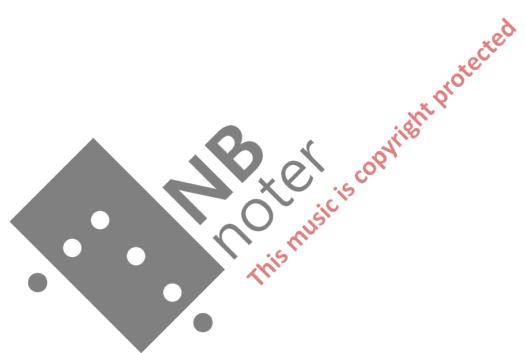
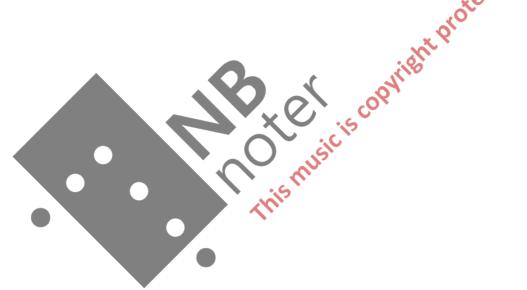


KRISTIAN LINDEMAN:  
**Lokk**





This music is copyright protected

Kristian Lindeman

# LOKK



Lindeman

# Lokk

for piano

Kristian Lindeman

$\text{♩} = \text{ca } 84$

Vivace

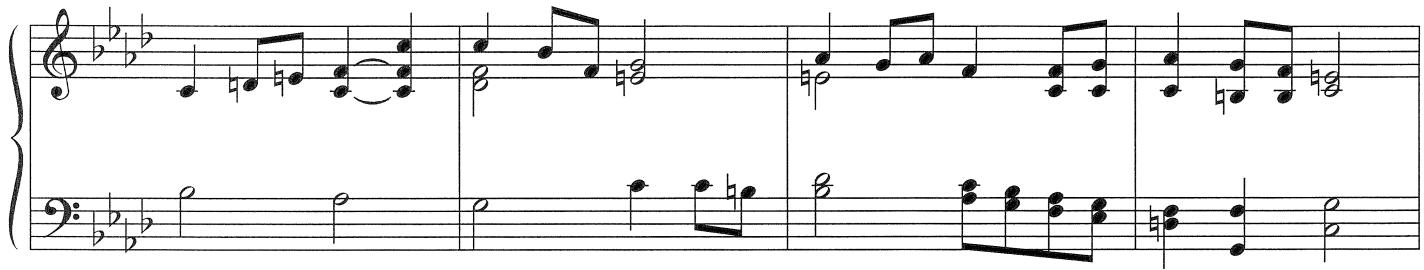
*mf*

Piano sheet music for Lokk, page 1. The music is in common time, key signature is B-flat major (two flats). The treble and bass staves are shown. Measure 1 starts with a dotted half note followed by eighth-note pairs. Measures 2-3 show chords and eighth-note patterns. Measure 4 ends with a half note.

Piano sheet music for Lokk, page 2. Measures 5-6 continue the eighth-note and chord patterns established in the first section. A large gray diamond-shaped watermark with the text "N.B. noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the middle of the page.

Piano sheet music for Lokk, page 3. Measures 7-8 continue the musical style with eighth-note pairs and chords. The bass staff shows sustained notes in measures 7-8.

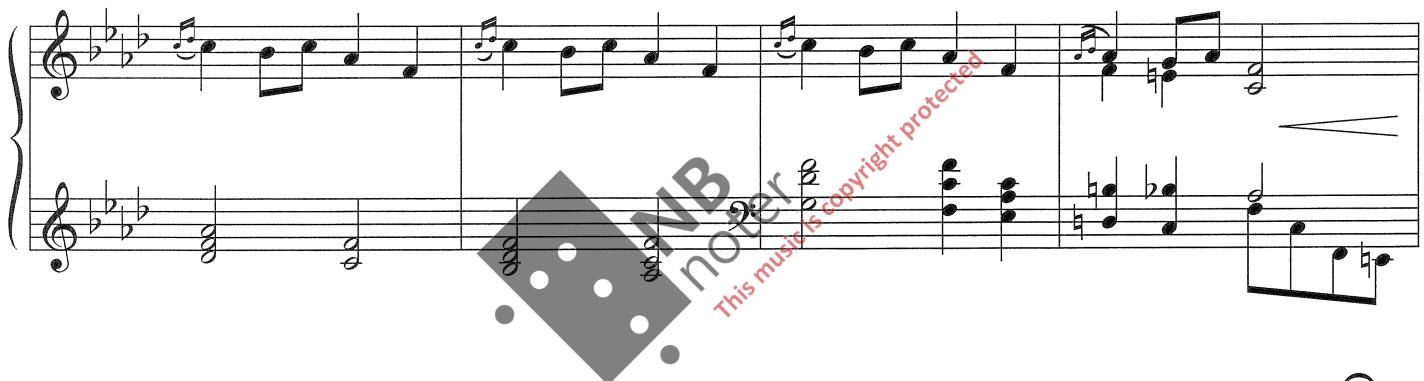
Piano sheet music for Lokk, page 4. Measures 9-10 conclude the piece with eighth-note pairs and chords, returning to the original key signature of B-flat major.



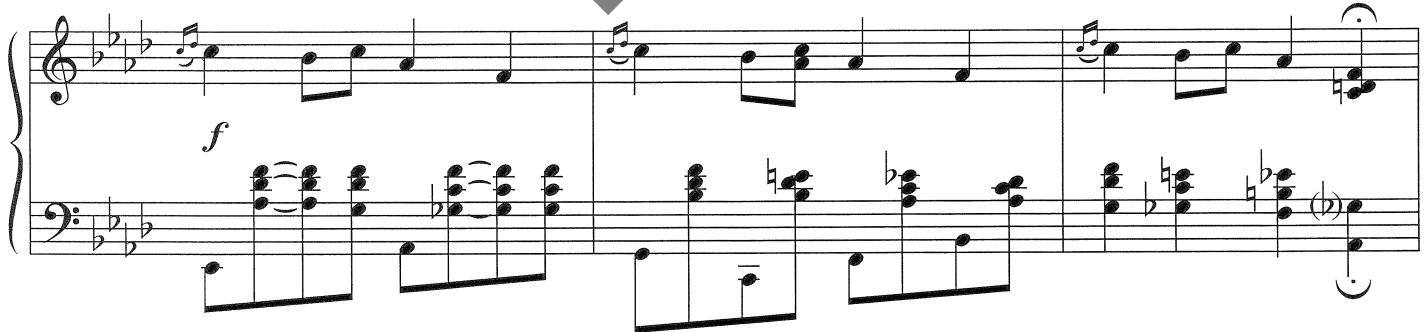
Musical score page 1. Treble and bass staves. Key signature: three flats. Time signature: common time.



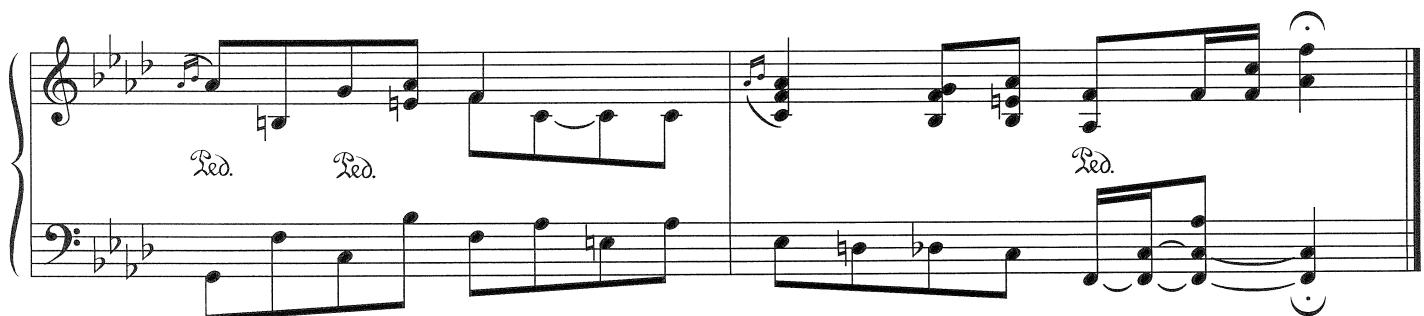
Musical score page 2. Treble and bass staves. Key signature: three flats. Time signature: common time.



Musical score page 3. Treble and bass staves. Key signature: three flats. Time signature: common time. A large gray diamond-shaped watermark with the letters "NB" and "noter" is overlaid on the middle of the page. A red diagonal watermark reads "This music is copyright protected".



Musical score page 4. Treble and bass staves. Key signature: three flats. Time signature: common time. Dynamics: *f*.



Musical score page 5. Treble and bass staves. Key signature: three flats. Time signature: common time. Performance instruction: *Ped.*



Kristian Lindeman, født 22. november 1942, er arvelig belastet gjennom oldefar; organist, komponist og folkevisesamler Ludvig Mathias Lindeman. Hans farfar, Kristian Lindeman var domorganist i Trondheim og også han komponist. Dessuten var begge foreldrene pianister og musikkpedagoger.

Kristian Lindeman begynte sin musikalske løpebane som bass i vokalkvartetten *The Vikings* under ledelse av Kjell Karlsen. Senere ble det egen vokalgruppe, *Those Five* der forbildene var 50 og 60-tallets store grupper; *The Four Freshmen* og *The Hi-Lo's*. (I 1989 komponerte han "Ode to the Four Freshmen" som ble fremført i Las Vegas forran et publikum på 800 da Freshmen feiret sitt 50 års-jubileum.)

I 60-årene begynte han å skrive komposisjoner ikke bare for sin egen gruppe, men også for en rekke kjente norske vokalistler. Han har vært med i den norske Melodi Grand Prix-finalen sju ganger - bl.a. har *Ellen Nikolaysen*, *Trond Granlund*, *Elisabeth Moberg* og *Maj Britt Andersen* fremført hans sanger der.

I 1974 vant han den prestisjetunge «*World Popular Song Festival in Tokyo*» der Ellen Nikolaysen fremførte «*You made me feel I could fly*». Han har også fått pris for *Beste Sang* i den irske *Castlebar Song Contest*. Det var i 1979 og det var *Trond Granlund* som fremførte «*Give me time*».

Kristian Lindeman arbeidet som A&R manager (innspillingssjef) i CBS (nå SONY Norge) fra 1974 til 1986 og var ansvarlig for utgivelsene til bl.andre *The Kids*, *Jon Eberson Group*, *Trond Granlund* og *Tomboy*.

Fra 1977 begynte Kristian Lindeman også å skrive musikk av annen karakter enn pop-musikk, og i 1992 stilte kremen av norske solister opp for å spille hans musikk inn på CD; *Kjell Bækkelund*, *Liv Glaser*, *Sigmund Groven*, *Brynjar Hoff*, *Den norske Strykekvartett* og *Vertavokvartetten*.

Platen het «*Lindeman Light*».

To av komposisjonene, «*Nocturne for piano*» og «*I min have*» ble tildelt «*Årets Verk*» av komponistforeningen *NOPA*, henholdsvis 1991 og 1993.

Siden 1986 har han arbeidet som musikkmedarbeider i NRK P1 som produsent og programleder

Verk:

Piano:

*Nocturne for piano (Mystikk)* 1982

*Lite stykke* 1988

*Opus* 1991

*Bånsull* 1992

*Sommerlunsj på Continental* 1992

*Chansons Sentimentales: (for piano)* 1996

1. *La Loire*

2. *Champs Élysées*

3. *Au velo*

*Lamento* 2000

*Sommerfugl* 2000

*Romantikk* 2000

*Lokk* 2000

Munnspill og Piano:

*Sommerflørt* 1988

Orgel

*Lamento* 1995

**NB**  
noter  
*Red. music is copyright protected*

Orgel:

*Lamento* 1995

Obo og piano:

*Nocturne (Mot vår)* 1988

*Sommerfugl* 1992

Obo og strykekvartett:

*Stemning* 1977

*I min have* 1992

Munnspill og strykekvartett:

*Tre Bagateller* 1977

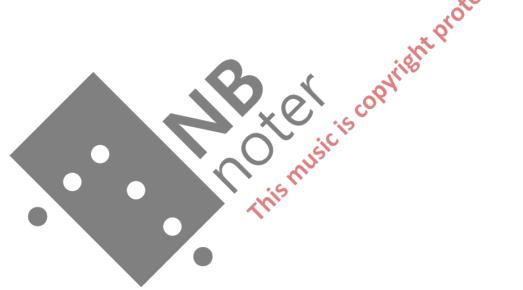
Strykekvartett:

*Variasjoner over tenkt norsk folketone* 1978

Kor:

*Julesang for a cappella blandet kor* 2000





VISIT [MIC.NO](#) FOR  
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC

