

Kristian Lindeman

Romantikk



for piano



Lindeman

Romantikk

for piano

Kristian Lindeman

♩ = ca 88



poco rit.



A tempo

poco rit.



A tempo ♩ = ca 96

The first system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes, while the bass clef staff provides a harmonic accompaniment with eighth and quarter notes. The key signature has one flat (B-flat).

The second system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff continues the melody with eighth and quarter notes, and the bass clef staff continues the accompaniment. The key signature remains one flat.

poco rit.

The third system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff features a melody with eighth and quarter notes, and the bass clef staff continues the accompaniment. The key signature remains one flat.

A tempo ♩ = ca 88

The fourth system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes, and the bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The key signature changes to two flats (B-flat and E-flat).

poco rit. *rit.*

The fifth system of musical notation consists of four measures. The treble clef staff contains a melody of eighth and quarter notes, and the bass clef staff provides a harmonic accompaniment. The key signature remains two flats. The system concludes with a double bar line.



Lindeman

Kristian Lindeman, født 22. november 1942, er arvelig belastet gjennom oldefar; organist, komponist og folkevisesamler Ludvig Mathias Lindeman. Hans farfar, Kristian Lindeman var domorganist i Trondheim og også han komponist. Dessuten var begge foreldrene pianister og musikkpedagoger.

Kristian Lindeman begynte sin musikalske løpebane som bass i vokalkvartetten *The Vikings* under ledelse av Kjell Karlsen. Senere ble det egen vokalgruppe, *Those Five* der forbildene var 50 og 60-tallets store grupper; *The Four Freshmen* og *The Hi-Lo's*. (I 1989 komponerte han "Ode to the Four Freshmen" som ble fremført i Las Vegas foran et publikum på 800 da Freshmen feiret sitt 50 års-jubileum.)

I 60-årene begynte han å skrive komposisjoner ikke bare for sin egen gruppe, men også for en rekke kjente norske vokalister. Han har vært med i den norske Melodi Grand Prix-finalen sju ganger - bl.a. har *Ellen Nikolaysen*, *Trond Granlund*, *Elisabeth Moberg* og *Maj Britt Andersen* fremført hans sanger der.

I 1974 vant han den prestisjetunge «*World Popular Song Festival in Tokyo*» der Ellen Nikolaysen fremførte «*You made me feel I could fly*». Han har også fått pris for *Beste Sang* i den irske *Castlebar Song Contest*. Det var i 1979 og det var *Trond Granlund* som fremførte «*Give me time*».

Kristian Lindeman arbeidet som A&R manager (innspillingsjef) i CBS (nå SONY Norge) fra 1974 til 1986 og var ansvarlig for utgivelsene til bl.a. *The Kids*, *Jon Ebersson Group*, *Trond Granlund* og *Tomboy*.

Fra 1977 begynte Kristian Lindeman også å skrive musikk av annen karakter enn pop-musikk, og i 1992 stilte kremen av norske solister opp for å spille hans musikk inn på CD; *Kjell Bækkelund*, *Liv Glaser*, *Sigmund Groven*, *Brynjar Hoff*, *Den norske Strykekvartett* og *Vertavokvartetten*.

Platen het «*Lindeman Light*».

To av komposisjonene, «*Nocturne for piano*» og «*I min have*» ble tildelt «*Årets Verk*» av komponistforeningen NOPA, henholdsvis 1991 og 1993.

Siden 1986 har han arbeidet som musikkmedarbeider i NRK P1 som produsent og programleder

Verk:

Piano:

Nocturne for piano (Mystikk) 1982

Lite stykke 1988

Opus 1991

Bånsull 1992

Sommerlunsj på Continental 1992

Chansons Sentimentales: (for piano) 1996

1. *La Loire*

2. *Champs Élysées*

3. *Au velo*

Lamento 2000

Sommerfugl 2000

Romantikk 2000

Lokk 2000

Munnspill og Piano:

Sommerflørt 1988

Orgel

Lamento 1995

Orgel:

Lamento 1995

Obo og piano:

Nocturne (Mot vår) 1988

Sommerfugl 1992

Obo og strykekvartett:

Stemming 1977

I min have 1992

Munnspill og strykekvartett:

Tre Bagateller 1977

Strykekvartett:

Variasjoner over tenkt norsk folketone 1978

Kor:

Julesang for a cappella blandet kor 2000

