

Ich bin in mir vergnügt

Blechbläserquintett
von

Oddvar Lønner

Text: Christian Friedrich Hunold

Dorothea u. Dag Jarle Johansen gewidmet

Die Texte werden von den Interpreten laut vorgelesen.

Die Tempi der verschiedenen Sätze werden von den Interpreten vereinbart.

Innerhalb eines Satzes darf kein Tempowechsel vorkommen.

I

Tromba in B
Corno in F

Tr. B
Cor. F

Tr. B
Cor. F

Tr. B
Cor. F

Tr. B
Cor. F

Ich bin in mir vergnügt,
Ein andrer mache Grillen,
Er wird doch nicht damit
Den Sack noch Magen füllen.

Handwritten musical score for brass instruments. The score includes parts for:

- 1. Tromba in B
- 2. Tromba in B
- Corno in F
- Trombone tenore
- Tuba basso
- Tb. basso
- Tb. b.
- Corno F
- Trombone tenore
- Tb. b.

The score is written in 4/4 time and features various dynamics such as *mf*, *f*, *mp*, *p*, and *ff*. It includes articulation marks like accents and slurs, and some performance instructions like *mf* and *f* with hairpins. A large watermark "NB noter" and "This music's copyright protected" is visible across the middle of the page.

21

1. Tr. B

2. Tr. B

Cor. F

Trb.

T.

pp

ff

p

Bin ich nicht reich und groß,
 Nur klein von Herrlichkeit,
 Macht doch Zufriedensein
 In mir erwünschte Zeit.

con sordino

Tromba I B

Tromba II B

Corno F

Trombone tenore

pp

con sordino

pp

Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

7

con sordino

f

Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

14

pp

ff

pp

ff

pp

(non sordino)

pp

Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

21

IV

Ich rühme nichts von mir:
Ein Narr rührt seine Schellen;
Ich bleibe still vor mich:
Verzagte Hunde bellen.

Flcorno in B
non legato
p

Tromba in B
con sordino
pp

Corno in F
non legato
p

Trombone tenore
con sordino
pp

Tuba basso
con sordino
pp

Flcorno B

Tr. B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso

NB noter
This music is copyright protected

Handwritten musical score for the first system, measures 1-13. The score includes staves for Flicor. B, Tr. B, Cor. F, Trbn. ten., and Tuba basso. The key signature is one sharp (F#). The Trbn. ten. staff has dynamic markings *mf* and *pp*. The Tuba basso staff has a *mf* marking. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for the second system, measures 14-17. The score includes staves for Flicor. B, Tr. B, Cor. F, Trbn. ten., and Tuba basso. Measure 14 is marked with the number "14". The Trbn. ten. and Cor. F staves have the instruction "con sordino" above them. Dynamic markings include *pp* and *mf*. A large watermark "NB noter" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for five instruments: Flicor. B, Tr. B, Cor. F, Trbn. ten., and Tuba basso. The score is written on five staves. The Flicor. B staff has a handwritten '21' above the final measure. The Trbn. ten. staff has a '7' above the first measure. The Tuba basso staff has a '7' above the first measure. The score ends with a double bar line.

V
 Ich warte meines Tuns
 Und laß auf Rosen gehn,
 Die müßig und darüber
 In großem Glücke stehn

This music is copyright protected

Handwritten musical score for five instruments: Tromba I in B, Tromba II in B, Corno in F, Trombone tenore, and Tuba basso. The score is written on five staves. The Tromba I staff has a '7' above the first measure. The Tromba II staff has a '7' above the first measure. The Corno staff has a '7' above the first measure. The Trombone tenore staff has a '7' above the first measure. The Tuba basso staff has a '7' above the first measure. The score is marked with 'mp' (mezzo-piano) in each staff. The score ends with a double bar line.

14

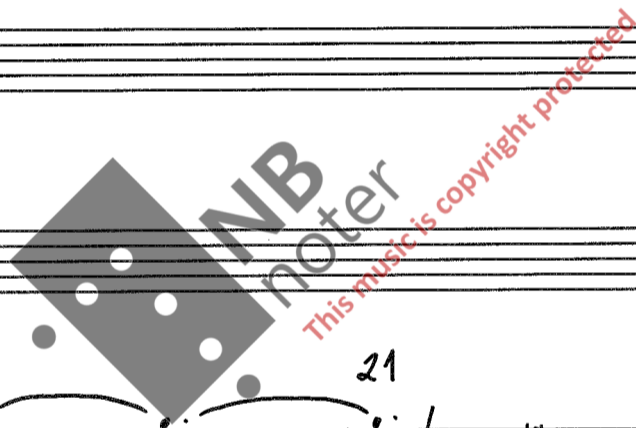
Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso



21

Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso

VI

Was meine Wollust ist,
Ist, meine Lust zu zwingen;
Ich fürchte keine Not,
Frag nichts nach eitlen Dingen.

Flicorno in B

ff ff mp

Flicor. B

mf f mp

Flicor. B

14 PP PP f ff PP

Flicor. B

21 PPP

VII

Ruhig und in sich zufrieden
Ist der größte Schatz der Welt.
Nichts genießet, der genießet,
Was der Erden Kreis umschließet,
Der ein armes Herz behält.

Tromba in B

sempre P

Tromba II in B

sempre P

Corno in F

Trombone tenore

sempre P

Tuba basso

sempre P

8

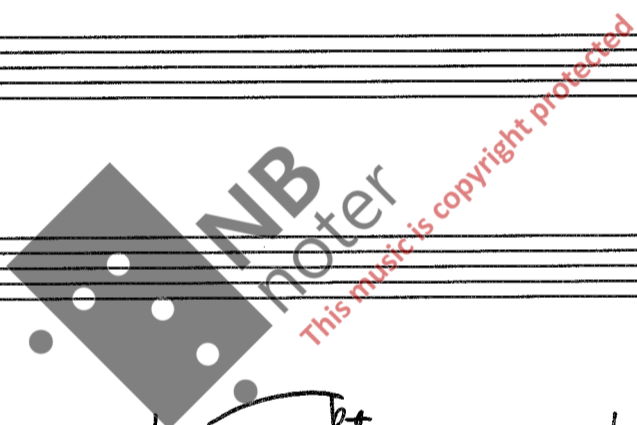
Tr. I B

Tr. II B

Corno F

Trbn. ten.

Tuba basso



Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso

14

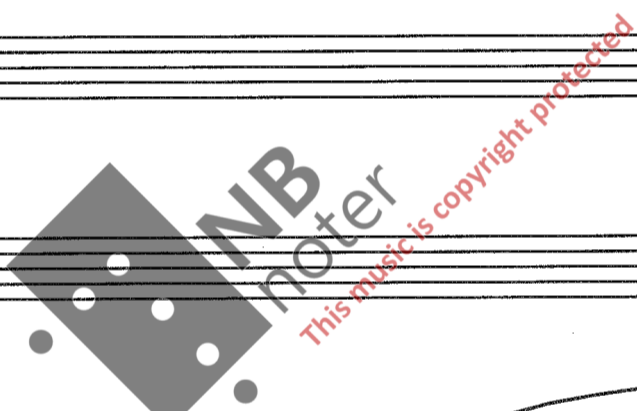
Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso



Tr. I B

Tr. II B

Cor. F

Trbn. ten.

Tuba basso

mp

ff

p

mf

ff

mp

ff

mp

ff

VIII

Ihr Seelen, die ihr außer euch
 Stets in der Irre lauft
 Und vor ein Gut, das schattenreich,
 Den Reichtum des Gemüts verkauft;
 Die der Begierden Macht gefangen hält:
 Durchsuchet nur die ganze Welt!
 Ihr sucht, was ihr nicht könnt kriegen,
 Und kriegt ihrs, kanns euch nicht vergnügen;
 Vergnügt es, wird es euch betrügen
 Und muß zuletzt wie Staub zerfliegen.
 Wer seinen Schatz bei andern hat,
 Ist einem Kaufmann gleich,
 Aus andrer Glücke reich.
 Bei dem hat Reichtum wenig statt:
 Der, wenn er nicht oft Bankerott erlebt,
 Doch solchen zu erleben in steten Sorgen schwebt.
 Geld, Wollust, Ehr
 Sind nicht sehr
 In dem Besitztum zu betrachten,
 Als tugendhaft sie zu verachten,
 Ist unvergleichlich mehr.

con sordino

sempre PP

con sordino

sempre PP

Flicorno in B

Corno in F

Tuba basso

Flicor. B

Cor. F

Tuba basso

con sordino

sempre PP

Flicor. B

Cor. F

Tuba basso

Flicor.
B

Cor.
F

Tuba
basso

IX

Die Schätzbarkeit der weiten Erden
Lass' meine Seele ruhig sein.
Bei dem kehrt stets der Himmel ein,
Der in der Armut reich kann werden.

Tromba
in B

Tromba II
in B

Corno
in F

Trombone
tenore

Tuba
basso

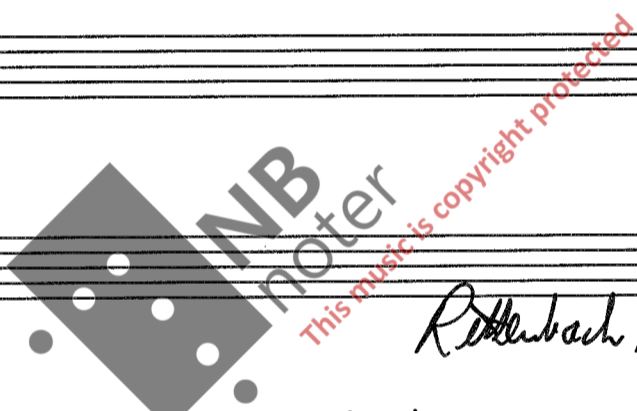
Tr. I B
pp

Tr. II B
pp

Cor. F
pp

Trbn. ten.
pp

Tuba basso
pp



Rittenbach, am 24. Oktober 1995

Tr. I B
ppp

Tr. II
ppp

Cor. F
ppp

Trbn. ten.
ppp

Tuba basso
ppp

Fine.