

# JEG LØFTER OPP TIL GUD MIN SANG

KORALBEARBEIDELSE FOR MEZZOSOPRAN OG CELLO

TEKST: M. B. LANDSTAD

GISLE KVERNDOKK  
1991

Poco Adagio (♩ = 76)

MEZZO-SOPRAN

CELLO

Poco Adagio (♩ = 76)  
dolce

*p*

*p*

Jeg

løf — ter op til Gud min sang En — nu en gang Fra dis — se jor — dens

da — ler. Vår Her — re Krist han hen — ter mig Snart hjem til sig —

*mp*

*poco cresc.*

I him — lens høi — e sa — ler. Som lyn — et far,

*mp*

*mf*

Han kom — mer snar, Da skal hans pris På an — net vis De Guds —

*p*

basu — ner ta — le.

*p*

*pp*

Musical notation for the first system, showing a treble and bass staff with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The bass staff contains a half note chord with a fermata.

Poco più mosso

*mf*

Når min for-læs-ning

*p*

*mf*

stun-der til, Jeg gledes vil Og

løf-ter op mitt ho-ved; Da lø-ses jeg, da

poco f

går jeg inn-til ven-nen min, Gud

*poco f*

Ve-re e-vig lo-vet! Da rei-ses av Den



mør-ke grav Det som var sådd Med sukk og gråt, Da

*f*

er den søvn ut so vet.

*poco dim.*

*dim.* *p*

*Meno mosso*

*Meno mosso*

*pp*

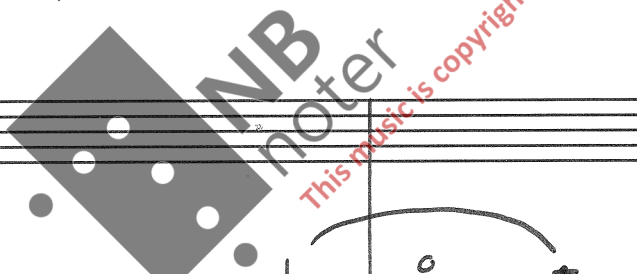
*p*

*pp*

*p*

*pp*

*Pizz.*



Adagio (♩ = ca. 60)

Adagio (♩ = ca. 60)



cresc. .... mf

lam - pen tendt Og hjer - tet vendt Til ham all ver - dens

#̄ cresc. mf PP

dom - mer.

arco PP

ppp PPPP

Oslo 27/6 - 91

*Ejla Kverndokke*