIT, ET TRINN DIT, HOLDER DU BALANSEN,

G / G / G / F / F / F / F / B♭ /

Ref. + KOR

Sang

1. VI KAN REISE FRITTMÅRING, SEPÅ MANGE TING, VI SYNGER.
2. DETTE ER JO SLANKEKUR, FOR EN HERLIG TUR, -- EIN, ZWEI, DREI, VIER, POLKADANSEN GÅR --,

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

B♭ / F D7 Gm C7 F 2 : F / F / G / G /

Slagv

POLKADANSEN GÅR, POLKADANSEN GÅR, BLI ME' PÅ DANSEN OM DU LIGGER ELLER STÅR, DEN GÅR

C / C / F / F / F / F / G / G /

Sang



BLODET NÅR DU FART PÅ FOTEN FÅR. — OG DEN KAN LÆRES OM DU ØV-ER SEVNT OG TRUTT —

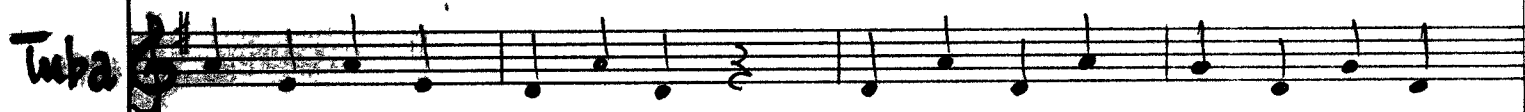
B♭1.



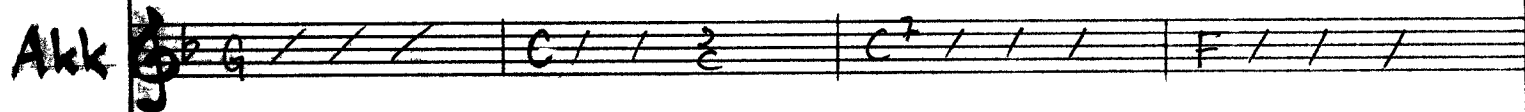
B♭2.



Tuba



Akk



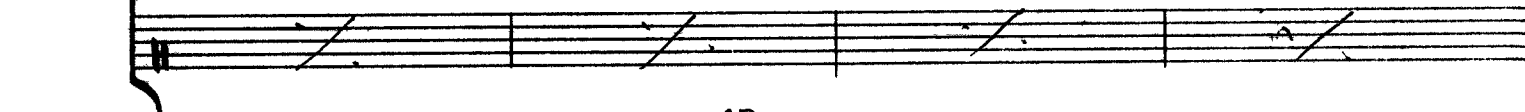
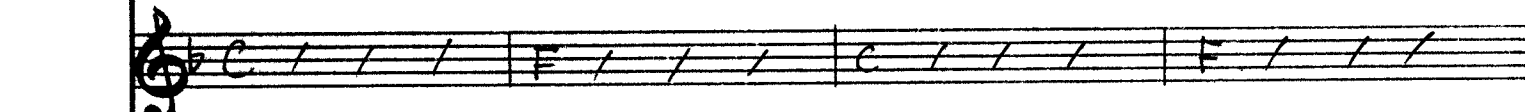
Slagv



ØVER SEVNT OG TRUTT, OAKAN DU LÆRE DEN TIL SLUTT, SA BARE VÆR TÅLMODIG, IK-KE SUR OG MUTT—



Akk



Sang TA FRAM SMILET DAGÅR ALT MED FART OG FUTT *f* FART OG FUTT Hei!

B♭1.

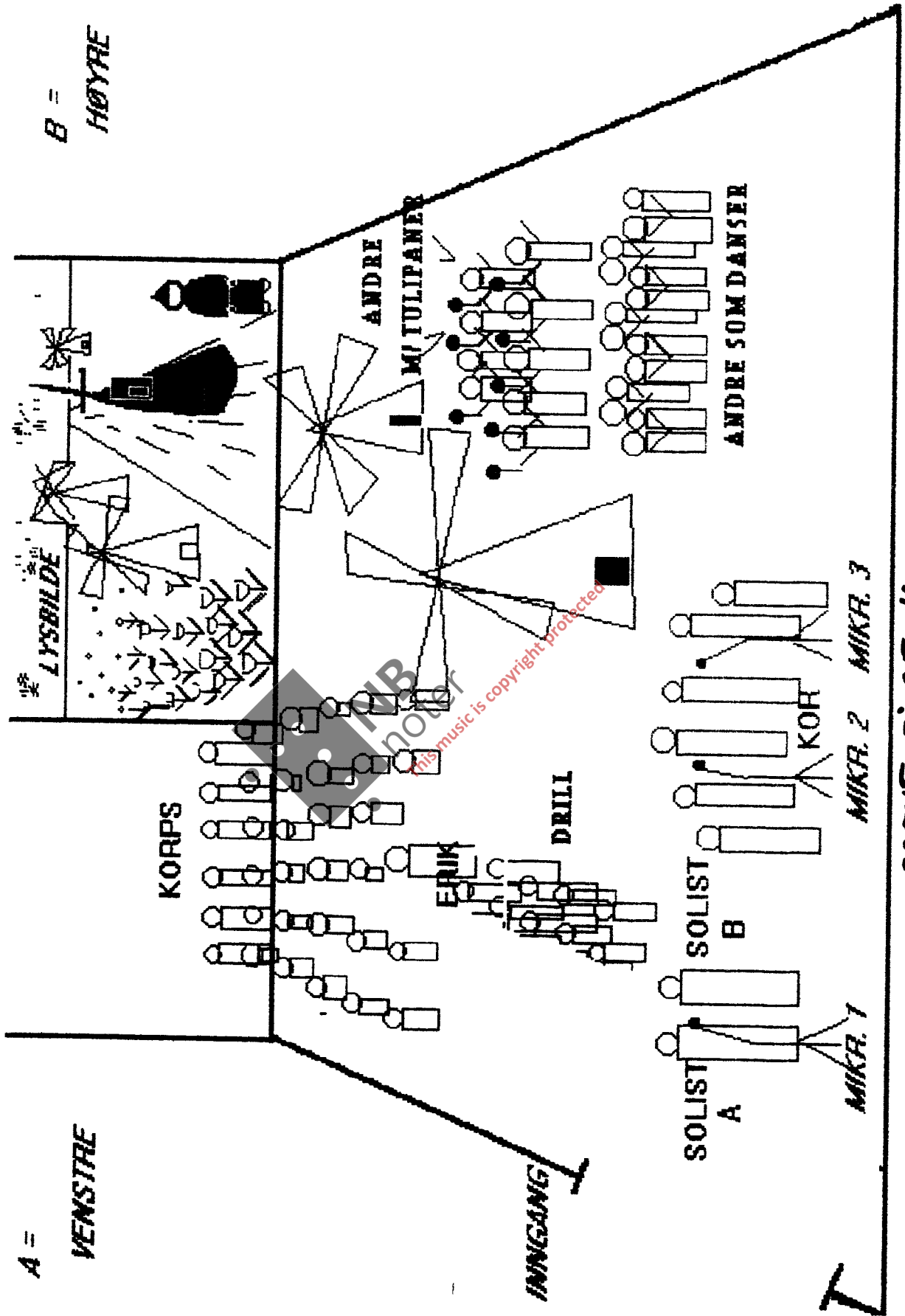
B♭2.

Tuba *f*

Akk C | F | F | C | F | F | C | F | F

Slagv *f*

"HOLLAND"



SCENE - BILDE 4

" I AMSTEREDAM "

- I Korpset spiller hele sangen igjennom.
- II De andre kommer inn på en rekke i kostymer (Hollands inspirert m/ tresko og typisk hodeplagg) og de som ikke skal danse holder en tulipan i handa. Solister og kor kommer inn og stiller seg ved mikrofonene. Alt dette skjer mens korpset spiller.
- III Korps ferdig . Oppleser C kommer frem til avtalt mikrofon. C leser dikt - historie - e.l. fra Holland (Amsterdam).
- IV Opplesingens slutning :
- blir stikkord for neste post.....
- | <u>V</u> | <u>SANG</u> | <u>SOLISTER</u> | <u>KOR</u> | <u>ANDRE</u> | <u>DRILL</u> | <u>KORPS</u> |
|----------|---------------------|-----------------|------------|--------------|--------------|--------------|
| | førspill | | | | | alle |
| | 1. vers
8 takter | A | | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> - | | | | | |
| | neste
8 takter | B | | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> - | | | | | |
| | neste
8 takter | A | | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> - | | | | | |
| | neste
8 takter | A + B | | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> - | | | | | |
| | refr. | A + B | alle | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> - | | | | | |

hele sangen danser drill alle

2. vers

første

8 takter A akk.gruppe

TEKST - KVINNE OG MANN - I NEDERLAND - LIKER Å
STELLE I HAGEN.

neste

8 takter B akk.gruppe

TEKST - SKØYTER OG " SPANN " - KOMMER SA FRAM
NAR DET BLIR IS PA KANALEN.

neste

8 takter A akk.gruppe

TEKST - VINDMØLLER GAR - HVOR DU ENN STAR -
HER BOR DE LANGT UNDER HAVET.

neste

8 takter A + B akk.gruppe

TEKST - I DETTE LAND LANGT - LANGT UNDER LAND -
ER SMILET KUN DET VI FORSTAR :

refr. A + B alle danser akk.gruppe

TEKST - I AMSTERDAM - I AMSTERDAM - SPISER DU
GAUDAOST DAGEN LANG, OG BLIR DU LEI
ER SAKEN GREI - TA PA DEG TRESKO OG
DANS IVEI. OM VAREN ER DET HERLIG HER ,
MED TULIPANER SOM BLOMSTRER. DA BLIR DU
FORELSKET - DU BLIR HELT KLAM - I AMSTERDAM

VI Prosedyre som i pkt. VIII 1 1. SCENEILDE.

A :

KOR :

B :

C :

Scenebilde N^o 4

Amsterdam

Musik: Marcussen
Tekst: Sørensen

Valse tempo
Introduktion

Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

NB
noter
this music is copyright protected

VERS. 'S.

Sang

1 VERDEN ER STOR ——— FRA SVD TIL NORD ———
 2. KVINNE OG MANN ——— I NED-ER ——— LAND ———

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagvr

1 MY-E ER GANSKE FOR — SKJEL ——— LIG ———
 2 LI-KER Å STELLE I HA ——— GEN ———

Akk

B♭ / / B♭ / / B♭ / / B♭ / /

B♭ / / B♭ / / Cm / / F7 / /

Sang

1. NØN RØR I HUS _____, NØN SPI-SER LUS _____,
 2. SKØYTER OG "SPANN" _____, KOM-MER SÅ FRAM _____,

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Gm⁷ / / F / / F / / F / /

Slagv

1. AN-DRE HAR ØYR SOM ER HEL _____ LIG _____
 2. NÅR DET BLIR IS PÅ KA _____ VA _____ LEM _____

F / / F / / C[♯] / / F⁷ / /

Sang

1. NO'N SI - ER "YES" NO'N SI - ER "HAI"
 2. VINDMØL - LER GÅR HVOR DU ENN STÅR

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

1. NO'N KJØRER SLA - LÅM ! JU LI
 2. HER DØR DE LANGT UNDER HA VET

Sang

1. REISEN ER LANG ——— OG DEN-NE GANG, vi
2. I DETTE LAND . LANGT UN-DER VANN, GROR

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

1. SYN-GER OM NEDERLAND EN SANG ———
2. BLOMSTER SOM AL—DRI FOR GÅR ———

Complex musical staff with notes and rests.

Complex musical staff with notes and rests.

Complex musical staff with notes and rests.

Akk Cm F# Bb Bb 3 3

Complex musical staff with notes and rests.

Ref:

Sang

AM — STER — DAM, I AM — STER — DAM

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

Akk

B \flat / / B \flat / / B \flat / / B \flat / /

Slagvr

SPISER DU GAU-DA-OST DA GEN LANG

Akk

B \flat / / B \flat / / Cm / / F \sharp / /

Sang

OG' BLIR DU LEI — ER SAKEN GREI —

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Cm / / Cm / / Cm / / Cm / /

Slagv

Sang

TA PÅ DEG TRESKO OG DANS I VEI, OM

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

F / / F / / F / / B♭ / /

Slagv

Sang

VÅ — REN ER DET HER — LIG HER

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

MED TU — LI — PA — NER SOM BLOM — — — STRER, DA

NB
noter
this music is copyright protected

Sang

BLIR DU FOR — EL-SKET DU BLIR HELT "KLAM", i

B♭1.

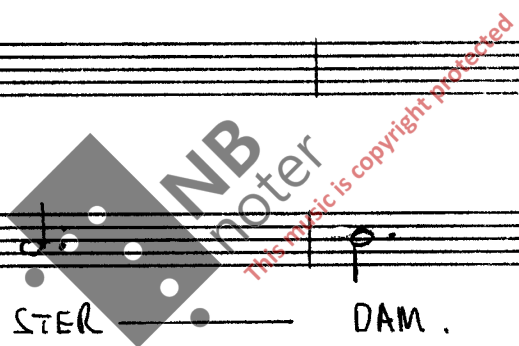
B♭2.

Tuba

Akk

E^b / / C^{#°} / / B^b / / G⁷ / /

Slagv

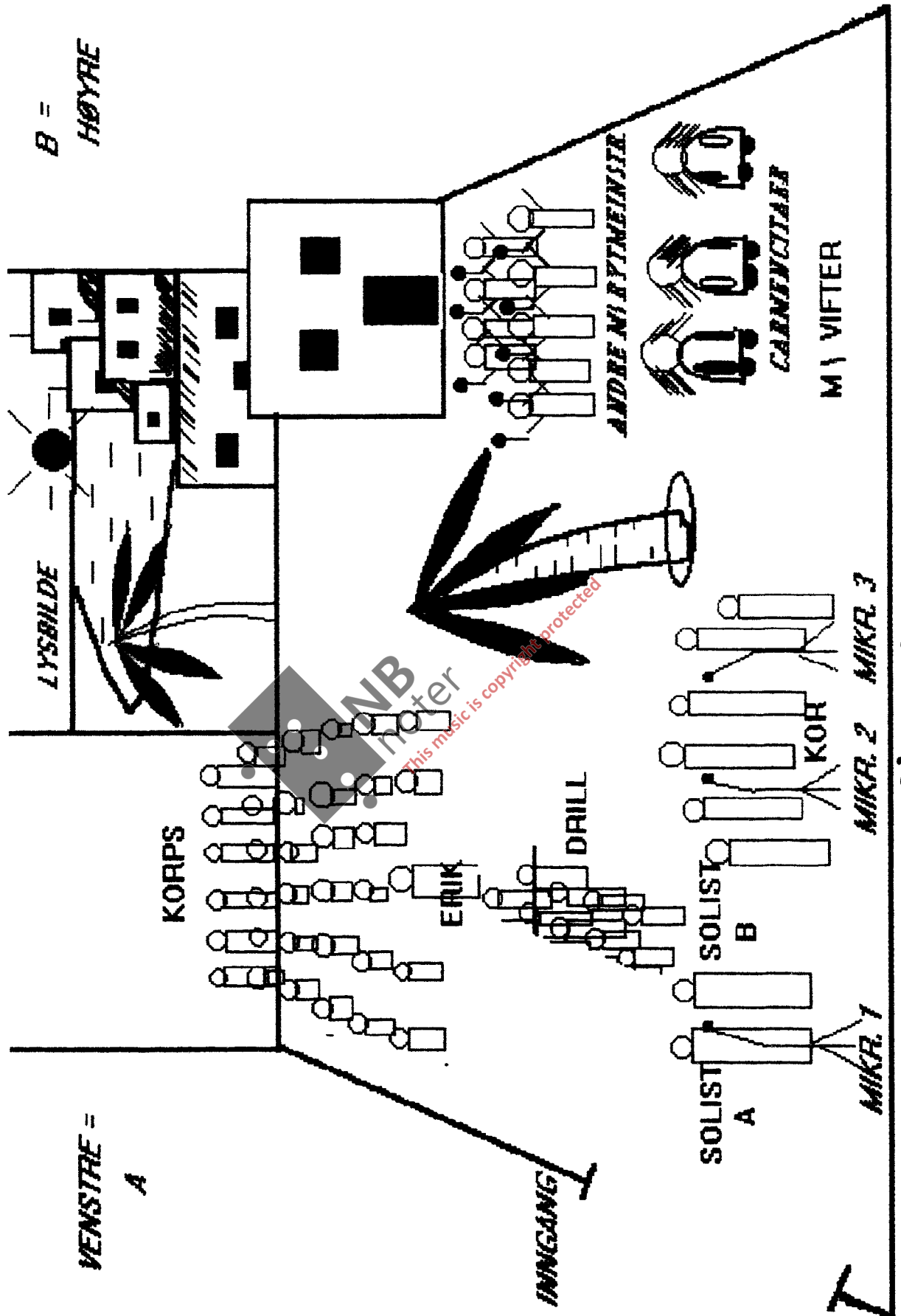


AM ——— STER ——— DAM .

Cm / / F7 / / Bb / / Bb 3 3

C^m / / F⁷ / / B^b / / B^b 3 3

'SPANIA'



SCENE - BILDE 5

" SPANIA "

- I Korpset spiller hele sangen igjennom.
- II De ANDRE kommer inn i spanskinspirerte kostymer m/ rytmeinstrumenter og stiller seg i avtalt formasjon (f.eks. i halvsirkel) deretter kommer tre/fire Carmensitaer i brusende fargeglade kjoler og med svarte parykker m/ rød blomst i håret.
- III Carmensitaene gjør en enkel formasjonsdans med vifter som de også har med seg. Noen av de ANDRE kan være med på rytmeinstrumenter.
- IV Carmensitaene stiller seg i en avtalt formasjon når sangen begynner. Samtidig kommer solister og kor frem til mikrofonene.
- V Musikk slutt.

DIALOG SOLISTER

SOLIST A - DE KAN SANNEGIG DET DER ME' DANS I SPANIA, GITT.

SOLIST B - AJØ, MEN, DE KAN SANNEGIG SYNGE OGSA. BARE HØR PÅ DEN CARMENSITA'N HER.
(Begge klapper framsom synger " Viva Espana ")

- VI Sang slutt (applaus).

DIALOG SOLISTER

SOLIST A - (Til sidemannen -solist B) - MEN, DU ? - NA ER DET VEL VAR TUR IGJEN, HVA ?

SOLIST B - JA, NA MA VI FA LITT FART OG RYTME HER. SETT IGANG , ERIK.

- | <u>VII</u> | <u>SANG</u> | <u>SOLISTER</u> | <u>KOR</u> | <u>ANDRE</u> | <u>DRILL</u> | <u>KORPS</u> |
|------------|--------------|--|------------|--------------|--------------|--------------|
| | forspill | | | rytmeinstr. | | alle |
| | 1. vers | A | | | | akk.gruppe |
| | <u>TEKST</u> | - HERLIGE LUFT - FARGE OG DUFT - HIMLEN ER TINDRENDE KLAR.
FRA HVER EN BY - HØRES PÅ NY - LYDEN AV SANG OG GITAR. | | | | |

STJERNENES GLANS - LYSENEs DANS - OVER DET
BLÅ MIDDELHAV.
EN MELODI - SVEVER FORBI - SYDLIGE RYTMER
FIESTA-TID :

refr. A + B alle rytmeinstr. drill akk.gruppe

TEKST

ESPANJA - ESPANJA - DET DUFTER AV HVIT
KAPRIFOL.
DET BLÅ MIDDELHAV TAR OSS INN I SIN FAVN
MED SNEHVITE HUS I HVER HAVN, OLE' I

Refrenget gjentas.

2. vers B akk.gruppe

TEKST

SOL , HAV OG STRAND - HERLIG VARMt VANN
SOL DEG , BLI BRUN MENS DU KAN.
HUDEN MIN KLØR - JEG BLIR HELT ØR -
NATT BLIR TIL DAG - FOR ET KJØR.
DETTE ER GØY - LITT MYE STØY - HER ER JO
STEMNINGEN HØY.
JEG SER PÅ DEG - DU SER PÅ MEG -
SAMMEN VI VANDRER VAR EGEN VEI :
(Tar hverandre i handa , ser på hverandre
og smiler)

refr. A + B alle rytmeinstr. drill akk.gruppe

TEKST -

ESPANJA - ESPANJA - VI ELSKER DIN
VARME OG SOL.
ESPANJA - ESPANJA - HER DANSER VI LYSTIG
NÅR SOLEN GÅR NED.
ESPANJA - ESPANJA - DET DUFTER AV HVIT
KAPRIFOL.
DET BLÅ MIDDELHAV TAR OSS INN I SIN FAVN
MED SNEHVITE HUS I HVER HAVN, OLE' I
(Refrenget gjentas)

hele sangen rytmeinstr. drill akk.gruppe

VIII

Prosedyren som pkt. VIII i 1. SCENEbILDE

A :

B:

KOR :

Scenesalde N^o 5

Espanja

Musikk. Marcusen
Talat Strømten.

Fandango.

Introduktionen

Sang

B♯1. 4/4

B♯2. 4/4

Tuba

Akk

Dm / / / Dm / / / Dm / / / Dm / / /

Slagv

Vers:

1. HERLIGE LUFT FARGE OG DUFT HIMLEN ER TINDRENDE KLAR
2. SOL, HAUG OG STRAND, HERLIG, VARMT VANN, SOL DEG, BLI BRUN MENS DU KAN

S.

S.

S.

S.

D / / / A⁷ / / / A⁷ / / / Dm / / /

Sang

1. FRÅ HVEREN BY, HØRES PÅ NY, LYDEN AV SANG OG GITAAR
 2. DETTE ER GØY LITT MYE STØY HER ER JO STEMNINGEN #BY

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Dm // A7 // A7 // Dm

Slagv

STJERNENES GLANS, LYSENE'S DANS, OVERDET BLÅ MIDDEL-HAV
 HUDEN MIN KLØR, JEG BLIR HELT ØR, NATT BLIR TILDAG, FOR ET KØR

B♭1.

B♭2.

Tuba

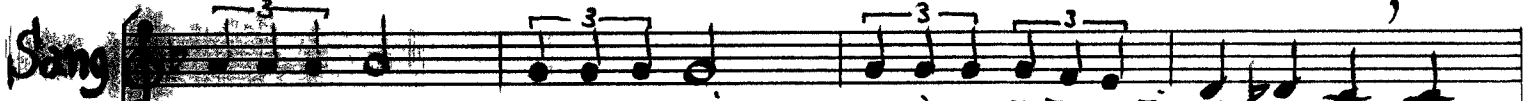
Akk

Dm // A7 // A7 // Dm

Slagv

+KOR

Sang



1. EN MELD-DI, SVEVER FORBI, SYDLIGE RYTME FI-ES-TA-TID, E -
2. JEG SER PÅ DEG, DU SER PÅ MEG, SAMMEN VI VANDRER VÅR EGEN VEG, E -

B♭1.



B♭2.

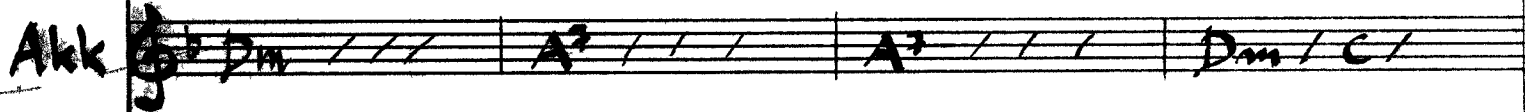


Tuba

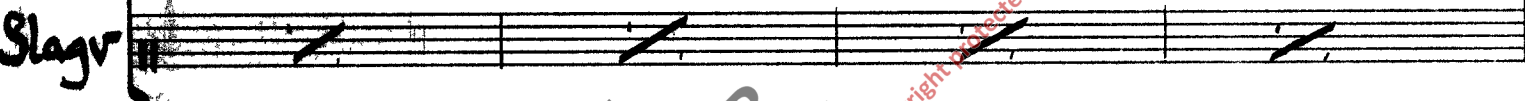


Akk

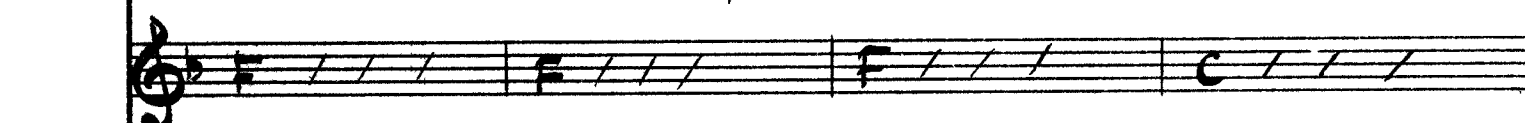
Dm / / / / A³ / / / / A³ / / / / Dm / C /



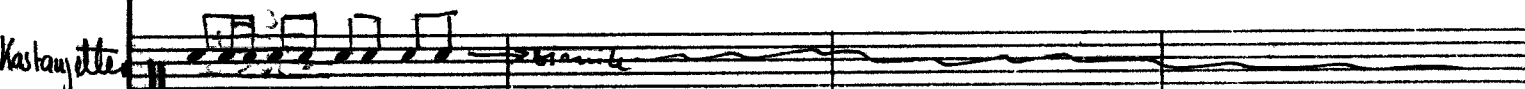
Slagv



SPA ÆA, E - SPA - ÆA, VI ELSKER DIN VARME OG SOL, E



Kastanje



Slagverk samme rytme som kastanje

Sång
SPA - ÑA E SPA - ÑA HEK DANSER VI LYSTIG NÅR SOLEN GÅR NED, E-

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagr

SPA - ÑA, E - SPA - ÑA, DET DUFTER AV HVIT KAPRI FOL - DET

Violin I

Violin II

Viola

Cello

Bass

Sång

BLÅ MIDDLEHAVTAR OSS INN I SIN FAVN, MED SNEVITE MUS I HVER HAVN, Ó-LÉ!

B♯1.

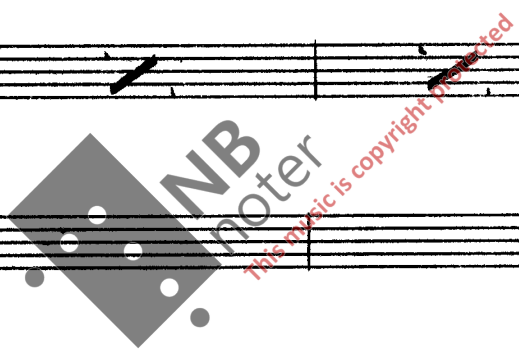
B♯2.

Tuba

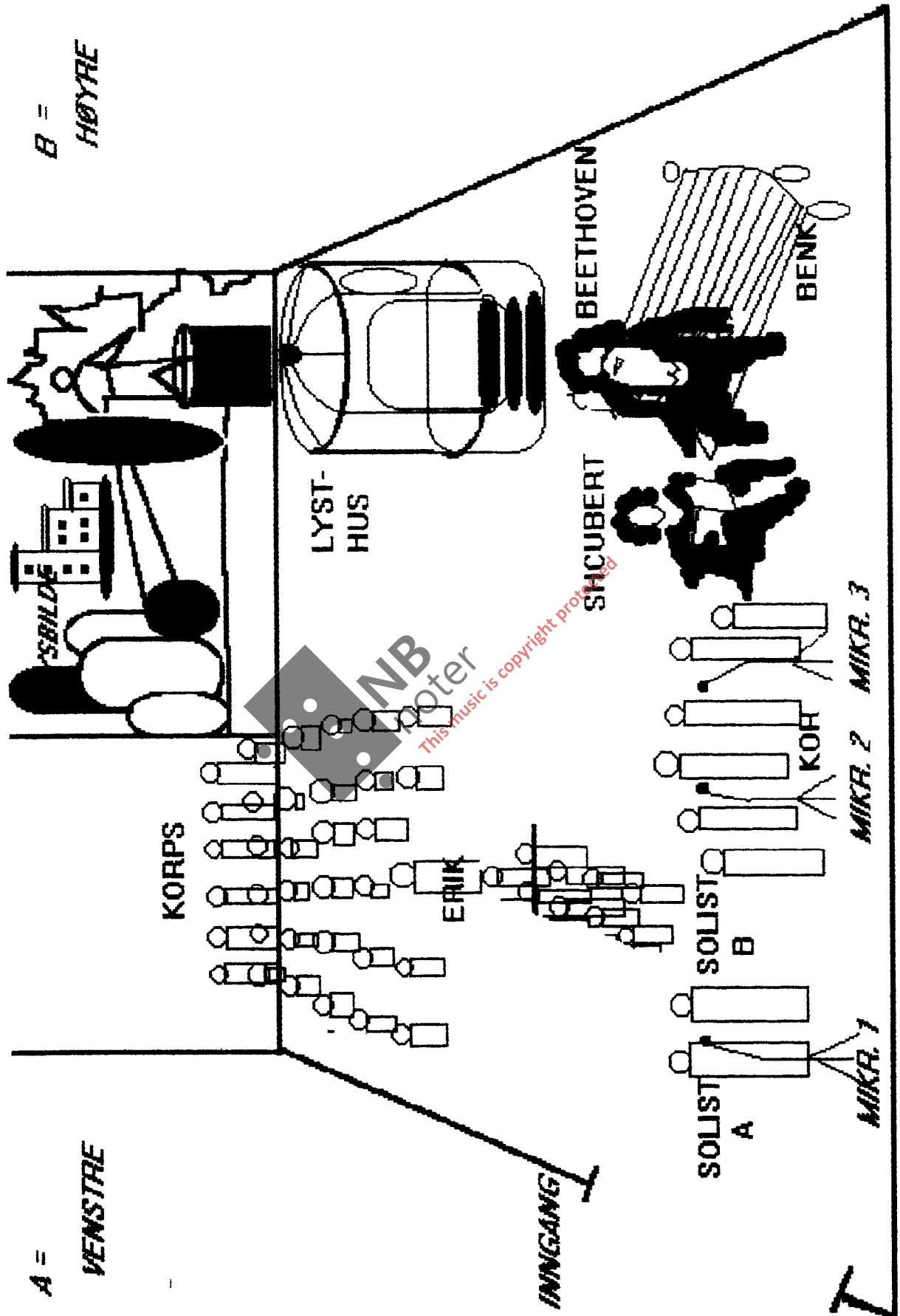
Akk

B[♭] / / / F / / / C[♯] / / / F C[♯] F

Slagr



"WIEN"



SCENE - BILDE 6

Scenebilde N^o 6

Musikk. Marcusen
Tekst. Sørensen

Lotag jænder
Intro

Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

2 soli: §
VERS

1. HER HVOR MOZART OG BEETHOVEN LEV- ET
2. LA OSS SAMLES I TO- NENES VERDEN

OG HVOR SCHUBERT VED DONAUVENS
DET ER SPRÅKETSOM AL- LE FOR

§.

§.

§.

~52~

Sang

1 BÆDD- LAGET SANGER OM "KJÆRLEIK OG BLØMSTER SKAL VI SPIL-LE DET RESTE VI
 2 STÅR- SLIPPE INN I HVERT MENNESKES HJERTE. SKAPE FRED DER HVOR VÅPNE

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

1 KAN. HER HVOR GR- RA OG WIENERVALS SETTER MA-NGE TUSENERS HJERTER I
 2 RÅR OG SOM VENNER GI HJELP TIL NVERANDRE SELV OM ALT SYNES VANS'KLIG OG

Sang

1. BRANN - SKAL NÅ TØNENS SKINNENDE KLANGER, KNYTTE VENN - SKAPETS
 2. LEIT - LA OSS LÆRE OG KJENNE HVERANDRE, DA VIL ALT GÅ SÅ

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

Akk

Slagvr

Sang

1. BAND. KVARE WIEN HER ER VI ENDE - LIG DU MUSIKKENS VAKRE BY VI DEN
 2. GREIT

Akk

Slagvr

Sang

KJENT ER JO DITT RY VÅR MUSIKK VIL VI GJERNE SKAL BLI TIL EN NY OG SJELDEN SYMFO-

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Gm / C# / F / F/E / F/Eb / D# / Gm / C#

Slagr

NI —

LA OSS

Handwritten musical notation for drums and other instruments, including various notes, rests, and symbols.

" VI VIL, VI KAN "

I Alle medvirkende skal være på scenen. Alle som er utenfor scenen kommer inn og stiller opp i avtalt formasjon m/ flagg fra hvert av "turne-landene" og i kostymene vi har brukt. Dette skjer mens korpset spiller sangen igjennom.

II Kor og solister går til mikrofonene.

DIALOG SOLISTER

SOLIST A - DETTE HAR VÆRT LITT AV EN TUR .

SOLIST B - JA, KJEMPEGØY.

SOLIST A - DET ER JO SYND Å STOPPE NA. MEN, VI HAR JO EN HELT TIL SLUTT -

SOLIST B - DET HAR VI . (henvendt til salen) OG DA KAN DERE I SALEN FA VÆRE ME', ASSA. - DA SETTER VI IGANG.

III SANG SOLISTER KOR ANDRE DRILL KORPS

forspill drill alle

1.vers A akk.

TEKST NA ER VÅR REISE SLUTT, OG VI TAKKER FOR KVELD. ALT VI HAR HØRT OG SETT ER TOPPEN RETT OG SLETT.
DU VAR JO OGSÅ MED. JA, VI TAKKER DEG FOR DET. OG FØLER DU DET SOM OSS - SYNG DA MED PÅ VÅRT REFRENG :

refreng A + B alle flagg drill akk.

TEKST - VI VIL - VI KAN - DET ER VÅRT MOTTO
DAGEN LANG. VI VIL - VI KAN - VI PRØVER JO SA GODT VI KAN. VI VIL - VI KAN - NA NYE HØYDER GANG PÅ GANG. VI VIL - VI KAN - VI PRØVER JO SA GODT VI KAN.
VI VIL - VI KAN - VI STREKKER UT EI HAND.

2. vers B akk.

TEKST - NAR DU GAR HJEM IKVELD OG HAR KOMMET FOR DEG SELV.

HAPER VI DU KAN SI FOR EN FESTLIG KVELD.
VI FEIRER TYVE AR. DET HAR ALLE NA
FORSTATT. VI GLEDER OSS DERFOR TIL - FLERE
AR MED SANG OG SPILL:

refr. A + b alle flagg drill akk.

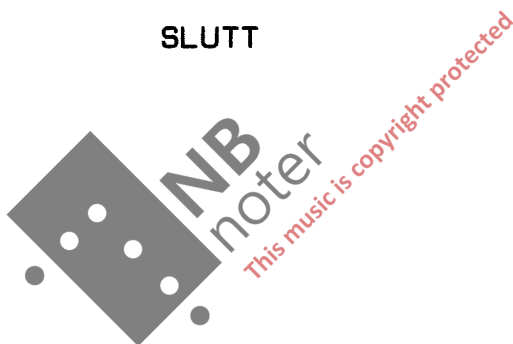
TEKST VI VIL - VI KAN - DET ER VART MOTTO DAGEN
LANG. VI VIL - VI KAN - VI PRØVER JO SA
GODT VI KAN. VI VIL - VI KAN - NA NYE
HØYDER GANG PÅ GANG. VI VIL - VI KAN - VI
PRØVER JO SA GODT VI KAN.
VI VIL - VI KAN - VI STREKKER UT EI HAND.

IV Alle tar imot applaus (forhåpentligvis lang), under
applausen begynner korpset og spille sangen igjen og alle
marsjerer ut i avtalt rekkefølge .Alle marsjerer så tilbake
under musikk og motsatt rekkefølge.

A :
B :

KOR :

SLUTT



S.
VERS

Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

Similie

1 REI - SE SLUTT, OG VI TAK - KER FOR I -
2. HSEM i KVELD, OG HAR KOM - MET FOR DEG

1. KVELD
2. SELV

ALT
HÅ

VI HAR
PER VI

1. HØRT OG
2. DU KAN

SETT ER
SI :

TØP-PEN
FOR EN

RETT OG
FEST-LIG

1. KVELD
2. SELV

ALT
HÅ

VI HAR
PER VI

1. HØRT OG
2. DU KAN

SETT ER
SI :

TØP-PEN
FOR EN

RETT OG
FEST-LIG

1. KVELD
2. SELV

ALT
HÅ

VI HAR
PER VI

1. HØRT OG
2. DU KAN

SETT ER
SI :

TØP-PEN
FOR EN

RETT OG
FEST-LIG

Sang

1 SLETT DU VAR JO
 2. KVELD NOR GE ER

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

Akk

Slagvr



1 OG SÅ MED, JA, VI TAK - KER DEG FOR
 2. NE STE STOPP, DET HAR AL - LE NÅ FOR -

B♭ 1.

B♭ 2.

Tuba

Akk

Slagvr

Sang

1. DET ——— OG FØ ——— LER DU
2. -STÅTT ——— MEN SNART ——— BLIR DET

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

B♭ / B♭ / B♭ / B♭ /

Slagv

1. DET SOM OSS ——— SYNG DA MED PÅ
2. ME - RE SPILL ——— OG DET GLE DER

F / F / G7 / G7 /

+KOR

Sang

VI OSS TIL

VI

VI

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

KAN

DET ER VART

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

MOT- TO

Sang ²
DAG - EN LANG, VI VIL - , VI

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk F / F / Gm / C /

Slagvr

1.
KAN, VI. PRG - VER JO LA

1.

1.

1.

1. F / Dm / G7 / G7 /

3 3 1 3 3

Sång *GODT VI KAN, VI VI STREK-KER*

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk *C7 / C7 / F / Gm /*

Slagr

2.

2.

2.

2.

2.

UT EI HAND

S.

S.

C7 / F /

-65



Sang

B♭1.

B♭2.

Tuba

Akk

Slagv

NB noter
This music is copyright protected

start fløyte