

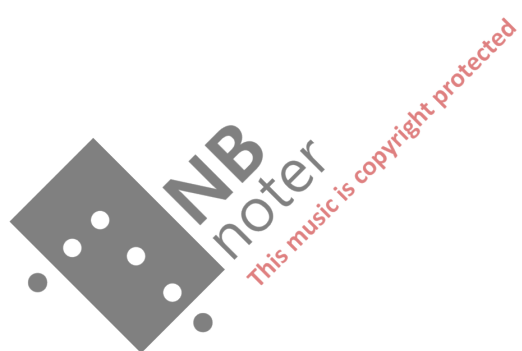
≈ Tre folketoner fra Nordland ≈

Arrangert for 3 damestemmer

av Sigmund Lillesjæka



This music is copyright protected



Tøvervisa Arr.: Sigmund Lillebjerka
(for 3 damestemmer)

Sopran

Tø-ve-li tø-ve-li tom — na *f* Ha eg Ein-bal

mf
1. alt

mf Ha hahaha hahaha ha *f* Ha eg Ein-bal

2. alt

Son' min her, før — vest Skuld då Ro — va gan — ga.

Son' min her, før — vest skuld då Ro — va gan — ga.

f Ha hahaha hahaha ha — hahaha hahaha

f Ein-bal i to Bal, To Bal i Kal-len kal-len i Kjer'inga

f Ein-bal to Bal, Kal-len Kjer'inga

f hahaha ha — *ff* Rei-pe i Ro-va frø-sen åt Jo-ra,

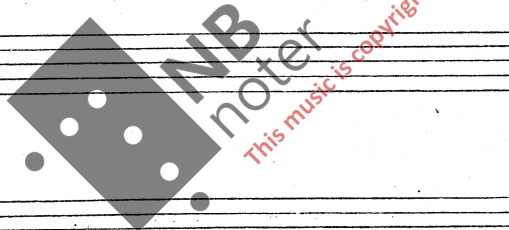
f kjer'inga i Rei-pe *ff* Rei-pe i Ro-va frø-sen åt Jo-ra,

-2 =

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) in G major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are "In-kje vil Ro-va gan - ga." The score is marked with a piano (p) dynamic. The notation includes treble clefs, key signatures, and lyrics written below the notes. The first system shows the beginning of the piece, and the second system shows the continuation of the melody.

Fra Ole Tobias Olsens samling

"Folketonar frå Nordland."



Hinkete lonkete
Arr.: for tre damest.: Sigmund Lillebjertka

Handwritten musical score for the first system of 'Hinkete lonkete'. It consists of three staves in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: Hin-ke-te lon-ke-te lon-kon-ko, hin-ke-te lon-ke-te. The melody is simple and rhythmic, with a repeat sign at the end of the first staff.

Handwritten musical score for the second system of 'Hinkete lonkete'. It consists of three staves in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: lon ——— ko. Hin-ke lonke lon-kon-ko, lon-kon-ko-ko. Hin-ke lonke lon-koko ko ko ko ko. The melody continues with a repeat sign at the end of the first staff.

Handwritten musical score for the third system of 'Hinkete lonkete'. It consists of three staves in 2/4 time, key of B-flat major. The lyrics are: hinkete lon-ke-te lon-konkonkon kon ——— ko. hinkete lon-ke-te lon-konkonkon konkonkonkon-ko. The melody continues with a repeat sign at the end of the first staff.

Bånsull fra Saltdal.

FINGUBVISA

Arr. for 3 damestemmer: Sigmund Lillebjerka

1. Ein-gang faldt det u-ti mi-na tan-ka, at eg skuld'
 2. Sak-ris min Stalbro-der med mon' føl-ga paa Vei-en
 3. Aar syt-ten hun-dre-de sex og fem-ti, den sjet-te

1. Ein-gang faldt det u-ti mi-na tan-ka, at eg skuld'
 2. Sak-ris min Stalbro-der med mon' føl-ga paa Vei-en
 3. Aar syt-ten hun-dre-de sex og fem-ti, den sjet-te

lei-ta meg op ein Ven. Eg ha saa vidt u-ti Væ-ra
 for at for-tel-ja mæg, kor æg skull mee den-na Jen-to
 Ju-ni, just klok-ken fem, Da reis-te æg mee min lil-la

lei-ta meg op ein Ven. Eg ha saa vidt u-ti Væ-ra
 for at for-tel-ja mæg, kor æg skull mee den-na Jen-to
 Ju-ni, just klok-ken fem, Da reis-te æg mee min lil-la

van-ka og trøid saa man-gen god Ti-me hen. I land i
 snak-ka, i sli-kje Ting han va bær end æg. Æg da mon'
 Flik-ka, fra Ber-gen og nor til Fin-land hen. Og klok-ken

van-ka og trøid saa man-gen god Ti-me hen. I land i
 snak-ka, i sli-kje Ting han va bær end æg. Æg da mon'
 Flik-ka, fra Ber-gen og nor til Fin-land hen. Og klok-ken

Ber-gen saa fæk eg sti-ge, der saag eg Jen-ter saa tjukt saa
 snak-ka, so han for-tal-te og fik so Kjæf-ten saa godt i
 tolv, just den førs-te Ju-li, da saa æg ind i mit Fø-de

Ber-gen saa fæk eg sti-ge, der saag eg Jen-ter saa tjukt saa
 snak-ka, so han for-tal-te og fik so Kjæf-ten saa godt i
 tolv, just den førs-te Ju-li, da saa æg ind i mit Fø-de

Sand. Eg ønskt' eg haur i--bland de--res Li--ke og at eg
Gang, At Jen-----to sei op i Sen--go lag--de og saa den
land, Da saag æg ind i de skjøn--ne Lun--de, som staar saa

Sand. Eg ønskt' eg haur i--bland de--res Li--ke og at eg
Gang, At Jen-----to sei op i Sen--go lag--de og saa den
land, Da saag æg ind i de skjøn--ne Lun--de, som staar saa

va u--ta sa---me Stand.
Fin-gub skull ha eit Fang.
dei--lig mod Kol--bergs Vand.

va u--ta sa---me Stand.
Fin-gub skull ha eit Fang.
dei--lig mod Kol--bergs Vand.

Fra Ole Tobias Olsens Samling

"Folketoner fra Nordland."