

Terje Bb Lerstad

Op.204

Vestbanen 30.11.96 :

Tango for ti – Stille skritt på skare/lerkenåler i desember –

Mambo senza crico – Copanica for 70

for Cikada og 3 skoleklasser

Durata ca. 5'

Besetning:

Fløyte i C / Piccolofløyte i C

Klarinett i Bb / Bassklarinet i Bb (transponert i partituret)

Horn i F (transponert i partituret)

Piano / Tamburin

Slagverk:

Vibrafon

Stor tam-tam

Stortromme 2 Tom-toms Skarptromme Tamburin

3 Kubbjeller 2 Treblokker Hi-hat Stort Cymbal

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello / Maracas

Kontrabass / Maracas

Gruppe I : Elever som spiller selvklingende instrumenter

Gruppe II: Elever som spiller blåseinstrumenter

Gruppe III: Elever som spiller trommer

Gruppe IV: Elever som spiller strengeinstrumenter

Hoveddirigent

4 Lærere (hjelpedirigenter)

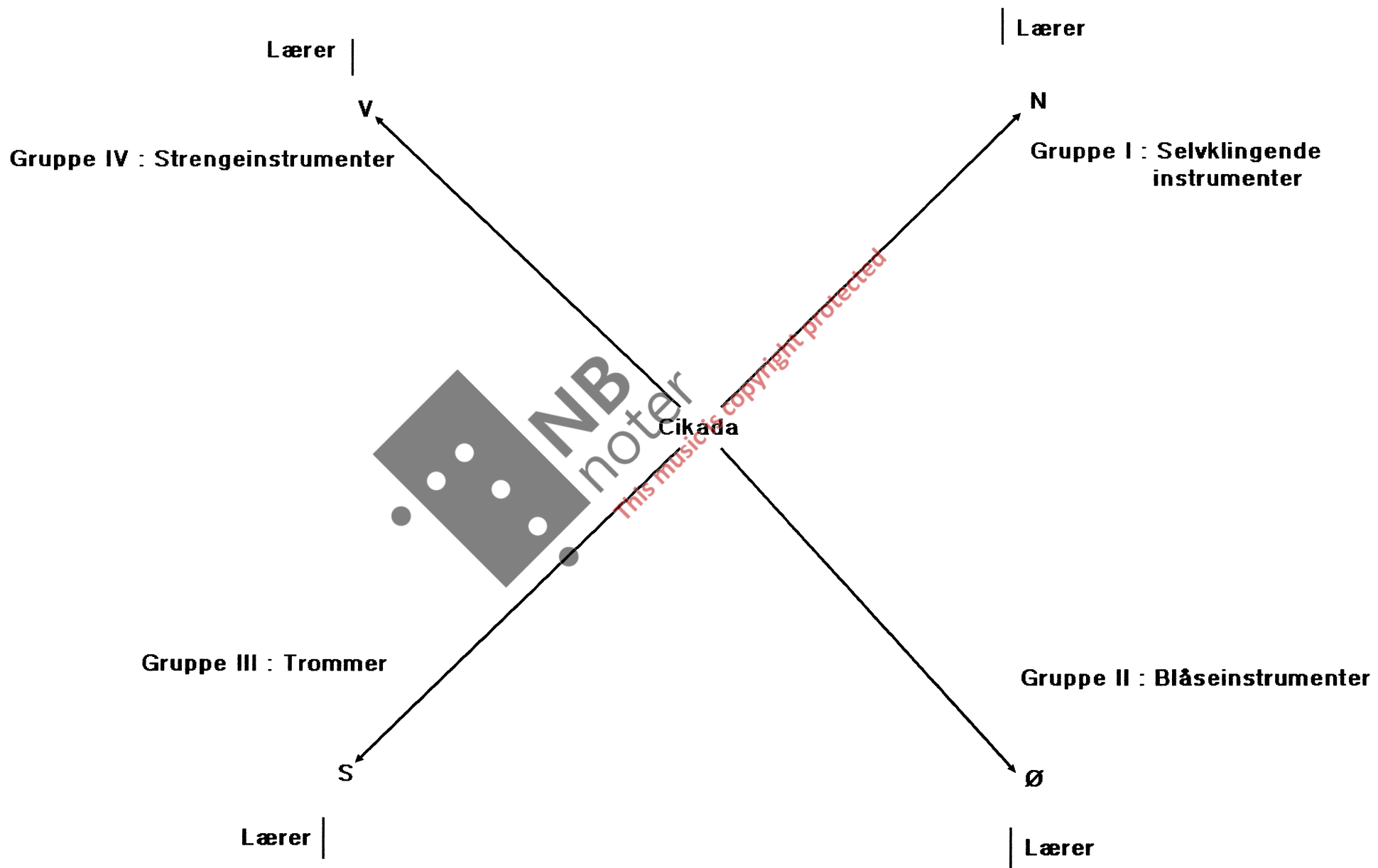
Bestillingsverk til

Rikskonsertenes/ Ny Musikk

prosjekt "Audio-kompass"

høsten 1996.

Hoveddirigent



$\text{♩} = 132$

1

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Trommesett

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Alle: Tacet (it.: tier, dvs. lytter til musikerne i Cikada)

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Tromme sett

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

Handwritten musical score for a symphony orchestra, page 5. The score includes parts for Fløyte, Klarinett i Bb, Horn i F, Piano, Tromme sett, Fiolin I, Fiolin II, Bratsj, Cello, Kontrabass, and four string groups (Gruppe I-IV). The music is in 4/4 time and features complex rhythmic patterns, including triplets and sixteenth-note runs. A large watermark 'MP3 Player' is overlaid on the score.

2

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Trommesett

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

3

Bare blåsere:

d. = d, d = 77

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Trommesett

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

f espr. 3 5

f espr. 3 5

mf

(full time portamento)

p sub.

p sub.

pizz. *p* sub.

arco *p* sub.

p sub.

mf (P)

(*mf*)

(rep. 4 takter)

This music is copyright protected

Blåsere:
♩ = ♩, ♩ = 132

Fløyte

Klarinett
i Bb

Horn i F

Piano

Tromme-
sett

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

NB
noter
This music is copyright protected

① $\text{♩} = 48$

4

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Tam-tam

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

pp, poco marc.

pp, poco marc.

pp, poco marc.

pp

Ped. sempre →

pp, poco marc.

pp, poco marc.

pp, poco marc.

pp, poco marc.

pp Start sekvens 1. (Se side 21)

(Tacet)

(Tacet)

pp Start sekvens 1. (Se side 27)

pp

This music is copyright protected

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Tam-tam

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

5

Fløyte

Klarinett i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Tam-tam

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

2

Fløytest *Gå til øst (Gruppe II) med instrument. Spill på samme måten som Gruppe II*

Klarinettist *Gjør som fløytesten*

Hornist *Gjør som fløytesten*

Pianist *Ta med tamburin og gå langsomt mot sør (Gruppe III)*

Slagverker *Gjør som pianisten*

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Gruppe I *Sett igang spredte slag*

Gruppe II *p Start sekvens 1. (Se side 23)*

Gruppe III

Gruppe IV

③ ← 10" → ④ ← 30" → ⑤ ← 30" → ① ← 10" →

Fløyvist			Gå tilbake på plass!	Skift til piccolo
Klarinettist			Gå tilbake på plass!	Skift til bassklarinet
Hornist			Gå tilbake på plass!	
Pianist	Spill på samme måten som Gruppe III		Gå tilbake på plass!	
Slagverker			Gå tilbake på plass!	
Fiolinist I	Gå mot vest (gruppe IV). Spill på samme måte		Gå tilbake på plass!	
Fiolinist II	Gjør som fiolinist I		Gå tilbake på plass!	
Bratsjist	Gjør som fiolinistene		Gå tilbake på plass!	
Cellist	Ta maracas, gå mot nord og spill som Gruppe I		Gå tilbake på plass!	
Bassist	Gjør som cellisten		Gå tilbake på plass!	
Gruppe I	Start sekvens 2. (Se side 22) f			Stopp sekvens 2!
Gruppe II		Start sekvens 2. (Se side 24) pp		pp
Gruppe III	p sempre Start sekvens 1. (Se side 25)	Start sekvens 2. (Se side 26) fff		pp
Gruppe IV	Stopp sekvens 1! f	Start sekvens 2. (Se side 28).		Stopp sekvens 2!

②
6

$\text{♩} = 48$, accel. poco a poco - - - -

7

Piccoloflöyte

Bassklarinet i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Dirigent

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

f Følg dirigenten helt nøyaktig!

8

Piccolofløyte

Bassklarinett i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Dirigent

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

Piccolofløyte

Bassklarinett
i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Dirigent

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

10

Piccolofløyte

Bassklarinett i Bb

Horn i F

Piano

Vibrafon

Fiolin I

Fiolin II

Bratsj

Cello

Kontrabass

Dirigent

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

--- ♩ = 132

Piccolofløyte
 Bassklarinett i Bb
 Horn i F
 Piano
 Vibrafon
 Fiolin I
 Fiolin II
 Bratsj
 Cello
 Kontrabass
 Dirigent
 Gruppe I
 Gruppe II
 Gruppe III
 Gruppe IV

8basso!
 ← Avslag
 Ikke dirigert!
 Tacet!
 Tacet!
 Tacet!
 Tacet!

Sloresen 28/10-96
P. B. Rør

0' 30" 1' 1'30" 2' 2'30" 2'50"3' 3'30" 4' 4'10" 4'30" 5'

Cikada

Gruppe I

Gruppe II

Gruppe III

Gruppe IV

Tegn fra hoveddirigent til gruppeledere (lærere)

Gi tegn til gruppe:

① Sekvens 1. pp "arco"

② Sekvens 2. f "riste"

③ Sekvens 3. f

① Sekvens 1. p "lange toner"

② Sekvens 2. fff

③ Sekvens 3. pp f

① Sekvens 1. p sempre "condita"

② Sekvens 2. fff

③ Sekvens 3. pp f

① Sekvens 1. pp "arco"

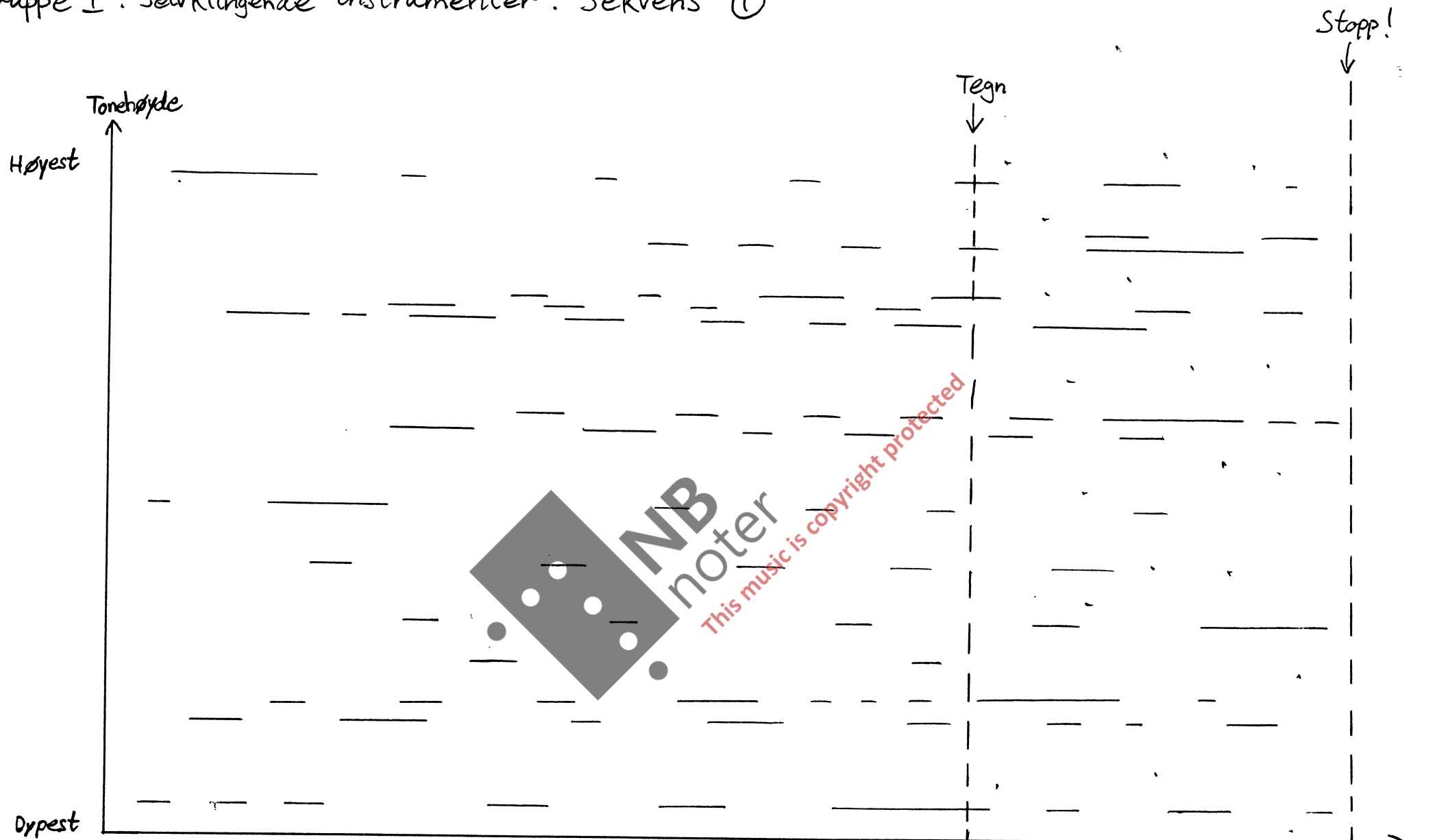
② Sekvens 2. f "pizz"

③ Sekvens 3. f

↓ +slag.

↑ ① ② ③ ④ ⑤ ① ②

Gruppe I: Selvrklingende instrumenter: Sekvens ①



0'00"

8cm=30"

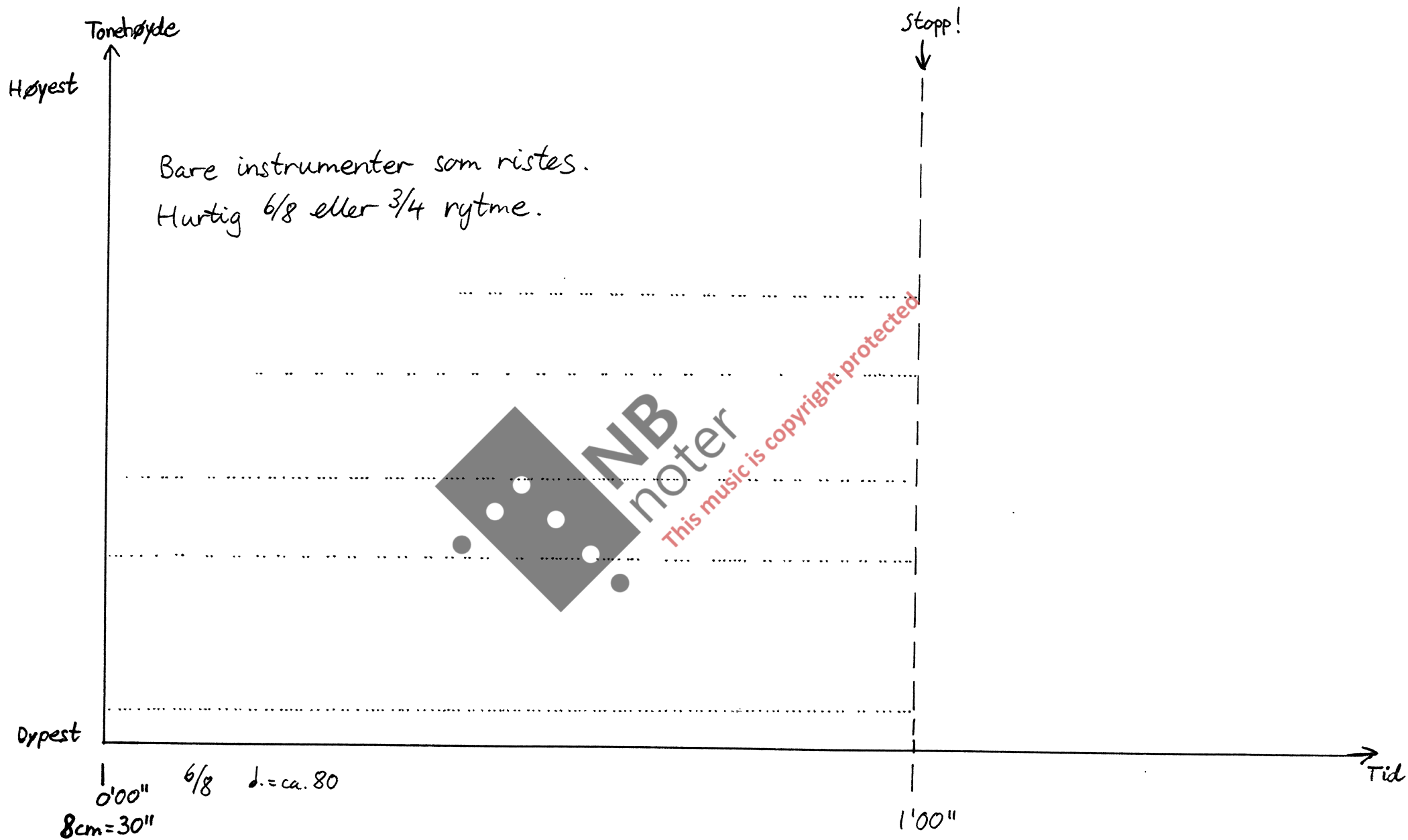
— = lange toner: stryk med bue eller skrape med note mykt (f.eks. gummi ball)
 • = spredte svake slag (ikke tett!)

1'10"

1'30"

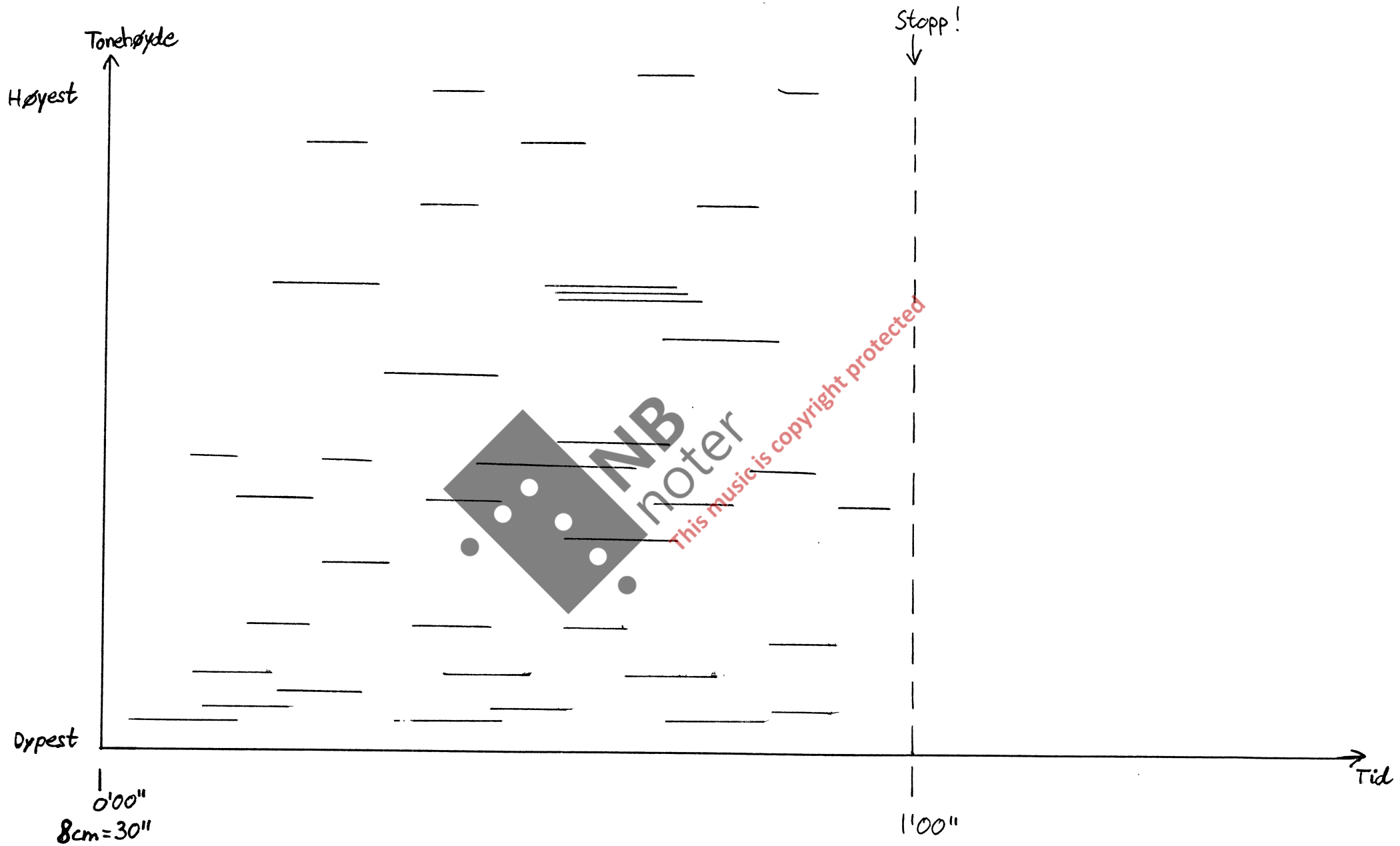
Dynamikk: PP

Gruppe I: Selvklingende instrumenter : Sekvens (2)



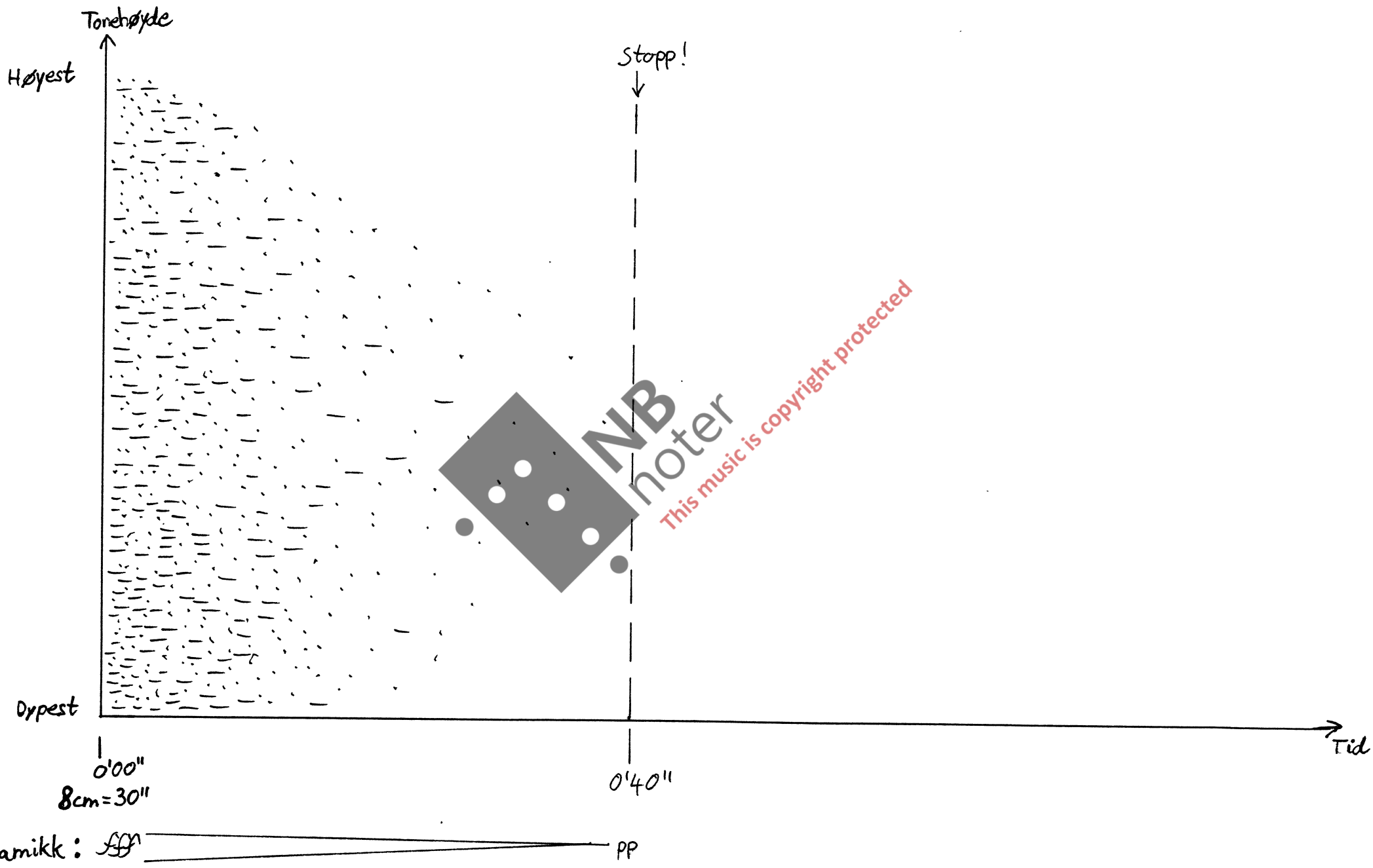
Dynamikk: f

Gruppe II : Blåsere : Sekvens ①

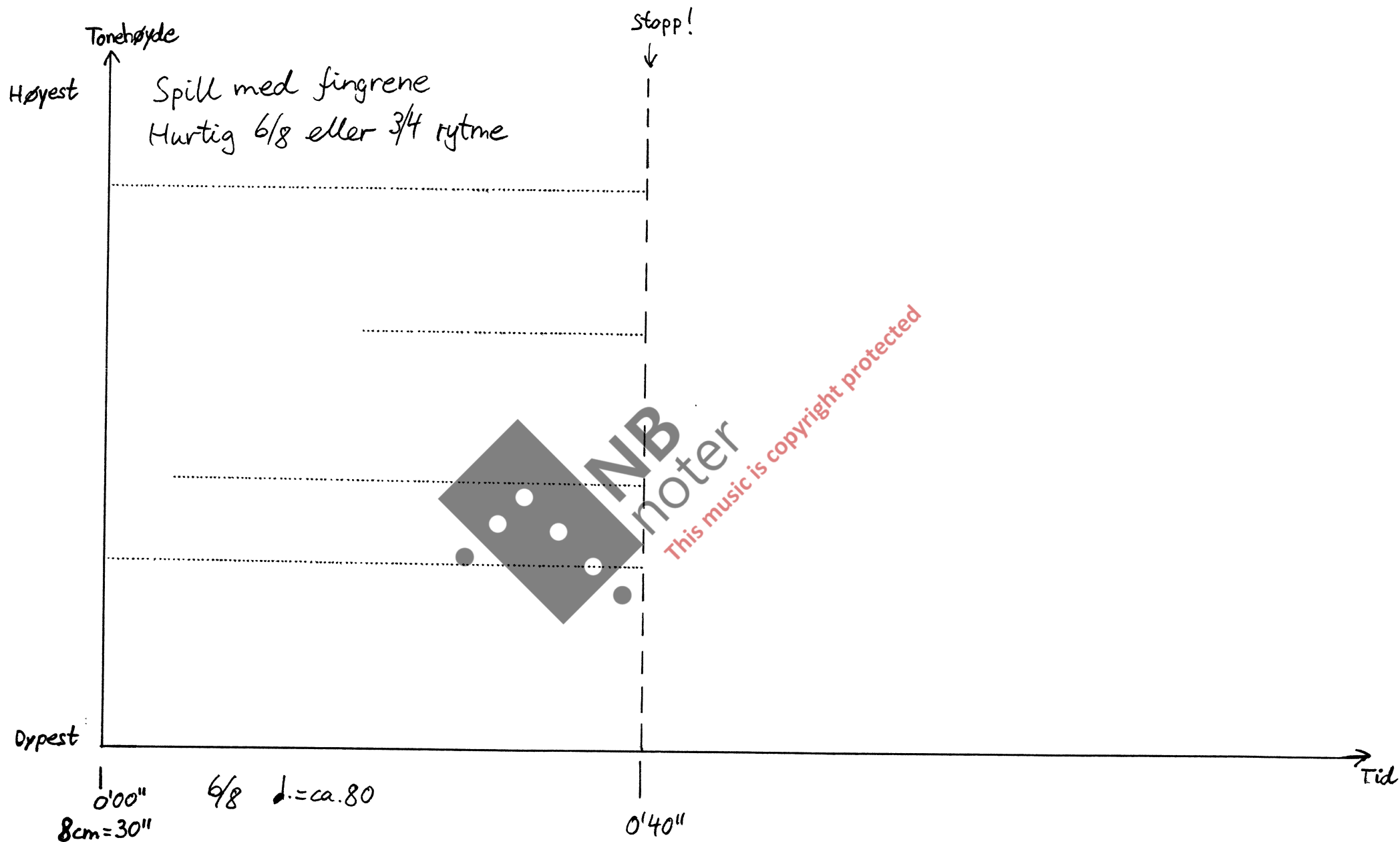


Dynamikk : p

Gruppe II : Blåsere : Sekvens ②

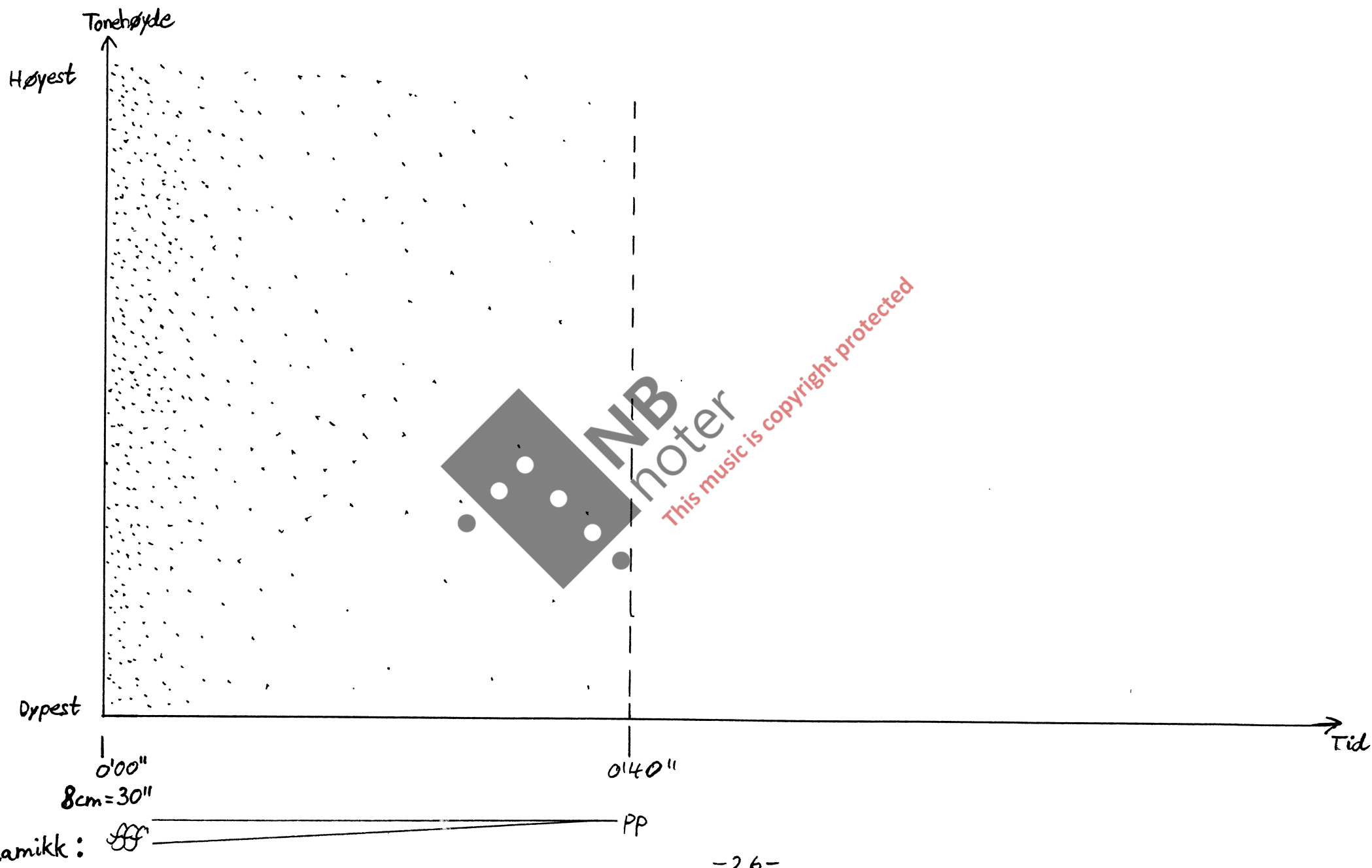


Gruppe III: Trommer : Sekvens ①

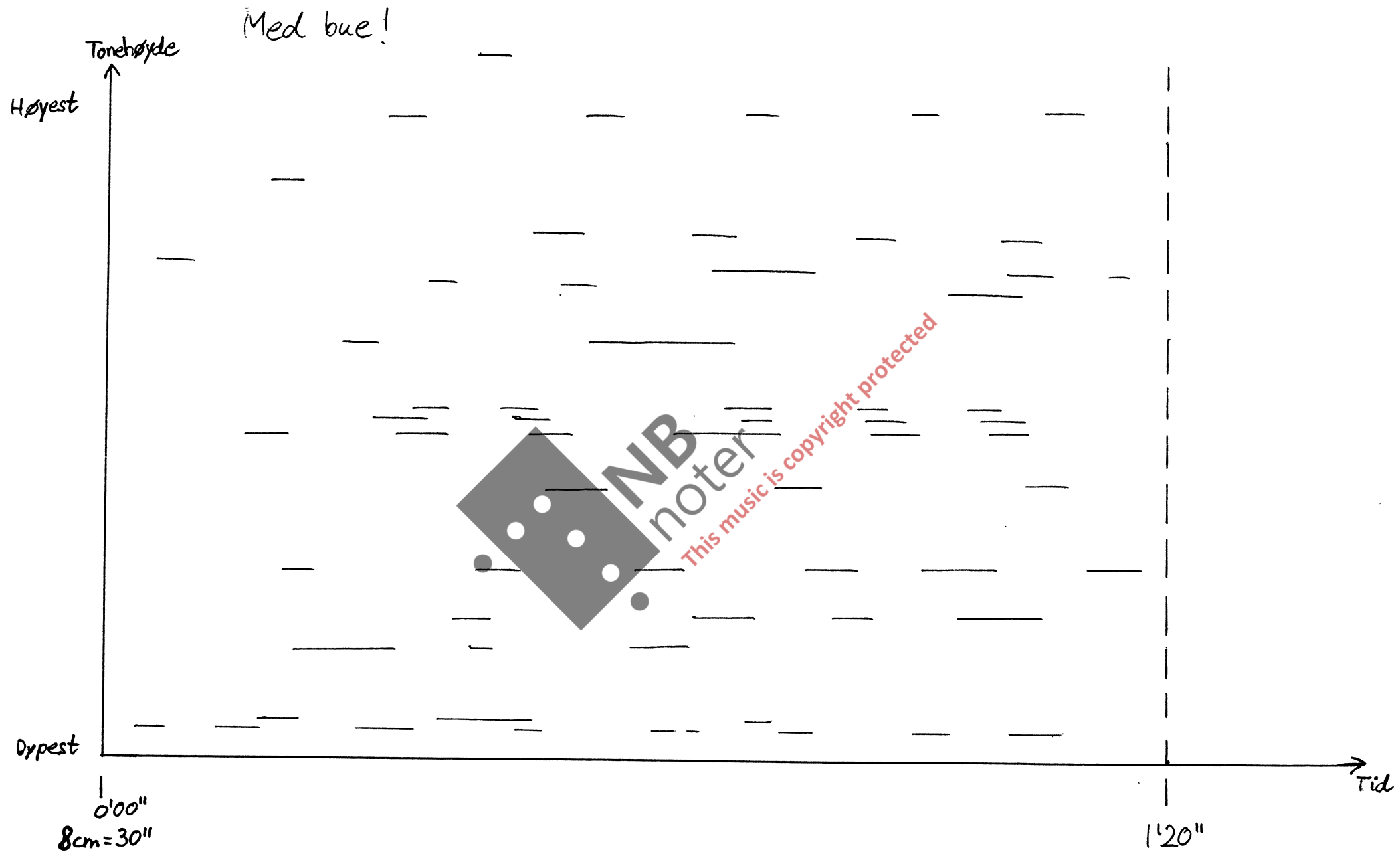


Dynamikk: p (uten crescendo)

Gruppe III: Trommer: Sekvens ②



Gruppe IV: Strengelinstrumenter: Sekvens ①



Dynamikk: PP