

TROND H. F. KVERNO:
Missa Brevis
in Temporibus Angustiis







NB
noter

This music is copyright protected

t r o n d k v e r n o :
M I S S A B R E V I S I N
T E M P O R I B U S A N G U S T I I S
M E S S E O R D I N A R I U M F O R F I R S T E M M I G
K O R A T B B A C A P E L L A .

tekster:
messtekstene,
samt en salme av Eyvind Skeie

14.2.88.

FORORD

"Missa in temporibus angustiis" - messe i trengselstider - var navnet på J.Haydns s.k."Nelson-messe".

Når nærværende MISSA BREVIS låner denne tittel, er det fordi den er skrevet til bruk ved fastegudstjenester og andre fiolette anledninger - i en tid da verdens nød er blitt oss påtrengende nær også i vårt fredelige hjørne. Ved faste- og botsgudstjenester skal denne nød på en særlig måte for Guds trone og alter. Kyrie eleison - miskunne deg over oss - gi oss din fred. Samtidig er det TROEN som bærer nøden frem - ikke som håpløs klage, men som en ihukommelse av En som består tre hårde prøver i ørkenen - og som gir sitt kjød for verdens liv. Derfor synger - i ordinariesangene Kyrie, Sanctus og Agnus Dei - tre stemmer de klassiske tekster, mens den fjerde for hver av disse tre satser synger et vers av Eyvind Skeies salme om Herrens fristelse i ørkenen: DU ER GUDS SØNN, DEN STERKE.

Nattverdliturgien følger A-ordningen i Liturgikommisjonens "Johannes-messe" - en nattverdbønn som for første gang i Den Norske Kirke etter reformasjonen er lagt opp til et klassisk mønster med en s.k. "frelshistorisk evkaristibønn". Selvsagt kan messen også synges til andre nattverdbønner - med eller uten kor-svarene på s. 14-15.

Oslo
Fastelavnssøndag 1988

Trond H.F.Kverno

MISSA BREVIS IN TEMPORIBUS ANGUSTIIS

(A) Andante 1. Kyrie eleison

Trond Kverno 1988

Alt *mf* Du er Guds Sønn, der

Tenor *mp* Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - le - - - - i - son

Baryton *mp* Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - le - - - - i - son

Bass *mp* Ky - ri - e, Ky - - ri - e e - - le - - - - i - son

(B)

ster - ke! Du seiret o - ver alt. Du ble som an-dre

mf Ky - - ri - e, Ky - - - - ri - - e e - le - - - i - son

mf Ky - - ri - e, Ky - - - - ri - - e e - le - i - - - - son

mf Ky - - ri - e, Ky - - - - ri - - e e - le - i - - - - son

fris-tet. Du stod der an-dre falt. —————

mf Chris-te, Chris- - - - te e - - - - - le - - - - - i - son,

mf Chris-te, Chris- - - te e - le - - - - - i - son Chris-

mf Christ-te, Chris- - - te e - le - - - - - i - son Chris-

Du holdt det før-ste bud —————

Christe e - le - - - - - i - son ————— Ky - - ri -

te e - le - - - - - i - son ————— Ky - - - ri -

te e - - le - - - - - i - - - son ————— Ky - - ri -

Du dyr-ket ik-ke mak-ten og

e, Ky - ri - e e - - le - - - - - i - - - son ————— Ky - ri -

e, Ky - ri - e e - - le - - - - - i - - - son ————— Ky - ri -

e, Ky - ri - e e - - le - - - - - i - - - son ————— Ky - ri -

Handwritten musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and piano accompaniment. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/2. The lyrics are in Norwegian. A circled 'E' is written above the first measure of the piano part. Dynamics include *mf* and *mp*. The lyrics are: æ - ren el - ler prak - ten. Du dyr - - ket ba - re Gud e, Ky - - - ri - e e - le - - - i - - son, e - e, Ky - - - ri - e e - le - - - i - - son, e - e, Ky - - - ri - e e - le - - - i - - son, e - -

Handwritten musical score for three voices and piano accompaniment, continuing from the previous page. The lyrics are: le - - - i - - son le - - - i - - son, e - le - - - i - - son. lei - - - son, e - le - i - - - son.

2. Credo in unum Deum

(F)

Recitando

mf

Alt

den allmektige Far, som har skapt himmel, og jord, alt synlig

Tenor

Vi tror på én Gud, den allmektige Far, som har skapt himmel, og jord, alt synlig

Baryton
Bass

mf

og u-synlig. Vi tror på én Herre, Jesus Kristus, Guds énbårne Sønn, født av Faderen

og u-synlig. Vi tror på én Herre, Jesus Kristus, Guds énbårne Sønn, født av Faderen

P

før al-le-ti-der. <Gud av Gud, > lys av lys, sann Gud av sann Gud, født, ikke skapt,

cre-scen-do

før al-le-ti-der. <Gud av Gud, > lys av lys, sann Gud av sann Gud, født, ikke skapt,

cre-scen-do

av samme vesen som Faderen. Ved ham er alt blitt skapt. For oss mennesker og til vår

av samme vesen som Faderen. Ved ham er alt blitt skapt. For oss mennesker og til vår

(G)

Maestoso

frelse steg han ned fra himmelen. Han er blitt kjød ved Den Hellige Änd av

frelse steg han ned fra himmelen, Han er blitt kjød ved Den Hellige Änd av

Jomfru Maria, og er blitt men-neske. Han ble korsfestet for oss under Pontius

Jomfru Maria, og er blitt men-neske. Han ble korsfestet for oss under Pontius

Pi-latus, led og ble be-gravet, oppstod den tredje dag etter Skriftene, og fór opp

Pi-latus, led og ble be-gravet, oppstod den tredje dag etter Skriftene, og fór opp

til himmelen, sitter ved Faderens høy-re hånd, skal komme igjen i herlighet,

til himmelen, sitter ved Faderens høy-re hånd, skal komme igjen i herlighet,

for å dømme levende og døde, og hans rike skal være u-ten-ende.

for å dømme levende og døde, og hans rike skal være u-ten-ende.

① *mp* Vi tror på Den Hellige Ånd, som er Herre og gjør levende, som utgår

mp Vi tror på Den Hellige Ånd, som er Herre og gjør levende, som utgår

mp c e n d o

(a) <fra Faderen og Søn-nen,*)
 ----- fra Faderen, tilbes og æres sammen med Faderen og Sønnen,
 c e n - d o

(a) <fra Faderen og Søn-nen,*)
 ----- fra Faderen, tilbes og æres sammen med Faderen og Sønnen,
 c e n - d o

og som har talt ved pro-fetene. Vi tror på én hellig, alminnelig og

og som har talt ved pro-fetene. Vi tror på én hellig, alminnelig og

①

a-po-sto-lisk kir-ke. Vi bekjenner én dåp til synde - nes for-latelse, og

a-po-sto-lisk kir-ke. Vi bekjenner én dåp til synde - nes for-latelse, og

Maestoso *rit.*

venter de dødes opp standelse og et liv i den kom-men-de ver - den.

venter de dødes opp standelse og et liv i den kom-men-de ver - den.

Largo *pp*

A - men.

A - men.

pp

pp

Ordene innen skarpe klammer <> hører ikke til den opprinnelige, ekumeniske versjon av teksten.

3a. Ad prae-fationem

(K) Marcato

Præst $\text{C}:\#\text{H}$ | A# $\text{C}:\#\text{H}$ f

Herren være med dere Og med deg væ-re Her-ren

Tenor f

Og med deg væ-re Her-ren.

Bariton Bass f

Og med deg væ-re Her-ren.

Præst $\text{C}:\#\text{H}$ #.#. **(L)** f

Løft deres hjer-ter Vi løfter våre hjerter til Herren.

Ten. f

Vi løfter våre hjer-ter til Herren.

Bar. Bass f

Vi løfter våre hjer-ter til Her-ren.

Præst $\text{C}:\#\text{H}$ #.#. **(M)** mp

La os takke Her-ren, vår Gud Det er verdig og rett.

Ten. mp

Det er verdig og rett.

Bar. Bass mp

Det er verdig og rett.

3b. Sanctus

(V) Agitato

Alt *mp* *mf* *f*

Tenor *mp* *mf* *f*

Baryton *mp* *mf* *f*

Bass *f*

Hel - lig, hel - lig, hel - - - - - lig

Hel - lig, hel - lig, hel - - - - - lig

Hel - lig, hel - lig, hel - - - - - lig

Hel - lig, hel - lig, hel - - - - - lig

Du er Guds Søn, den

marcato

er Herren Se - - - - - ba-ot. Him - - -le-ne og jor -den er

er Herren Se - - - - - ba-ot. Him - - -le-ne og jor-den er

er Herren Se - - - - - ba-ot. Him - - -le-ne og jor- den er

ster - ke!

Du sei - ret o - ver ham

0

ff marcato

ful - le av din her - lig - - het. Hosi - an - - - na, hosi - an -

ful - le av din her - lig - - het. Ho - si - an - - - na, hosi - an -

ful - le av din her - lig - - het. Ho - si - an - - - na, hosi - an -

som frister og for - fø - - - - rer til

na, hosi - - an - - na i det høy - - - - es - te.

na, hosi - an - - na i det høy - - - - es - te.

na, hosi - an - - na i det høy - - - - es - te.

fall *mf legato* og synd og skam. Du stød din prøve

mf legato Vel - sig - net væ - re han som kom - - - - mer i Her - - - - - rens

mf legato Vel - sig - net væ - re han som kom - - - - mer i Her - - - - - rens

mf legato Vel - sig - net væ - re han som kom - - - - mer i Her - - - - - rens

ut. Du kom fra ly - sets ri - - - ke og

①

d. navn. Ho-si-an na, ho-si-an

navn. Ho-si-an na, ho-si-an

navn. Ho -si-an -na, ho- si - an

Sa-tan mät-te vi - - - ke. Du

na i det høy es - te. poco rit.

na i det høy es - te. poco rit.

na i det høy es - te. poco rit.

el - - - sket ba - re Gud

4. Responsa ad precem eucharisticam

P: Hellige Gud, allmektige Herre, nådige far.

Uten ende er din miskunn og evig er ditt herredømme.

Du har fylt ditt skaperverk med lys og liv; himmelen og jorden er full av din herlighet. Gjennom Abraham lovte du å velsigne alle folkeslag.

Du berget Israel, ditt utvalgte folk. Gjennom profetene fornyet du ditt løfte. Og da tiden var kommet, sendte du din Sønn, han som i ord og gjerning forkynte ditt rike og var lydig mot din vilje helt til døden.

Vi ber deg: Send din Ånd over oss og dine gaver, så vi med tro og takk kan ta imot det himmelske brød.

I DEN NATT DA HAN BLEV FORRÅDT, TOK HAN ET BRØD, TAKKET, BRØT DET, GAV DISIPLENE OG SA: TA DETTE OG ET DET. DETTE ER MITT LEGEME SOM GIS FOR DERE, GJØR DETTE TIL MINNE OM MEG.

LIKESÅ TOK HAN KALKEN EFTER MÅLTIDET, TAKKET, GAV DEM OG SA: DRIKK ALLE AV DEN. DENNE KALK ER DEN NYE PAKT I MITT BLOD SOM UTØSES FOR DERE TIL SYNDENES FORLATELSE. GJØR DETTE SÅ OFTE SOM DERE DRIKKER DET, TIL MINNE OM MEG.

Derfor, så ofte som vi spiser dette brød og drikker denne kalk, forkynner vi Herrens død, inntil han kommer.

♩ Marcato

Alt. *mf* Kris-tus dø-de, Kristus sto opp, Kristus skalkomme i-gjen. *poco rit.*

Ten. *mf* Kris-tus dø-de, Kristus sto opp, Kristus skal komme i-gjen. *poco rit.*

Bar. Bass *mf* Kris-tus død-de Kristus sto opp, Kristus skal komme i-gjen. *poco rit.*

Kristus dø-de, Kristus sto opp, Kristus skal komme i-gjen.

P: Derfor, barmhjertige Far, vil vi med dette brød og denne kalk komme ihu at Herren gav livet for oss. Og i troen på hans oppstandelse venter vi på at han kommer igjen i makt og herlighet og vil holde sitt store gjestebud sammen med sitt folk.

(R) A tempo *f*

Alto: A - -men, ja kom, Her-re Je- sus.

Tenor: A- men, ja kom, ja kom Her-re Je- sus.
A- -men, ja kom, Her-ra Je- sus.

Bass: A - -men, ja kom, Her-ra Je- sus.

P: Vi ber deg, allmektige Far, gi oss din Hellige Ånd. La oss kjenne kraften av Kristi oppstandelse, så vi som tar imot hans legeme og blod, kan leve til pris og ære for din herlighet og få del i den arv som de hellige får i lyset.

(S) A tempo *f*

Alto: A- men, ja kom, du Helli -ge Ånd.

Tenor: A - men, kom Helli -ge Ånd.

Bass: A - men, kom Helli -ge Ånd.

P: Forén vår bønn med bønnene fra dine tjenere alle steder og gjennom alle tider, og med forbønnen fra vår store øversteprest som alltid ber for oss, inntil han kommer med seier, som Herren over alle ting.

Ved Ham og i Ham og i samfunn med Den Hellige Ånd skal du ha all herlighet og ære, allmektige Far, evige Gud, nu og til evig tid.

(T) *Tranquillo* *p*

Alto: A - men.

Tenor: A - - -men.

Bass: A - - -men.

Attacca

5. Pater noster

① *Recitando*

mp

Alt. *mp* du som er i himmelen. Helliget vorde ditt navn,

Ten. *mp* Fader vår, du som er i himmelen. Helliget vorde ditt navn,

Bar. *mp* du som er i himmelen. Helliget vorde ditt navn,

Bass *mp* du som er i himmelen. Helliget vorde ditt navn,

komme ditt rike, skje din vilje som i himmelen så og på jorden.

komme ditt rike, skje din vilje som i himmelen så og på jorden.

komme ditt rike, skje din vilje som i himmelen så og på jorden.

②

Gi oss i dag vårt daglige brød, og forlat oss vår skyld

Gi oss i dag vårt daglige brød, og forlat oss vår skyld

Gi oss i dag vårt daglige brød, og forlat oss vår skyld

Gi oss i dag vårt daglige brød, og forlat oss vår skyld

som vi og for - - later, være skyldnere, og led oss ikke inn i
 som vi og for - - later, være skyldnere, og led oss ikke inn i

som vi og for - - later være skyldnere, og led oss ikke inn i
 fristelse, men fri oss fra det on- de. For ri - ket er ditt og
 fristelse, men fri oss fra det on- de. For ri - ket er ditt og
 fristelse, men fri oss fra det on- de. For ri - ket er ditt og

mak-ten og æ-ren i e-vig-het. A - - - -men.
 mak-ten og æ-ren i e-vig-het. A - - - -men.
 mak-ten og æ- ren i e-vig-het. A - - - -men.

Fredshilsen.

P: Herrens fred være med dere alltid.

M: Fans fred være med deg.

Her kan nadverd gjestene veksle håndtrykk e.l. med de omkringstående og si:

Fred være med deg.

Allegro

6. Agnus Dei

(X) *Tranquillo e dolce*

Alt. *p* Du er Guds Sønn, den ster-ke!

Ten. *pp*
 O Guds Lam, som bæ-rer ver - - - dens synd, mis -
 O Guds Lam, som bæ-rer ver - - - dens synd, mis -

Bar. Bass *pp*
 O Guds Lam som bæ-rer ver - - - dens synd, mis -

For deg gir Sa - tan tapt. Og han kan al - dri

kun - ne, mis - - kun - ne deg o - ver oss.
 kun - ne, mis - - kun - ne deg o - ver oss.
 kun - ne, mis - - - kun - ne deg o - - - - ver oss.

(Y)

tru - e den tro som du har skapt. Nå kan vi

O Guds Lam, som bæ-rer ver - - - dens synd,
 O Guds Lam, som bæ-rer ver - - - dens synd,
 O Guds Lam, som bæ-rer ver - - - dens synd,

syn-ge ut i eng-lers kor med
 mis-kun - - ne deg, mis-kun - ne deg o - ver oss.
 mis-kun- ne deg, mis-kun - ne deg o - ver oss.
 mis-kun - - ne deg, mis-kun-ne deg o - ver oss.

gle - de: Guds Søn har vært her ne - de og
 Guds Lam, som bæ - rer ver - - dens synd,
 Guds Lam, som bæ - rer ver - - dens synd,
 O Guds Lam, som bæ - rer ver - dens synd,

el - - sket oss til Gud
 gi oss , gi oss din fred.
 gi oss , gi oss din frad.
 gi oss , gi oss din fred.





VISIT [MIC.NO](http://mic.no) FOR
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC

