

Påske

En kammeropera

Libretto: Aksel-Otto Bull,
basert på "Påske" av August Strindberg
Musikk: Gisle Kverndokk

Bestilt av Bergen Nasjonale Opera

Partitur

2012

Fru Heyst	- sopran
Elis, hennes sønn. Cand. mag, lærer	- tenor
Eleonora, hennes datter	- sopran
Kristina, Elis' forlovede	- mezzo
Benjamin, gymnasiast	- tenor
Lindkvist	- bass-baryton

Kor:

Eleonora 2	- sopran
Fru Heyst 2	- sopran
Kristina 2	- mezzo
Elis 2	- tenor
Benjamin 2	- baryton

”Scenen, for alle 3 aktene:

En glassveranda i første etasje innredet som oppholdsrom.

En stor dør på midten av bakveggen, ut mot en forhage med plankegjerd og port ut mot gaten. På den andre siden av gaten sees et hus som også ligger på denne høyden, med plankegjerd rundt en hage som heller nedover mot byen.

Bakgrunnen forestiller denne hagens tretopper i vårblomstring. Over tretoppene sees et kirketårn og en stor husgavl.

Glassrutene i verandaen dekker hele scenens bredde og vinduene har gardiner i lysegul blomstrete kretong – som kan trekkes helt for. Et veggspeil henger på en vinduskarm til venstre for utgangsdøren, nedenfor dette er det en kalender med ark for hver dag til å rive av.

Til høyre for døren er det et stort skrivebord med bøker, skrivesaker og telefon. Til venstre for døren er det et spisebord, en glimmerkamin og en skjenk. Foran på scenen, til høyre, er det et sybord med lampe over og to lenestoler.

På gaten utenfor er det en gasslykt, en Auer-brenner.

Til venstre i verandaen er det en dør som fører videre inn i leiligheten og til høyre er det en dør inn til kjøkkenet.”

Jesu syv siste ord på korset:

«Pater dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt.» (Fader tilgi dem, for de vet ikke hva de gjør)

«Hodie mecum eris in Paradiso» (I dag skal du være med meg i Paradis)

«Mulier, ecce filius tuus. Et tu, ecce mater tua.» (Kvinne, se det er din sønn. Og du, se det er din mor.)

«Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?» (Min Gud, min Gud, hvorfor har du forlatt meg?)

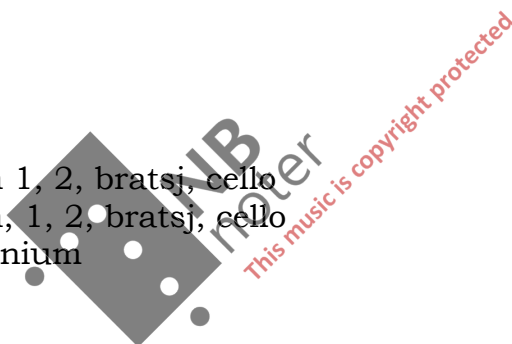
«Sitio.» (Jeg tørster.)

«Consummatum est.» (Det er fullbrakt.)

«In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.» (I dine hender, Gud, overgir jeg min ånd.)

Orkester:

Strykekvartett 1; fiolin 1, 2, bratsj, cello
Strykekvartett 2; fiolin, 1, 2, bratsj, cello
Klaver, celesta, harmonium
Kontrabass



Innhold:

Akt 1 - Skjærtorsdag:

Nr. 1: «Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt.»	s. 1
Scene 1	s. 8

Nr. 2: «Mulier, ecce filius tuus. Et tu, ecce mater tua.»	s. 46
Scene 2	s. 48
Scene 3	s. 58
Scene 4	s. 66

Nr. 3: «Amen dico tibi: Hodie mecum eris in Paradiso.» - Scene 5	s. 79
Scene 6	s. 114

Akt 2 - Langfredag:

Nr. 4: «Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?» - Scene 1	s. 127
Scene 2; Passacaglia	s. 137
Scene 3	s. 157

Nr. 4A: Duett; «Påskens måne» - Scene 4	s. 175

Akt 3 - Påskeaften:

Nr. 5: «Sitio.»	s. 189
Scene 1	s. 190
Scene 2	s. 210
Scene 3	s. 211
Scene 4	s. 224
Scene 5	s. 227

Nr. 6: «In manus tuas, Domine, commendo spiritum meum.»	s. 234
Scene 6	s. 238

Nr. 7: «Consummatum est.»	s. 286
Scene 7	s. 288
Scene 8	s. 293

Nr. 1: "Pater, dimitte illis, quia nesciunt, quid faciunt."

Musikk: Gisle Kverndokk

This musical score is for a performance of "The Lord's Prayer" (Veni, Creator). It features five vocal soloists (Eleonora 2, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, Benjamin 2) and a full orchestra. The vocal parts are in G major and 4/4 time, with lyrics in German. The instrumental parts include Violin I, Violin II, Viola I, Cello I, Piano, Violin III, Violin IV, Viola II, Cello II, and Double Bass. The score is marked with dynamics such as *ff* (fortissimo) and *p* (piano). A large watermark "NB noter" is visible across the center of the page.

5

Eleonora
2
il - lis,

Fru Heyst
2
il - lis,

Kristina
2
il - lis,

Elis
2
il - lis,

Benjamin
2
il - lis,

Vln. I
f *ff*

Vln. II
f *ff*

Vla. I
f *ff*

Vc. I
f *ff*

Piano
f *ff*

Vln. III
f *ff*

Vln. IV
f *ff*

Vla. II
f *arco* *ff*

Vc. II
f *arco* *ff*

D.B.
f *arco* *ff*

MP
Noter
This music is copyright protected

9

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

This music is copyright protected

The musical score is arranged in a system of ten staves. The first five staves (Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Piano) and the last five staves (Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.) are grouped together. The score is divided into three measures. The first measure contains a complex melodic line in the strings and a rhythmic accompaniment in the piano. The second measure continues the melodic development. The third measure features a more active piano part with a prominent bass line. A large, semi-transparent watermark is overlaid on the bottom half of the page.

This music is copyright protected

16

Eleonora 2

quid

fa - - - ci - unt.

pp

Fru Heyst 2

quid

fa - - - ci - unt.

pp

Kristina 2

quid

fa - - - ci - unt.

pp

Elis 2

quid

fa - - - ci - unt.

pp

Benjamin 2

quid

fa - - - ci - unt.

pp

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

16

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB
noter
this music is copyright protected

A

[illegible]

Pa - ter, di - mit - te il - lis, qui - a ne - sci - unt, quid fa - ci -

Pa - - - ter, di - mit - te il - - - lis, qui - a ne - sci - unt quid fa - ci -

Pa - ter, Pa - - - ter, di - mit - te il - lis qui - a ne - sci - unt, quid fa - ci

Pa - ter, il - - - lis, qui - a ne - sci - unt, quid fa - - - ci -

Pa - - - - - ter, Pa - - - - - ter. Pa - - - - - ter, fa - ci -

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

arco

arco

This music is copyright protected

Scene 1

(En solstråle faller skrått inn i rommet fra venstre og treffer en av stolene ved sybordet.
På den andre stolen sitter Kristina og trer bånd i et par hvite nysrøkte gardiner.
Elis kommer inn i en åpen vinterfrakk. Han har med en stor bunke med dokumenter
som han legger på skrivebordet. Etterpå tar han av frakken og
henger den til venstre.)

Poco Vivace $\text{♩} = 80$

Kristina 31

E - - - lis! —

Elis *f* Kris-ti - na! Det er vår!

Eleonora 2 *pp* unt. *pp*

Fru Heyst 2 unt. *pp*

Kristina 2 unt. *pp*

Elis 2 unt. *pp*

Benjamin 2 unt. —

Vln. I *pp* *dolce* *rit.* *f*

Vln. II *pp* *dolce* *rit.* *f*

Vla. I *pp* *dolce* *rit.* *f* *p*

Vc. I *pp* *rit.* *f* *p*

Piano *p* *rit.* *f* *p*

Vln. III *p* *dolce* *pp* *rit.* *pizz.* *f* *p*

Vln. IV *p* *dolce* *pp* *rit.* *pizz.* *f* *p*

Vla. II *p* *dolce* *arco* *pp* *rit.* *pizz.* *f* *p*

Vc. II *pp* *rit.* *f* *p*

D.B. *pp* *rit.* *f* *p*

Score for "Pater, dimitte illis..." (Act 1, No. 1).

Vocalists:

- Kristina: *f* Ja, E - lis, det er vår! *f*
- Elis: Sel - jen bloms - trer
- Eleonora 2: *p* Vår!
- Fru Heyst 2: *p* Det er vår!
- Kristina 2: *p* Vår!
- Elis 2
- Benjamin 2

Instrumentalists:

- Vln. I: *f*, *p*, *f*, *mp*
- Vln. II: *f*, *p*, *f*, *mp*
- Vla. I: *f*, *p*
- Vc. I: *f*, *p*
- Piano: *f*, *p*
- Vln. III: *f*, *p*
- Vln. IV: *f*, *p*
- Vla. II: *f*, *p*
- Vc. II: *f*, *pizz.*, *arco*, *p*
- D.B.: *f*, *arco*, *p*

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

42

Kristina

Ja, E - lis, det

Elis

ne-de ved el - ven! Ja, det er vår ig-jen!

Eleonora 2

Det er vår ig-jen! Det er vår ig-jen!

Fru Heyst 2

Det er vår ig-jen! Det er vår ig-jen!

Kristina 2

Det er vår ig-jen! Det er vår ig-jen!

Elis 2

Det er vår ig-jen!

Benjamin 2

Det er vår ig-jen!

Vln. I

pizz. *f*

Vln. II

pizz. *f*

Vla. I

mf *f* *p*

Vc. I

f

Piano

mf *f*

Vln. III

f

Vln. IV

f

Vla. II

f

Vc. II

mp *f* *p*

D.B.

mp *f*

This music is copyright protected

B

Score for Act 1, No. 1: "Pater, dimitte illis..."

Characters: Kristina, Elis, Eleonora 2, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, Benjamin 2, Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Piano, Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.

Lyrics:

Kristina: er vår!

Elis: (Veier frakken i hånden.) *mf* Den-ne er så tung, så tung av al - le

Eleonora 2: *pp* Vår!

Fru Heyst 2: *pp* Vår!

Kristina 2: *pp* Vår!

Elis 2: *pp* Vår!

Benjamin 2: *pp* Vår!

Vln. I: *arco* *p* *mf*

Vln. II: *arco* *p*

Vla. I: *p*

Vc. I: *p* *mf*

Piano: *p*

Vln. III: *arco* *pp*

Vln. IV: *arco* *pp*

Vla. II: *arco* *pp*

Vc. II: *pp*

D.B.

Watermark: NB notes This music is copyright protected

Kristina
 Elis
 Eleonora
 Fru Heyst
 Kristina
 Elis
 Benjamin
 Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Piano
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 D.B.

[illegible]

[illegible]

(Med en gest mot kjøkkendøren.) *p*

Kristina
Hysj, min kjæ-re, hysj!

Elis
lan - - - - - ge vin - te - ren!

Eleonora 2
ne lan - - - - - ge *p*

Fru Heyst 2
ne lan - - - - - ge *p*

Kristina 2
pp Sj... *p*

Elis 2
ne lan - - - - - ge *p*

Benjamin 2
ne lan - - - - - ge

Vln. I
mp *pp* *pizz.* *arco*

Vln. II
mp *pp* *pizz.* *arco*

Vla. I
mp *pp* *pizz.* *arco*

Vc. I
pp *sul pont.* *ord.* *p*

Piano
p *p*

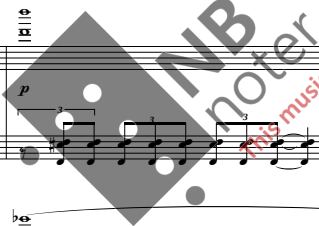
Vln. III
pp

Vln. IV
pp

Vla. II
sul pont.

Vc. II
pp

D.B.
p



Poco Andante $\text{♩} = 60$

Kristina
Min kjæ re.sj...

Elis
Ja, jeg skal væ-re glad.

Eleonora 2
vin - te - - - ren...

Fru Heyst 2
vin - te - - - ren...

Kristina 2
sj... min kjæ-re, min kjæ-re sj...

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla. I
pp

Vc. I

Piano
pp

Vln. III

Vln. IV

Vla. II
sul pont.
pp

Vc. II
sul pont.
pp

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

D

Kristina
79
mf (Han gnir seg i hendene og later som om han dusjer seg i sollyset.)
Hysj, min kjæ - re, hysj! —

Elis
8
Jeg vil ba - de i sol-skin. Vas-ke meg i lys — et - ter den lan - ge vin - ter - en... —

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2
p Min kjæ - re... —

Elis
2
p vin - te - ren! Den-ne lan - ge

Benjamin
2

Vln. I
79
p

Vln. II
p

Vla. I
p con sord.
mp

Vc. I
p *mp*

Piano
79
p *pp*

Vln. III
79
p *pp*

Vln. IV
p *pp*

Vla. II
p *pp*

Vc. II
p *pp*

D.B.
pp

poco piu mosso $\text{♩} = 76$

85

Kristina
Hysj, min kjæ-re, hysj...

Elis
—

Eleonora 2
pp
Pa - - - - - ter, di - - - mit - - - te

Fru Heyst 2
pp
Pa - - - - - ter, di - - - mit - - - te

Kristina 2
pp
Pa - - - - - ter, di - - - mit - - - te

Elis 2
pp
vin - te - ren...
Pa - - - - - ter, di - - - mit - - - te

Benjamin 2
pp
Pa - - - - - ter, di - - - mit - - - te

Vln. I
85 *senza sordino* *pp* *p*

Vln. II
pp *p*

Vla. I
senza sordino *pp* *p*

Vc. I
senza sordino *pp* *p*

Piano
85 *p*

Vln. III
p

Vln. IV
p

Vla. II
p

Vc. II
p

D.B.
p

This music is copyright protected

E

mf

Elis
Ah, Kris - ti - na! Jeg tror at fre - - - den

Eleonora
il - - - - lis...

Fru Heyst
il - - - - lis...

Kristina
il - - - - lis...

Elis
il - - - - lis...

Benjamin
il - - - - lis...

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

[illegible]

mp *meno mosso*

Kristina 96 En o - li - ven - gren? —

Elis 8 - bet, — nå — ved dom-kir-ken. *mf* Nep-pe, nep-pe. *p* Men det var li-ke-vel et tegn

Eleonora 2 *pp* qui - a ne - - - - - sci - - unt,

Fru Heyst 2 *pp* il - - - lis... *pp* qui - a ne - - - - - sci - - unt,

Kristina 2 *pp* il - - - lis... *pp* qui - a ne - - - - - sci - - unt,

Elis 2 *pp* *pp*

Benjamin 2 *pp* il - - - lis... *pp*

Vln. I 96 *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. I *p* *pp* sul pont.

Vc. I *p* *pp*

Piano 96 *p* *pp*

Vln. III 96 *p* *pp* non vibrato

Vln. IV *p* *pp* non vibrato

Vla. II *p* *pp* non vibrato

Vc. II *p* *pp* non vibrato

D.B. *p* *pp* non vibrato

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

piu mosso

♩ = 88

Elis

Hør! _____ Jeg hø - rer det er vår! Åh, _____ jeg tør - ster et - ter vå - - - ren, Kris -

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

114

f *mf* *poco meno*

Elis 1
8 - - sti - - - na! Tenk, om vi var der! Der op-pe i nord hvor hjem-met vårt

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *fp* *fp* *fp* *f* *fp*

Vln. II *fp* *f* *f* *f* *f*

Vla. I *arco* *fp* *f* *fp* *f*

Vc. I *arco* *fp* *f* *fp* *f*

Piano *p* *f* *f*

Vln. III *p*

Vln. IV

Vla. II

Vc. II *pizz.* *arco*

D.B. *pizz.* *arco*

NB
noter
This music is copyright protected

meno mosso ♩ = 66

poco rit.

Kristina

Elis
er. Hvor-for kom vi hit? Til den-ne by - en? Vi treng-te det dag - li-ge brød, Men med brød - det kom li - del - sen!

Eleonora 2
Pa -

Fru Heyst 2
Pa -

Kristina 2
Pa -

Elis 2
Pa - - - - ter...

Benjamin 2
Pa - - - - - ter...

Vln. I
f *pp* *mf* *pp*

Vln. II
pp *mf* *pp*

Vla. I
pp *mf* *pp*

Vc. I
mf

Piano
p

Vln. III
p *mf*

Vln. IV
p *mf*

Vla. II
p *mf*

Vc. II
pizz. p arco p *mf*

D.B.
pizz. p arco p *mf*

Poco Andante $\text{♩} = 60$

(Med en gest mot kjøkkendøren.)

Kristina 127 *p* Hun er der in-ne, på kjøk-ke-net. Ja. *mp* In - gen-ting, E-lis,

Elis *p* Hvor er mor? Har hun vært hos far i feng-se-let? Hva sa hun?

Eleonora 2 - - ter...

Fru Heyst 2 - - ter...

Kristina 2 - - ter...

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. I *pp*

Vc. I *p* *mf*

Piano *pp* *mf*

Vln. III *pp* *pp* *mf*

Vln. IV *pp* *pp* *mf*

Vla. II *pp* *pp* *mf*

Vc. II *p* *pp* *mf*

D.B. *p* *pp* *mf*

The image displays a page from a musical score for the song "Jeg beundrer din tålmodighed" (I admire your patience) by Kristina and Elis. The score is written for a vocal duo and a piano/string ensemble. The vocal parts are for Kristina and Elis, with lyrics in Danish. The piano accompaniment includes staves for Violin I, Violin II, Viola I, Violoncello I, Piano, Violin III, Violin IV, Viola II, Violoncello II, and Double Bass. The score features various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings like *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). There are also performance instructions like "ing-en-ting..." and "Om et år er han fri, så får vi starte på nytt." (In a year he is free, so we will start over). The score is marked with a large "G" in a box at the top left, indicating a specific section or measure. A watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" are visible across the bottom of the page.

140

f

Kristina

li-del- sen!

Elis

p *mf*

Jeg har ba-re feil! — Om et men-nes-ke er u-ten feil, må det væ-re deg... Min Kris - ti - na!

Eleonora 2

pp

Pa - - -

Fru Heyst 2

pp

Pa - - -

Kristina 2

pp

Pa - - -

Elis 2

mf *p* *p*

Jeg har ba-re... feil, ba-re - - - - feil... Min Kris-ti - na...

Benjamin 2

pp

Pa - - -

Vln. I

mp *pp*

Vln. II

mp *pp*

Vla. I

mp *pp*

Vc. I

mp *pp*

Piano

pp *mp*

Vln. III

mf *p*

Vln. IV

mf *p*

Vla. II

mp *pp* *mp*

Vc. II

mp *p* *pp*

D.B.

arco *mp* *p* *mp*

NB notel
This music is copyright protected

poco agitato $\text{♩} = 86$

(Med en gest mot gardinene hun holder på med.)

(Han tar frem et sjekkefte.)

147 *f* *accelerando* *f* *mf* *p*

Elis 8 Det ser ut som et bru-de-slør! Du blir min brud i høst, Kris - ti-na! Se! Jeg har pen-ger i ban-ken. I som-mer drar

Eleonora 2 - - - - - ter! Pa - - - - ter! *mf* *p*

Fru Heyst 2 - - - - - ter! *mf* Pa - - - - ter! *p*

Kristina 2 - - - - - ter! Pa - - - - ter! *p*

Elis 2 8 - - - - - ter! *mf* *pp*

Benjamin 2 - - - - - ter! Pa - - - - ter! *mf* *pp*

Vln. I 147 *mp* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. II *mp* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. I *mp* *f* *p* *p* *p* *f*

Vc. I *pizz.* *mp* *f* *arco* *mf* *p* *p* *f*

Piano 147 *pizz.* *mp* *f* *arco* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. III 147 *mp* *f* *p* *f* *p* *f*

Vln. IV *pizz.* *mp* *f* *arco* *f* *p* *f* *p* *f*

Vla. II *f* *p* *f* *p* *f*

Vc. II *mp* *f* *f* *p* *f*

D.B. *f* *f* *p* *f*

molto rit.

154

Kristina

Elis

— vi nord - o - ver! ————— Åh, ————— om det var som-mer nå! —————

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mp *f* *mf* *f* *mp* *f* *mp* *f* *pizz.* *arco* *p*

Poco Lento $\text{♩} = 60$

159

p 3 3

Kristina Har du hørt fra søs - te-ren din?

Elis

Eleonora 2

Fru Heyst 2 *pp* E-le-o - no - ra...

Kristina 2

Elis 2 *pp* E-le-o-no - ra...

Benjamin 2 *pp* E-le-o-no - ra...

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I 6 *p* *pp*

Vc. I *p*

Piano *p* *pp*

Vln. III *p*

Vln. IV

Vla. II *arco non vibrato* *pp*

Vc. II *non vibrato* *pp*

D.B.

This music is copyright protected

I

164

Kristina

mp

Elis

Hun skri-ver brev som ri-ver meg i styk-ker. Hun vil hjem til oss men slip-per ik-ke ut. Jeg li-der så for-fer-de-lig!

Eleonora

2

pp

E - - - - le - o - no - ra...

Fru Heyst

2

Kristina

2

pp

E - - - - le - o - no - ra...

Elis

2

pp

E-le-o-no-ra...

Benjamin

2

Vln. I

164

Vln. II

f

Vla. I

Vc. I

Piano

164

f

Vln. III

164

pizz.

f

Vln. IV

pizz.

f

Vla. II

mf

Vc. II

mf

D.B.

mf

Kristina 168 *mf* Det er en vel-gjer-ning at hun får ____ be-hand-ling.

Elis *f* Ah, ____ det vil-le ____ pla - ge meg

Eleonora 2 *mf* E - - - le - o - no - ra. *pp*

Fru Heyst 2

Kristina 2 *mf* E-le-o-no - ra. *pp*

Elis 2 *mf* E-le-o - no - ra. *pp*

Benjamin 2

Vln. I *p* *pp* *p*

Vln. II *p* *pp* *p*

Vla. I *mf* *p* *pp*

Vc. I *mf* *p*

Piano *mf* *pp*

Vln. III *arco* *mf* *pp* *p*

Vln. IV *arco* *mf* *pp*

Vla. II *pp*

Vc. II *ord.* *pp*

D.B. *mf* *pp*

This music is copyright protected

Lento

♩ = 52

173

mp

Kristina

Så my-e men-nes-ke er du, — så my-e men-nes-ke er du. — *mp*

mp *p* *mf* *mp*

Elis

om hun kom inn dø-ren der! Nei, så tar-ve-lig — er jeg! Jeg li-der li-

pp

Eleonora 2

Pa - - - ter — di - mit - te il - - - - lis... — er du, —

pp

Fru Heyst 2

Pa - - - ter — di - mit - te il - - - - lis... —

pp

Kristina 2

Så my - e men - nes - ke — er du, —

pp

Elis 2

Pa - - - ter — di - mit - te il - - - - lis... —

pp

Benjamin 2

Pa - - - ter — di - mit - te il - - - - lis... —

non vibrato *pp* *non vibrato* *pp*

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

173

Piano

pp *pp* *ord.* *pp* *pp*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

pp *pp* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

molto rubato, colla voce

178

Kristina

Elis

mf

ke-vel, ved tan - ken... på hen-nes sorg og på min fars. Pe - ter, dis-pu-ter-te i går.

p

6

Eleonora 2

Kristina 2

mf

Det er som om no - en er født til li - del - se.

3

Vln. I

Vln. II

Vla. I

mp

pp

Vc. I

mp

pp

Piano

Vln. III

mp

pp

Vln. IV

mp

pp

Vla. II

mp

pp

Vc. II

mp

pp

D.B.

mp

pp

MB
noter
This music copyright protected

185 *p* 3 *mf*

Kristina Vil du gå dit? Han skul-le hen-vist til din

Elis 3 Han hol-der mid-dag i dag. Bør jeg la det væ-re, for-di Pe-ter vis-te seg som en tro-løs di-sip-pel?

Elis 2

Vln. I 185

Vln. II

Vla. I

Vc. I *pp*

Piano 185

Vln. III 185

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

rubato *mp*

Kristina 192 *mp* Ben-ja-min er sen. Tror du han har bes-tått ek-sa -

Elis *f* 3 Nei, det er sant, Det har han ik-ke gjort. *p* 3 Blir jeg ik-ke in-vi-tert, er det en hån

Elis 2 3

Vln. I 192

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano 192 3 3 3 3 3 3

Vln. III 192 *pp*

Vln. IV *pp*

Vla. II *pp*

Vc. II *pp*

D.B. *pp*

This music is copyright protected

196

Kristina
- men? Han er en god gutt, Ben-ja-min.

Elis
Det har han sik-kert, og det med glans! Det pla-ger meg at far var Ben-ja-mins for-myn-der,

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I
ord. *p* pizz. arco

Vln. II
ord. *p* pizz. *pp* arco

Vla. I

Vc. I

Piano
196 *p*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II
pizz. *pp* *p*

Vc. II
pizz. *pp* *p*

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

♩ = 80

201

Kristina

Elis

og un-der-slo hans mid-ler. Som så man-ge an-dres. Ser du,

(Peker på lenestolen som nå står i skygge.)

p

Eleonora

2

Fru Heyst

2

Kristina

2

Elis

2

Benjamin

2

Vln. I

pizz.

Vln. II

pizz.

Vla. I

sul pont.

pp

Vc. I

pizz.

p

Piano

p

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

arco non vibrato

p

Vc. II

arco non vibrato

p

D.B.

poco sost. **a tempo** $\text{♩} = 72$ **f**

206 Kristina So - len kom - mer til - ba - ke! E - - - - lis, tro - - - - meg!

Elis nå - er so - len bor - te.

Eleonora 2 So - len kom - mer til - ba - ke!

Fru Heyst 2 So - len kom - mer til - ba - ke!

Kristina 2 Tro - - - - meg, E - lis!

Elis 2 So - len kom - mer til - ba - ke!

Benjamin 2 So - len kom - mer til - ba - ke!

Vln. I **f** **p** **mf**

Vln. II **f** **p** **mf**

Vla. I **f** **p** **mf**

Vc. I **f** **p** **mf**

Piano **f** **f**

Vln. III **f** **pizz.** **f** **arco** **p**

Vln. IV **f** **pizz.** **f** **arco** **p**

Vla. II **fp** **f** **p** **f** **fp** **f** **arco** **p**

Vc. II **fp** **f** **p** **f** **fp** **f** **arco** **p**

D.B. **f** **f** **p** **f** **p** **mf** **f** **mf** **p**

K

212

Kristina

p

E - lis

Elis

p

I fjor _____ gikk du fra meg... Da var det som om _____ jeg dø - de _____

Kristina 2

Vln. I

pp

arco

p

Vln. II

pp

arco

p

Vla. I

pp

arco

p

Vc. I

pp

arco

p

Piano

p

p

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

pizz.

p

Vc. II

p

D.B.

NB noter
this music is copyright protected

Poco Andante $\text{♩} = 60$

217

Kristina *p*

Elis *f* 3

Kristina 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano *f* *p* 8^{va} - -

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *arco* *f* *p*

Vc. II *arco* *f* *p*

D.B. *p*

Det var som om jeg gikk i søv - ne. Men da jeg så deg ig - jen, våk - net jeg og var

Kris - ti - na! Hvor-for gikk du fra meg?

NB noter
This music is copyright protected

A musical score for the song 'The Rose Tree'. The score is written on three staves. The first staff is for the vocal melody, starting with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The second staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The third staff is for the piano accompaniment, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The score includes dynamic markings such as *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *mf* (mezzo-forte). The music is in 4/4 time. The score is watermarked with 'NB notes' and 'This music is copyright protected'.

ATTACCA

Libretto: Aksel-Otto Bull

(Fru Heyst, Elis, Kristina, Benjamin, kor)

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato ♩ = 66

Eleonora 2
Fru Heyst 2
Kristina 2
Elis 2
Benjamin 2

Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Et tu,
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Et tu,
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Et tu,
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Et tu,
Mu - li - er, ec - ce fi - li - us tu - us. Et tu,

Violin I
Violin II
Viola I
Cello I
Piano
Violin III
Violin IV
Viola II
Cello II
Double Bass

Watermark: NB noter This music is copyright protected

Eleonora
2
Fru
Heyst 2
Kristina
2
Elis
2
Benjamin
2
Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

ec - - - - ce ma - - - - ter tu - - - - a.
ec - - - - ce ma - - - - ter tu - - - - a.
ec - - - - ce ma - - - - ter tu - - - - a.
ec - - - - ce ma - - - - ter tu - - - - a.
ec - - - - ce ma - - - - ter tu - - - - a.

(Fru Heyst kommer inn fra kjøkkenet, i kjøkkenforkle, skreller et eple. Hun virker vennlig, litt enfoldig.)

The musical score is for the piece "God et-ter-mid-dag, barn!" (God et-ter-mid-dag, barn!). It is a vocal and orchestral work. The vocal soloists are Fru Heyst, Eleonora 2, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, and Benjamin 2. The orchestra includes Violins I and II, Violas I and II, Violoncellos I and II, Double Basses, Piano, and Double Basses. The score is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Moderato". The score is divided into four measures. The first measure shows the vocal soloists entering with a piano (pp) dynamic. The second measure shows the vocal soloists continuing their melody. The third measure shows the vocal soloists continuing their melody. The fourth measure shows the vocal soloists continuing their melody. The piano part enters in the second measure with a piano (pp) dynamic. The violin and viola parts enter in the second measure with a piano (pp) dynamic. The violoncello and double bass parts enter in the second measure with a piano (pp) dynamic. The score is marked with a large "B" and "Copyright protected" watermark.

Fru
 Heyst Vil de-re ha ep-le-sup-pen varmel-ler kald? Du vet all-tid hva du vil! Det har E-lis fra sin far; _____ han viss-te all-tid hva han vil-le.

Elis
 Kald, kjæ-re mam-ma.

Elis
 2 Mu - - - li - - er,

Benjamin
 2 Mu - - - li - - er,

Vln. I
 10 *pizz.* *p* *pizz.*

Vln. II
p

Vla. I
sul pont. *pp*

Vc. I
sul pont. *pp*

Pno.
 10 *p*

Vln. III
 10

Vln. IV

Vla. II

Vc. II
 3

D.B.
 3

NB
 noter
 This music is copyright protected

23 *mf* *f*

Fru Heyst
Det tå - ler ik-ke folk, og der-for gikk det min mann il - le. Men hans da-ger kom-mer nok! Da får han rett, *pp* og al-le an-dre u -

Eleonora 2 *pp* Ec - ce fi - - li - us

Fru Heyst 2 *pp* Ec - ce fi - - li - us

Kristina 2 *pp* Ec - ce fi - - li -

Elis 2 *pp* Ec - ce fi - - li - us

Benjamin 2 *pp* Ec - ce fi - - li - us

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. I *pizz.* *mf* *p*

Vc. I *ord.* *p*

Pno.

Vln. III *p* *mf* *pp*

Vln. IV *p* *mf* *pp*

Vla. II *p* *mf* *pp*

Vc. II *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

NB
noter
this music is copyright protected

27

Fru Heyst
- - - rett!

Eleonora 2
tu - - us.
Et tu, ec - ce ma - ter.

Fru Heyst 2
tu - - us,
Mu - - li er. Et tu,

Kristina 2
us.
Hun le-ver i sin e - gen ver - den.

Elis 2
Hun le-ver i sin e - gen ver - den, der far er en mar - tyr.

Benjamin 2
tu - us. Mu - - li - er, ec - ce fi - - li - us tu - - us.

Vln. I
arco

Vln. II
arco

Vla. I
arco

Vc. I
pizz.
mp

Pno.
pp

Vln. III
pizz.
pp

Vln. IV
pizz.
pp

Vla. II
pizz.
p

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

A

31 *mf* *f* *mf* *f*

Fru Heyst
Hva var det jeg... Jo, net-topp! Lind-kvist har flyt - tet til by - en! Den stør - ste be - dra - ge - ren av dem
(Reiser seg, opprørt.) *mf*

Elis
Har Lind-kvist...

Eleonora 2
tu - a.

Fru Heyst 2
ec - ce ma - - - ter. tu - - - a.

Kristina 2

Elis 2
pp
Mu - - - li - er.

Benjamin 2
Ec - ce fi - li - us.

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. I *f* *mf*

Vc. I *mf* *p*

Pno. *f* *p*

Vln. III *arco* *pp* *mf*

Vln. IV *arco* *pp* *mf* *arco*

Vla. II *mf* *arco*

Vc. II *mf* *arco*

D.B. *mf* *arco*

NB noter
This music is copyright protected

34

Fru
Heyst

al - le! Nå bor han skrått o-ver ga - ten!

3

mf

La meg få snakkemed ham, så tør han ik-ke vi - se seg!

3

Elis

f

Det - te og - så!

pizz.

p

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla. I

p

Vc. I

34

Pno.

mf

p

34

Vln. III

p

mf

mf

p

Vln. IV

p

mf

mf

p

Vla. II

p

mf

mf

p

Vc. II

p

mf

mf

p

D.B.

p

mf

p

NB noter
This music is copyright protected

(Hun er på vei ut, men snur.)

Fru Heyst
For-res-ten, E-lis; hvor-dan har det gått med Pe-ter? Ja, men du da, — gut-ten min; Når skal du dis-pu-te-re?

Elis
Det gikk bra med Pe-ter! Når jeg får råd,

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

f *mf* *f* *5* *mp* *p* *pizz.* *pizz.* *p* *p* *8va*

NB noter
This music is copyright protected

B (Elis tar imot den, ser skeptisk på den og legger den på bordet.)

(Hun går ut kjøkkendøren. Kommer så tilbake med en pakke.)

Fru Heyst *p* "Når jeg får råd"; *f* Når jeg får råd!" *mf* Det kom en pak-ke til deg, E-lis. *f* E - lis!

Elis mam - ma.

Eleonora 2 *p* Mu - li - er ec - ce fi - li - us tu - - us. *pp*

Fru Heyst 2 *p* Mu - li - er ec - ce fi - li - us tu - - us. *pp*

Kristina 2 *p* Mu - li - er ec - ce fi - li - us tu - - us. *pp*

Vln. I *p* *f* *mf*

Vln. II *p* *f* *mf*

Vla. I *pizz.* *f* *f*

Vc. I *pizz.* *f* *f*

Pno. *p* *f* *mf*

Vln. III *pp* *f* *f*

Vln. IV *pp* *pizz.* *f* *f*

Vla. II *f* *f*

Vc. II *f* *f*

D.B. *pizz.* *f* *f*

This music is copyright protected

Fru Heyst
 Frak-ken din skal ik-ke hen-ge der! Nå, Kris-ti-na... Er du snart fer-dig med gar - di-ne-ne? Ja, den-ne Pe-ter... li-ker jeg; han er min fa-vo-

Kristina
 Ja, snart, kjæ-re... mam - ma!

Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Pno.
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 D.B.

Musical score for the opera "Kris-ti-na" by Edvard Grieg. The score is in G major and 2/4 time. It features vocal parts for Fru Heyst and Kristina, and instrumental parts for Violins I and II, Violas I and II, Cellos I and II, Double Basses, and Piano. The score includes lyrics in Norwegian and English. The tempo is marked "Andante".

53 6 *f* 5

Fru
Heyst

ritt... Skal du ik - ke i mid-da - gen_ hans, E - lis? Så hvor - for si - er du at du vil ha

Elis

8 *mf* 3 Jo - visst skal jeg vel det. _____

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

53 *p*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

(Hun går ut til høyre.)

ep-le-sup-pen kald når du skal bort? Det er in-gen or-den på deg, E - lis. Men det er det på Pe - ter!

Åh! All-tid det-te med Pe-ter!

The score is for a vocal and instrumental ensemble. It includes parts for Fru Heyst, Elis, Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, and D.B. The music is in 4/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (f, arco), articulation (accents), and performance instructions (e.g., 'ep-le-sup-pen kald når du skal bort?'). The score is divided into measures, with some measures containing rests or specific musical markings.

Kristina

59 *p*

(River pakken opp.)

Fra hvem?

Elis

mp Et fas-te-lav-ns ris! *pizz.* A-no-nynt! *mf* Det er nok en u-skyl-dig spøk, *mf* men jeg skal set-te det i vann! ____ Så spi-rer det! ____ Som

Vln. I

p *pizz.* *mp*

Vln. II

p *pizz.* *mp*

Vla. I

p *pizz.* *mp*

Vc. I

p

Pno.

p *mp*

Vln. III

pizz. *p* *arco* *p*

Vln. IV

pizz. *p* *arco* *p*

Vla. II

pizz. *p* *arco* *p*

Vc. II

p

D.B.

p

NB
noter
This music is copyright protected

64

Kristina *mp*
Hvem er Lind-kvist?

Elis *f*
A - rons stav! *p*
Det er ham vi skyl-der mest.

Vln. I *f* *p* *p*

Vln. II *f* *p* *p*

Vla. I *f* *pizz.* *p* *p*

Vc. I *f* *p* *p*

Pno. *f* *p*

Vln. III *mf* *p* *pp* *pizz.* *p*

Vln. IV *mf* *p* *pp* *pizz.* *p*

Vla. II *f* *p* *pizz.* *p*

Vc. II *mf* *p* *pizz.* *p*

D.B. *mf* *p* *p*

This music is copyright protected

C

mf
Kristina
Du har vel in-gen gjeld til ham?

f
Elis
Jo, én for al-le, al-le for én!

p *leggiero*
Eleonora
Der far

p *leggiero*
En for al-le,

p *leggiero*
Fru Heyst
En for al-le,

p *leggiero*
Kristina
En for al-le,

p *leggiero*
Elis
En for al-le,

p *leggiero*
Benjamin
En for al-le,

arco
Vln. I
fp

arco
Vln. II
fp

arco
Vla. I
fp

arco
Vc. I
f

arco
Pno.
f

arco
Vln. III
fp

arco
Vln. IV
fp

arco
Vla. II
fp

arco
Vc. II
f

arco
D.B.
f

75

Elis
8 har gått frem, er det som en slag-mark full av så-re-de og dø-de. Og mor tror at far er en mar - tyr.

Eleonora
2 al - le for én. Én for al-le, al - le for én...

Fru
Heyst 2 al - le for én. Én for al-le, al - le for én...

Kristina
2 al - le for én. Én for al-le, al - le for én...

Elis
2 al - le for én. Én for al-le, al - le for én...

Benjamin
2 al - le for én. Én for al-le, al - le for én...

Vln. I
f f p p fp

Vln. II
f f p p fp

Vla. I
f f p p fp

Vc. I
f f p p

Pno.
f p

Vln. III
f f p

Vln. IV
f f p

Vla. II
f f p

Vc. II
f f p

D.B.
f f p

The image shows a page from a musical score, page 62, for the piece 'Påske: Akt 1 - Nr. 2: "Mulier, ecce filius tuus..."'. The score is for a vocal ensemble and orchestra. The vocal parts are for Elis, Eleonora, Fru Heyst, Kristina, and Benjamin, each with a part number (2). The instrumental parts are for Violins I and II, Violas I and II, Violoncellos I and II, Double Bass, and Piano. The score is in 8/8 time and features a variety of dynamics including fortissimo (f), mezzo-forte (mf), piano (p), and fortissimo-piano (fp). The lyrics are in Norwegian and Latin. A large, semi-transparent watermark 'NB.no' is visible across the center of the page, with the text 'NB.no' and 'NB.no' repeated in a circular pattern. A red diagonal line with the text 'NB.no' is also visible across the center of the page.

poco piu mosso

(Legger bort gardinene som hun nå er ferdig med.)

mf *f*

Kristina
81
3
La oss gå ut en tur! Og fin - ne so - len!

Eleonora
2
mf *f*
So - - - - len kom - mer til - ba - - ke!

Fru
Heyst 2
mf *f*
So - - - - len kom - mer til - ba - - ke!

Kristina
2
mf *f*
So len kom-mer til - ba - - - - ke!

Ellis
2
mf *f*
So - - - - len kom - mer til - ba - - ke!

Benjamin
2
mf *f*
So - - - - len kom - mer til - ba - - ke!

Vln. I
mf *f*

Vln. II
mf *f*

Vla. I
mf *f*

Vc. I
mf *f*

Pno.
mf *f*

Vln. III
fp *mf* *p*

Vln. IV
fp *mf* *p*

Vla. II
fp *pizz.* *f*

Vc. II
mf *pizz.* *mf*

D.B.
mf *mf*

MB noter
This music is copyright protected

D

(Ser ut gjennom hagedøren.)

Kristina
85
f
Han går så sak-te... Se! Han stop-per... og grå - ter! *f* *mf*

Elis
f
Der kom-mer Ben-ja-min! _ Tå - rer, han

Eleonora
2
p
Tå - - - - rer,

Fru
Heyst 2
p
Tå - - - - rer,

Kristina
2
p
Tå - - - - rer,

Elis
2
p
Tå - - - - rer,

Benjamin
2
p
Tå - - - - rer,

Vln. I
85
p

Vln. II
p

Vla. I
p

Vc. I

Pno.
85
p *mf* *p*

Vln. III
85
p

Vln. IV
p

Vla. II
p *mf*

Vc. II
p

D.B.
p

89

mf *f*

Kristina Vær tål - mo - dig! Vær tål - mo - dig!

Elis grå - ter! Tå - - - rer... Det - te og - så!

Eleonora 2 Tå - - - - - rer, Tå - - - - - rer. *mf* *f* Lang - mo - dig - het.

Fru Heyst 2 Tå - - - - - rer. *mf* *f* Lang - mo - dig - het.

Kristina 2 Tå - - - - - rer. *mf* *f* Lang - mo - dig - het.

Elis 2 Tå - - - - - rer. *mf* *f* Lang - mo - dig - het.

Benjamin 2 Tå - - - - - rer. *mf* *f* Lang - mo - dig - het.

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. I *p* *mf* *f*

Vc. I *p* *f*

Pno. *f*

Vln. III *pp* *pizz.* *p* *mf* *f*

Vln. IV *pp* *pizz.* *p* *mf* *f*

Vla. II *f*

Vc. II *mf* *f*

D.B. *mf* *f*

This music is copyright protected

Scene 4:

Poco Lento

♩ = 72

(Ydmyk. Gir Elis papirene sine.)

Benjamin

mf (Benjamin kommer inn, vennlig og høflig, men bedrøvet. Han har med seg noen bøker og en mappe med papirene fra prøven.)

Dår-lig. Jeg vil-le det rik - ti-ge,

Elis

Hvor-dan gikk det med deg i la-tin?

Vln. I

p *pp* *pp*

Vln. II

p *pp* *pp*

Vla. I

p *pp* *p*

Vc. I

p *pp*

Pno.

p *mf* *p*

Vln. III

f

Vln. IV

f

Vla. II

pizz.

Vc. II

p *pizz.*

D.B.

p

99

(Anstrengt.) *f*

Kristina

Benjamin

mp 3 (Setter seg nedslått ved spisebordet.) E - lis... (Benjamin lider.)

men gjor-de det ga-le!

Elis

f 3 (Synker ned ved skrivebordet med Benjamins papirer.) *f* (Sørgmodig, men uten bitterhet.) 3 3 5 *mp*

Da er du for-tapt! Åh, min Gud! Du var min bes-te e-lev... Ik-ke ta det så tungt! Det er ik-ke din skyld!

Eleonora 2

f *p* 3 Lang - - - mo - dig - het.

Fru Heyst 2

f *p* 3 Lang - - - mo - dig - het.

Kristina 2

f *p* 3 Lang - - - mo - dig - het.

Vln. I

f *pp*

Vln. II

mf *p* *pp*

Vla. I

pizz. *f* *pp*

Vc. I

f *pp*

Pno.

f 5

Vln. III

f

Vln. IV

f

Vla. II

pizz. *f* *f*

Vc. II

f 3 *p*

D.B.

f 3 *p*

NB noter
this music is copyright protected

E

p (Med den største anstrengelse) *mf* *f*

Kristina
E - lis, fattmot, E - lis! Det er en nå - - de, det er en nå - de å

Elis
p Hvorskal jeg få mot fra? *f* Jeg har falt i u - nå - de!_

Eleonora 2
p Lang - mo - dig - het, lang - mo - dig - het. *mf* Lang - - - mo - - - dig -

Fru Heyst 2
p Lang - mo - dig - het, lang - - mo - dig - het. *mf* Lang - - - mo - - - dig -

Kristina 2
p Lang - mo - dig - het, Lang - mo - dig - het, *mf* Lang -

Elis 2
p Fatt mot, E - lis! Fatt mot, E - lis! *mf*

Benjamin 2
p Fatt mot, E - lis! Fatt mot, E - lis! *mf*

Vln. I
p *arco*

Vln. II
p *arco*

Vla. I
p *arco*

Vc. I
p *arco*

Pno.
p *arco*

Vln. III
pp *arco*

Vln. IV
pp *arco*

Vla. II
pp *arco*

Vc. II
mf

D.B.
mf

This music is copyright protected

112

Kristina
li - de for an - - - dre. Tenk på mo-ren din... En nå - - - de!

Elis
I u - nå - de! Rekk meg hån - den din, jeg syn-ker!

Eleonora 2
het. *p* Fatt mot! *mf* Lang - - - mo - dig - het. *f*

Fru Heyst 2
het. *p* Fatt mot! *mf* Lang - *mf* - - mo - dig - het. *f*

Kristina 2
mo - dig - het, *p* E - - - lis! *mf* Lang - *mf* - mo - dig - het. *f*

Elis 2
p Lang - - - mo - - - dig - het. *mf* Jeg har falt i u - *f* nå-de!

Benjamin 2
Lang - - - - - mo - - dig - het. Lang - - mo - dig - het.

Vln. I
mf *f*

Vln. II
mf *f*

Vla. I
p *mf* *f*

Vc. I
mf *f*

Pno.
mf *f*

Vln. III
mf *f* *p*

Vln. IV
mf *f* *p*

Vla. II
mf *f* *p*

Vc. II
p *mf*

D.B.
p *mf*

This music is copyright protected

F

(Hun gir ham hånden.)

Kristina
E - - lis... Hør på meg...
p *mf*

Elis
Hån-den din skjel-ver... Ser du ham som kom-mer der?
p *mf*

Eleonora 2
Fatt mot! *p*

Fru Heyst 2
Fatt mot! *p*

Kristina 2
Fatt mot! *p*

Elis 2
Lang - mo - dig - het. *pp*

Benjamin 2
Lang - mo - dig - het. *pp*

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

p *pp* *f*

This music is copyright protected

Poco Agitato ♩ = 80

(Kristina ser ut av vinduet, faller på kne, sanderknust.)

Elis
Kre-di-to-ren som kan ta alt vi ei-er!
Lind-kvist! Som har flyt-tet hit som ed - der - kop-pen i spin - del -

Vln. I
f
mf
non legato
mf
non legato

Vln. II
f
mf
non legato

Vla. I
f
mf
non legato

Vc. I
f
mf
non legato

Pno.
f
mf
non legato

Vln. III
pizz.
mf
f
col legno battuto
mf
col legno battuto

Vln. IV
pizz.
mf
f
col legno battuto
mf
col legno battuto

Vla. II
mp
f
col legno battuto
mf
col legno battuto

Vc. II
mp < f
col legno battuto

D.B.
mp < f
col legno battuto

Elis
ve - vet. Han kom-mer opp-o-ver ga-ten. Der mø-ter han no-en! Han stan-ser for å pra-
col legno battuto

Vln. I
f
mp
mf
col legno battuto

Vln. II
mp
mf
col legno battuto

Vla. I
mf
f
mp
f
p
mf
col legno battuto

Vc. I
f
mp
f
p
mf
col legno battuto

Pno.
f
mp
f
mp
mf
col legno battuto

Vln. III
f
mp
f
mp

Vln. IV
f
mp
f
mp

Vla. II
f
mp
f
mp

Vc. II
f
mp
f
mp

D.B.
f
mp
f
mp

72 *f*

Elis

te.

Han ser mot oss!

Nå ris-ter han stok-ken, som om han lo-ver at her skal ik-ke nå-de gå for rett! Når han kom-mer hit,

Vln. I

f

pizz.

mp

arco

Vln. II

f

pizz.

mp

f *arco* *p*

Vla. I

f

pizz.

mp

f *arco* *p*

Vc. I

f

Pno.

f

Vln. III

pizz. *arco* *col legno battuto*

mf *f* *mf*

Vln. IV

pizz. *arco* *col legno battuto*

mf *f* *mf*

Vla. II

pizz. *arco* *col legno battuto*

mf *f* *mf*

Vc. II

pizz. *arco*

mf *f* *f* *p*

D.B.

f

f *p*

G

Kristina

Ja, E-lis, det skal du si!

hva skal jeg si?

"Min her-re!! Ta alt vi ei-er! Det er De-res!

Han ler!...

Vln. I

f *pizz.* *f* *mf*

Vln. II

f *pizz.* *f* *mf*

Vla. I

f *pizz.* *f* *mf*

Vc. I

f *pizz.* *f* *mf*

Pno.

f *f*

Vln. III

f *mf*

Vln. IV

f *mf*

Vla. II

f *mf*

Vc. II

f *pizz.* *f* *mf*

D.B.

f *f*

(Bukker mot gaten.) *mp* (Synker gråtende sammen ved skrivebordet.) *f* *p*

Elis 138 Åh, Gud! Pass på!... Han ser meg! Han hil-ser! Han smi-ler, Se! Han gikk for-

Vln. I *p* *p*

Vln. II *p* *arco* *mf* *p*

Vla. I *p* *arco* *mf* *p*

Vc. I *p*

Pno. *mf* *p*

Vln. III *p* *p*

Vln. IV *p* *p*

Vla. II *p* *p*

Vc. II *mf*

D.B.

142

Kristina *f* Gud væ-re lo-vet! *f*
(Reiser seg.)

Elis *f* bi... Men han kom-mer til - ba - ke! La oss gå ut i

Eleonora 2 *p* Lang - - - - - mo - dig - het...

Fru Heyst 2 *p* Lang - - - - - mo - dig - het...

Kristina 2 *p* Lang - - - - - mo - dig - het...

Elis 2 *p* Han kom-mer til - ba - ke. Han kom-mer til-ba - ke. Han kom-mer til-

Benjamin 2 *p* Han kom-mer til-ba-ke. Han kom-mer til-ba-ke. Han

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I *p*

Vc. I *p*

Pno. *p*

Vln. III *p* sul pont.

Vln. IV *p* sul pont.

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B. *pizz.*

mf

Kristina
Og mid - da - gen hos Pe - ter? ____

Elis
so - len! ____

Eleonora 2
Lang - - - - - mo - - - dig - het.

Fru Heyst 2
Lang - - - - - mo - - - dig - het...

Kristina 2
Lang - - - - - mo - - - dig - het

Elis 2
ba - ke. Han kom-mer til-ba - ke. *f* Hva har jeg der i all gle-den å gjø - re? ____ Og mø - te en

Benjamin 2
kom-mer til-ba - ke. Han kom-mer til-ba - ke. Han kom-mer til-ba - ke. *p* Et

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

ord. 6

ord. 6

arco

This music is copyright protected

H

149

Elis
Kris - ti - na! La oss gå ut ut so - len!

Eleonora 2
Et tu, ec - ce ma - ter, ec - ce ma - ter

Fru Heyst 2
Et tu, ec - ce ma - ter, ec - ce ma - ter

Kristina 2
Et tu, ec - ce ma - ter, ec - ce ma - ter

Elis 2
tro - løs venn...

Benjamin 2
tu, ec - ce ma - ter tu - - a.

Vln. I
f *p*

Vln. II
f *p*

Vla. I
f *p*

Vc. I
f *p*

Pno.
f

Vln. III
f *pizz.*

Vln. IV
f *p*

Vla. II
f *p*

Vc. II
f *pizz.* *arco*

D.B.
f *pizz.* *arco*

Watermark: NB noter
this music is copyright protected

(Går forbi Benjamin, klapper ham på hodet. Benjamin gjenner ansiktet i hendene. Elis tar fastelavnsriset og setter det bak speilet.)

153

Elis

p Fatt mot, — gutt! Det var ik-ke en o - li - ven - gren — den hvi - te du-en ga meg.. Det var

Eleonora 2

p tu - a.

Fru Heyst 2

p tu - a.

Kristina 2

p tu - a.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

pizz.

f *pizz.* *mf*

Vc. I

f *mf* *p*

Pno.

p *mf*

Vln. III

p *arco* *p*

Vln. IV

Vla. II

mf

Vc. II

f *mf*

D.B.

f *mf*

NB noter
This music is copyright protected

157 (Elis og Kristina går ut.)

Elis

bjerkl

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

160

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

ATTACCA

The image displays a page from a musical score, specifically page 78, for the piece 'Påske: Akt 1 - Nr. 2: "Mulier, ecce filius tuus..."'. The score is written for a full orchestra and includes vocal parts for Elis and Kristina. The orchestration features Violins I and II, Violas I and II, Violoncellos I and II, Double Basses, Piano, and a vocal line for Elis. The score is divided into two systems. The first system begins at measure 157, marked with a rehearsal mark and the instruction '(Elis og Kristina går ut.)'. The vocal line for Elis starts with the word 'bjerkl'. The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand, marked with a 'p' (piano) dynamic. The string parts are also marked with 'p'. The second system begins at measure 160. The piano part continues with the arpeggiated figure, now marked with 'pp' (pianissimo). The string parts are also marked with 'pp'. The score concludes with the instruction 'ATTACCA'.

Nr. 3: "Amen dico tibi: Hodie mecum eris in Paradiso"

Libretto: Aksel-Otto Bull

(Eleonora, Benjamin, Elis, Fru Heyst, kor)

Musikk: Gisle Kverndokk

Scene 5:

(Eleonora kommer inn fra bakgrunnen. Hun er en seksten år gammel pike med en flette på ryggen. Hun har med seg en gul påskelilje i en potte. Uten å se, eller hun later som om hun ikke ser Benjamin, tar hun vanskåriljen fra skjenken og vanner blomsten, plasserer den på spisebordet, setter seg ned ved bordet rett overfor Benjamin, betrakter ham og hermer etter hans bevegelser. Benjamin betrakter henne forbausset.)

Poco Andante $\text{♩} = 66$

p *rit.*

Eleonora 2
A-men di-co ti-bi: Ho-di-e me-cum e - - - ris, e - - - ris in pa-ra-di-

Fru Heyst 2
A-men di-co ti-bi: Ho-di-e me-cum e - - - ris e - - - ris in pa-ra-di-

Kristina 2
A-men di-co ti-bi: Ho-di-e me-cum e - - - ris e - - - ris in pa-ra-di-

Elis 2
A-men di-co ti-bi: Ho-di-e me-cum e - - - ris e - - - ris in pa-ra-di-

Benjamin 2
A-men di-co ti-bi: Ho-di-e me-cum e - - - ris e - - - - - ris in pa-ra-di-

Violin I

Violin II

Viola I

Cello I

Piano

Violin III

Violin IV

Viola II

Cello II

Double Bass

NB noter
This music is copyright protected

Eleonora: (med en gest mot påskeliljen.) Vet du hva det er?

Lento $\text{♩} = 36$ Benjamin: (barnlig, enkelt) Det vet jeg vel!
Det er en påskelilje!
Men hvem er du?

Eleonora 2 *pp* SO.

Fru Heyst 2 *pp* SO.

Kristina 2 *pp* SO.

Elis 2 *pp* SO.

Benjamin 2 *pp* SO.

Vln. I *con sord.* *pp*

Vln. II *con sord.* *pp*

Vla. I *con sord. arco* *pp*

Vc. I *con sord. arco* *pp*

Pno. *p* *pp* *Celesta*

Vln. III *con sord.* *pp*

Vln. IV *con sord.* *pp*

Vla. II *con sord.* *pp*

Vc. II *con sord.* *pp*

D.B. *pp*

This music is copyright protected

A

a tempo

Eleonora *p* Jeg er datter her i huset. *mf* Man snak-ker ik-ke om de dø - de. *p* Jeg er bor-ge-lig død, for jeg har gjort no - e vel - dig

Benjamin *mf* De dø - de?

Vln. I *ppp* *pp*

Vln. II *ppp*

Vla. I *ppp*

Vc. I *ppp*

Cel. *p* *p*

Vln. III *ppp* *pp*

Vln. IV *ppp* *pp*

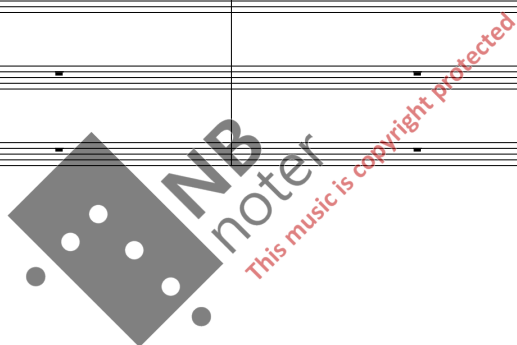
Vla. II *ppp* *pp* *pizz.*

Vc. II *ppp* *pp*

D.B. *ppp* *pp*

NB noter
This music is copyright protected

Eleonora
 Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Cel.
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 D.B.



Eleonora *f* Du er en av de u-myn-di-ge? Du li-der for ___min skyld?

Benjamin *mp* Ja, og nå må jeg bo her hos din fa - mi-li-e, som av-drag på de-res gjeld. *mf* For din fars skyld.

Vln. I *pp* *mp*

Vln. II *pp* *mp*

Vla. I *pizz.* *p*

Vc. I *pizz.* *mp* *p*

Cel. 6 6 6

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *senza sordino* *p* *mf* *pp*

Vc. II *senza sordino* *p* *mf* *pp*

D.B. *p* *mf* *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

The musical score is for a piece titled "A - - - men di - - co". It features a vocal soloist, Eleonora, and a chamber orchestra. The score is written for the following instruments: Eleonora (Soprano), Fru Heyst (Soprano), Kristina (Soprano), Elis (Soprano), Benjamin (Bass), Vln. I (Violin I), Vln. II (Violin II), Vla. I (Viola I), Vc. I (Violoncello I), Pno. (Piano), Vln. III (Violin III), Vln. IV (Violin IV), Vla. II (Viola II), Vc. II (Violoncello II), and D.B. (Double Bass).

The score is divided into two systems. The first system contains the vocal soloist's part and the string section (Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I). The second system contains the piano part and the remaining string section (Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.).

The vocal soloist's part begins with the lyrics "Det er hipp som happ! Far _____ og jeg _____ er en og sam-me per-son. _____ For meg _____". The piano part features a prominent arpeggiated figure in the right hand, marked with a "pizz." (pizzicato) instruction. The string section provides a harmonic accompaniment, with the Vln. I and Vln. II parts featuring a melodic line.

The score is marked with various dynamics, including *mp* (mezzo-piano), *p* (piano), and *pp* (pianissimo). The tempo is marked "Allegretto" and the time signature is 3/4.

Eleonora
fin - nes ik - ke tid og rom. Jeg er o-ver - alt og når som helst.

Eleonora 2
ti - - - - bi: Ho - - - di - e me - - - - cum

Fru Heyst 2
ti - - - - bi: Ho - - - di - e me cum

Kristina 2
ti - - - - bi: Ho - - - di - e me - - - - cum

Elis 2
ti - - - - bi: Ho - - - di - e me - - - - cum

Benjamin 2
ti - - - - bi: Ho - - - di - e me - - - - cum

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

C

Eleonora
 Jeg er hos far i fengse-let, og på køkke-net tilmor. Jeg er på sko - len hos min

Eleonora 2
 e - - - ris in pa - ra - di - so. In pa - ra -

Fru Heyst 2
 e - - - ris in pa - ra - di - so. In pa - ra - di - so,

Kristina 2
 e - - - ris in pa - - - ra - di - - so. In pa - ra - di - - - so,

Elis 2
 e - ris in pa - - - ra - - di - - so. In pa - ra - di - so.

Benjamin 2
 e - - - - ris in pa - ra - di - - - so. In pa - ra - di - - - - - so.

Vln. I
 mp

Vln. II
 mp

Vla. I
 p
 pizz.

Vc. I
 p

Pno.
 mp

Vln. III
 pp

Vln. IV
 pp

Vla. II
 arco

Vc. II
 p
 arco

D.B.
 p

51 *mf*

Eleonora
bror. Går det ham godt, kjen - ner jeg hans gle - de. Går det ham dår-lig, li - der jeg med ham.

Eleonora 2 *p*
di - so.

Fru Heyst 2 *p*
pa - ra - di - so.

Kristina 2 *p*
in pa - ra - di - so.

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. I *pp arco* *p* *mf*

Vc. I *p* *p*

Pno. *p*

Vln. III *pp*

Vln. IV *pp*

Vla. II *pp*

Vc. II *pp*

D.B. *pp*

NB noter
This music is copyright protected

Eleonora
f
 Og jeg skal li - - - de og så med deg!

Eleonora 2
mp (Synger i smerte.)
 A, a a a a

Fru Heyst 2
mp
 A - men di - co ti - - - bi: Ho - di - e me - cum e - ris in pa - ra - di - so.

Kristina 2
mp
 A - men di - co ti - - - bi: Ho - di - e me - cum e - ris in pa - ra - di - so.

Elis 2
mp
 A - men di - co ti - - - bi: Ho - di - e me - cum e - ris in pa - ra - di - so.

Benjamin 2
mp
 A - men di - co ti - - - bi: Ho - - - di - e me - cum e - ris in pa - ra - di - so.

Vln. I
p
f

Vln. II
p
f

Vla. I
pizz. mp
f

Vc. I
mf
mf

Pno.
mf
f

Vln. III
senza sordino
pizz. 3
mf
f

Vln. IV
senza sordino
pizz. 3
mf
f

Vla. II
pizz. 3
mf
f

Vc. II
mf
f

D.B.
mf
f

D

f (Står stille, som om hun lytter.)

Eleonora 61 *f* Nå, _____ nå har far ____ det vondt! I feng - se - let. _____ Hør - rer du?

Eleonora 2 *pp* A *pp* a - a - a - a - a - men di - co ti - bi a - men

Fru Heyst 2 *pp* A - - men a - - - men a - - - men di - - - co a - - - men

Kristina 2 *pp* A a a a a men a - men a -

Elis 2 *pp* A A - men di - - - co ti - bi:

Benjamin 2 A a - men, a - men.

Vln. I *molto leggiero* *f* *senza sordino* *molto leggiero* *p* *staccato simile*

Vln. II *senza sordino* *molto leggiero* *f* *mf* *p* *staccato simile*

Vla. I *senza sordino* *molto leggiero* *f* *mf* *p* *staccato simile*

Vc. I *f* *p* *staccato simile*

Pno. *p*

Vln. III *arco* *f* *p*

Vln. IV *f* *p*

Vla. II *pizz.* *f* *p*

Vc. II *f* *mf* *p*

D.B.

65 *mf*
Eleonora 2
Detsyn-ger 1 te-le-fo-n-led - ning - e - ne... Når men-nes-ke - ne bak - ta - ler hve-ran-dre, kla - - - ger det

65 *f*
Eleonora 2
di - co Ho-di - e me-cum e - ris, me-cum e - ris, Ho-di - e me-cum e - ris, Ho-di - e
Fru Heyst 2
di - - - co, A - men di - - - - - co. ti - - - bi, di - co
Kristina 2
men a a a Ho-di-e me-cum e - ris. Ho-di - e me-cum e - ris, me-cum e - ris. Ho-di - e
Elis 2
ti - - - bi: Ho - di - e me-cum e - ris, ho-di - e me-cum e - ris, ho - di - e me-cum e - ris, me-cum e - ris,
Benjamin 2
a - men di - co ti - - - bi: Ho-di-e me - cum e - - -

65
Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

mp

69

Eleonora
rø - - - de, my - ke kob - be - ret... Og an - kla - ger.....

Eleonora 2
me-cum e - ris Ho-di - e mecum e - ris in pa-ra - di - so, di ~ so, in pa-ra - di - so, in pa-ra - di - so. In pa-ra

Fru Heyst 2
ti - - bi: Ho - di - e me-cum e - ris, ho-di - e mecum e - ris, ho-di - e me-cum e - ris, mecum e - ris.

Kristina 2
me-cum e - ris, mecum e - ris. Ho-di - e me-cum e - ris, mecum e - ris, ho-di - e mecum e - ris in pa-ra - di - so. In pa-ra - di - so,

Elis 2
ho - di - e mecum e - ris, mecum e - ris. in pa-ra - di - so, pa-ra - di - so. In pa-ra - di - so, pa-ra - di - so, pa-ra - di - so.

Benjamin 2
ris, ho-di - e mecum e - ris, ho-di - e me-cum e - ris, ho - di - e mecum e - ris, mecum e - ris, me-cum e - ris. in pa-ra - di - so, pa-ra - di - so, pa-ra -

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

pizz.
arco

f

poco piu mosso

(Hun går til kaminen og åpner luken.)

(Tar frem noen isykkerrevne lapper av hvitt brevpapir. Benjamin reiser seg og ser på bitene som Eleonora legger utover spisebordet.)

71 **ff** **p**

Eleonora **ff** Jeg har vært vel-dig syk.

Eleonora 2 **ff** in pa-ra in pa-ra-di-so, pa-ra-di-so, pa-ra...

Fru Heyst 2 **f** in pa-ra-di-so, in pa-ra-di-so, pa-ra-di-so. **ff**

Kristina 2 **f** in pa-ra-di-so, in pa-ra-di-so. **ff**

Elis 2 **f** In pa-ra-di-so, pa-ra-di-so, pa-ra-di-so. **ff**

Benjamin 2 **f** di-so, in pa-ra-di-so, pa-ra-di-so, pa-ra...

Vln. I **ff** **fz** **fz** **pizz.** **f** 5

Vln. II **f** **ff** **fz** **fz** **pizz.** **f** 5

Vla. I **f** **ff** **sub. p** **fz** **fz** **pizz.** **f** 5

Vc. I **f** **ff** **sub. p** **fz** **fz** **pizz.** **f** 5

Pno. **ff** **secco** **f** 6 3

Vln. III **f** **ff** **fp <>** **p**

Vln. IV **f** **ff** **fp <>** **p**

Vla. II **f** **ff** **arco** **fz** **p**

Vc. II **f** **ff** **arco** **sub. p** **fz** **p**

D.B. **ff** **sub. p** **fz** **p**

E

(Til seg selv, mens hun leser...)

Eleonora

f

Så tan - ke - lø - se men-nes-ker kan væ-re! De leg-ger si-ne hem-me-li-ge brev

Vln. I

pizz.

f

Vln. II

f

Vla. I

f

Vc. I

f

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

pizz.

D.B.

pizz.

This music is copyright protected

79

Eleonora i ov - nen!

Benjamin *mf* 5 *mf*
Det er fra kan-di-dat Pe-ter! Han ber om et mø-te med Kris-ti-na...

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I *p*

Vc. I *p*

Pno. *f*

Vln. III *f* *p*

Vln. IV *f* *p*

Vla. II *f* *arco* *p*

Vc. II *f* *p*

D.B. *f*

This music is copyright protected

meno mosso

Eleonora *f* Bre-vet be-tyr no-e godt! Jeg kjen-ner Kris-ti-na. Det-te vil hin-dre en u-lyk-ke___ for E - lis!

Benjamin *mf* 5 Hvor-dan viss-te du

Vln. I *f* *arco* *pp* *arco* *pizz.* *p*

Vln. II *f* *pp* *pizz.* *p*

Vla. I *f* *p*

Vc. I *f* *p*

Pno. *fp*

Vln. III *p* *mf* *p*

Vln. IV *p* *mf* *p*

Vla. II *p* *mf* *p*

Vc. II *p* *arco* *p*

D.B. *p*

NB
noter
This music is copyright protected

90

Eleonora *f* *mf*
Det er min syk - dom... Jeg må vi - te alt, el - lers blir jeg u - ro - lig... Jeg vet til og med hva stæ - ren si - er!

Benjamin *p*
om bre - vet fra Pe - ter?...

Vln. I *arco* *p* *f* *pizz.* *p*

Vln. II *arco* *p* *f* *pizz.* *p*

Vla. I *arco* *p* *f* *pizz.* *p*

Vc. I *arco* *mf* *f* *pizz.* *p*

Pno.

Vln. III *f* *pizz.* *p*

Vln. IV *f* *pizz.* *p*

Vla. II *f* *pizz.* *p*

Vc. II *f* *pizz.* *p*

D.B.

This music is copyright protected

Poco Agitato $\text{♩} = 72$

94

Eleonora
f Ja! Jeg hør-te net-topp to der bor-te!

Benjamin
f Hva stæ - ren si - er?

Eleonora
mf A - men di - co ti - bi, *p* di co ti - bi, *f* A - men di - co ti - bi, A - men di - co ti - bi.

Fru Heyst
mf Me-cum ho-di-e me-cum ho-di-e *p* me-cum ho-di-e me-cum ho-di-e *f* me-cum ho-di-e me-cum ho-di-e

Kristina
mf E - ris in pa - ra - di - so. *p* E - ris in pa - ra - di - so. *f* E - ris in pa - ra - di - so.

Elis
mf ti - bi ti - bi *p* ti - bi ti - bi *f* ti - bi ti - bi

Benjamin
mf Di - co di - co *p* di - co di - co *f* di - co di - co

Vln. I
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vln. II
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vla. I
arco *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. I
f *p* *f* *p* *f* *p*

Pno.
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vln. III
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vln. IV
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vla. II
f *p* *f* *p* *f* *p*

Vc. II
f *pizz.* *f* *pizz.* *f* *pizz.*

D.B.
f *f* *f*

This music is copyright protected

F

97

Eleonora

"Pe-ter!" sa den e-ne. "Ju - das!'sa den an-dre. "Hipp som happ" saderfør-ste. "Fy,fy,fy!" sa den an-dre.

Benjamin

f 3

Så mor-som du er!

Vln. I

mp

arco *f*

Vln. II

mp

pizz.

Vla. I

mp

f

Vc. I

f

Pno.

f

Vln. III

mp

f

Vln. IV

mp

f

Vla. II

mp

f

Vc. II

f

D.B.

f

NB noter

this music is copyright protected

100 *mf*

Eleonora Nå skal jeg for - tel - le

Benjamin 8 For-tell-fie-re e - ven-tyr! _____

2 *p*

Eleonora 2 A - men di - co ti - bi ho - di - e ho - di - e me - cum e - ris in pa -

Fru Heyst 2 A - men di - co ti - bi ho - di - e ho - di - e me - cum me - cum e - ris

Kristina 2 *p* A - men di - co ti - bi ho - di - e me - cum e - ris e - ris in pa - ra - di -

Elis 2 *p* Di - ci, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi,

Benjamin 2 Di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, di - co, ti - bi,

100 *p*

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I *p* *arco*

Vc. I *p*

100 *p*

Pno. 5

100

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *arco*

Vc. II *arco*

D.B.

NB
noter
This music is copyright protected

G

(Hun viser til påskeiljlen.)

103

Eleonora *f* om den - ne! Det er en pås - - - ke - lil - - - je

Eleonora 2 *f* - ra - si - so in in pa - ra... *p* A-men di - co A-men di - co ti - bi

Fru Heyst 2 *f* in pa - ra - di - so in pa - ra... *p* A-men di - co A-men di - co ti - bi

Kristina 2 *f* so in pa - ra - di - so *p* A-men di - co A-men di - co ti - bi

Elis 2 *f* di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, *p* A-men di - co A-men di - co ti - bi

Benjamin 2 *f* di - co, ti - bi, di - co, ti - bi, *p* A-men di - co A-men di - co ti - bi

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. I *f* *p*

Vc. I *f* *p*

Pno. *f* *p*

Vln. III *f* *p*

Vln. IV *f* *p*

Vla. II *f* *p*

Vc. II *f* *p*

D.B. *arco* *mf* *f* *p*

This music is copyright protected

106

Eleonora
— som har druk - ket sol, der - for er den gul.

staccato simile
Eleonora 2
di-co ti - bi Ho-di - e me-cum e - ris e - ris e - ris in pa-ra - di - so pa-ra - di-so.

staccato simile
Fru Heyst 2
di-co ti - bi Ho-di - e me-cum e - ris e - ris e - ris in pa-ra - di - so pa-ra - di-so.

staccato simile
Kristina 2
di-co ti - bi Ho-di - e me-cum e - ris e - ris e - ris in pa-ra - di - so pa-ra - di-so.

staccato simile
Elis 2
di-co ti - bi Ho-di - e me-cum e - ris e - ris e - ris in pa-ra - di - so pa-ra - di-so.

staccato simile
Benjamin 2
di-co ti - bi Ho-di - e me-cum e - ris e - ris e - ris in pa-ra - di - so pa-ra - di-so.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
this music is copyright protected

mf *mp*

110

Eleonora
Og den lind - - - rer smer - - - te... På vei-en hit gikk jeg for -

Eleonora 2
In pa - ra - di - so. In pa - ra - - di - so.

Fru Heyst 2
In pa - ra - di - so. In pa - ra - - di - so.

Kristina 2
In pa - ra - di - so. In pa - ra - - di - so.

Elis 2
In pa - ra - di - so. In pa - ra - - di - so.

Benjamin 2
In pa - ra - di - so. In pa - ra - - di - so.

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla. I
p
pizz.

Vc. I
p

Pno.
p

Vln. III
p

Vln. IV
p

Vla. II
p
pizz.

Vc. II
p
pizz.

D.B.
p

NB
noter
This music is copyright protected

113

Eleonora
bi en blom-ster-bu-tikk. Der så jeg den-ne og vil-le gi den til min bror. _____

Eleonora 2
A-men di-co ti-bi,

Fru Heyst 2
A-men di-co ti-bi,

Kristina 2
A-men di-co ti-bi,

Elis 2
A-men di-co ti-bi,

Benjamin 2
A-men di-co ti-bi,

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla. I
arco

Vc. I
f

Pno.
f

Vln. III
f

Vln. IV
f

Vla. II
f

Vc. II
f

D.B.
f

This music is copyright protected

mf

117

Eleonora

Men da jeg gikk inn i bu-tik-ken, _____ var in-gen der!

2

A - men di - co ti - bi.

Fru Heyst

2

A - men di - co ti - bi.

Kristina

2

A - men di - co ti - bi.

Elis

2

A - men di - co ti - bi.

Benjamin

2

A - men di - co ti - bi.

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla. I

p

Vc. I

p

Pno.

p

Vln. III

p

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

NB noter
this music is copyright protected

Eleonora

Jeg la en kro - ne og mitt vi - sitt - kort på dis-ken, tok med meg

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Eleonora

den - ne. Til E - - - lis.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mf *f* *p*

I

Eleonora *f* (Ser på ham og reiser seg.) *f* 3 3
Som far, ____ så barn! ____

Benjamin *mf* 3 3 3
Tenk om de sav - ner blom - sten og ik - ke fin - ner myn - ten? Da er du for - tapt!

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I *p*

Vc. I *p* *Glissando*

Pno. *p*

Vln. III *arco* *p*

Vln. IV *arco* *p*

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B.



133 (Setter seg.) *mf* **J**

Eleonora Så la det skje.

Vln. I *p* *pp* *arco*

Vln. II *p* *pp*

Vla. I *p* *pp*

Vc. I *p* *mf* *p*

Pno. *p*

Vln. III *p* *pp*

Vln. IV *p* *pp*

Vla. II *p* *pp*

Vc. II *p* *pp*

D.B.

This music is copyright protected

mp 3
 Eleonora Det er pås-ke, og vi skal li - de. Det er kon-
 Eleonora 2 På - - - - ske. På - - - - ske.
 Fru Heyst 2 På - - - - ske. På - ske. På -
 Kristina 2 På - - - - ske, på - ske.
 Elis 2 På - - - - ske, på - ske. På - - - - - ske.
 Benjamin 2 På - - - - - - - - - - ske.
 Vln. I 142 pp
 Vln. II pp
 Vla. I pp pizz.
 Vc. I 3 p
 Pno. 142 p 8va
 Vln. III 142
 Vln. IV pizz.
 Vla. II p
 Vc. II pizz. p
 D.B.

poco meno mosso (Hun glemmer ansiktet og gråter.)

p *3*

Eleonora 149
sert i mor - gen. "Je - su syv ord på kor - set" av Hay - dn! "Kvin - ne! Se, det er din sønn!"

Benjamin 8

Eleonora 2

Fru Heyst 2 ske.

Kristina 2

Elis 2 *pp*

Benjamin 2

con sord. *pp* *senza sordino*

Vln. I *con sord.* *pp* *senza sordino*

Vln. II *con sord.* *pp* *senza sordino*

Vla. I *con sord.* *pp* *senza sordino*

Vc. I *con sord.* *pp* *senza sordino*

arco *pp*

Pno. 149 *pp*

Vln. III *pp*

Vln. IV *pp*

Vla. II *pp*

Vc. II *pp*

D.B. *pp*

pp

Poco Adagio = 60

155

p

Eleonora
Min syk-dom er til

mp

Benjamin
Hva slags syk-dom__ har du hatt?

p

Eleonora 2
Mu - li-er, ec - ce fi - li-us tu - us. Et tu, ec - ce ma - ter tu - a.

p

Fru Heyst 2
Mu - li-er, ec - ce fi - li-us tu - us. Et tu, ec - ce ma - ter tu - a.

p

Kristina 2
Mu - li-er, ec - ce fi - li-us tu - us. Et tu, ec - ce ma - ter tu - a.

p

Elis 2
Mu - li-er, ec - ce fi - li-us tu - us. Et tu, ec - ce ma - ter tu - a.

p

Benjamin 2
Mu - li-er, ec - ce fi - li-us tu - us. Et tu, ec - ce ma - ter tu - a.

Vln. I
f *p* *mp*

Vln. II
f *p* *mp*

Vla. I
f *p* *mp*

Vc. I
f

Pno.
f

Vln. III
f *p* *pp* *p* *mp*

Vln. IV
f *p* *pp* *p* *mp*

Vla. II
f *p* *mp*

Vc. II
f *p*

D.B.
f *p*

NB noter
This music is copyright protected

K

168 *mf* *mp* (Hun ser ut mot bakgrunnen.)

Eleonora æ - re for Gud! *f* Det er E - lis! Min bror og e - nes - te venn her på jor - den!

Benjamin

Det kom - mer no - en! *pizz.*

Vln. I *p* *pizz.*

Vln. II *p* *pizz.*

Vla. I *p* *pizz.*

Vc. I *p* *pizz.*

Celesta

Pno. *p*

Vln. III *pizz.* *p* *pizz.*

Vln. IV *p* *pizz.*

Vla. II *p* *pizz.*

Vc. II *p*

D.B. *p*

NB noter
this music is copyright protected

173 *(Hun kysser ham på hovedet.)* ***p***

Eleonora Du må for-te-le ham at jeg er kom-met hjem. — Gud vel - sig - ne deg og be -

Fru Heyst

Elis

Vln. I *arco* ***pp*** *arco*

Vln. II ***pp*** *arco*

Vla. I ***pp*** *arco*

Vc. I ***pp*** *arco*

Cel. ***p***

Vln. III *arco*

Vln. IV *arco*

Vla. II *arco*

Vc. II *arco*

D.B. ***p***

NB noter
This music is copyright protected

Scene 6:

Poco Moderato

♩ = 66

(Elis kommer inn fra bakgrunnen, bekymret. Fru Heyst kommer inn fra kjøkkenet.)

Poco Moderato $\text{♩} = 66$

(Elis kommer inn fra bakgrunnen, bekymret. Fru Heyst kommer inn fra kjøkkenet.)

Vocal Parts:

- Eleonora:** va - - - - re deg! _____
- Fru Heyst:** Jeg syn-tes jeg hør-te en...!
- Elis:** Mor! Jeg

Instrumental Parts:

- Vln. I & II:** Violins I and II
- Vla. I & II:** Violas I and II
- Vc. I & II:** Cellos I and II
- Cel.:** Cello
- Vln. III & IV:** Violins III and IV
- Vla. II:** Viola II
- Vc. II:** Cello II
- D.B.:** Double Bass

Watermark: NB noter. This music is copyright protected.

184 3 3 3 3 (Viser til dokumentene på skrivebordet.) *f*

Elis traff ad - vo - ka - ten på ga - ten! Sa - ken til far skal til lag-manns-ret - ten... Og jeg må le - se gjen-nom hel - e den-ne li-del-ses-his -

Vln. I 184 *f fp*

Vln. II *p f fp*

Vla. I *p f fp*

Vc. I *p f fp*

Pno. 184 *p*

Vln. III 184 *arco p*

Vln. IV *pizz. p arco p*

Vla. II *pizz. p arco p*

Vc. II *p pizz. p arco p*

D.B. *pizz. p arco f fp*

187

mf *f*

Fru Heyst

Han blir nok fri-kjent den-ne gang! *mp* Men no-en kan ha gjort en feil... *ff*

Elis

to-ri-en. Om ig-jen! Nei, mam-ma! Far har jo til-stått alt!

Elis 2

p

Far har til - stått

pizz. *p* *pizz.* *f* *p* *arco* *pp*

Vln. I

p *pizz.* *f* *p* *arco* *pp*

Vln. II

p *pizz.* *f* *p* *arco* *pp*

Vla. I

p *pizz.* *f* *p* *arco* *pp*

Vc. I

p *p* *f* *p* *pp*

Pno.

p *f* *p*

pizz. *p* *pizz.* *f* *p*

Vln. III

p *pizz.* *f* *p*

Vln. IV

p *pizz.* *f* *p*

Vla. II

p *pizz.* *f* *p*

Vc. II

non vibrato *p*

D.B.

non vibrato *p*

p

NB noter
this music is copyright protected

L

192

Fru Heyst *mf* 3 Jeg syn-tes jeg net-topp hør-te

Eleonora 2 *p* A - men di - co ti - - - bi: Ho - - di - e me - - cum

Fru Heyst 2 *p* A - men di - co ti - - - bi: Ho - - di - e me - - cum

Kristina 2 *p* A - men di - co ti - - - bi: Ho - - di - e me - - cum

Elis 2 *p* alt. Ho - - di - e me - cum

Benjamin 2 *p* A - men di - co ti - - - bi: Ho - - di - e me - cum

Vln. I 193

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno. 192

Vln. III 192

Vln. IV

Vla. II

Vc. II *pp*

D.B. *pp*

NB noter
This music is copyright protected

(I det hun skal til å gå, peker hun på frakken hans.) (Hun går ut til høyre.)

Fru Heyst
 197 *mp* en stem-me jeg kjen-te ig-jen! *f* Men jeg hør-te vel feil! Hva sa jeg, E-lis? Den frak-ken skal ik-ke hen-ge der!

Benjamin
 8

Elis
 8

Eleonora
 2 *p* e - - - - - ris,

Fru Heyst
 2 *p* e - - - - - ris

Kristina
 2 *p* e - - - - - ris

Elis
 2 *p* e - - - - - ris

Benjamin
 2 *p* e - - - - - ris e -

Vln. I
 197 *pizz.* *p* *f*

Vln. II
pizz. *p* *f*

Vla. I
pizz. *p* *f*

Vc. I
pizz. *p* *f*

Pno.
 197

Vln. III
 197 *arco* *pp* *mp* *pizz.* *p* *f*

Vln. IV
arco *pp* *mp* *pizz.* *p* *f*

Vla. II
pp *mp* *pizz.* *f*

Vc. II
p *pizz.* *f*

D.B.
f

[illegible]

N

mf

Benjamin
Ja!

mf 3
Søsteren min?

f 3
Åh, Gud; _____ det-te og - så! _____

(Synker sammen ved spisebordet.)
Var hun sint på meg? _____

Eleonora
2

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla. I
pp

Vc. I
pp

Pno.
pp

Vln. III
pp

Vln. IV
pp

Vla. II
pp

Vc. II
p

D.B.
p

pizz.

This music is copyright protected

This musical score is for Benjamin Franklin's aria "Ah, nei! Hun kal - te deg sin e - nes - te venn her på jor - den!". The score is written for a full orchestra and vocal soloist.

- Vocal Soloist:** Benjamin Franklin. The lyrics are: "Ah, nei! Hun kal - te deg sin e - nes - te venn her på jor - den!"
- Orchestra:** Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.
- Tempo and Mood:** Moderato, marked with a treble clef and a common time signature.
- Key Signature:** One sharp (F#).
- Dynamics:** The score includes markings for *mf* (mezzo-forte) and *p* (piano). A large watermark "NB noter This music is copyright protected" is visible across the lower half of the page.
- Structure:** The score is divided into measures by vertical bar lines. The vocal part begins at measure 217. The instrumental parts include various textures, such as rapid sixteenth-note passages in the strings and piano.

Benjamin 221 *mp* (Han viser til Elis' frokk.) *mf* *mp* 3
Og da hun gikk... Ja, Hun for-tal-te e-ven-

Elis *mf*
Er hun der in - ne? Hva sa hun mer,

Eleonora 2 *pp*
på jor - - - den!

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I 221 *pp*

Vln. II *pp*

Vla. I *pp*

Vc. I *pp* *pizz.* *p*

Pno. 221 *pp*

Vln. III 221 *pp*

Vln. IV *pp*

Vla. II *pp* *pizz.*

Vc. II *pp* *pizz.*

D.B. *pp*

This music is copyright protected

Benjamin 225 tyr og om Gud. *(Går mot venstre, stopper.)* *mf* *f*

Elis 8 Gud hjel - pe meg!

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2 8

Benjamin 2

Vln. I 225 *p* *mf* *f* *ff*

Vln. II *p* *mf* *f* *ff*

Vla. I *p* *arco* *mf* *f* *ff*

Vc. I *mf* *f* *ff*

Pno. 225 *p* *mf* *f* *ff*

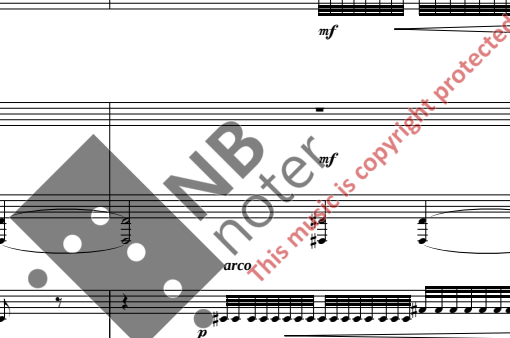
Vln. III 225 *pizz.* *p* *arco* *f* *ff*

Vln. IV *pizz.* *p* *arco* *f* *ff*

Vla. II *p* *arco* *f* *ff*

Vc. II *p* *arco* *mf* *f* *ff*

D.B. *p* *mf* *f* *ff*



[illegible]

233

Eleonora 2
Pa - ter, di - mit - te il - lis, qui - a ne - sci - unt, quid fa - - - ci -

Fru Heyst 2
Pa - - - ter, di - mit - te il - - - lis, qui - a ne - sci - unt, quid fa - - - ci -

Kristina 2
Pa - ter, Pa - - - ter, di - mit - te il - lis qui - a ne - sci - unt, quid fa - - - ci -

Elis 2
Pa - ter, il - lis, qui - a ne - - - sci - unt, quid fa - - - ci -

Benjamin 2
Pa - - - - - ter, Pa - - - - - ter, Pa - - - - - ter, fa - - - ci -

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

f *mf* *p*

f *p*

arco *f* *mf* *p*

f *mf* *p*

NB noter
This music is copyright protected

241 *pp*

Eleonora 2
unt.

Fru Heyst 2
unt.

Kristina 2
unt.

Elis 2
unt.

Benjamin 2
unt.

Vln. I
pp

Vln. II
pp

Vla. I
pp

Vc. I
pp

Cel.
Celesta
pp

Vln. III
241 *sul tasto*
pp

Vln. IV
pp
sul tasto

Vla. II
pp

Vc. II
pp

D.B.
pp

NB
noter
This music is copyright protected

Akt 2 - Langfredag

Nr. 4: " Deus meus, Deus meus, utquid dereliquisti me?"

(Elis, Kristina, Fru Heyst, kor)

Libretto: Aksel-Otto Bull

(Gardinene er trukket for og gatebelysningen skinner igjennom.
Taklyset er tent. Elis og Kristina sitter ved sybordet uten å gjøre noe.
Eleonora og Benjamin sitter og leser tvers overfor hverandre ved spisebordet, med en oljelampe mellom seg.
Eleonora har et sjal over skuldrene. Alle er kledd i sort. På skrivebordet ligger rettssaksdokumenetene utover.
På sybordet står påskeliljen. Av og til kastes skygger på gardinene av forbipasserende på gaten.)

Musikk: Gisle Kverndokk

Scene 1

Lento $\text{♩} = 60$

The musical score is for a full orchestra and vocal soloists. It includes parts for Fru Heyst, Kristina, Elis, Eleonora 2, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, Benjamin 2, Violin I, Violin II, Viola I, Cello I, Piano, Violin III, Violin IV, Viola II, Cello II, and Double Bass. The score is in common time (C) and features a tempo marking of Lento (♩ = 60). The music is in a minor key, with a key signature of one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (p, pp, Lv.), and articulation marks (accents, slurs). A large watermark 'NB noter' is visible across the center of the score.

(Til Kristina:)

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

(Til Kristina:) *p*

Lang - - - fre - dag, ja. Men så for-fer - de-lig lang!

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B. 2

Så for -

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

19

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

Og snø - en fal-ler...

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

fer - de-lig lang! Al-le ly - der har for-stum-met.

B 2

Vln. I

pizz.

arco

Vln. II

pizz.

arco

Vla. I

pizz.

arco

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Watermark: NB noter, This music is copyright protected

B

28

Fru Heyst

28

Eleonora

28

Kristina *p* 3 *mp* *mf*
Mo-ren din gikk til af-ten-sang-en... For den e-nes feil-trinn__ er en hel fa-mi-li-e lyst i bann.

Elis *mp* 3
Ja, stak-kars mor. Hun vå-get ik-ke gå til høy-mes-sen.

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I *pp* *pppp*

Vln. II *pp* *pppp*

Vla. I *pp* *pppp*

Vc. I *pp* *pppp*

Piano

Vln. III *p*

Vln. IV *p*

Vla. II

Vc. II *p*

D.B. *p*

NB noter
This music is copyright protected

[illegible]

51

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

(Eleonora reiser seg, går på nå bort til Benjamin og legger sjålet sitt rundt skuldrene hans.) (Benjamin gjør mild møtstand, men gir etter: Eleonora går og setter seg og skyver lampen over mot Benjamin.) (Elis reiser seg, går til skrivebordet.)

mf

Og dis-se pa-pi-re-ne, med stemp-ler og rø-de segl!

senza sord.
f
senza sord.
f
senza sord.
f
senza sord.
f

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis
De lik-ner Je-su fem sår! Og set-ning-er lan-ge som år... De er som den e-vi - ge pin - sel! Lang - fre - dag.

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla. I
p

Vc. I
p

Piano

Vln. III
p

Vln. IV
p

Vla. II
p

Vc. II
p

D.B.
p

D

64

Fru Heyst

64

Eleonora

64

Kristina

Elis

mp *f* *p*

I går skin-te so-len, jeg trod-de det var vår...

pp

El. 2

Lang - - - - - fre - dag...

pp

FH 2

Lang - - - - - fre - dag...

pp

Kr. 2

Lang - - - - - fre - dag...

pp

Elis 2

Lang - - - - - fre - dag...

pp

B. 2

Lang - - - - - fre - dag...

pp

Vln. I

p *mf* *p* *pp*

Vln. II

p *mf* *p* *pp*

Vla. I

p *mf* *p* *pp*

Vc. I

p *mf* *p* *pp*

Piano

64

Vln. III

p

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

NB noter
this music is copyright protected

73

Fru Heyst

73

Eleonora

73

Kristina

mf

Hør! Nå kom mo-ren din, i kjøk-ken-gan-gen.

mf

A, ja! Hun har det tyngst av oss...

f

Elis

mf

Vær tål-mo-dig med mam-ma, Kris-ti - na!

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I

pp

Vln. II

pp

Vla. I

p

Vc. I

p

pizz.

f

Piano

p

f

Vln. III

pp

Vln. IV

pp

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

f

pizz.

f

pizz.

f

pizz.

f

Scene 2; Passacaglia

$\text{♩} = 80$
(Fru Heyst kommer inn, sortkledd, med salmebok og lommetørkle i hånden.) (Alle hilser, bortsett fra Benjamin, som hilser stumt.) *mf* (Bort til Eleonora, klapper henne.) *mp*

Fru Heyst *mf* God kveld, barn! *p* Så kaldt de-re har det her. Og du bar-net

Eleonora *p* God kveld, mam-ma. *3*

Kristina *p* God kveld, mam-ma. *3*

Elis *p* God kveld, mam-ma. *3*

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I *77*

Vln. II *77*

Vla. I *77*

Vc. I *77* *p*

Piano *77*

Vln. III *77*

Vln. IV *77*

Vla. II *77* *arco* *p*

Vc. II *pizz.* *p*

D.B. *pizz.* *p*

NB
noter
This music is copyright protected

E

(Eleonora tar morens hånd og lytter den.) (Fru Heyst prøver å skjule at hun blir rørt.) (Setter seg ved sybordet.)

Fru Heyst *mf* mitt, sit-ter her og le-ser. — Ja, men gid jeg ik-ke gjor-de det! *f* Lind-kvist!

Eleonora

Kristina

Elis *mf* Traff du no-en kjen-te — i kir-ken? *f* Hvem var det?

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I *pizz.* *mp* *mf* *arco*

Vln. II *pizz.* *mp* *mf* *arco*

Vla. I *mf*

Vc. I *mf*

Piano

Vln. III *arco* *mf*

Vln. IV *arco* *mf*

Vla. II *mp* *arco* *mf*

Vc. II *mp* *mf*

D.B. *mf*

NB noter
This music is copyright protected

89 *f* Han kom bort til meg, og spur-te _____ hvor-dan det sto til... og om han kun-ne be-sø-ke oss i kveld! *mf* 3 Han sa han vil le-

Eleonora

Kristina

89 *f* Neil _____ *mf* *f* Lang - fre - dag kveld?

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

89 Vln. I *f* Vln. II *f* Vla. I *f* pizz. Vc. I *f* Piano *f* Vln. III *f* Vln. IV *f* Vla. II *f* pizz. Vc. II *f* D.B. *f*

NB
noter
This music is copyright protected

92

Fru Heyst *mp* *f*
ve-re et på-pir. Men han vir-ke-t så be-syn-der-lig... Han får ik-ke ta møb-le-ne! Man kan vel

Eleonora

Kristina

Elis *f* *mf* *f*
Han kom-mer og tar møb-le-ne. Han har ret-ten på sin si-de;... og vi må bøy-e oss.---

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I *p* *mf*

Vc. I *p* *mf*

Piano *p* *mf*

Vln. III *p* *mf*

Vln. IV *p* *mf*

Vla. II *p* *mf*

Vc. II *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

NB
noter
This music is copyright protected

F

96

Fru Heyst

ik-ke bo i tom-me rom!

96

Eleonora

96

Kristina

(Ved skrivebordet.)

96

Elis

p 3

Nå leser jeg, mam - ma.

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

p 3 3

Og dis-se pa-pi-re-ne,

B 2

Vln. I

p *f* *p*

Vln. II

p *f* *p*

Vla. I

p *arco* *p*

Vc. I

p *arco* *p*

Piano

96

Vln. III

p *f* *mp* *p* *pp*

Vln. IV

p *f* *mp* *p* *pp*

Vla. II

p *f* *mp* *p* *pp*

Vc. II

p *f* *mp*

D.B.

p *f* *mp*

This music copyright protected

101 *mf* *f* *mp*

Fru Heyst Har du fun-net no-en feil? Du le-ser ik-ke nøy-e nok! Jeg

Eleonora

Kristina

Elis *mf* *mf* *3*
Nei. Mam-ma!

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2 *3* *mf* *3* *p*
med stemp-ler og rø-de segl. De lik-ner Je-su fem sår. Og set-nin-ger lan-ge som år.

B 2

Vln. I 101

Vln. II

Vla. I *p*

Vc. I

Piano 101 *p*

Vln. III 101

Vln. IV

Vla. II

Vc. II *p*

D.B. *p* *arco*

NB
noter
This music is copyright protected

109

Fru Heyst

Ei - e - ren__ for-lot bu-tilk - ken for å gå i kir - ken, __ Da han kom til -

108

Eleonora

108

Kristina

Elis

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B. 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

110

Fru Heyst

ba - ke ved tre - ti - den... el-ler var det ved fi - re - ti - den? Ja, det spil-ler in - gen rol-le... Da mang - let man - ge blom - ster.

110

Eleonora

Kristina

Elis

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

110

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

110

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

This music is copyright protected

This musical score is for a scene from a play, featuring vocal soloists and a full orchestra. The vocal soloists are Fru Heyst, Eleonora, Kristina, Elis, El. 2, FH 2, Kr. 2, Elis 2, and B 2. The orchestra includes Violins I and II, Viola I, Violoncello I, Violins III and IV, Viola II, Violoncello II, and Double Basses. The score is in 3/4 time and features a variety of musical notations, including dynamics (mf, p, mp), articulation (accents, slurs), and fingerings (3, 5, 6). The lyrics are in Swedish and are written below the vocal staves. The score is marked with a large 'NB' and a copyright notice: 'This music is copyright protected'.

(Eleonora har reist seg, som om hun vil si noe, men Benjamin går bort til henne og hvisker noe.)

Fru Heyst
Eleonora
Kristina
Elis

Merdet var en un-der-lig tyv,
for han tok in-gen pen-ger fra kas-sen!
Po-li-ti-et er på sa-ken!

som skal skje det skjer! Så
På - - -
På - - -

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Piano
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

This music is copyright protected

H

118

Fru Heyst *mp* Jeg

Eleonora

Kristina

Elis

El. 2 la det skje! *p* Så la det skje!

FH 2 *pp* ske, på ske, på ske.

Kr. 2 *pp* På ske, på ske.

Elis 2 *pp* ske, på ske, på ske.

B 2 *p* Je - - su fem sår.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *arco*

Vc. II *arco*

D.B. *arco*

122 3 *mf* *mf*

Fru Heyst *hør-te og-så no-e om mid-dag-en hos Pe-ter i-går. Lands-høv-ding-en var der. Så har han vel skif-tet si-de.*

Eleonora

Kristina

Elis *mp* Pe-ter li-ker ik-ke ham.

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III *arco p*

Vln. IV *p*

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

127 *mf* 3 3

Fru Heyst Hva har du i - mot__ lands-høv-ding - en?

Eleonora

Kristina

127 *f* 3 *mf* 3 (Han er opprørt, finner ikke ord...)

Elis Ja, han he-ter ik-ke Pe - ter__ for ing-en-ting! Han er re - ak - sjo - nær!__ Han stop-per alt

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I 127 *pizz.* *mp* *pizz.* *mp*

Vln. II *mp*

Vla. I *p* *mf*

Vc. I *p* *mp*

Piano 127 *p*

Vln. III 127 *p*

Vln. IV *p*

Vla. II *p* *mf*

Vc. II *mp*

D.B. *mp*

NB
noter
This music is copyright protected

(Eleonora beveger sig, som for å si noe, men besinner seg.)

132

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mf E - lis!

f mu - lig!_ *Og han har stop-pet meg!*

mf Het ik - ke lands-høv-ding-en *f* Pon - ti - us *ff* Pi - la - tus?_____

p De - - - us

NB
Printer
This music is copyright protected

I

137 *mf* Du skal ik-ke væ-re så bit-ter. Men-nes-ker er men-nes-ker og man får hol-de ut med dem. *f*

137 Eleonora

137 Kristina

Elis

El. 2 *p* Ut quid. *f*

FH 2 *p* me - - - us, *p* De - us. *f*

Kr. 2 *p* De-us me - - - us, *mp* me - - - us. *f*

Elis 2 *p* De - - - us me - us, *p* ut - quid. *f*

B 2 *p* de - re - li - quis - ti - me?

Vln. I *arco* *mf* *f*

Vln. II *mf* *f*

Vla. I *mf* *f*

Vc. I *mf* *f*

Piano *mf* *f*

Vln. III *pizz.* *mf* *f*

Vln. IV *pizz.* *mf* *f*

Vla. II *mf* *f*

Vc. II *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

142

Fru Heyst

142

Eleonora

142

Kristina

Elis

mf

Vær stil - le!

Jeg hør - er at Lind - kvist kom mer

f

Gå ut, mam - ma!

p

Jeg hø - rer stok - ken hans mot bro - stein -

f

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B 2

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla. I

p

Vc. I

p

Piano

p

Vln. III

arco

p

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

mf

D.B.

J

Fru Heyst *f* 145 Nei, jeg vil bli her in-ne! *f* Og si ham no - e! *f* (Reiser seg, oppskaket) For-ban-net__ væ - re

Eleonora 145

Kristina 145

Elis 3 (Han trekker vekk.) *f* - e-ne! *f* Kjæ-re mam-ma gå! *f*

El. 2 *f* De - - - us me__ us! *f*

FH 2 *f* De - - - us me - - - - *f*

Kr. 2 *f* De - - - us me__ us! *f*

Elis 2 *f* De - - - us me - - - - *f*

B 2 *f* De - - - - us me__ us! *f*

Vln. I 145 *mf* *f*

Vln. II 145 *mf* *f*

Vla. I 145 *mf* *f*

Vc. I 145 *mf* *f*

Piano 145 *mf* *f*

Vln. III 145 *mf* *f*

Vln. IV 145 *mf* *f*

Vla. II 145 *f*

Vc. II 145 *mf* *f* *arco*

D.B. 145 *mf* *f* *arco*

Watermark: NB noter The music is copyright protected

(Med et uttrykk av sjelstørhet.)

mf *f*

Fru Heyst
— den da - gen — jeg ble født! "Skul-le ik-ke for - der-vel - senhel-ler ram-me den-som gjør u-rett, og u-lyk - ken den som gjør

Eleonora

Kristina

Elis

EL 2
De - us me - - - us!

FH 2
us, De - - - us me - us.

Kr. 2
De - - - us me - us.

Elis 2
us,

B 2
De - us me - - - us!

Vln. I
p *pp*

Vln. II
p *pp*

Vla. I
p

Vc. I
p

Piano
Harmonium
p

Vln. III
mp *pp*

Vln. IV
mp *pp*

Vla. II
mp *pp*

Vc. II
p

D.B.
p

K

156 *ff*

Fru Heyst *ff*
ondt?" "Min Gud, min Gud! Hvor-for har du for-latt meg?" Og mi-ne barn!

Eleonora

156 *f* (Med et rop av angst.) *f*
Kristina Mam-ma! Mam-ma!

Elis

El. 2 *f* De - us me - us, de-us me-us, ut quid de-re - li - qui - sti me? *ff* De - us me - us,

FH 2 *f* De - us me - us, de-us me-us, ut quid de-re - li - qui - sti me? *ff* De - us me - us,

Kr. 2 *f* De - us me - us, de-us me-us, ut quid de-re - li - qui - sti me? *ff* De - us me - us,

Elis 2 *f* De - us me - us, De - us me - us, ut quid de-re - li - qui - sti me? *ff* De - us me - us,

B 2 *f* De - us me - us, De - us me - us, ut quid de-re - li - qui - sti me? *ff* De - us me - us,

Vln. I *f* *ff* *ff*

Vln. II *f* *ff* *ff*

Vla. I *f* *ff* *ff*

Vc. I *f* *ff*

Hrnn. *f* *ff*

Vln. III *f* *ff* *ff*

Vln. IV *f* *ff* *ff*

Vla. II *f* *ff* *ff*

Vc. II *f* *ff*

D.B. *f* *ff*

NB noter
this music is copyright protected

Scene 3

165 (Går ut til venstre.)

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

p (Lytter mot gaten.)

Han har stan-set! Kan - skje han sy-nes det ik - ke pas-ser lang-fre - dag kveld? Han som

El. 2

de-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

FH 2

de-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

Kr. 2

de-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

Elis 2

de-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

B 2

de-us me-us, ut quid de-re-li-qui-sti me?

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

f

Hrnn.

pp

p

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
this music is copyright protected

L

Fru Heyst
Eleonora
Kristina
Elis
El. 2
FH 2
Kr. 2
Elis 2
B 2

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Hrmm.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

173
p
E - - - lis! E - - - lis! Fatt mot!
skri-ver for-fer-de-li-ge brev! På blått pa - pir! Jeg har falt i u - nå - de.
Det som skal skje det skjer!
Lang - - - mo - dig - het. Lang - - -
Fatt mot!
Jeg har falt i u - nå - de.
Lang - - - mo - dig - het.

pp
p
mp
p
mf
p
pp
p
pizz.
p
sul pont.

NB noter
this music is copyright protected

177

Fru Heyst

Eleonora

Kristina *mf* (Som har kikket ut bak gardinen.) *mf* *f* Han er__ der ik-ke__ len-ger! Han er gått!

Elis *f* Skal jeg fal-le på kne for ham? Skal jeg tryg-le ham om nå - de? *f* Åh!

El. 2 Det som skal skje, det skjer!

FH 2 mo - dig - het.

Kr. 2 Fatt mot! *f* Fatt mot!

Elis 2 I u - nå - - - del!

B 2 Lang - - - - - mo - dig - het.

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. I *f*

Vc. I *f*

Hrnn. *f* *p*

Vln. III *f* *pizz.* *p*

Vln. IV *f* *pizz.* *p*

Vla. II *f* *pizz.* *p*

Vc. II *mf* *f*

D.B. *f*

This music is copyright protected

Fru Heyst
 Eleonora
 Kristina
 Elis
 EL 2
 FH 2
 Kr. 2
 Elis 2
 B 2
 Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 Hrnn.
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 D.B.

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

El. 2

FH 2

Kr. 2

Elis 2

B. 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Hrnn.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

188

188

188

f

mf

Takk for at du rå-det meg fra å gå. Du kjen-ner din Pe-ter, du! Jeg men-te

Min Pe-ter? Hva me-ner du?

Piano

NB noter

This music is copyright protected

mf

$\bullet = 132$

[illegible]

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

E - lis!

Fatt mot! Fatt mot!

Elis

slu - ke oss!

Som trol - let i Skin - nar - viks - ber - get!

El. 2

- - - - mo - - - dig - het.

FH 2

- - - - mo - - - dig - het.

Kr. 2

- - - - mo - - - dig - het.

Elis 2

- - - - mo - - - dig - het.

B. 2

- - - - mo - - - dig - het.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

pizz.

Vln. III

pizz.

Vln. IV

pizz.

Vla. II

pizz.

Vc. II

pizz.

D.B.

202

Fru Heyst

Eleonora

Kristina

Elis

(Skyggen på gardinene blir mindre og mindre, og forsvinner.)

Han gikk! Nå kan jeg pus-te ut! Men i

p *pp* *mf* *p*

El. 2

het. _____

p *pp*

FH 2

het. _____

Kr. 2

het. _____

Elis 2

het. _____

B 2

het. _____

Vln. I

pizz. *pizz.* *arco*

Vln. II

pizz. *pizz.* *arco*

Vla. I

p *p*

Vc. I

p *p*

Pno.

202

Vln. III

arco *p*

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

IB noter
this music is copyright-protected

This musical score is for a vocal solo section titled "Opp - - -". It features five vocal soloists: Fru Heyst, Eleonora, Kristina, Elis, and El. 2. The orchestration includes a full symphony orchestra with strings (Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.), woodwinds (Kr. 2), and brass (FH 2). The score is written in 4/4 time and includes various musical notations such as dynamics (f, p), articulation (pizz., arco), and phrasing slurs. The lyrics "mor - gen er han til - ba - ke!___ Ah..." are present for the vocalists. The score is marked with a large "Copyrighted" watermark.

[illegible]

[illegible]

Lento ♩ = 60

Kristina

227 *mp* Om du ba-re kun - ne se helt inn i hjer-tet mitt! *mf* Om du ba-re kun - ne se al - le mi-ne tan - ker! *p* Om du

Pno. *p* *mf* *pizz.*

Vc. II *mf* *pizz.* *mp*

D.B. *mf* *mp*

O

Kristina

227 *p* ba-re kun-ne se min in-der-lig-ste bønn! E - lis... Hvis jeg nå...

Vln. I *arco* *p*

Vln. II *arco* *p*

Vla. I *p*

Vc. I *p*

Pno. *p*

Vln. III *p*

Vln. IV *p*

Vla. II *p* *arco*

Vc. II *p* *arco*

D.B. *p* *arco*

269 3 (Hun venter seg.)

Kristina *p* ber deg om no-e... *mf* E-lis; se det som en prø-ve! *p* *f*

Elis *mp* Hva er det? En prø-ve? El-ler prø-vel-se? *f* Hvor-for pla-ger du meg?

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I *p*

Vc. I *p*

Pno. *mf*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

music is copyright protected

P

Kristina *f* E - lis, *mf* la meg gå på kon - ser-ten i kveld. *mf* De spil-ler Hay-dn i Dom-kir-ken. *p* "Je-su syv ord på kor-set"...

Elis *mp* Kon-sert?

Vln. I *p* *mf* *pp*

Vln. II *p* *mf* *pp*

Vla. I *p* *mf*

Vc. I *p* *mf*

Pno. *p* *mf* *p*

Vln. III *p* *mf* *pp*

Vln. IV *p* *mf* *pp*

Vla. II *p* *mf* *pp*

Vc. II *pizz.* *p* *mf* *pp*

D.B. *p* *mf*

Kristina *p* Nei, med A-lice... *mf* og... *f* Og med Pe - ter! *mf* Nå ang-ter jeg... *f* Men nå er det for sent!

Elis *p* Skal du gå a - le - ne? *mf* Og? *f* Pe - ter? *f* Ja, nå er det for

Vln. I *p* *mf*

Pno. *pizz.*

D.B. *p*

Kristina *mp*
Jeg ba deg om din til-lit.

Elis *(Mildt.) p*
sent. Gå! Kris-ti - na, gå! *mf* Du har min *f*

Vln. I *p* *pp* *mf*

Vln. II *pp* *pizz.* *mf*

Vla. I *mp* *pizz.* *arco* *mf*

Vc. I *mp* *pizz.* *arco* *mf*

Pno. *pp* *mf*

Vln. III *pp* *mf*

Vln. IV *pp* *mf*

Vla. II *pp* *pizz.* *mf*

Vc. II *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

Elis *mp* 3
til - lit. Men jeg li-der li - ke - vel, for - di du sø - ker sel-skap med for - ræd-er - en. *f* **Q**

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. I *p* *f*

Vc. I *p* *f*

Pno. *f*

Vln. III *pizz.* *p* *f*

Vln. IV *pizz.* *p* *f*

Vla. II *pizz.* *p* *f*

Vc. II *p* *f*

D.B. *p* *f*

f
Kristina Se det som en prø - vel! *f* Gi meg din hånd!

f
Elis Som jeg ik - ke mak-ter å be - stå!

mf
Vln. I

mf
Vln. II

mf
Vla. I

mf
Vc. I

f
Pno.

mf
Vln. III

f
Vln. IV

mf
Vla. II

mf
Vc. II

f
D.B.

mp
Elis Gå! Kris - ti - na, gå! Jeg skal be - stå din

p
Vln. I

p
Vln. II

p
Vla. I

p
Vc. I

p
Pno.

p
Vln. III

p
Vln. IV

p
Vla. II

p
Vc. II

p
D.B.

This music is copyright protected

310 *mf*
Kristina Far - vel så len - ge!

310
Elis prø - ve!

310
Vln. I *mp* *mf* *p*

310
Vln. II *p* *mf* *p*

310
Vla. I *mf* *p*

310
Vc. I *mf* *p*

310
Pno. *p*

310
Vln. III *mf* *p*

310
Vln. IV *mf* *p*

310
Vla. II *mf* *p*

310
Vc. II *mf* *p*

310
D.B. *mf* *p*

317 *p* **R** *p*
Elis Far - vel min venn! (Kristina går ut til høyre.) Far -

317
Vln. I *p pizz.*

317
Vln. II *p*

317
Vla. I *pizz.*

317
Vc. I *p*

317
Pno. *p*

317
Vln. III *arco sul pont. pp*

317
Vln. IV *arco sul pont. pp*

317
Vla. II *arco sul pont. pp* *ord. p*

317
Vc. II *arco*

317
D.B. *arco*

324 *mf* *p*

Elis vel for all - - tid!

Vln. I *arco* *f* *mf*

Vln. II *f* *mf*

Vla. I *f* *mf*

Vc. I *f* *arco* *f*

Pno. *f*

Vln. III *f* *mf*

Vln. IV *f* *mf*

Vla. II *f* *mf*

Vc. II *f* *p*

D.B. *f* *p*

331 *f* *p* *pp*

Vln. I *f* *p* *pp*

Vln. II *f* *p* *pp*

Vla. I *f* *pp*

Vc. I *pp*

Vln. III *f* *pp*

Vln. IV *f* *pp*

Vla. II *f* *pp*

NB
noter
This music is copyright protected

Nr. 4A - Duett: "Det er påskens måne"

(Eleonora, Benjamin)

Påske

Scene 4

Presto ♩ = 182 *L'istesso tempo*

f

Eleonora *f* Gud hjel-pe oss! Hva har jeg gjort? Po - li - ti-et le-ter et-ter ty-ven, og hvis de fin-ner meg...! *f* (Barnlig.)

Benjamin Si_____

Violin I *f* *p* *f* *p* *f*

Violin II *f* *f* *f*

Viola I

Cello I

Piano

Violin III *pizz.* *f*

Violin IV *pizz.* *f* *f* *f*

Viola II

Cello II

Double Bass

NB
noter
This music is copyright protected

7

Eleonora

Du? Kan du bæ-re an-dres skyld?

Benjamin

at det var jeg! Det er lett å bæ-re skyld, når man vet

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

arco

13

Eleonora

Du skal ik-ke ly - - - ve! Nei!

Benjamin

man er u - skyl - - - dig. La meg rin-ge til blom-ster bu-tik-ken...

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mp

p

f

mp

p

f

mp

p

arco

mp

p

A

19 *mp* *f*

Eleonora Jeg har hand-let galt, og jeg skal straf-fes! Jeg har vek - ket de - res frykt, nå

Benjamin

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. I *mf pizz.* *p*

Vc. I *mf* *p*

Piano

Vln. III *mf* *p*

Vln. IV *mf* *p*

Vla. II *mf arco* *p*

Vc. II *mf pizz.* *p*

D.B. *mf pizz.* *p*

25 *ff*

Eleonora skal jeg fryk - te selv. A, on ba - re den - ge da - - gen var o - - - - ver!

Benjamin

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. I *f* *arpeggio sim.*

Vc. I *f* *arpeggio sim.*

Piano *f*

Vln. III *f*

Vln. IV *f*

Vla. II *f* *arco*

Vc. II *f*

D.B. *f*

[illegible]

The image shows a page from a musical score for Benjamin Britten's 'Elegy'. The score is for a vocal ensemble and a large orchestra. The vocal parts are for Eleonora and Benjamin. The instrumental parts include Violins I and II, Viola I and II, Violoncello I and II, Piano, Violins III and IV, Viola III, Violoncello III, and Double Bass. The score is in 4/4 time and features a variety of dynamics and articulations. The lyrics for Benjamin's part are 'E - le - o - no - ral _____ Hvor - for gjør du _____ deg selv.' The score includes a large watermark 'NB noter' and a red diagonal line across the page.

43

mf Jeg? Tenk hel-ler på sno-klok-ke-ne! De står og fry - ser u - te i mør - ket! *f*

Benjamin *p* så vondt?

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. I *p* *mf*

Vc. I *p* *mf*

Piano *p*

Vln. III *p* *mf*

Vln. IV *p* *mf*

Vla. II *p* *mf*

Vc. II *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

C

51 *mp* Alt og al - le li - der. Stak-kärs E - lis! Han tror Kri - sti - na *mp*

Benjamin

Vln. I *p* *pizz.* *f* *arco* *p*

Vln. II *p* *pizz.* *f* *arco* *p*

Vla. I *pp* *p*

Vc. I *pp* *p* 3 3 5 3 3 3

Piano *p* *f*

Vln. III *p* *p* *mp* *p*

Vln. IV *p* *p* *mp* *p*

Vla. II *p* *pizz.* *arco* 5 3 3 3 7

Vc. II *p* *pizz.* *arco* *p*

D.B. *p* *pizz.* *arco* *p*

poco meno mosso *mf* *Poco Andante* $\text{♩} = 66$ *mp*

Eleonora *mf* har gått fra ham, men jeg vet hun kom-mer til - ba - ke! For-di

Benjamin *mf* Hvis du vet det, hvor-for sa du in-gen-ting?

Vln. I *pp* *mf* *p*

Vln. II *pp* *mf* *p*

Vla. I *pp* *mf* *p*

Vc. I *p* *mp* *mf* *p*

Piano *p* *mf* *p*

Vln. III *mf* *p*

Vln. IV *mf* *p*

Vla. II *mp* *p* *mf* *p*

Vc. II *p* *mf* *p*

D.B. *p* *mf* *p*

(Lyden av en politiflyte høres utenfor Eleonora farer opp.)

Eleonora *f* E-lis må li - de. Al - - - le-må li-de i dag. Det er lang-tre - dag. Vi skal ten-ke på Je - su - li-del-se på kors - et.

Benjamin

Vln. I *mf* *p* *p*

Vln. II *mf* *p* *p*

Vla. I *mf* *p* *p*

Vc. I *mf* *p* *p*

Piano *mf* *mf* *Whistle*

Vln. III *p* *mf* *p* *pp* *p*

Vln. IV *p* *mf* *p* *pp* *p*

Vla. II *mf* *p*

Vc. II *mf* *p*

D.B. *mf* *p*

(Eleonora vil dytte Benjamin bort, men han gjør forsiktig motstand.)

Eleonora *f* Hva var det? (Reiser seg.) Åh! Nå tar de meg! *f* (Stiller seg foran døren i midten.)

Benjamin *f* Er det po-li - ti - et? Jeg skal for-sva - re deg! —

Vln. I *pizz.*

Vln. II *pizz.*

Vla. I *p*

Vc. I

Piano

Vln. III *f*

Vln. IV *f*

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B.

D

Eleonora *f* (Hun ser ut, uten å dekke seg.) Det er jo ba - re to gut - ter! Kjæ - Gud; Hvor - - for tvil - - te

Benjamin

Vln. I *p* *arco* *p*

Vln. II *p* *arco* *p*

Vla. I *p*

Vc. I *p*

Piano

Vln. III *p*

Vln. IV *p*

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B. *p*

93

Eleonora *f*
jeg på deg?

Benjamin
Men i mor-gen kom-mer Lind-kvist og tar al-le møb-le-ne!

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Poco Lento $\text{♩} = 66$

94

Eleonora *mf*
Så la ham ba-re kom-me! "Du skal ik-ke

Benjamin

Vln. I *pizz.* *f* *mp* *f* *p*

Vln. II *pp* *pizz.* *f* *mp* *f* *p*

Vla. I *pp* *sub. f* *mp* *f* *p*

Vc. I *f* *mp* *f* *p*

Piano *f* *f*

Vln. III *pizz.* *p* *f* *mp* *f* *p*

Vln. IV *pizz.* *p* *f* *mp* *f* *p*

Vla. II *pp* *pizz.* *sub. f* *mp* *f* *p*

Vc. II *p* *pizz.* *p*

D.B. *p* *p*

103

Eleonora ei - e no - e, som bind - er deg til jor - den. *f* Ut på den

Benjamin

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. I *f*

Vc. I *f*

Piano *mp*

Vln. III *f*

Vln. IV *f*

Vla. II *f*

Vc. II *f*

D.B. *f*

E

108

Eleonora stein - - - ne - te vei - en skal vi van dre med blo - di - ge føt - ter."

Benjamin

Vln. I *mp* *pp*

Vln. II *mp* *pp*

Vla. I *mp* *pp*

Vc. I *mp* *pp*

Piano *mp* *p*

Vln. III *mp* *pp*

Vln. IV *mp* *pp*

Vla. II *mp* *pp*

Vc. II *mp* *pp*

D.B. *mp* *pp*

(Hun slår seg selv, eller lignende...)

[illegible]

Eleonora

Benjamin

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Eleonora

Benjamin

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Eleonora
dø - den, i mor-gen opp-stand-el - sen! Jeg kjen-ner at det fi-ne væ-ret kom - mer. Snø - en smel-ter...

Benjamin
I dag snø - vær, i mor-gen tø - vær!

Vln. I
ppp

Vln. II
p

Vla. I
arco p

Vc. I
p

Piano
p

Vln. III
ppp

Vln. IV
ppp

Vla. II
arco p

Vc. II
p

D.B.
p

Eleonora
Sky - e - ne har let - tet... Ah, jeg vet så godt når det er å-pent opp til him - me-len! Helt opp til Gud! Helt opp til Gud!

Benjamin
I dag dø - den, i mor-gen opp-stand - del-sen! Helt opp til Gud! Helt opp til Gud!

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla. I
p

Vc. I
p

Piano
p

Vln. III
p

Vln. IV
p

Vla. II
p

Vc. II
p

D.B.
p

Copyright notice: This must be copyright protected

Watermark: HB noer

Boxed G: G

(Hun trekker fra gardene; måneskinn faller inn i rommet.)

Eleonora

Benjamin

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Det er Päs - kens må - ne! So - len ly - ser all - tid selv når vi ser må - ne - skinn!

Päs - kens må - ne! So - len ly - ser all - tid!

Benjamin

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Piano

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Benjamin

I

Eleonora *p* Det er Pås - kens. *mp* må - ne!

Benjamin *p* Det er Pås - kens. *mp* må - ne!

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I

Vc. I

Piano *mf*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *p* *mf*

Vc. II *p* *mf*

D.B.

Vln. I *pp*

Vln. II *pp*

Vla. I *p* *pp*

Vc. I *pp*

Piano *pp*

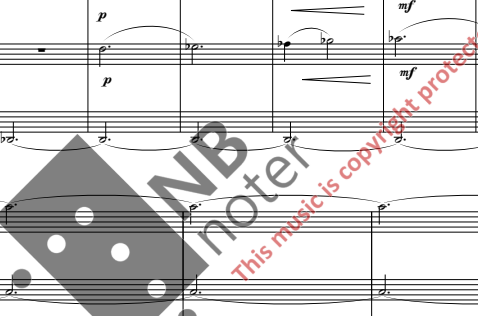
Vln. III *pp*

Vln. IV *pp*

Vla. II *pp*

Vc. II *p* *pp*

D.B. *pp*



Nr. 5: "Sitio"

Musikk: Gisle Kverndokk

Eleonora sitter foran kaminen og holder en bukett med blåveis i fanget. Benjamin kommer inn fra høyre.)

Allegretto $\text{♩} = 80$

Eleonora 2
Si - tio.
p *f*

Fru Heyst 2
Si - tio.
p *f*

Kristina 2
Si - tio.
p *f*

Elis 2
Si - tio.
p *f*

Benjamin 2
Si - tio.
p *f*

Violin I
pizz.
p *f*

Violin II
pizz.
p *f*

Viola I
pizz.
p *f*

Cello I
pizz.
p *f*

Piano

Violin III
pizz.
p *f*

Violin IV
pizz.
p *f*

Viola II
pizz.
p *f*

Cello II
pizz.
p *f*

Double Bass
p *f*

mf 3

Hvor har du vært, E-le-o

[illegible]

11

mf

Eleonora

Jeg har kjøpt blå-veis på tor-get! Na skal jeg var-me dem, de var så kal-de... Stak-kars små... So-len

f

Kristina

Elis

Benjamin

no-ra? _

mf

Du så at so-len all-tid ly-ser, men hvor er so-len nå?

pp

Eleonora 2

tio.

pp

Fru Heyst 2

tio.

pp

Kristina 2

tio.

pp

Elis 2

tio.

Benjamin 2

arco

con sord.

Vln. I

p

arco

con sord.

Vln. II

p

arco

con sord.

Vla. I

p

Vc. I

p

Pno.

p

lv.

lv.

Vln. III

Vln. IV

con sord.

arco

Vla. II

p

arco

con sord.

Vc. II

p

D.B.

NB noter

This music is copyright protected

A

mf

Eleonora
— ly-ser all-tid! Nei, kjæ-re E - lis.

Fru Heyst

Kristina

Elis
(Inn fra høyre.)
f — 5 —
(Elis går over scenen, når han er på midten, kommer Kristina)
Er a-vi-sen kom-met?

Benjamin

Eleonora 2
p — — — — — f Si — — — — — tio. p — — — — — f Si — — — — — tio.

Fru Heyst 2
p — — — — — f Si — — — — — tio. p — — — — — f Si — — — — — tio.

Kristina 2
p Si — — — — —

Elis 2
p — — — — — f Si — — — — — p Si —

Benjamin 2
p Si — — — — — tio.

Vln. I
senza sord. pizz. f — — — — — p

Vln. II
senza sord. pizz. f — — — — — p

Vla. I
senza sord. pizz. p — — — — —

Vc. I
p — — — — —

Pno.

Vln. III
p — — — — — f — — — — — p — — — — — f 5

Vln. IV
p — — — — — f — — — — — p — — — — — p — — — — —

Vla. II
senza sord. pizz. f — — — — — p — — — — — p — — — — — 5 mf < f

Vc. II
senza sord. pizz. mf < — — — — — p — — — — — 5 mf < mf

D.B.
mf < — — — — —

mf (Kristina går ut av scenen til høyre, forbi Elis, som går ut til venstre; uten at de ser på hverandre.) *Poco meno* $\text{♩} = 66$

23

Eleonora
Nei, _____ kjæ - re Kris-ti - na. Huh, så kaldt!

Fru Heyst
(Inn fra venstre, uten å ense Elis)

Kristina
f 5
Er a-vi-sen kom-met?

Elis

Benjamin

Eleonora 2
fp Si - - - - - tio. *fp* *f*

Fru Heyst 2
fp Si - - - - - tio. *f*

Kristina 2
f tio. *fp* Si - - - - - tio. *fp* *f*

Elis 2
f tio. *fp* Si - - - - - tio. *fp* *f*

Benjamin 2
fp Si - - - - - tio. *f*

Vln. I
mf *f* *mp* *p* *mf* *f* *f* *f* *f*

Vln. II
mf *f* *mp* *p* *mf* *f* *f* *p* *f*

Vla. I
f *p* *f* 5 *f* *mf*

Vc. I
f *p* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *mf*

Pno.

Vln. III
f *p* *f* *p* *f* *f* *f* *f* *mf*

Vln. IV
f *p* *f* *p* *f* *p* *f* *f* *mf*

Vla. II
f *p* *f* *f* *f* *mp* *mf* *f* *mf*

Vc. II
p *f* *p* *f* *f* *p* 5 *mp* *f* *mf*

D.B.
p *f* *p* *f* *f* *f* *f* *f*

[illegible]

mf *f* *Poco meno*

Eleonora
A-vi-sen, a-vi-sen, a - - - vi - sen! Tenk om tryk-ke - ri-et går i styk-ker! Tenk om re-dak - tø-ren er blitt syk!

Kristina

Elis

Benjamin

Eleonora 2
- - - - - tio. *f*

Fru Heyst 2
- - - - - tio. *f*

Kristina 2
- - - - - tio. *f*

Elis 2
- - - - - tio. *f*

Benjamin 2
- - - - - tio. *f*

Vln. I
arco *p* *f* *pizz.*

Vln. II
p *f* *pizz.*

Vla. I
f *pizz.*

Vc. I
f *pizz.*

Pno.
f

Vln. III
arco *f* *pizz.*

Vln. IV
arco *f* *pizz.*

Vla. II
f

Vc. II
f

D.B.
p *f*

This music is copyright protected

a tempo

Eleonora 45 Hø - rer du? *mf* Det syn - ger i te - le - fon - led - ning - e - ne! *f*

Benjamin

Eleonora 2 *p* Åh, *p* Det syng - er i te - le - fon - led - ning -

Fru Heyst 2 Det syng - er, *p* det syng - er, det syn - ger, det syng - er,

Kristina 2 Det syng - er, *p* det syng - er, det syng - er, det syng - er,

Elis 2 Det rø - de, my - ke, kob - be - ret... *p* Det rø - de, my - ke, kob - be - ret... *p*

Benjamin 2 Det rø - de, my - ke kob - be - ret... *p* Det rø - de, my - ke kob - be - ret... *p*

Vln. I 45 *arco* *p*

Vln. II *arco* *p*

Vla. I *arco* *p*

Vc. I *p*

Pno. 45 *mp*

Vln. III 45 *arco* *mp* *p*

Vln. IV *arco* *mp* *p*

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B. *p*

Copyright notice: NB noter This music is copyright protected

B

f

Eleonora
Da er a - vi - sen kom-met! Nå rin-ger de hve-ran - dre; "Har du lest det?" "Ja, jeg les-te det ak-ku-rat nå!"

Benjamin

mp

Eleonora 2
- e - ne. Nå rin-ger de hve - ran - dre. Har du lest det? Ja, jeg les-te det

Fru Heyst 2
det syng-er, det syng-er. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o.

Kristina 2
det syng-er, det syng-er. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o.

Elis 2
5 Det rø-de, my-ke, kob-be-ret... 5 Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o.

Benjamin 2
Det rø-de, my-ke kob-be-ret... Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o. Si-ti-o.

Vln. I
pizz.

Vln. II
pizz.

Vla. I
pizz.

Vc. I

Pno.

Vln. III
spicc.

Vln. IV
spicc.

Vla. II

Vc. II

D.B.

This music is copyright protected

Eleonora
"Er det ik - ke for - fer - de - lig?" *f* Alt!

Benjamin
Hva er for - fer - de - lig? *f*

Eleonora 2
ak - ku - rat nå! Er det ik - ke for - fer - de - lig?

Fru Heyst 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Kristina 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Elis 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Benjamin 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III *pizz.*

Vln. IV *pizz.*

Vla. II *arco*

Vc. II *arco*

D.B. *arco*

This music is copyright protected

C

54

Eleonora

He - le li - - - vet er for - fer - de - lig! Men vi har ik - ke lov til å

Eleonora 2

f *mp* *p*

Fru Heyst 2

f *mp* *p*

Kristina 2

f *mp* *p*

Elis 2

f *mp* *p*

Benjamin 2

f *mp* *p*

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla. I

mf

Vc. I

mf

Pno.

f *mf*

Vln. III

mf

Vln. IV

mf

Vla. II

mf

Vc. II

mf *pizz.*

D.B.

mf

NB
noter
this music is copyright protected

57 *mp*

Eleonora
kla - - ge! Tenk på E - lis og Kris-ti - na som el - sker hve - ran - dre.

Eleonora 2

Fru Heyst 2
Si - - - ti - - - o.

Kristina 2
Si - - - ti - o.

Elis 2
Si - - - ti - - - o.

Benjamin 2
Si - ti - o. Si - ti - o.

Vln. I
p
arco

Vln. II
p

Vla. I
p
arco

Vc. I
p

Pno.
p

Vln. III
p

Vln. IV
p

Vla. II
p

Vc. II
p

D.B.

NB noter
The music is copyright protected

Eleonora

f I går var hun på kon - ser - - - ten, *p* i dag går de for -

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. I *mf* *p*

Vc. I *mf* *p*

Pno. *mf* *p*

Vln. III *mf* *p*

Vln. IV *mf* *p*

Vla. II *mf* *p*

Vc. II *mf* *p* *pp*

D.B. *mf* *p*

65

Eleonora

bi hve - ran - dre. Nå er hu - set fylt av hat!

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

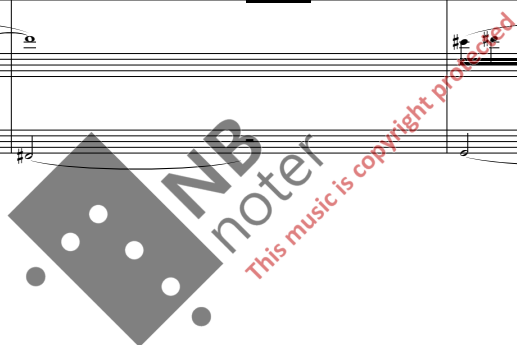
Vc. II

D.B.

p

mf

p



(Hun viser til saksdokumentene på skrivebordet.
Så tar hun potten med påskeliljen.)

E

72

Eleonora
det var jeg... Da blir jeg

Eleonora 2
Hvis E - - - lis lis og de an - - - dre... Jeg

Fru Heyst 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Kristina 2
Si - - - - - ti - - - - - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Elis 2
Si - - - - - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Benjamin 2
Si - - - - - ti - - - - - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Vln. I
mf f mf

Vln. II
mf f mf

Vla. I
mf f mf arco

Vc. I
mf f mf

Pno.
mf f

Vln. III
pizz. arco

Vln. IV
pizz. f mf arco

Vla. II
f mf

Vc. II
f mf

D.B.
f mf

Watermark: NB noter This music is copyright protected

75

Eleonora
sendt til - ba - - ke! Til der hvor so - len al -

Eleonora 2
blir sendt til - - ba - - - ke... Til - - - - -

Fru Heyst 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - - - - - ti - - - - -

Kristina 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - - - ti - o.

Elis 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - - - ti - o. Si - - - - - ti - - - - -

Benjamin 2
Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o. Si - ti - o.

Vln. I
mp

Vln. II
mp

Vla. I
mp

Vc. I
mp

Pno.
mf

Vln. III
mp

Vln. IV
mp

Vla. II
mp

Vc. II
mp

D.B.
mp

NB
noter
this music is copyright protected

79

Eleonora
dri ly - - - - - ser!

Eleonora 2
ba - - - - - ke...

Fru Heyst 2
o. Si - - - - -

Kristina 2

Ellis 2
o.

Benjamin 2
Si - ti - o.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.
fz

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

pp

This music is copyright protected

F

meno mosso
p
 Eleonora 83 Stak-kars pås-ke - lil-jen, — som har skyl - den; — Jeg men-te så godt, — og gjor-de så galt! —
 Eleonora 2
 Fru Heyst 2
 Kristina 2
 Elis 2
 Benjamin 2
 Vln. I 83 *p* *arco* *p* *pp*
 Vln. II *p* *arco* *p* *pp*
 Vla. I *p* *pp*
 Vc. I *p* *pp*
 Pno. 83 *p* *pp*
 Vln. III 83 *pp*
 Vln. IV *pp*
 Vla. II *p* *pp*
 Vc. II *p* *pp*
 D.B. *arco* *p* *pp*

Scene 2

Allegretto $\text{♩} = 80$ *mp* (Fru Heyst kommer inn fra høyre. Eleonora og Benjamin blir redde.)

Eleonora Nei, kjæ - re bror.

Fru Heyst

Elis (Inn fra høyre med et brev i hånden, som han er i ferd med å åpne.) *f* (Han gir dem noen mynter. Eleonora og Benjamin går ut til venstre.)
Er ik-ke a-vi-sen kom-met en-nå? Gå ut og kjøp a - vi - sen!

Eleonora 2 *p* Si - - - - tio. *pp* Si - - - - -

Fru Heyst 2 *p* Si - - - - tio. *pp* Si - - - - -

Kristina 2 *p* Si - - - - tio. *pp* Si - - - - -

Elis 2 *p* Si - - - - tio. *pp* Si - - - - -

Benjamin 2 *p* Si - - - - tio. *pp* Si - - - - -

Vln. I *pizz.* *p*

Vln. II *pizz.* *p*

Vla. I *pizz.* *p*

Vc. I *pizz.* *p*

Pno.

Vln. III *pizz.* *p* *arco* *p*

Vln. IV *pizz.* *p*

Vla. II *pizz.* *p* *arco*

Vc. II *pizz.* *p* *arco*

D.B. *pizz.* *p*

Scene 3

poco meno mosso

ritenuto

poco meno mosso

f *molto rubato*

Du har fått et brev? *mf* Nei! Hun er barn-et mitt!

Ja, fra an-stakten. De vil hen-te E-le-o-no-ra til - ba-ke...

tio.

tio.

tio.

tio.

tio.

O

Si - - - ti - - - o

Si - - - ti - - - o

O

O

pizz.

arco *p* *f* *pizz.*

fp *fp*

Lento $\text{♩} = 56$

Fru Heyst
 106 *mp* E-le-o-no - ra, _____ sor-gens barn, _____ har kom-met hjem! _____ *p* Og hen-nes u - ro _____ er for-vand-let til _____ en ro. _____

Eleonora
 2 *pp* Mu - li - er _____ ec - - - ce _____ fi - li - us. _____ *pp* Et tu, _____ ec - ce ma - ter _____ tu - a. _____

Kristina
 2 *pp* Mu - li - er _____ ec - - - ce _____ fi - li - us. _____ *pp* Et tu, _____ ec - ce ma - ter _____ tu - a. _____

Benjamin
 2 *pp* Mu - li - er _____ ec - - - ce _____ fi - li - us. _____ *pp* Et tu, _____ ec - ce ma - ter _____ tu - a. _____

Vln. I
 106 *p* *arco* *pp* *p*

Vln. II
p *pp* *p*

Vln. III
 106 *p* *arco* *p*

G

Fru Heyst
 117 *mf* For meg er _____ E-le-o-no-ra vis! _____ Hun for-står å bæ - re li - vets byr - de. _____ *f* Hvor klok er _____

Eleonora
 2

Kristina
 2

Benjamin
 2

Vln. I
 117 *mf*

Vln. II
p *mf* *arco*

Vla. I
f *arco*

Vc. I
f *arco*

Pno.
 117 *p* *mf*

Vln. III
p *arco* *mf*

Vln. IV
p *mf*

Vla. II
p *mf*

Vc. II
p *mf*

D.B.
mf *arco*

This music is copyright protected

123

mf *f*

Fru Heyst
jeg? Som sa min mann____ var u-ten skyld? Jeg viss-te at han had-de til-stått alt! *mf* Og du,____

Eleonora
2 Mu - - - li - er.

Kristina
2 Mu - - - li - er.

Benjamin
2 Mu - - - li - er.

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. I *p* *f*

Vc. I *p* *f*

Pno. *p* *mf*

Vln. III *p* *mf*

Vln. IV *p* *mf*

Vla. II *p* *mf*

Vc. II *p* *mf*

D.B. *p* *mf*

This music is copyright protected

The image displays a page from a musical score, likely for a stage production. It features vocal parts for Fru Heyst, Eleonora, Kristina, and Benjamin, along with a full orchestral ensemble including Violins I and II, Viola I and II, Violoncello I and II, Double Bass, Piano, and Flute. The score is written in G major and 4/4 time. The vocal parts are in Danish, with lyrics such as "E - lis?", "Hvor klok er du?", "Fi - - - li - - - - - us.", and "Fi - - - li - - - - - us.". The orchestral parts include complex rhythmic patterns, such as the piano's arpeggiated chords and the strings' sustained notes. The score is marked with dynamic levels like *f* (forte) and *p* (piano). A large, semi-transparent watermark "NB noter" is overlaid on the page, along with a red diagonal line and the text "this music is copyright protected".

131 *mp*
Fru Heyst Som ik - ke ser at Kris - ti - na el - - sker deg?

pp
Eleonora 2 Mu - li - er.

pp
Kristina 2 Mu - li - er.

pp
Benjamin 2 Mu - li - er.

p *pp*
Vln. I 6 6

p *pp*
Vln. II 6 6

p
Vla. I 6 6

p
Vc. I 6 6

131
Pno.

p
Vln. III *p*

p
Vln. IV *p*

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

poco mosso

Fru Heyst *mf* Men hvor-for gikk hun? Med Pe-ter og A-lice? *f* Ja, det—

Elis *mf* I går gikk hun ut med min tro-lø-se venn!

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. I *pizz.* *p*

Vc. I *f*

Pno. *p*

Vln. III *pp* *p*

Vln. IV *pp* *p*

Vla. II *p* *pizz.*

Vc. II *f*

H

(Kjøkkendøren åpnes og en håndrekker inn en avis.
Fru Heyst tar den og gir den til Elis.)

[illegible]

148

Fru Heyst *mf* 3 Hva fryk-ter du?___ Det___ har___ al-le-re - de hendt___ så man - ge gan - ger før...___

Elis *f* vi-sen i dag. Det al-ler ver-ste!

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. I *f* *p*

Vc. I *f* *p*

Pno. *f* *p*

Vln. III *f* *p* *arco*

Vln. IV *f* *p* *arco*

Vla. II *f* *p* *arco*

Vc. II *f* *p* *arco*

D.B. *f* *p* *arco*

I

*(Hun ser fast på ham, åpner avisen og leser.
Elis står først urolig, så går han frem og tilbake.)*

Fru Heyst
153 *p*
— Tenk deg da jeg så din far gå un-der! Jeg føl-te meg og-så skyl-dig. — For jeg viss-te om hans be-drag! *f*
Jeg

Eleonora
2 *pp*
Alt går ig - jen. *pp*

Fru Heyst
2 *pp*
Alt

Kristina
2 *pp*
Alt

Elis
2 *pp*
Alt går ig - jen. *pp*

Benjamin
2 *pp*
Alt

Vln. I
153 *pp*

Vln. II
pp

Vla. I
pp *pizz.* *p*

Vc. I
pp *p*

Pno.
153

Vln. III
153 *pp*

Vln. IV
pp

Vla. II
pp

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

160

mf (Synker ned i en stol.) *mf* *f*

Fru Heyst sa det var en gul tu-li-pan som ble stjå-let. Men her står det en pås-ke-lil-je! (Forskrækket.) Så er det E-le-o-no-ra! Å, Gud!_

Elis En pås-ke-lil-je! Det-te og-så!

Eleonora 2

Fru Heyst 2 går ig - jen.

Kristina 2 går ig - jen.

Elis 2

Benjamin 2 går ig - jen.

Vln. I *p* *mf*

Vln. II *p* *mf*

Vla. I *p* *mf*

Vc. I *p*

Vln. III *pizz.* *p* *arco* *p* *arco*

Vln. IV *pizz.* *p* *arco* *p* *arco*

Vla. II *pizz.* *p* *arco* *p* *arco* *mf*

Vc. II *p* *arco* *mf*

D.B. *pizz.* *p* *mf*

p *p* *mf*

(Reiser seg.)

Fru Heyst
Min Gud! Feng-se - let, el - ler an - stal - ten! *f*

Elis
Jeg skal snak - ke med hen - - - ne. *f*

Vln. I
p

Vln. II
p

Vla. I
p

Vc. I
mf *p*

Pno.
p

Vln. III
mf *p*

Vln. IV
mf *p*

Vla. II
p *staccato sim.*

Vc. II
p *staccato sim.*

D.B.
p *staccato sim.*

This music is copyright protected

J

mf Hun er for-tapt! *f* A, Gud; *ff* hun er gjen-fun-net og for - - -

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

p De - - - us *mf* De - - - us *f* De - - - us

Vln. I *mf*

Vln. II *mf*

Vla. I *mf*

Vc. I *mf*

Pno. *staccato im.*

Vln. III *staccato* *mf*

Vln. IV *staccato* *mf*

Vla. II *mf*

Vc. II *mf*

D.B. *mf*

mf

(Hun går ut til høyre.)

176

Fru Heyst

tapt!

Elis

f Det-te og - så! *f* E-le-o-no - ra! *ff* E-le-o - no - ra!

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

f *staccato* *con forza* *ff*

Vln. II

f *staccato* *con forza* *ff*

Vla. I

f *staccato* *con forza* *ff*

Vc. I

f *staccato* *con forza* *ff*

Pno.

f *cresc.* *ff*

Vln. III

f *con forza* *ff*

Vln. IV

f *con forza* *ff*

Vla. II

f *con forza* *ff*

Vc. II

f *con forza* *ff*

D.B.

f *con forza* *ff*

MB Moter

This music is copyright protected

Scene 4

Poco Moderato $\text{♩} = 96$ (Eleonora kommer inn med utslett hår.) *mf* (Med bøyd hode, sanderknust, og korslagte armer.) *f*

Eleonora 189 *mf* (Viser til påskeliljen.) Den har jeg tatt. *f* Men jeg la en kro-ne på dis-ken.

Elis *mf* For-tell meg, lil-le søs-ter; hvor har du fått den-ne fra? *f* Åh, Gud!

Eleonora 2 *pp* m

Fru Heyst 2 *pp* m

Kristina 2 *pp* m

Elis 2 *pp* m

Benjamin 2 *pp* m

Vln. I *fp*

Vln. II *fp*

Vla. I *p* *fp*

Vc. I *fp*

Pno. *fp*

Vln. III *pizz.* *p* *f* *p*

Vln. IV *pizz.* *p* *f* *p*

Vla. II *pizz.* *p* *f* *p*

Vc. II *p*

D.B. *p*

NB noter
This music is copyright protected

185

mf *f* *mf* *pp*

Eleonora *f* Jeg har ik - ke gjort no - e galt. Jeg men-te det ba - re godt... *mf*

Elis *f* Du har be-talt for den? *mf* Jeg tror deg, søs - ter, men po - li - ti - et vet ik-ke.

Fru Heyst 2 *pp*

Kristina 2 *m* *pp*

Elis 2 *m* *pp*

Benjamin 2 *m* *pp*

Vln. I 185

Vln. II

Vla. I *p*

Pno. 185

Vln. III 185

Vln. IV *arco* *pp*

Vla. II

Vc. II

D.B.

Copyright protected

The image displays a page from a musical score for the opera 'K' by Edvard Grieg. The score is written for a vocal ensemble and orchestra. The vocal parts include Eleonora, Benjamin, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, and Benjamin 2. The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, and D.B. The score is in G major and 2/4 time. The lyrics are in Norwegian. The page number 189 is visible in the top left corner. A large, semi-transparent watermark 'NB noter' is overlaid on the score, along with the text 'This music is copyright protected'.

Score Details:

- Page:** 189
- Key:** G major (one sharp)
- Time Signature:** 2/4
- Tempo/Character:** Not explicitly stated, but the music is in a moderate tempo.
- Lyrics:**
 - Eleonora: *f* La dem gjø-re hva de vil. (*Inn fra venstre, oppøst.*)
 - Benjamin: *f* Nei, de får ik-ke ta E-le-o-no-ra! Hun
 - Eleonora 2: *p* Så la det skje!
- Instrumental Parts:**
 - Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, D.B.

Scene 5

193 *f* 3 *ff* 3

Eleonora
Nei, ik-ke tro på ham! Det var jeg! Det var jeg!

Fru Heyst
(Inn, svært opprørt, omfavner Eleonora og kysser henne.) *ff* Bar - - - - -

Benjamin
3 3 3 3 3 3 *ff* (Gråter)
har ik-ke gjort no-e galt!! Det var jeg som gjør - de det! Det var jeg! Det var jeg! La meg gå til po-li - ti - et!_

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
this music is copyright protected

196

Fru Heyst *mp* *meno mosso* *mp* *mf*
- - net mitt! El - ske-de bar - net mitt! Nå er du hos meg, og her skal du væ - re!

Eleonora 2 *mp*
Du kys-ser meg, mor?

Vln. I *p*

Vln. II *p* *pp* *p*

Vla. I *p* *pp* *p*

Vc. I *p* *pp* *p*

Pno. *p*

Vln. III *mf* *p*

Vln. IV *mf* *p*

Vla. II *mf* *p*

Vc. II *p*

D.B. *p*

NB
noter
This music is copyright protected

202

Fru Heyst

p *mf*

Blom-ster - hand - le - ren står der u - te. Han ber om for - la - tel - se! Han har fun - net myn - ten

Eleonora
2

Du kys-ser meg, mor!

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

arco *p* *arco* *p* *arco* *p* *p*

(Kaster seg rundt halsen på Elis og kysser ham,
så klemmer hun Benjamin og kysser ham på pannen.)

208

Eleonora *f* Du, snil - le, go - - de barn, som vil - le li - de for meg! *mf*

Fru Heyst *mf* og vi - sitt - kor - tet ditt. Det klar - - ner

Vln. I *mf* *p* *pp*

Vln. II *mf* *p* *pp*

Vla. I *mp* *p* *pp*

Vc. I *p* *mp* *p* *pp* *p*

Pno. *p*

Vln. III *mf* *p*

Vln. IV *mf* *p*

Vla. II *mf* *p*

Vc. II *mf* *p*

D.B. *mf*



f *mp*

Eleonora Kom, Ben - ja - min! Nå er det å - pent helt opp til Gud!

Fru Heyst opp! Gåut i ha - gen, barn.

sul pont.

Vln. I *sul pont.* *dim. al niente*

Vln. II *sul pont.* *dim. al niente*

Vla. I *dim. al niente*

Vc. I *dim. al niente*

p *pp*

Pno. *pp*

Vln. III *pp* *p* *pp*

Vln. IV *pp* *p* *pp*

Vla. II *mp* *p*

Vc. II *pp*

D.B. *pp*

M

Fru Heyst Nei. Det er litt ig-jen. Han står der u-te. Men han

Elis Kan vi kas-te ri-set på bå-let nå? Er det Lind-kvist?

Vln. I *ord.* *mp*

Vc. I *mp*

Pno. *p*

Vln. III

Vln. IV

Vc. II

D.B.

240

Fru Heyst

er så rar, — så un-der-lig blid!

240

Elis

Nå har jeg sett et glimt — av so-len, — og

240

Vln. I

p

240

Vln. II

ord.

p

240

Vla. I

ord.

p

240

Vc. I

p

240

Pno.

ppp

mf

240

Vln. III

p

240

Vln. IV

p

240

Vla. II

p

246

Fru Heyst

Men du må ik-ke gjøre ham sint! De høy-e-re mak-ter har lagt vår skjeb-ne i hans hen-der!

246

Elis

er ik-ke redd for trol-let! La ham kom-me!

246

Vln. I

p

mf

p

246

Vln. II

p

mf

p

246

Vla. I

p

mf

pp

246

Vc. I

p

mf

pp

246

Pno.

ppp

246

Vln. III

ppp

246

Vln. IV

ppp

246

Vla. II

ppp

246

Vc. II

p

mf

pp

246

D.B.

mf

pp

NB noter

this music is copyright protected

(Går ut til høyre.)

Fru Heyst *f* E - lis; tenk på oss al - le sam - men! *f*

Elis *f* Mam - ma! *p* Det vet du jeg all - tid gjør.

Vln. I *mf* *p* *pp*

Vln. II *mf* *p* *pp*

Vla. I *p* *pp* *ppp*

Vc. I *pp*

Pno. *pp*

Vla. II *p* *pp* *ppp*

Vc. II *pp*

D.B. *pp*



This music is copyright protected

Libretto: Aksel-Otto Bull

(Elis, Lindkvist, kor)

Musikk: Gisle Kverndokk

Poco Moderato ♩ = 72

This musical score is for "The Lord's Prayer" by Johann Sebastian Bach, arranged for a large ensemble. The vocal parts are written for five soloists: Eleonora, Fru Heyst, Kristina, Elis, and Benjamin. Each has two staves, indicating a duet or alternating parts. They sing the words "Pa - ter!" in a simple, homophonic setting. The instrumental ensemble includes Violin I, Violin II, Viola I, Cello I, Piano, Violin III, Violin IV, Viola II, Cello II, and Double Bass. The strings play a rhythmic pattern of eighth notes, while the piano provides harmonic support with chords. The score is marked with a forte (*ff*) dynamic throughout.

5
Eleonora 2 Pa - ter!

Fru Heyst 2 Pa - ter!

Kristina 2 Pa - ter!

Elis 2 Pa - ter!

Benjamin 2 Pa - ter!

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. I *ff*

Vc. I *ff*

Pno. *ff* *mf*

Vln. III *ff*

Vln. IV *ff*

Vla. II *ff*

Vc. II *ff*

D.B. *ff*

IB
noer
The music is copyright protected

8 *poco rit.*

Elis

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *mf* *p*

Vln. II *mf* *p*

Vla. I *mf* *p*

Vc. I *mf* *p* *pp*

Pno. *p*

Vln. III *mf* *p* *con sord.* *p*

Vln. IV *mf* *p* *con sord.* *p*

Vla. II *mf* *p* *pp*

Vc. II *mf* *p* *pp*

D.B. *mf* *p* *pp*

Lento ♩ = 56

Elis
Lindkvist
Eleonora 2
Fru Heyst 2
Kristina 2
Elis 2
Benjamin 2

In ma-nus tu-as, Do-mi-ne, com-men-do spi-ri-tum me-um. spi-ri-tum me-um. spi-ri-tum me-um.

Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Pno.
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp
pp

NB noter
This music is copyright protected

Scene 6

(Lindkvist kommer inn fra høyre.
Han blir stående og granske Elis med nysgjerrighet.)

(I forsvar:)

$$\mathcal{f}$$

(Elis byr ham å sitte med en gest.)

(Lindkvist setter seg på stolen til høyre for sybordet og ser stivt på El)

[illegible]

30

mf

Elis

Hva kan jeg hjel-pe med?

mf

(Tier stille og ser om det han sier gjør inntrykk..)

f

Lindkvist

jeg had-de den æ-re å mel-de min an-komst i går.

Jeg møt-te lands-høv-din-gen ny-lig.

Kjen-

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

pizz.

f

pizz.

Vc. I

p

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

pizz.

f

Vc. II

f

D.B.

f

NB noter

This music is copyright protected

A

35

(Uanfektet.) mf

mp

3

Elis

Jeg har ik-ke hatt den æ-re. *mf* Det tror jeg så gjer-ne. *mf*

Lindkvist

- ner De ham? Så skal De få — den æ-re. Vi snak-ke om De-res far! *(Tar opp et hvitt dokument som han legger på bordet.)* Han ga meg det-te pa-pi-ret.

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

pp

pp

arco

pp

arco

pp

35

Pno.

pp

mf

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

p

pizz.

f

pizz.

f

D.B.

p

f

This music is copyright protected

poco piu mosso $\text{♩} = 66$

Elis
Hvor-for må De pi-ne meg? I det til nams-man-nen!
Jeg ber ik-ke om nå - de, ba-re rett fer - dig - het!

Lindkvist
De mis - for-står!
Ja - så! In-gen nå-de?

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I
pp
p
senza sord.

Vln. II
pp
p
senza sord.

Vla. I
pp
p

Vc. I
pp
p

Pno.
mf

Vln. III
pp
p
senza sord.

Vln. IV
pp
p
senza sord.

Vla. II
pp
p
pizz.

Vc. II
arco
p
mf pizz.

D.B.
arco
p
mf

B

44

Elis

Lindkvist

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

In-gen nå - de?

Se pådette pa-pi-ret!

Alt-så rett fer-dig-het! Ba-re rett-fer-dig-het!

(Vifter med papiret.)

f

s

f

ff

fp

f

ff

fp

f

ff

p

f

ff

pizz.

f

ff

f

arco

ff

p

(Legger papiret på bordet, kikker rundt i rummet.)

Elis *f* Vær så god; Møb-le - ne og alt vi ei - er står til De - res dis-po-si - sjon! *mf* 4

Lindkvist Hvor er De-res

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *ff* *f* *p*

Vln. II *ff* *f* *p*

Vla. I *ff* *f* *p*

Vc. I *ff* *f* *p*

Pno.

Vln. III *arco* *ff*

Vln. IV *arco* *ff*

Vla. II *arco* *ff*

Vc. II *ff*

D.B. *ff* *p*

This music is copyright protected

[illegible]

55

Elis

Lindkvist

mf

Der-som den rett-fer-dig - he - ten De - be - un-drer

f

had-de fått gå sin gang, så vil - le De - res mor, blitt ram-met av den sam-me

mf

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

p

pp

f

Vln. II

p

pp

f

Vla. I

p

pp

f

Vc. I

p

pp

f

f

Pno.

55

Vln. III

p

f

Vln. IV

p

f

Vla. II

p

f

Vc. II

p

f

D.B.

p

f

f

p

f

NB noter

this music is copyright protected

Poco mosso $\text{♩} = 80$
f (Reiser seg.)

59

Elis
8
f Min mor!? *mf* *ff* Her-re-gud! Min mor! Alt går ig -

Lindkvist
f rett-fer-dig-he-ten. Hun *mf* viss-te om sin manns be-drag, og hun kan fort-satt ram-mes!

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2
p Min mor....

Benjamin
2

59

Vln. I
f *fp* *mf* *p*

Vln. II
f *fp* *mf* *p*

Vla. I
f *p* *f* *mf* *p*

Vc. I
f *p* *f* *mf* *p*

Pno.

59

Vln. III
f *fp* *mf*

Vln. IV
f *fp* *mf*

Vla. II
f *p* *f* *mf* *p*

Vc. II
f *f* *p*

D.B.
f *f* *p*

NB
noter
This music is copyright protected

C

[illegible]

This musical score is for a vocal and instrumental ensemble. The vocal parts are for Elis, Lindkvist, Eleonora 2, Fru Heyst 2, Kristina 2, Elis 2, and Benjamin 2. The instrumental parts include Vln. I, Vln. II, Vla. I, Vc. I, Pno., Vln. III, Vln. IV, Vla. II, Vc. II, and D.B. The score is in 3/4 time and features a key signature of one sharp (F#). The lyrics are in Norwegian and Swedish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *p*. A large watermark 'NB noter' and 'This music is copyright protected' is visible across the score.

74

Elis

Lindkvist

stem - pler enn så len - ge...

mf

mp

Jeg har barn og de skal

Eleonora

2

- - - as Do - - - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Fru Heyst

2

- - - as Do - - - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Kristina

2

- - - as Do - - - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Elis

2

- - - as Do - - - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Benjamin

2

- - - as Do - - - mi - ne, com - men - do Spi - ri - tum me - um.

Vln. I

74

Vln. II

Vla. I

Vc. I

p

mf

mp

Pno.

74

Vln. III

p

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

(Med en gest mot rommet.) *poco sost.*

Elis 78 *f* Ta alt Devil ha! *mf*

Lindkvist ar - ve meg. Vent! Det fin - nes en barm - hjer - tig - het som ov - er går rett - fer - dig - he - ten! *f* Og det er

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *p* *ff*

Vln. II *p* *ff*

Vla. I *p* *ff*

Vc. I *p* *mf* *ff*

Pno. *p* *ff*

Vln. III *mp* *mf* *ff*

Vln. IV *mp* *mf* *ff*

Vla. II *mp* *mf* *ff*

Vc. II *mp* *mf* *ff*

D.B.

Poco Andante ♩ = 66

83 *f*

Elis
Ta alt! Det til-hø-rer Dem! De har De-res rett! *mf* (Han legger det blå papi-ret på bordet.)

Lindkvist
nå-den! *p* Ja, men jeg tør ik-ke bru-ke den!

Eleonora 2
p In ma - nus tu - as, nå - - - - - den, nå -

Fru Heyst 2
p In ma - nus tu - as, In ma - nus tu - as, com-men - do spi - ri - tum me - um.

Kristina 2
p In ma - nus tu - as, In ma - nus tu - as, com-men - do spi - ri - tum me - um.

Elis 2
p Nå - - - - - den, nå - - - - - den.

Benjamin 2
p In ma - nus tu - as, In ma - nus tu - as, com-men - do spi - ri - tum me - um.

Vln. I
pp non legato *p* non vibrato

Vln. II
pp non legato *p* non vibrato

Vla. I
p non vibrato

Vc. I
p non vibrato

Pno.
p

Vln. III
pp non legato *arco*

Vln. IV
pp non legato *arco*

Vla. II
pp

Vc. II

D.B.

D

88

Elis

Lindkvist

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mf 3 3 3

Hvem vil sül-le min mor for ret-ten?

f *p*

Vent! Så De kjen-ner ik-ke

den.

5 5 5 5

p *arco* *p* *arco* *p*

This music is copyright protected

E

94

p *f*

Elis
2

Nei, og jeg vil ik-ke kjen-ne ham!

mp (Tar opp det hvite papiret og vifter med det.)

Lindkvist
2

lands-høv-ding-en per-son - lig? Si ik-ke det, si ik-ke det! Lands - høv - ding -

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

con sord.

Vln. I
2

p *con sord.*

Vln. II
2

p *sul pont.*

Vla. I
2

p *con sord.*

Vc. I
2

p

con sord.

Pno.
2

p

con sord.

Vln. III
2

p

Vln. IV
2

con sord. *p*

p

Vla. II
2

pp *sul pont.*

p *con sord.*

Vc. II
2

pizz. *p*

D.B.
2

p

[illegible]

[illegible]

Allegro Agitato $\text{♩} = 72$

103

Elis *f*
Haner reak - sjo-nær... Hanmis-li-ker fol - ke - høy - sko - len!

Lindkvist
mot landshøv-ding - en? *f* De mis-li-ker gjeld og lands - høv-ding-er.

Eleonora 2 *p*
Nå - - - - - de. *f*

Fru Heyst 2 *p*
Nå - - - - - de. *f*

Kristina 2 *p*
Nå - - - - - de. *f*

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I 103 *senza sord.* *f*

Vln. II *senza sord.* *f*

Vla. I *ord.* *f*

Vc. I *senza sord.* *mf* *f*

Pno. 103 *mf*

Vln. III *senza sord.* *mf* *f*

Vln. IV *senza sord.* *mf* *f*

Vla. II *mf* *f*

Vc. II *f*

D.B. *arco* *f*

107

Elis

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

p

f

Men i li-vets sto-re kri-ser_ får vi ta hve-ran-dre som vi er, Gå til lands-høv-din-gen!

p

fp

mf

p

fp

mf

pizz.

arco

p

fp

mf

This music is copyright protected

112 *f*

Elis
Al - dri!

Lindkvist
f
En hevn-gjer-rig per-son vil stev-ne De-res mor. Det kan De for-

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

112 *pizz.*
f *mf* *f* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla. I
f *mf* *f* *mf*

Vc. I
f *mf*

Pno.
mf *f*

112 *pizz.*
mf *f* *mf* *f*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II
f *mf* *f* *mf*

Vc. II
f *mf*

D.B.
mf *f*

NB!
This music is copyright protected

117

mf *f* **F** *f*

Elis
Hvor - dan? Nei! Nei! Ik-ke gå!

Lindkvist
hind - re. Gå til lands - høv - dingen! Da går jeg selv til De-res mor! Så De vil gå

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I
mf *arco* *f*

Vln. II
mf *arco* *f*

Vla. I
mf *f*

Vc. I
mf *fp* *f*

Pno.
mf *f* *p* *f*

Vln. III
mf *arco* *f*

Vln. IV
mf *arco* *f*

Vla. II
mf *f*

Vc. II
mf *fp* *f*

D.B.
mf *fp* *f*

This music is copyright protected

molto meno mosso $\text{♩} = 60$
poco rubato, colla voce (Elis bare tar imot arket uten å se på det.)

123

Elis *f* *ff* *e*
Ja! Ja! (Gir det hvite papiret til Elis og ser ham an.)
mf *p*
— til lands - høv - ding - en? Høy-e-re! Da er den sa-ken klar! Vel, så var det min ford-ring i De-res bo.

Lindkvist
— til lands - høv - ding - en? Høy-e-re! Da er den sa-ken klar! Vel, så var det min ford-ring i De-res bo.

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I *ff* *pp*
Vln. II *ff* *pp*
Vla. I *f* *ff* *pp*
Vc. I *f* *ff* *pp*
Pno. *p* *f* *ff*
Vln. III *ff* *pp*
Vln. IV *ff* *pp*
Vla. II *f* *ff* *pp*
Vc. II *f* *ff* *pp*
D.B. *f* *ff* *pp*

This music is copyright protected

Molto Furioso

♩ = 72

(Elis er måløs.)

130

Elis
(Han tar det blå papiret fra bordet, langsomt...)

Lindkvist

Eleonora 2
f *p*

Fru Heyst 2
f *p*

Kristina 2
f *p*

Elis 2
f *mf*
Trol-let! Trol-let i Skinn-ar-viks ber - get! Trol-let som vil slu-ke oss! Trol-let som vil slu - ke oss!

Benjamin 2
f *p*
a o

Vln. I
f

Vln. II
f *pp*

Vla. I
f *p* *pp*

Vc. I
p

Pno.
f *mp*

Vln. III
f *pp*

Vln. IV
f *pp*

Vla. II
f *p*

Vc. II
f *p*

D.B.
f

IB
noter
This music is copyright protected

meno mosso ♩ = 60

135

Elis

(Løfter brillene og ser granskende på Elis.)

Lindkvist

p De had-de en venn, Pe - ter Holm-blad. Han var en av De-res... di-sip-ler. *mf* Så svek han Dem...

Eleonora 2

pp

Fru Heyst 2

pp

Kristina 2

p

Elis 2

pp

Benjamin 2

Vln. I

p

Vln. II

p 3 3 3 3 3 3

Vla. I

p

Vc. I

Pno.

p

Vln. III

p 3 3 3

Vln. IV

p 3

Vla. II

p

Vc. II

p

D.B.

p

NB noter
This music is copyright protected

G

141

Elis

Lindkvist

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

p

mf 3

3

p

Pe-ter var en tro-løs venn, men li-ke fullten venn. Og u-ten at De vet det,

148

Elis
f 3 Til og med det! *mp* (Flytter seg nærmere Elis.)

Lindkvist
— har han gjort Dem en stor tje - - nes - te! Alt går ig - jen!

Eleonora
2 Alt går ig - -

Fru Heyst
2 Alt går ig - -

Kristina
2 Alt går ig - -

Elis
2 Alt går ig - -

Benjamin
2 Alt går ig - -

Vln. I
p

Vln. II
p 3 3 *mf* 3 3 3 3

Vla. I
p 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 *con sord.* *pp*

Vc. I
mf

Pno.
p 3 3 3 *mf* 3 3 3 3 *pp*

Vln. III
148 *p* sul tasto non legato 3 3 3 3 *pp*

Vln. IV
p sul tasto non legato 3 3 3 3 *pp* sul pont.

Vla. II
pp

Vc. II
pp

D.B.
pp

Watermark: NB noter This music is copyright protected

157

Elis
go - de løn-nes med det on - de. *mf*

Lindkvist
Det go - - - de går og-så ig-jen! *mp*
Tro meg!...

Eleonora 2
jen Alt går ig - jen! Alt går ig - jen!

Fru Heyst 2
Alt går ig - jen!

Kristina 2
Alt, alt går ig - jen!

Elis 2
Alt går ig - jen! Alt går ig - jen!

Benjamin 2
Alt går ig - jen!

Vln. I
non vibrato *pp*

Vln. II
non vibrato *pp*

Vla. I

Vc. I

Pno.
fp

Vln. III
non vibrato *pp*

Vln. IV
non vibrato *pp*

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

I

[illegible]

168

Elis *mf* 3
Til hvem som helst! Men ik-ke ham! (Flyt sig nærmere.) Hva an-går det Dem? Er jeg an-svar-lig for min fars gjeld?

Lindkvist
Vel. De har pen-ger i ban-ken, ik-ke sant?

Eleonora 2
jen.

Fru Heyst 2
jen.

Kristina 2
jen.

Elis 2
jen.

Benjamin 2
jen.

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

168

Vln. III *ord.*
pp

Vln. IV *ord.*
pp

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB
noter
This music is copyright protected

PÅSKE: ART 3 - IV, 6

269

J

Elis

Lindkvist

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

Møb-le-ne er ik-ke nok! Til å dek-ke he-le min for-dring. Skriv ut en sjekk på res-ten! Det-te og-så!

Det-te og-så!

(Krust)

f

ord. molto espr.

f

p

f

arco

8va

lv.

lv.

This music is copyright protected

K

(Reiser seg, tar frem sjekkheftet
og skriver, ved skrivebordet. Gir sjekken til Lindkvist.)

181

Elis

Lindkvist

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

f

Her! Alt jeg ei-er og har det er min som-mer og min brud!

ff

ord, molto espr.

f

ff

ff

f molto espr.

f

ff

3

3

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

192 *f* *poco agitato* ♩ = 72 *f* *ff*

Elis
Jeg har ik-ke mer å gi Dem!

Lindkvist
Da... får De lå-ne, res - ten!

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *mf* *fp*

Vln. II *mf* *fp*

Vla. I *mf* *fp*

Vc. I *mf* *fp*

Pno. *f* *mf*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II *mf* *f*

Vc. II *mf* *f*

D.B. *mf*

This music is copyright protected

196

mp

3 3

Elis

Jeg vil ik-ke ha no-e med Pe-ter å gjø-re.

Lindkvist

ff 3

to al-ter-na-ti-ver; skriv til Peter, el-ler gi meg he-le sum-men!

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

f *fp*

Vln. II

f *fp*

Vla. I

f *fp*

Vc. I

f *fp*

Pno.

f *ff* *f* *fz* *fz*

7

Vln. III

f *pizz.* *fz* *fz* *arco* *f*

Vln. IV

f *pizz.* *fz* *fz* *arco* *f*

Vla. II

ff *f* *pizz.* *fz* *fz*

Vc. II

ff *f* *pizz.* *fz* *fz*

D.B.

f *ff* *f* *pizz.* *fz* *fz*

7

NB noter
this music is copyright protected

(Els trekker på skuldrene.
Lindkvist reiser seg og går over gulvet.)

Elis 200 *f* *mp* *mf*
Ja, des-ver-re!

Lindkvist 2 *f* *mp* *mf*
De er sja-lu på ham! Har De lest a-vi-sen i-dag? Da vet De at Pe-ter har for-lo-vet seg?

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I *f* *p* *f*

Vln. II *f* *p* *f*

Vla. I *f* *p* *f*

Vc. I *f* *p* *f*

Pno. 200 *f* *f*

Vln. III *pizz.* *p* *f*

Vln. IV *pizz.* *p* *f*

Vla. II *f* *pizz.* *p* *f*

Vc. II *f* *pizz.* *p* *f*

D.B. *f* *p* *f*

NB noter
this music is copyright protected

mf

204

Elis
8
Nei, det viss-te jeg ik-ke!

Lindkvist
3
Han har for-lo-vet seg med frø-ken A-lice, og det ble gjort i går på en kon-sert, med De-res for-lo-ve-de

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2
8

Benjamin
2

Vln. I
pizz.
pp
pizz.
pp

Vln. II
pp

Vla. I
p
fz
p
fz
p
fz

Vc. I
p
fz
p
fz
p
fz

Pno.
p

Vln. III
pp

Vln. IV
pp

Vla. II
pizz.
fz
arco
fz
arco
pp

Vc. II
pizz.
fz
fz
fz
arco
pp

D.B.
fz
fz
fz
pp

NB noter
this music is copyright protected

208 *f* 3

Elis: Hva si-er De?

Lindkvist: — som an-stand!

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2: *mp* 3 — Og for de-res lyk - ke måt-te jeg li-de all den-ne kval? —

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I: *p* *fz* *p* *fz*

Vc. I: *p* *fp* *fz* *p* *fz*

Pno. *p* *fz*

Vln. III: *col legno battuto* *pp*

Vln. IV: *col legno battuto* *pp*

Vla. II: *pizz.* *p* *pp* *col legno battuto*

Vc. II: *pizz.* *p* *pp*

D.B.: *fz* *p*

This music is copyright protected

(Elis setter seg motvillig.
I løpet av det foregående og det følgende, klarer det opp utenfor.)

[illegible]

[illegible]

227

Elis

Lindkvist

pen-ger. Det var en mørk_kveld. Jeg treng-te et bil-lig ho-tell, og spur-te folksom gikk for-bi, men in - gen svar-te.

3 3 3 3

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

non legato e leggiero

Vla. I

p

Vc. I

Pno.

p *mp*

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

pizz. *arco* *p* *arco* *p*

Vc. II

p *pizz.* *p* *arco*

D.B.

p *p*

NB noter
This music is copyright protected

M

232

Elis

Lindkvist

Da jeg var som mest for- tvi - let, kom en mann og spur-te hvor-for jeg gråt! Jeg for-tal-te ham min

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

NB

This music is copyright protected

[illegible]

242

Elis

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Han red-det meg! Han red-det meg!

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

f *mf* *p* *pp*

[illegible]

This musical score is for the piece "Det gode gær" by Franz Liszt, arranged for a chamber orchestra and vocal soloists. The score is written in G major and 4/4 time, with a tempo marking of "Allegretto".

Vocal Soloists:

- Elis:** Soprano part, starting with a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.
- Lindkvist:** Alto part, providing harmonic support and a melodic line in the second system.
- Eleonora:** Soprano part, with a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.
- Fru Heyst:** Alto part, with a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.
- Kristina:** Soprano part, with a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.
- Benjamin:** Alto part, with a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.

Instrumental Parts:

- Vln. I & II:** Violins, playing a rhythmic pattern in the first system and a longer phrase in the second system.
- Vla. I & II:** Violas, playing a rhythmic pattern in the first system and a longer phrase in the second system.
- Vc. I & II:** Cellos, playing a rhythmic pattern in the first system and a longer phrase in the second system.
- Pno:** Piano, providing harmonic support and a melodic line in the first system and a longer phrase in the second system.
- D.B.:** Double Bass, playing a rhythmic pattern in the first system and a longer phrase in the second system.

Lyrics:

Det gode gær og så ig-jen.

The score includes various musical notations such as dynamics (p, mf, pp), articulation (accents, staccato), and performance instructions (non vibrato, sul ponticello). The piece concludes with a final chord in the second system.

poco meno

261

Elis

Lindkvist

Og for De-res fars skyld... Har jeg strø - ket min for - dring! Der-for; ta i-mot dette pa-

Eleonora
2

Fru Heyst
2

Kristina
2

Elis
2

Benjamin
2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

Pno.

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

p

f

p

mf

pp

non vibrato

pp

non vibrato

pp

arco

p

arco

p

This music is copyright protected

269

Elis

(Han gir Elis det blå papiret og river så sjekken i stykker.)

(Lindkvist reiser seg.)

(Han gjør en avvergende gest når Elis nærmer seg ham.)

Lindkvist

pi-ret! Gå til De-res mor og be-fri hen-ne fra eng-stel-sen.

Eleonora 2

pust:

f *pp*

Fru Heyst 2

f *pp*

Kristina 2

f *pp*

Elis 2

f *pp*

Benjamin 2

f *pp*

Vln. I

pp

Vln. II

non vibrato *pp*

Vla. I

non vibrato *pp*

Vc. I

arco *pp*

Pno.

pp

Vln. III

pp

Vln. IV

pp

Vla. II

pp

Vc. II

non vibrato *pp*

D.B.

p

vibr. ord.

ATTACCA

Libretto: Aksel-Otto Bull

(Lindkvist, Eleonora, kor)

Eleonora
 2
 Fru Heyst
 2
 Kristina
 2
 Elis
 2
 Benjamin
 2
 Violin I
 Violin II
 Viola I
 Cello I
 Violin III
 Violin IV
 Viola II
 Cello II
 Double Bass

A

(Elis går ut til høyre.) (Døren mot hagen åpnes og Eleonora og Benjamin kommer inn.
De er rolige, men alvorlige; stanser forskrekket når de ser Lindkvist.)

14

Lindkvist
Eleonora 2
Fru Heyst 2
Kristina 2
Elis 2
Benjamin 2
Vln. I
Vln. II
Vla. I
Vc. I
Piano
Vln. III
Vln. IV
Vla. II
Vc. II
D.B.

pp
pp
pp
pp
pp
f
p
pp
f
p
pp
f
p
pp
f
p
pp

Con - - - - sum - ma - - - tum est.
Con - - - - sum - ma - - - tum est.
Con - - - - sum - - - ma - - - - tum est.
Con - - - - sum - - - ma - - - - tum est.
Con - - - - sum - - - ma - - - - tum est.
this music is copyright protected

Poco Adagio ♩ = 60

[illegible]

Allegretto $\text{♩} = 80$

mf

Eleonora 31

Lindkvist (Kysser henne på pannen.) Å, De snak-ker pent om far! Så hjelp oss, kjæ-re her - re! —

god mann, — men svak.

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I 31 *p*

Vln. II *p*

Vla. I *arco* *mf* *p* *arco*

Vc. I *p*

Piano 31 *p* *mp* *mf* *p*

Vln. III *pp* *p* *pizz.* *mf*

Vln. IV *pp* *p* *mf*

Vla. II *p* *mf*

Vc. II

D.B.

This music is copyright protected

Eleonora 37 *mf* Hva kan jeg gjøre,

Lindkvist *mp* Barn, jeg kan ik-ke hjel-pe din far med hans straff, men alt det and-re er ord-net. Vil du hjel-pe meg? *mf*

Eleonora 2 *pp* Con-sum - ma - tum

Fru Heyst 2 *pp* Con-sum - ma - tum

Kristina 2 *pp* Con-sum - ma - tum

Elis 2 *pp* Con-sum - ma - tum

Benjamin 2 *pp* Con-sum - ma - tum

Vln. I 37 *pp* *pp* *p*

Vln. II 37 *pp* *pp* *pp*

Vla. I *pp* *pp*

Vc. I *p*

Piano 37 *p* *mp*

Vln. III 37

Vln. IV

Vla. II *arco* *p* *mp*

Vc. II *arco* *p* *mp*

D.B. *p* *mp*

NB! noter
This music is copyright protected

B

45

Eleonora *p* ar - me jeg?

Lindkvist *mf* Når pås-ken er o - ver skal du få E - lis til å be - sø - ke lands - hæv - ding - en *f* og

Eleonora 2 est.

Fru Heyst 2 est.

Kristina 2 est.

Elis 2 est.

Benjamin 2 est.

Vln. I *pp* *p* *pp*

Vln. II *p* *pp*

Vla. I *pizz.* *p*

Vc. I *pp* *p*

45

Vln. III *p*

Vln. IV *p*

Vla. II

Vc. II

D.B.

This music is copyright protected

[illegible]

(Eleonora kysser Lindkvist på frakkeermet.)

Scene 8

[illegible]

69

Eleonora

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

69

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

mf

mf

mf

mf

f

p

mf

p

mf

pizz.

mf

p

mf

This music is copyright protected

73

mf

Eleonora

Ben - - - ja - min!

f

Vi får rei-se på lan - det i som - mer!

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

73

p

Vln. I

mp

Vln. II

p

Vla. I

p

Vc. I

mf

73

p

Piano

mf

Vln. III

p

Vln. IV

p

Vla. II

p

Vc. II

mf

D.B.

p

arco

mf

p

(Hun tar ned kalenderen fra veggen, river arkene av
og kaster dem rundt i solstrimen - som nå faller inn i rommet.)

mf

3

Eleonora

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

77

6

p

pizz.

8va

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

arco

mf

p

pizz.

8va

200

200

NB noter

This music is copyright protected

Ser du at da - ge - ne flyr? _____ Ap-rii,

[illegible]

D

83

Eleonora

ly - - - - ser på dem al - - - le sam - - - men! Se! *mp*

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

arco

Vln. II

Vla. I

solo

Vc. I

mf

83

p

mf

Vln. III

mf

p

Vln. IV

mf

p

Vla. II

mf

p

Vc. II

mf

p

D.B.

mf

p

This music is copyright protected

86

Eleonora Ben - ja - min! Se! Se!

Lindkvist

Eleonora 2

Fru Heyst 2

Kristina 2

Elis 2

Benjamin 2

Vln. I

Vln. II

Vla. I

Vc. I

86

Vln. III

Vln. IV

Vla. II

Vc. II

D.B.

E

Eleonora *p*
Nå er sky - e-ne bor - te! Det er å - pent,

Lindkvist

Eleonora 2 *pp*
Con - - - - - sum - - - - - ma - - - - - tum

Fru Heyst 2 *pp*
Con - - - - - sum - - - - - ma - - - - - tum

Kristina 2 *pp*
Con - - - - - sum - - - - - ma - - - - - tum

Elis 2 *pp*
Con - - - - - sum - - - - - ma - - - - - tum

Benjamin 2 *pp*
Con - - - - - sum - - - - - ma - - - - - tum

Vln. I *p*

Vln. II *p*

Vla. I *p*

Vc. I *mp* *pp*

Piano *p*

Vln. III *p*

Vln. IV *p*

Vla. II *p*

Vc. II *p*

D.B. *p*

NB noter
this music is copyright protected

F

Eleonora
 Lendkvist
 Eleonora 2
 Fru Heyst 2
 Kristina 2
 Elis 2
 Benjamin 2
 Vln. I
 Vln. II
 Vla. I
 Vc. I
 94
 Vln. III
 Vln. IV
 Vla. II
 Vc. II
 D.B.

(Kristina har kommet inn fra venstre og stanset.
Elis og Fru Heyst fra høyre.
Kristina og Elis går med vennlige smil mot hverandre...)

[illegible]

Gisle Kverndokk,
Majorstua 1/10-13