

KRISTIAN LINDEMAN:
3 Bagateller





Kristian Lindeman

3 Bagateller

for munnspill og strykekvartett



Lindeman



Lindeman

Kristian Lindeman, født 22. november 1942, er arvelig belastet gjennom oldefar; organist, komponist og folkevisesamler Ludvig Mathias Lindeman. Hans farfar, Kristian Lindeman var domorganist i Trondheim og også han komponist. Dessuten var begge foreldrene pianister og musikkpedagoger.

Kristian Lindeman begynte sin musikalske løpebane som bass i vokalkvartetten *The Vikings* under ledelse av Kjell Karlsen. Senere ble det egen vokalgruppe, *Those Five* der forbildene var 50 og 60-tallets store grupper; *The Four Freshmen* og *The Hi-Lo's*. (I 1989 komponerte han "Ode to the Four Freshmen" som ble fremført i Las Vegas foran et publikum på 800 da Freshmen feiret sitt 50 års-jubileum.)

I 60-årene begynte han å skrive komposisjoner ikke bare for sin egen gruppe, men også for en rekke kjente norske vokalist. Han har vært med i den norske Melodi Grand Prix-finalen sju ganger - bl.a. har *Ellen Nikolaysen*, *Trond Granlund*, *Elisabeth Moberg* og *Maj Britt Andersen* fremført hans sanger der.

I 1974 vant han den prestisjetunge «*World Popular Song Festival in Tokyo*» der Ellen Nikolaysen fremførte «*You made me feel I could fly*». Han har også fått pris for *Beste Sang* i den irske *Castlebar Song Contest*. Det var i 1979 og det var *Trond Granlund* som fremførte «*Give me time*».

Kristian Lindeman arbeidet som A&R manager (innspillingssjef) i CBS (nå SONY Norge) fra 1974 til 1986 og var ansvarlig for utgivelsene til bl.a. *The Kids*, *Jon Eberson Group*, *Trond Granlund* og *Tomboy*.

Fra 1977 begynte Kristian Lindeman også å skrive musikk av annen karakter enn pop-musikk, og i 1992 stilte kremen av norske solister opp for å spille hans musikk inn på CD; *Kjell Bækkelund*, *Liv Glaser*, *Sigmund Groven*, *Brynjar Hoff*, *Den norske Strykekvartett* og *Vertavokvartetten*.

Platen het «*Lindeman Light*».

To av komposisjonene, «*Nocturne for piano*» og «*I min have*» ble tildelt «*Årets Verk*» av komponistforeningen *NOPA*, henholdsvis 1991 og 1993.

Siden 1986 har han arbeidet som musikkmedarbeider i NRK P1 som produsent og programleder

Verk:

Piano:

Nocturne for piano (Mystikk) 1982

Lite stykke 1988

Opus 1991

Bånsull 1992

Sommerlunsj på Continental 1992

Chansons Sentimentales: (for piano) 1996

1. *La Loire*

2. *Champs Élysées*

3. *Au velo*

Lamento 2000

Sommerfugl 2000

Romantikk 2000

Lokk 2000

Munnspill og Piano:

Sommerflørt 1988

Orgel

Lamento 1995

Orgel:

Lamento 1995

Obo og piano:

Nocturne (Mot vår) 1988

Sommerfugl 1992

Obo og strykekvartett:

Stemning 1977

I min have 1992

Munnspill og strykekvartett:

Tre Bagateller 1977

Strykekvartett:

Variasjoner over tenkt norsk folketone 1978

Kor:

Julesang for a cappella blandet kor 2000



3 bagateller

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

mf

mf

p *mf*

mf

pizz. *arco*

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

poco rit. *A tempo*

poco rit. *mf*

poco rit. *mf*

poco rit. *mf* *A tempo*

poco rit. *A tempo*

mf

p

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

pp

mf

mf

p *mf*

mf

pizz. *arco*

3 bagateller

poco rit. **II** ♩ = ca 96

Harm.

VI. I *poco rit.* **II** ♩ = ca 96

VI. II *poco rit.*

Vla. *poco rit.*

Vcl. *poco rit.*

mf *p* *p* *simile*

Harm.

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

p

Harm.

VI. I *mf*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl.

3 bagateller

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

mf

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

mf *p* *p*

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

p *simile*

3 bagateller

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

3 bagateller

III ♩ = ca 84

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

mf

p

mf

p

mf

p

mf

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

rit.

rit.

rit.

rit.

pizz. arco pizz.

Harm

VI. I

VI. II

Vla.

Vcl.

A tempo

mf

A tempo

mf

A tempo

mf

A tempo

arco

mf

3 bagateller

Harm. *poco rit.* *obligat* *A tempo* Legato *p*

VI. I *solo* *poco rit.* *A tempo* Legato *fp* *p* *mf*

VI. II *poco rit.* *A tempo* Legato *fp* *p* *mf*

Vla. *poco rit.* *A tempo* Legato *fp* *p* *mf*

Vcl. *poco rit.* *A tempo* Legato *p* *mf*

Harm.

VI. I *solo end*

VI. II

Vla.

Vcl.

Harm. *rit.* *A tempo*

VI. I *mf* *rit.* *A tempo*

VI. II *mf*

Vla. *mf*

Vcl. *pizz.* *arco*

3 bagateller

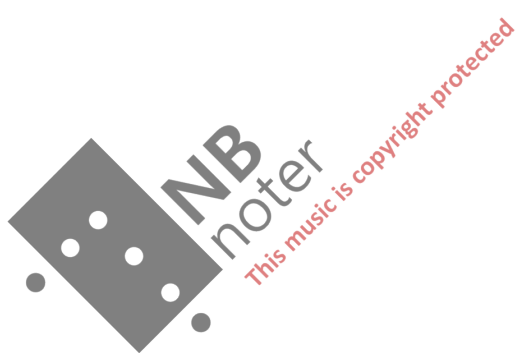
octaves -----

Horn
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.

Horn
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.

rit.

Horn
VI. I
VI. II
Vla.
Vcl.







VISIT [MIC.NO](http://mic.no) FOR
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC

