

# Da det reisende koret kom til Ballonglandet

## ET MUSIKKEVENTYR

LANG VERSJON



Stykket er for barnekor(enstemt), som synger og spiller litt pianist[pno], som akkompagnerer på piano forteller[F], som forteller innimellom og dirigent, som dirigerer.

Hva spiller koret på? La oss dele koret i to halvdelar, en **uten** rytmeinstrumenter, og en **med**. De **uten** deler vi i to grupper, en som spiller blokkfløyter, og en som spiller stavspill. Du henger med? Bra! De **med** fordeler vi på høye[Bk(H)] og lave[Bk(L)] bjellekranser, høye[Ti(H)] og lave[Ti(L)] triangler, høye[Te(H)] og lave[Te(L)] trommer, og høye[Te(H)] og lave[Te(L)] trepinner. Rytmeinstrumentene holdes av kormedlemmene. Noen meter foran koret finnes det 3 helt adskilte grupper med ting. Borte til høyre er det en samling blokkfløyter. I sentrum er det 6 ballonger (uoppblåste, gjerne gigantstore). Helt borte til høyre er det en samling med stavspill (ulike typer kanskje). I pianostemmen er det besifring. Den trenger altså ikke følges slavisk.

Piano pno.

Kor

Forteller F

De uten rytmeinstrumenter

Blokkfløyter BF

Stavspill SS

Klo Klokkespill

Xylofoner Xyl

Sopran S

Sopran S

ALT A

ALT A

Uten Med

Med Ut

De med rytmeinstrumenter

Bjellekranser Bk

Triangler Ti

Trommer To

Trepinner Te

Lave L

Høye H

Lave L

Høye H

Lave L

Høye H

Lave L

Høye H

Sopran S

Sopran S

ALT A

ALT A

Forteller F

Klo A = Alt-klokkespill  
Te L = Lave trepinner

Partitur for fortellerer understreket, f.x.: F = Forteller

Anne-Lise Flobakk er dirigenten som bestilte dette stykket i utgangspunktet. Hun syntes det var litt langt og rotete, fortjente happy end, dessuten var det for mye med 10 melodiknuserledd for koret hennes - konserten var like før 17<sup>de</sup> mai. Hun strøk derfor en del momenter og skrev om teksten. Den versjonen eksisterer nå under betegnelsen **Da det reisende koret kom til ballonglandet** -

ET MUSIKKEVENTYR KORT VERSJON. Sånn kan du også gjøre - skrive din egen tekst, og plukke med deg det du vil ha. Tenk på... ..egen versjon autorisert av komponisten, det er noe å skrive hjem om!



**NB**  
noter

*This music is copyright protected*

Hele koret står utenfor lokalet (men med åpen dør i mellom). Pianisten sitter ved pianoet. Fortelleren sitter på en stol:

STILLE

Moderato

Bk (C) Ti (C) To (C) Te (C)

(Te)

Br (C) Ti (C) To (C)

Pno: risset-rasset helt dverst

Red.

To

Te (C) Tutti (tales) Hallo!

G.P. Pianisten gjør ingenting

i "marsj-tempoet"

Marsj Tempo

BEGYNNER Å ØY INN

Tutti: Hvistes: Vi er kor-et!! Som rei-ser rundt i ver-den! I Af-ri-ka var vi i vår, på Ham-mar var vi først i går!! Vi er kor-et!! Som rei-ser rundt i ver-den! I Af-ri-ka var

Pno: G Em Am (H/D) Em A#

STOPPER

Tutti: vi i vår, på Ham-mar var vi først i går!!

Pno: Am7 D

Br (C) +Ti (C) +To (C) +Te (C)



[F] Og hadde tenkt å synge

Sang Tempo

Tutti: Hør san-gen vår, ja san-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re san-gen vår, alt an-net er så

Pno.

Tutti: rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! Hør san-gen vår, ja san-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re san-gen vår, alt

Pno

Chords: F, F/E, Bb/D, Bb, Gm<sup>7</sup>, D, Gm, F#

Tutti: an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

Pno

Chords: Gm<sup>6</sup>, Bb/C (C<sup>2</sup>), F, F<sup>7</sup>, Gm<sup>7</sup>, C<sup>7</sup>, F

[F] Men selvom korset bare likte publikum i dette landet. Eller? denne ene sangen, ville de gjerne at noen skulle høre på dem. Men det fantes visst ikke noe

Tutti: SS

Pno

[F] GÅR TIL STAV-LENE

SS: KlbS gliss. #, + XylA, + KlbA gliss., + XylS (ad lib.)

Tutti

Pno: C<sup>7</sup>

÷ KloS

÷ XylA

SS KloA, XylA, Meta

Tutti

San-gen vår, ja san-gen vår. Den sung vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nas-ten på skrå

Pno

Chords: C7, F, F/E, Bb/D, F7/C, Bb, Gm7, D7, C

sjffz (Den skal være lenge, vet du)

F

ELLER?

\*X, y, z etc. er bokstaver av sanger elevene kom fra før. Helst ikke samme sang, og ihvertfall ikke koordinert på noen måte!

SS (KloA, XylS, Meta) ÷ KloA

÷ XylS

÷ Meta

FORBLIR VED STAVSPILLENE, STILLE

BF

GÅTTIL BLOKKRYTENE

1. spiller (X) + 2. spiller (y) etc.

Tutti

Pno

Chords: C, D7, C

SS (er ved stavspillene)

BF t.o.m. siste Spiller (X) 1. sp, 2sp etc.

÷ 1. spiller ÷ 2. spiller etc.

Tutti

Vi lik-er ba-re san-gen vår alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den ne så kla-

Pno

Chords: Gm, F#D, Gm(b), Bb/C(C7), F, F7, G, C

F

SS (er vel stavsplene)

BL t.o.m. ÷ Siste Spiller

FORBLIR VED BLOKK-FLØTENE, STILLE

Nei, det var tydelig at disse ikke hadde lyst til å høre på.

Og det var visst de eneste som var der.

Etter? Etter? Etter?

G.P.

Tutti

Pno

Adagio

mp

8va basso

U

M

Pno

sfz

8va basso

GÅR LANGSAMT MOT RALLONGENE, OG TAR DEM OPP

UNDER SANGEN BLÅSER DE BALLONGENE OPP

Hør sang-en vår, ja sang-en vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi

U

M

Pno

med

H alle ballongene Ikke alle starter på likt, unntatt 3stk. slike at bulet blir LANGT!

HYL HYL HYL HYL

syn-ger ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

Allegro Nervotico (fortere enn "sang-tempoet")

Ropes:

HVEM? HVA? HVOR?

Ballong nr. 1 av de 3 gjenværende HYL nr. 2 HYL nr. 3 (den siste)

Hvem er de-re? Hva vil de-re? Hvor kom-mer de-re fra?

(Kanskje litt færre) sim

Piano accompaniment with chords and melodic lines.

(Ikke strengt nødvendig)

ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned

Det går ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned - ov - er ned

Og stikk sluttet P.akt.

Piano accompaniment with chords and melodic lines.

(Plakat?)

PAUSE!

BR

Blåser opp ballongene (én etter én?)

Relativt rook, veksting

Repetér f. eks. 20 ganger

Te

Musical notation for the drum part.

(Plakat?)

Akt 2. I dette nye landet var melodier helt forbudt. Og for at bare stygg og rar musikk skulle slippe over grensen, var det patruljer overalt. Ballongpatruljen var den verste man kunne støte på; for Ballongpatruljen hadde kjøpt en melodikemser på postordre. Det var en 40-leds de luxe-utgave, og denne ble nå den stakkars sangen. Dingen var nå tungt inn i. Noe patruljen imidlertid ikke visste var at drivstoffet kemseren brukte var ballonger!!

(Plakat?)

De ord som er merket (Plakat?) kan fortelleren vise fram på en plakat samtidig som hun leser dem. I så fall skal plakaten lages mens stykket pågår, med stive plakater og en skikkelig bred plakattuss!



**F** *aggressivo sempre:*  
**En kanon starter!**  
 (Plakat?)

BF *Hør* sang-en vår, ja sang-en vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

SS *Hør* sang-en vår, ja sang-en vår, Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re

Bk *Hør* sang-en, vår, ja sang-en vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nes-ten på skrå. Vi

Ti *Hør* sang-en vår, ja sang-en vår, Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er ned-ov-er, nes-ten på skrå

To *Hør* sang-en vår, ja sang-en vår, Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er ned-ov-er, nes-

Te *Hør* sang-en vår, ja sang-en vår, Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-

Pno *Allegro*  
 Sang Tempo

BF an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! Dette er en helt vanlig kanon; men det gjør ingenting om det blir upresist eller

SS sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! urent, bare man har og der skemter vilken melodi det

Bk lik-er ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! var. (Ballongene vil jo at den skal høres mest mulig

Ti -å. Vi lik-er ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! pervertent ut.)

To ten på skrå. Vi lik-er ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart! En ballong slippes opp av U.

Te ov-er, nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re sang-en vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

**F** (Piafekt?)  
 6 knuser tempoet! Prestissimo possibile

Tutti  $\frac{4}{8}$   
 Hör sam-gen vår, ja sam-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re sam-gen vår. Alt an-net er så rart. (Attacca)

Pno (A)  
 ♯

**E** (Piafekt?)  
 Tre knuser retningen!

V \*Holdes til all pust er ute. \*En god innpust.  
 Det vil selvsagt bli endel tidsforskyvninger mellom sangerne i fermate-delen; og også i Prestissimo-delen. En ballong slippes opp. Dette er tilsikret og ønskelig.

Tutti (Attacca)  
 Så vi Syng Er Ba Re Den Ne Så Klart.

Pno

Sang Tempo  $\frac{4}{4}$   
 Hör

Tutti  
 seg fra publikum SS: fra Bk: fra Tr: fra To: fra Te: fra Alle svar seg til- bakte, mot igjen Alle svar seg rundt og rundt; koordineres eller ikke? Ad Lib. (Dirigenten Vals) Alle må slutte mot!

san-gen vår, ja sam-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er, nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re sam-gen vår alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

**F** (Piafekt?)  
 Fire knuser tonen!

V En ballong slippes opp.

Tutti  
 san-gen vår, ja sam-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-

Pno  
 Lavest mulig tone \*Høgest mulig tone

V En ballong slippes opp.

Tutti  
 ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-er ba-re sam-gen vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

dvs. original og kopi bør være ca. like lange i tid, men de enkelte originaler kan godt ha forskj. lengde i tid.

Kanskje dere har lyst til å etterligne noe? Bare for å få et lite av- brykk, spunkte ballong-

ene; men de smitte mystiske.

Brk  $\text{L}$  SPILLER LITT  $\text{H}$  SPILLER LITT  $\text{T:}$   $\text{L}$  SPILLER LITT  $\text{H}$  SPILLER LITT  $\text{To}$   $\text{L}$

Tutti  $\text{Brk}$   $\text{L}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: Brk}$   $\text{H}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: T:}$   $\text{L}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: T:}$   $\text{H}$  IMITERER VOK.

x" x" y" y" etc.

En ballong slippes opp

Og nå skjønte koret raskt hvorfor ballongene hadde vært så hensynfulle. For nå hadde de jo glemt hvilken tone sangen startet på. Og pianisten fikk ikke noen rjånse. "Syng!" skrek ballongene.

$\text{To}$   $\text{L}$  SPILLER LITT  $\text{H}$  SPILLER LITT  $\text{Te}$   $\text{L}$  SPILLER LITT  $\text{H}$  SPILLER LITT

Tutti  $\text{Tutti: To}$   $\text{L}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: To}$   $\text{H}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: Te}$   $\text{L}$  IMITERER VOK.  $\text{Tutti: Te}$   $\text{H}$  IMITERER VOK.

(Koret synger uten å ha fått stemmetone)

Hør san-gen vår, ja nan-gen vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-er bare san-gen vår, alt an-net er så rart. Så vi syn-ger ba-re den-ne så klart!

agressivo sempre:  
Syr (sju) knuser tungen!  
(Pakket!)

En ballong slippes opp

(Koret synger sangen men hopper over alle ord som begynner på "S")

Hør vår, ja vår. Den vi nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på Vi

Pno

En ballong slippes opp

lik-er ba-re vår. Alt an-net er rart. vi ba-re den-ne klart.

Tutti

(Plakat?)  
F Alle kjenner teksten!

Sangerne synger som vanlig (med tekst), men prøver samtidig i hardt å slite seg selv på hakekroppen. (Eller bite seg i tunglen.)

Tutti  
Pno  
Hør sang-en vår, ja sang-en vår. Den sang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-er bare

F  
U  
(Plakat?)  
Ni kjenner rytmen!

En ballong slippes opp

(Koret stopper og holder tonen)

Tutti  
Pno  
Hør sang-en vår, ja sang-en vår, ja sang-en vår, ja sang-en vår. Den sa-ang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-e ba-re sa-ang-en vå-är. Att an-nét er så rart. Så vi-i syn-ger ba-re

når det høres en høy pianotone, fortsetter når det høres en lav. Tiden fra den lave til koret fortsetter skal være den naturlige reaksjonstiden, ikke f.eks. en 1/16-del

Tutti  
Pno  
simile  
vår. Den sa-ang vi syn-ger nå. Den går opp-ov-er, ned-ov-er nes-ten på skrå. Vi lik-e ba-re sa-ang-en vå-är. Att an-nét er så rart. Så vi-i syn-ger ba-re

F  
U  
(Plakat?)  
Og tilslutt — Nummer 10: Melodien kjennes!!

sluke jeg konsekvent har måttet oppgi. Helnotene) En ballong slippes opp  
(Koret uttaler teksten uten vokaler, og uten melodi/rytmen)

Tutti  
Pno  
de - en - ne - e så klart!  
Tales, uten mel-rytme: Hør sang-en vår, ja

Tutti  
sngn vr. Dn sang v sngn n. Dn gr (pp)ver, ndvr, nstn p skrå. V liker br sngn vr, dt nst

Tutti *r* → (Hrt. S u sangr br dn(n) s kbrt!

Pno

16va  
(Loco)

G.P.

G.P.

G.P.

[F] La oss hedre avdøde med ett minuts mørkhet.

En (ikke fra koret) eller annen

SLAR AV ALT LYS I LOKALET (SAMTIDIG)

Fdammebærere (m/lighter, gassåpningen på fullt!) (ikke mange som det er igjen ballonger, må stå på forskjellige steder i koret)

Gjør seg klar til å tenne lightene.

To

To

Tutti

Tales: +SS +Bk +Ti +To +Te(=Tutti)

Ligh-ter! i samme rekkefølge videre →

*p* ma *resoluto*

Pno

G.P.

Flammebærer Nr.1 tenner (armen) tenner Nr.2 sim. osv. til Nr.2 tenner

Går (ned) med de gjenværende ballongholderne. Kommer fram

De gjenværende ballonger støttes fram.

Tutti

(Ligh-ter! etc.)

r e s c e n e d r a m a

Flammebærer Nr.1 settes borti. PANG Nr.2 sim. osv. til Nr.2

Går tilbake. Kommer på plass. Slukker lightene i den rekkefølge de tennes dem.

PAN-A3 48 STAVE

[F] // Og siden det var over og ut med ballongene, hentente koret seg for å..... for å..... eh, altså

En annen eller står på lyset.

[F] (Henvendt til koret) Ja, hva har dere egentlig tenkt å gjøre nå?

Tutti: BF: SS: Bk: Ti: To: Te: To: Te: (Tales:) Vi vil dra videre for å finne oss

To: Te: To: BF: +SS: +Bk: +Ti: +To: +Te: (=Tutti): En ny sang. Et kor uten en sang er

Hver enkelt sier det ordet hørn har lyst til.

Musical score for vocal parts (Bk, Ti, To, Te) with notes and rests. Includes a 'Tutti' marking and a 'Bk' part.

[F] ossia: De to ostinat-taktenes (som er identiske) kan spilles (1. 1.takt | 2.takt:|)

// Men det er en annen historie. Den forteller jeg om i neste barnekor-stykke. (SLUTT) (plakat?)

Musical score for vocal parts (Bk, Ti, To, Te) showing a long sustained note with a fermata.

Tutti En eller annen Hele koret går ut. Sistemann ut gjennom døra. Døra lukkes langsomt igjen.