

ÖDDVAR LÖNNER

Dichterklang - Motette Nr. 1  
„Ahnen wo wir sind“

op. 92

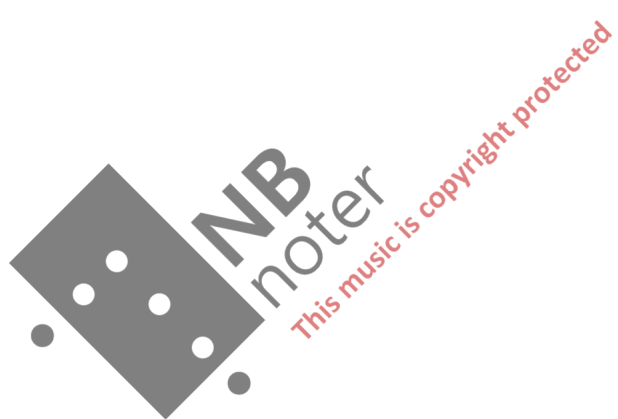


This music is copyright protected

gemischten Chor und Orgel

Text : Aus „DichterKlang“  
von Susanne Niebler

Susanne Niebler gewidmet



$\text{♩} = 84$

# Ahnen wo wir sind

Andante

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Manual

Organo

(Pedal)

Handwritten musical score for the first system. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and three organ staves (Manual, Organo, Pedal). The vocal parts are currently silent, indicated by a horizontal line. The organ accompaniment begins in the third measure with a piano (*p*) dynamic and a *Legato* marking. The music is in 4/4 time and the key signature has one flat (B-flat).



S.

A.

T.

B.

O.

Handwritten musical score for the second system. The vocal staves (Soprano, Alto, Tenore, Basso) now contain lyrics: "es sind die". The organ accompaniment continues from the previous system. The lyrics are: S. es sind die; A. es sind die; T. es sind die; B. es sind die. The organ part includes various chords and melodic lines in both hands.

S. ah - nen die als ur - sprungs -

A. ah - nen die als ur - sprungs -

T. ah - nen die als ur - sprungs -

B. ah - nen die als ur - sprungs -

X

Org.



S. bah - nen bo auf un - se - rem

A. bah - nen bo auf un - se - rem

T. bah - nen bo auf un - se -

B. bah - nen bo auf un - se - rem

X

Org.

S. weg ver- steckt

A. weg ver- steckt

T. rem weg ver- steckt

B. weg ver- steckt

X

Org.

S. ih- re zei- chen zeu- gen

A. ih- re zei- chen zeu- gen

T. ih- re zei- chen zeu- gen

B. ih- re zei- chen zeu- gen erb- ver-

X

Org.

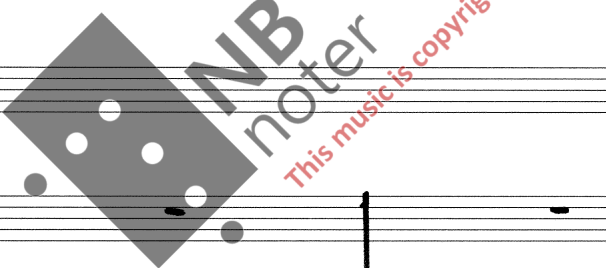
S. erb- ver- in- nert in den a- dern

A. erb- ver- in- nert in den- a- dern

T. erb- ver- in- nert in den a- dern

B. in- nert in den a-

Org.



S. in den ve- nen

A. in den ve- nen

T. in den ve- nen

B. dern in den ve- nen

Org.

S. 

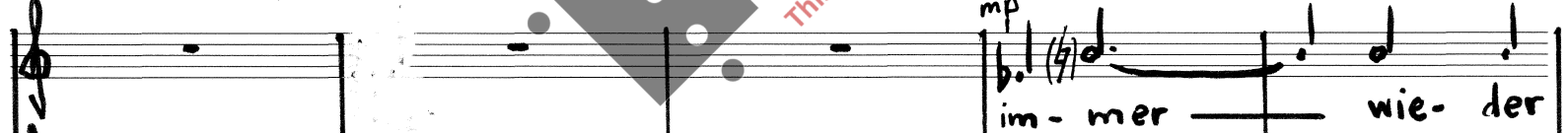
A. 

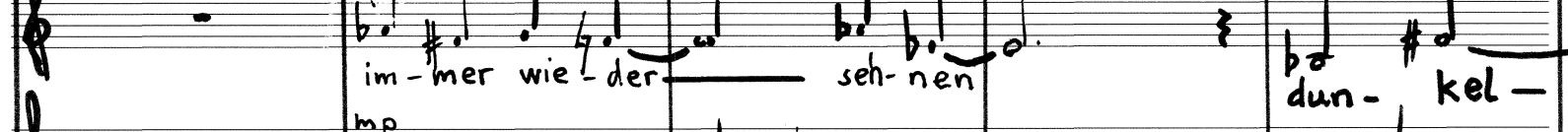
T. 

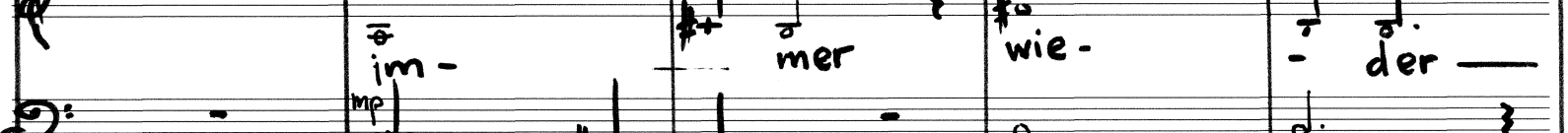
B. 

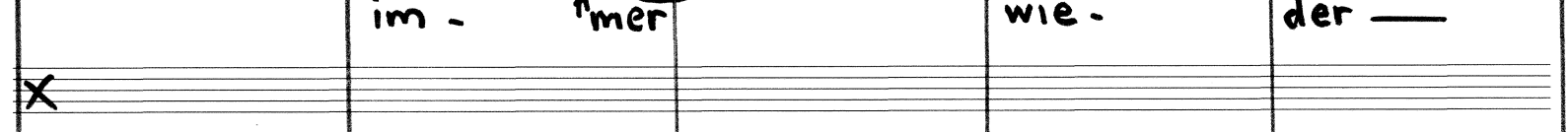
X 

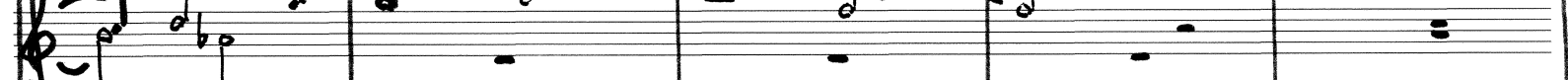
Org. 


S. 

A. 

T. 

B. 

X 

Org. 



S. *seh-nen - - - - - dun- kel*

A. *- - - - -*

T. *seh-nen dun- kel*

B. *seh-nen (7) dun- kel*

X

Org. *mp sempre legato*

S. *raum im herz ent-wick- elt*

A. *- - - - -*

T. *raum ent-wick- elt im herz -*

B. *raum im herz -*

X

Org.

NB noter  
This music is copyright protected



S.   
A.   
T. herz ent - wick - elt   
B. ent - wick - elt   
Org.

S. ah - nen baum an dem wir wur -   
A. ah - nen baum an dem wir wur -   
T. vom ah - nen baum an dem wir   
B. vom ah - nen baum an dem wir wur - zeln -   
Org.

S. zeln em- por im

A. zeln em- por im ah -

T. wur - zeln em- por im

B. em - por im ah -

X

S. ah- nen puls i

A. nen puls

T. ah- nen puls

B. nen puls po -

X

Org.

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. *i* *chen* *im* *ur* *zeit* *ohr*

X

Org.

S. \_\_\_\_\_

A. \_\_\_\_\_

T. \_\_\_\_\_

B. \_\_\_\_\_

X

Org.

*ritard.*



a tempo

Soprano: - - - - -  
Alto: - - - - -  
Tenor: - - - - -  
Bass: - - - - -  
Organ: *mf* - - - - -

wo wir auch sind be-rüh-rung

Soprano: ein hauch von ur  
Alto: bleibt ah-nung treibt mit uns  
Tenor: ein hauch von ur  
Bass: ein hauch von ur  
Organ: *sempre mf*

ein hauch von ur ah-nung treibt mit uns

NB noter  
This music is copyright protected

S. aus ins all un-se-re zart

A. ge-gen-wart

T. aus ins all un-se-re zart

B. aus ins all un-se-re zart

Org.

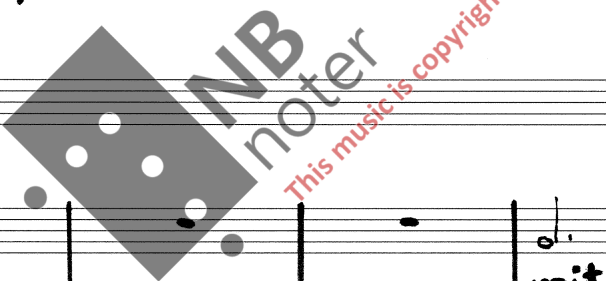
S. mit- ten im

A. frisch ge-pflüg-ten pfa-de mit- ten im

T. mit- ten im

B. mit- ten im

Org.



S. stern - schnup - pen -

A. stern - schnup - pen -

T. stern - schnup - pen -

B. stern - schnup - pen -

X

Org. *f* *ossia* *ff*

S. fall ah - nen voll ein ges - tern

A. fall ah - nen voll ein ges - tern

T. fall ah - nen voll ein ges - tern

B. fall ah - nen voll ein ges - tern

X

Org.

S. hall ein mor - gen (h) wort ein wei - ter -  
A. hall ein mor - gen wort ein wei - ter -  
T. hall ein mor - gen wort ein wei - ter -  
B. hall ein mor - gen wort ein wei - ter -

X

Org.

S. ge - hen jetzt ver - söhnt — und  
A. ge - hen jetzt ver - söhnt — und  
T. ge - hen jetzt ver - söhnt — und  
B. ge - hen jetzt ver - söhnt — und

X

Org.



S. ah- nen wo wir sind  
A. ah- nen wo wir sind  
T. ah- nen wo wir sind  
B. ah- nen wo wir sind

Fine.

18. IX. 17