

Terje Bb Lerstad

Op.171B

Til Erling Andersen og Stabsmusikken

INTRODUKSJON & VALS

**for tenorsaxofon og
blåserorkester**



Durata: ca.9'

INSTRUMENTATION:

SOLO TENORSAXOFON I Bb	SOLO TENOR SAXOPHONE IN Bb	SAXOFONO TENORE IN Bb SOLO
PICCOLOFLØYTE I C	PICCOLO FLUTE IN C	FLAUTO PICCOLO IN C
FLØYTE I I C	FLUTE I IN C	FLAUTO I IN C
FLØYTE II I C	FLUTE II IN C	FLAUTO II IN C
OBOE I I C	OBOE I IN C	OBOE I IN C
OBOE II I C	OBOE II IN C	OBOE II IN C
ENGELSK HORN I F	ENGLISH HORN IN F	CORNO INGLESE IN F
ESS-KLARINETT	CLARINET IN Eb	CLARINETTO IN Eb
B-KLARINETT I	CLARINET I IN Bb	CLARINETTO I IN Bb
B-KLARINETT II	CLARINET II IN Bb	CLARINETTO II IN Bb
B-KLARINETT III	CLARINET III IN Bb	CLARINETTO III IN Bb
ALTKLARINETT I Ess	ALTO CLARINET IN Eb	CLARINETTO ALTO IN Eb
BASSKLARINETT I B	BASS CLARINET IN Bb	CLARINETTO BASSO IN Bb
KONTRAALTKLARINETT I Ess	CONTRAALTO CLARINET IN Eb	CLARINETTO CONTRAALTO IN Eb
KONTRABASSKLARINETT I B	CONTRABASS CLARINET IN Bb	CLARINETTO CONTRABASSO IN Bb
ALTSAXOFON I I Ess	ALTO SAXOPHONE I IN Eb	SAXOFONO ALTO I IN Eb
ALTSAXOFON II I Ess	ALTO SAXOPHONE II IN Eb	SAXOFONO ALTO II IN Eb
TENORSAXOFON I B	TENOR SAXOPHONE IN Bb	SAXOFONO TENORE IN Bb
BARYTONSAXOFON I Eb	BARITONE SAXOPHONE IN Eb	SAXOFONO BARITONE IN Eb
BASSSAXOFON I Bb	BASS SAXOPHONE IN Bb	SAXOFONO BASSO IN Bb
B-KORNETT I	CORNET I IN Bb	CORNETTA I IN Bb
B-KORNETT II	CORNET II IN Bb	CORNETTA II IN Bb
B-KORNETT III	CORNET III IN Bb	CORNETTA III IN Bb
F-HORN I	HORN I IN F	CORNO I IN F
F-HORN II	HORN II IN F	CORNO II IN F
F-HORN III	HORN III IN F	CORNO III IN F
F-HORN IV	HORN IV IN F	CORNO IV IN F
TENORTROMBONE I	TENOR TROMBONE I	TROMBONE TENORE I
TENORTROMBONE II	TENOR TROMBONE II	TROMBONE TENORE II
BASSTROMBONE	BASS TROMBONE	TROMBONE BASSO
PAUKER	TIMPANI	TIMPANI
OPPHENGT CYMBAL	SUSPENDED CYMBAL	PIATTO SOSPESO
BECKEN (A2)	CYMBALS (A2)	PIATTI
STORTROMME	BASS DRUM	GRAN CASSA
SKARPTROMME	SNARE DRUM	TAMBURO CON CORDE
KLOKKESPILL	GLOCKENSPIEL	CAMPANELLI
LITE TRIANGEL	SMALL TRANGLE	TRIANGOLO PICCOLO
XYLOFON	XYLOPHONE	XYLOFONO
VIBRASLAP	VIBRASLAP	VIBRASLAP
2 GONGER I D,A	2 GONGS IN D,A	2 GHONGI IN D,A
HI-HAT	HI-HAT	HI-HAT
SLAPSTICK	SLAPSTICK	FRUSTA

P.S. DET ER IKKE SKREVET STIKKNOTER FOR ALTKLARINETT, BASSKLARINETT, OBOE I, FAGOTT I OG BARYTONSAXOFON.
 B-KLARINETTSTEMMENE TRENGER IKKE MER EN 1 PERSON PÅ HVER.
 DERSOM INGEN DYPE TREBLÅSERE FINNES (KONTRAALTKLARINETT, KONTRABASSKLARINETT, KONTRAFAGOTT, BASSSAXOFON), MÅ
 KONTRAFAGOTTSTEMMEN SPILLES PÅ TUBA: MED SORDIN HELE TIDEN, UANSETT STYRKEGRAD.

4/4 Adagio, un poco rubato (♩=52)

T.B.L. Op. 171 B

Solo Saxofoner
Sopran
Alt I Ess
Tenor I B
Baryton I Ess

Fløyter
Piccolo I C
I I C
II I C
I I C

Oboer
II I C
Engelsk horn I F

Klarinetter
I Ess
I B
II B
III B
Alt I Ess
Bass I B

Kontraalt I Ess
Kontrabas I B

Saxofoner
Alt I Ess
Alt II Ess
Tenor I B
Baryton I Ess
Bass I B

Fagotter
I
II
Kontrafagott

Kornett I B
I
II
III

Horn I F
I
II
III
IV

Tromboner
I
II
III

Tubaer
Baryton
I
II

Slagverk
I
II
III

Handwritten notes and markings on the score include:
 - *pp, senza espressione*
 - *pp, senza espr.*
 - *pp, senza espr.*
 - *pp, senza espr.*
 - *pp, senza espr.*
 - *pp, senza espr.*
 - *pp, senza espressione*
 - *pp, senza espr.*
 - *f*
 - *mf-ff*
 - *Bucket mite*
 - *I solo*
 - ** Utten ansats! Utten vibrator.*

Solo Saxofoner
 Sopran i B
 Alt i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess

Fløyter
 Piccolo i C
 I i C
 II i C
 III i C

Oboer
 I i C
 II i C
 Engelsk horn i F

Klarinetter
 I i Ess
 II i B
 III i B
 Alt i Ess
 Bass i B
 Kontraalt i Ess
 Kontrabass i B

Saxofoner
 Alt I i Ess
 Alt II i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess
 Bass i B

Fagotter
 I
 II
 Kontrafagott

Kornett i B
 I
 II
 III

Horn i F
 I
 II
 III
 IV

Tramboner
 I
 II
 III

Tubaer
 Baryton
 I
 II

Slagverk
 Pauker
 I
 II
 III

Handwritten musical notation and performance instructions:
 p 7 7 f L3 L3 PP. cresc. -- f 3 10 p dim. ---
 (Bucket mids) f1 solo b0 pp, senza expr.
 consord. f1 solo b0 pp senza expr.



Solo Saxofoner

Sopran i B

Alt i Ess

Tenor i B

Baryton i Ess

Floyter

Piccolo i C

I i C

II i C

I i C

Oboer

II i C

Engelsk horn i F

Klarinetter

I i Ess

I i B

II i B

III i B

Alt i Ess

Bass i B

Kontraalt i Ess

Kontrabass i B

Saxofoner

Alt I i Ess

Alt II i Ess

Tenor i B

Baryton i Ess

Bass i B

Fagotter

I

II

Kontrafagott

Kornett i B

I

II

III

Horn i F

I

II

III

IV

Tromboner

I

II

III

Tubaer

Baryton

I

II

Slagverk

I

II

III

ppp!

pp

pp, senza espr.

con CB-dar. (C-fag.)

con CB-dar.

3

3

3

6

3

3

7

21-16



Solo Saxofoner

Sopran i B
 Alt i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess

Fløyter

Piccolo i C
 I i C
 II i C
 III i C

Oboer

II i C
 Engelsk horn i F

Klarinetter

I i Ess
 I i B
 II i B
 III i B
 Alt i Ess
 Bass i B
 Kontraalt i Ess
 Kontrabass i B

Saxofoner

Alt I i Ess
 Alt II i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess
 Bass i B

Fagotter

I
 II
 Kontrafagott

Korsett i B

I
 II
 III

Horn i F

I
 II
 III
 IV

Tromboner

I
 II
 III

Tubaer

Baryton
 I
 II

Slagverk

Pauker
 I
 II
 III

Handwritten musical notation with fingerings (15, 10, 10, 7, 7) and dynamics (ff, sf) is present in the top staves.



(non morendo)
(lunga)

Solo Saxofoner
Sopran i B
Alt i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess

Fleyter
Piccolo i C
I i C
II i C
III i C

Oboer
II i C
Engelsk horn i F

Klarinetter
I i Ess
II i B
III i B
Alt i Ess
Bass i B
Kontraalt i Ess
Kontrabass i B

Saxofoner
Alt I i Ess
Alt II i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess
Bass i B

Fagotter
I
II
Kontrafagott

Konnett i B
I
II
III

Horn i F
I
II
III
IV

Tromboner
I
II
III

Tubaer
Baryton
I
II

Slagverk
Pauker
I
II
III

Handwritten musical notation and performance instructions including dynamics like 'ppp', 'morendo', and 'Tutti, senza sord.' are present throughout the score.

5/4 Allegro grazioso (♩=192)

6

Solo Saxofoner

Sopran
Alt i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess

Fløyter

Piccolo i C
I i C
II i C

Oboer

I i C
II i C
Engelsk horn i F

Klarinetter

I i Ess
II i B
III i B
Alt i Ess
Bass B

Kontrabass

Kontralt i Ess
Kontrabass i B

Saxofoner

Alt I i Ess
Alt II i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess
Bass i B

Fagotter

I
II
Kontrafagott

Kornett i B

I
II
III

Horn i F

I
II
III
IV

Tromboner

I
II
III

Tubaer

Baryton
I
II

Slagverk

Pauker
I
II
III

Musical score for various instruments including Solo Saxofoner, Fløyter, Oboer, Klarinetter, Kontrabass, Saxofoner, Fagotter, Kornett i B, Horn i F, Tromboner, Tubaer, and Slagverk. The score is written in 5/4 time and includes dynamic markings such as p, p sub, and sf. A large watermark 'IMB' is visible across the center of the page.

Solo Saxofoner

Sopran
i B

Alt
i Ess

Tenor
i B

Baryton
i Ess

Fløyter

Piccolo
i C

I i C

II i C

I i C

II i C

Oboer

Engelsk
horn i F

Klarinetter

i Ess

i B

ii B

iii B

Alt
i Ess

Bass
i B

Kontraalt
i Ess

Kontrabass
i B

Saxofoner

Alt I
i Ess

Alt II
i Ess

Tenor
i B

Baryton
i Ess

Bass
i B

Fagotter

I

II

Kontra-
fagott

Kornett i B

I

II

III

Horn i F

I

II

III

IV

Tromboner

I

II

III

Tubaer

Baryton

I

II

Slagverk

Pauker

I

II

III

The musical score is arranged in a standard orchestral layout. The top section contains the Solo Saxophones (Soprano, Alto, Tenor, Baritone). Below them are the Flutes (Piccolo, I, II) and Oboes (English Horn, I, II). The Clarinet section includes Clarinets in E-flat, Bass Clarinet, Alto Clarinet, Bass Clarinet, and Contrabass Clarinet. The Saxophone section consists of Alto I & II, Tenor, Baritone, and Bass. The Bassoon section includes Bassoon I, II, and Contrabassoon. The Horn section has four parts in F major. The Trombone section has three parts and a Baritone. The Tuba section has two parts. The Percussion section includes Snare Drum (Skulpt.) and Cymbals (Klokkespill). Dynamics range from piano (p) to fortissimo (ff), with many passages marked with crescendos. A large watermark 'MUSIK' is visible across the center of the page.

8

Solo Saxofoner

Sopran
i B
Alt
i Ess
Tenor
i B
Baryton
i Ess

Fløyter

Piccolo
i C
I i C
II i C
I i C

Oboer

Engelsk
horn i F

Klarinetter

I i Ess
I i B
II i B
III i B
Alt
i Ess
Bass
i B

Saxofoner

Kontraalt
i Ess
Kontrabass
i B
Alt I
i Ess
Alt II
i Ess
Tenor
i B
Baryton
i Ess
Bass
i B

Fagotter

I
II
Kontra-
fagott

Kornett i B

I
II
III

Horn i F

I
II
III
IV

Tromboner

I
II
III

Tubaer

Baryton
I
II

Pauker

I
II
III

Slagverk

Klokkesp.
Litz Triangel
Skarpt
Xylofon
Stotr.

Musical score for orchestra, including staves for Solo Saxofoner, Fløyter, Oboer, Klarinetter, Saxofoner, Fagotter, Kornett i B, Horn i F, Tromboner, Tubaer, Pauker, and Slagverk. The score contains handwritten musical notation, including notes, rests, and dynamic markings such as pp, mp, and p. A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the page.

9 3/2

Solo Saxofoner

Sopran i B
 Alt i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess

Moderato (♩=72)

Floyter

Piccolo i C
 I i C
 II i C

Oboer

I i C
 II i C
 Engelsk horn i F

Klarinetter

I i Ess
 II i B
 III i B
 Alt i Ess
 Bass i B

Kontraalt i Ess
 Kontrabas i B

(con Bass-sax.)
(con Bass-sax.)

Saxofoner

Alt i Ess
 Alt II i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess
 Bass i B

solo
solo

Fagotter

I
 II
 Kontrafagott

con Bass-sax (CB-klar)

Kornett i B

I
 II
 III

(p sempre)
Rep. nX in tempo!

Horn i F

I
 II
 III
 IV

Tromboner

I
 II
 III

Rep. nX in tempo!
Rep. nX in tempo!

Tubaer

Baryton
 I
 II

Rep. nX in tempo!

Pauker

Slagvete

I
 II
 III

synes (Tempo I (♩=192))

Handwritten musical score for a full orchestra and vocal soloists. The score is written on 100 staves, organized into sections:

- Solo Saxofoner:** Sopran (Soprano), Alt i Ess (Alto in E-flat), Tenor i B (Tenor in B-flat), Baryton i Ess (Baritone in E-flat).
- Fløyter:** Piccolo i C, I i C, II i C, III i C.
- Oboer:** I i C, II i C, Engelsk horn i F.
- Klarinetter:** I i B, II i B, III i B, Alt i Ess, Bass i B, Kontraalt i Ess, Kontrabass i B.
- Saxofoner:** Alt i Ess, Alt II i Ess, Tenor i B, Baryton i Ess, Bass i B.
- Fagotter:** I, II, Kontrafagott.
- Kornett i B:** I, II, III.
- Horn i F:** I, II, III, IV.
- Tromboner:** I, II, III.
- Tubaer:** Baryton, I, II.
- Slagverk:** Pauker, Vibrasjon.

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, pp, ppp), and articulation marks. A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

185, 44L.

⊕ Forenklet (forkortet) versjon: sprang fra ⊕ til ⊕

Solo Saxofoner
 Sopran
 Alt i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess

Fleyter
 Piccolo i C
 I i C
 II i C
 III i C
 Oboer
 I i C
 II i C
 Engelsk horn i F

Klarinetter
 I i Ess
 II i B
 III i B
 Alt i Ess
 Bass i B
 Kontraalt i Ess
 Kontrabass i B

Saxofoner
 Alt i Ess
 Alt II i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess
 Bass i B

Fagotter
 I
 II
 Kontrafagott

Kornett i B
 I
 II
 III

Horn i F
 I
 II
 III
 IV

Tromboner
 I
 II
 III

Tubaer
 Baryton
 I
 II

Slagverk
 Pauker
 I
 II
 III

Skarpt.
 Hi-hat halv-dæmpet
 2 gonger i D4
 4 Tom-toms

Solo Saxofoner

Sopran
Alt I Ess
Tenor I B
Baryton I Ess

Fløyter

Piccolo i C
I i C
II i C
III i C

Oboer

Engelsk horn I F
II i C

Klarinetter

I Ess
II i B
III i B
Alt I Ess
Bass B
Kontraalt I Ess
Kontrabass I B

Saxofoner

Alt I Ess
Alt II Ess
Tenor I B
Baryton I Ess
Bass I B

Fagotter

I
II
Kontrafagott

Konnett i B

I
II
III

Horn i F

I
II
III
IV

Tromboner

I
II
III

Tubaer

Baryton
I
II

Slagverk

Pauker
I
II
III

Op. 185, 441.

* Herfra til [17] er det ikke nødvendig å følge notene. En 16 takters improvisasjon over de 4 akkordene er bedre. Frem mot [17] stadia villere, spaltede toner, glissandi etc.

Solo Saxofoner
Fløyter
Oboer
Klarinetter
Saxofoner
Fagotter
Kornett i B
Horn i F
Tromboner
Tubaer
Slagverk

Musical score for page 16, featuring various instruments and vocal parts. The score includes:

- Vocal Parts:** Sopran, Alt i Ess, Tenor i B, Baryton i Ess.
- Woodwinds:** Piccolo i C, Fløyter I i C, II i C, Oboer I i C, II i C, Engelsk horn i F, Klarinetter I i Ess, II i B, III i B, Alt i Ess, Bass i B, Kontraalt i Ess, Kontrabass i B.
- Saxophones:** Alt I i Ess, Alt II i Ess, Tenor i B, Baryton i Ess, Bass i B.
- Brass:** Kornett i B (I, II, III), Horn i F (I, II, III, IV), Tromboner (I, II, III), Tubaer (I, II).
- Drums:** Pauker (I, II, III).

Handwritten annotations include "(multiphonics)", "loco", "p...", "ff", "ff sempre", and "3 3 3 3". A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is visible across the score.

Solo Saxofoner

Sopran
Alt i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess

Fløjter

Piccolo i C
I i C
II i C

Oboer

I i C
II i C
Engelsk horn i F
i Ess
I i B
II i B

Klarinetter

III i B
Alt i Ess
Bass B
Kontraalt i Ess
Kontrabass i B

Saxofoner

Alt I i Ess
Alt II i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess
Bass i B

Fagotter

I
II
Kontrafagott

Kornett i B

I
II
III

Horn i F

I
II
III
IV

Tromboner

I
II
III

Tubaer

Baryton
I
II

Pauker

Slagværk

I
II
III

Handwritten musical notation and performance instructions across all staves.

NBNoter
This music is copyright protected

B. 185, 44L.

* Eller højest mulig (ext. tenner på røret).

Solo Saxofoner
Sopran
Alt i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess

Floyter
Piccolo i C
I i C
II i C
III i C

Oboer
II i C
Engelsk horn i F
i Ess
I i B
II i B
III i B

Klarinetter
Alt i Ess
Bass i B
Kontraalt i Ess
Kontrabass i B

Saxofoner
Alt I i Ess
Alt II i Ess
Tenor i B
Baryton i Ess
Bass i B

Fagotter
I
II
Kontrafagott

Kornett i B
I
II
III

Horn i F
I
II
III
IV

Tromboner
I
II
III

Tubaer
Baryton
I
II

Pauker
I
II
III

Slagvætk
I
II
III

dim.---
pp
p
ppppp

5
4

18

19

Solo Saxofoner
 Sopran i B
 Alt i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess

Fløyter
 Piccolo i C
 I i C
 II i C

Oboer
 I i C
 II i C
 Engelsk horn i F
 i Ess
 i i B
 II i B
 III i B

Klarinetter
 Alt i Ess
 Bass i B
 Kontraalt i Ess
 Kontrabass i B

Saxofoner
 Alt I i Ess
 Alt II i Ess
 Tenor i B
 Baryton i Ess
 Bass i B

Fagotter
 I
 II
 Kontrafagott

Korsett i B
 I
 II
 III

Horn i F
 I
 II
 III
 IV

Tromboner
 I
 II
 III

Tubaer
 Baryton
 I
 II

Slagverk
 Pauker
 I
 II
 III

Handwritten musical notation with various dynamics (p, mf, cresc., sf) and performance markings.

Solo Saxofoner
Fløyter
Oboer
Klarinetter
Saxofoner
Fagotter
Korsett i B
Horn i F
Tromboner
Tubaer
Slagverk

Musical score for various instruments including Soprano, Alto, Tenor, Baritone saxophones, Piccolo, Flutes, Oboes, English Horn, Clarinets, Bassoon, Contrabass, Alto Saxophones, Tenor Saxophone, Baritone Saxophone, Bass, Flutes, Contrabassoon, Bassoon, Horns, Trombones, Tubas, and Percussion (Xylofon, Becken, Støtte). The score is written in a standard musical notation with various dynamics and performance markings.

Skredders 26/11 1900