

# SMIL THAILAND

for solo fløyte

Gisle Kverndokk  
1987

*rubato espressivo*

much air pressure making overtones

niente

al niente

hit the key

ppp

sharply articulated without tone, hitting the keys

poco a poco cresc.

to normal tone

sfz

ppp

mf

ff

p

f

niente (with air pressure)

without tone

gradually

Tranquillo

mp

P

P

tone cluster

sfz

sub. p

without tone

mp

*in tempo*

mp

ppp

fff

mp

pp

p

ppp

p

pp

fff

p

ppp

pp

mp

P

## SMIL THAILAND

Thaimusikken i natt - Krachang  
 viste meg svart Vath  
 med kvinner i betane  
 vakre kvinner som lo til deg  
 Vathet var fløyel  
 Songen Krachang  
 var smektande og sår  
 aldri sentimental  
 Han var i fargar  
 fiolett - gult - grønt  
 som orkidear og lagune

("Enno eigne lengsle"  
 Aschehoug 1986)

Liv Holtskog