

Bjørn Kruse 2005

(Portrett med bortvendt andlet)

Tekst: Paal-Helge Haugen

for 2 sopraner (1 mezzo) og cymbaler

Varighet – ca 6 min

Bestilt av Håkan Hageård

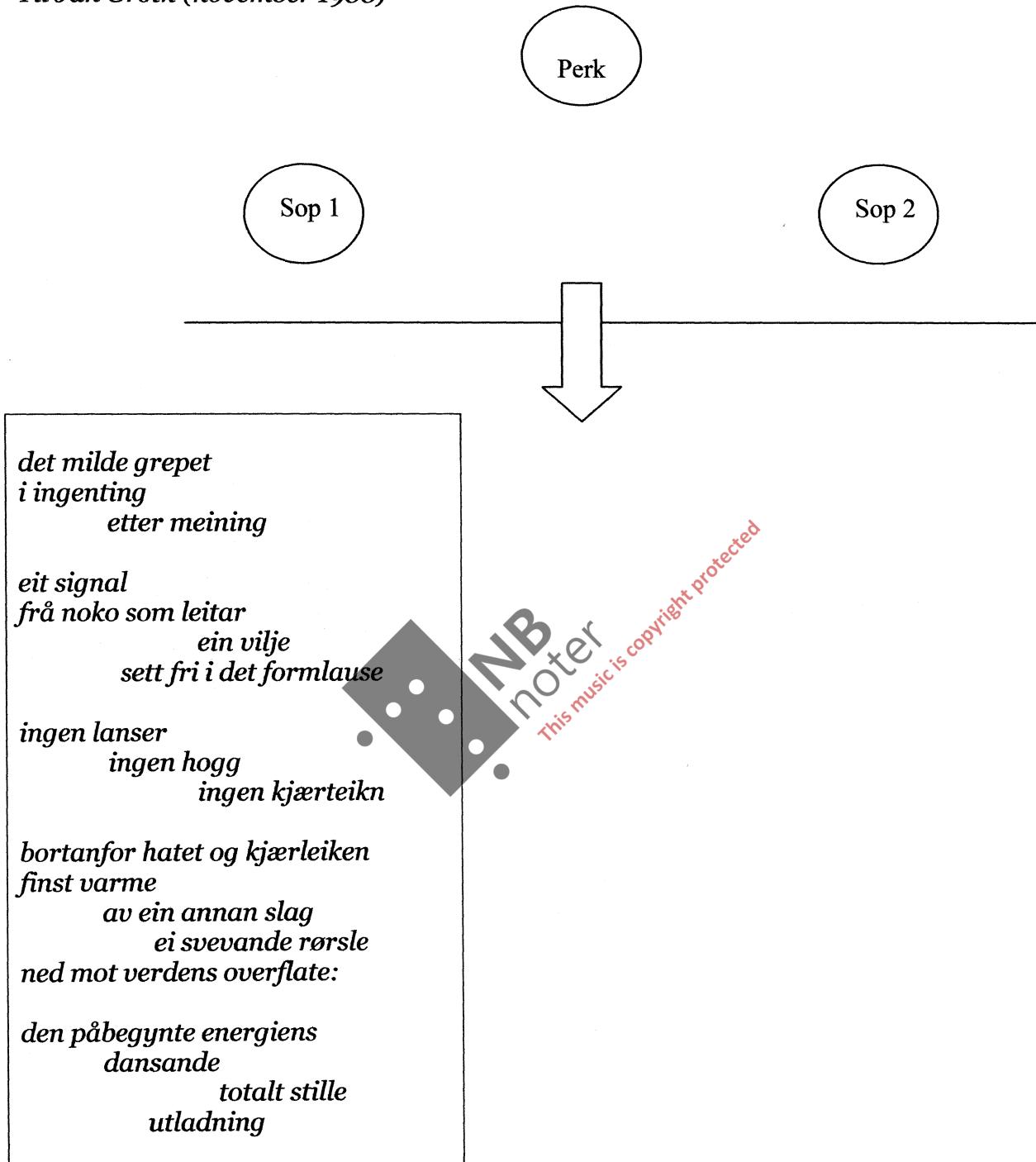
med midler fra Lindemans Legat

for Norges musikkhøgskoles prosjekt, "Sangbok 2000"



Orig.tittel: (Portrett med bortvendt andlet)

Til Jan Groth (november 1988)



(Portrett med bortvendt andlet)

til Jan Groth

for to sopraner og cymbaler

Paal-Helge Haugen, nov 1988

Bjørn Kruse, 2005

*optional $\text{♩} = 96$

Soprano 1

Soprano 2

Percussion notation

L cym	M cym	S cym	Tria
x	x	x	x
Bell (on L cym)	Bell	Bell	Met ch
Hi hat			

Percussion

8

S 1

S 2

Perc.

p

p

Mmm

Mmm

(choke)

mf

p

mf

p

pp

3

mp

3

mm

13

S 1

S 2

Perc.

mp

pp

mm

mm

mil

de

mp

p

3

mp

3

mp

3

mp

p

18

S 1

S 2

Perc.

mp

p

mil-de

mil - de

det mil-de

gre - pet

mil

de

gre - pet

gre - pet

gre - pet

All cyms ad lib / soft mallets

Haugen/Kruse - "(Portrett med bortvendt andlet)" - side 2

24

S 1 *pp* cresc.

i i gre - pet i in - gen-ting et-ter mei - ning mei - -

S 2 gre - pet i i i in - gen-ting et-ter mei - ning cresc.

Perc. (All cyms ad lib / soft mallets) sticks *pp*

30

S 1 -ning eit sig-nal eit sig-nal frå no-ko som lei -

S 2 mei - ning eit sig-nal eit sig-nal frå no-ko som lei -

Perc. sticks

34

S 1 -tar ein vil - - (l) je sett fri ein vil-je sett

S 2 -tar ein vil - - (l) je sett fri ein vil-je sett

Perc. sticks

40

S 1 fri i det form-lau - se form-lau - se form-lau - se form lau - se *pp* *ppp*

S 2 fri i det form-lau - se form - lau - se form - lau - se

Perc. poco sticks *ppp*

45

S 1 *mp*
 in - - - gen lan - ser in - - - gen hogg in - -
 S 2 *mp*
 in - - - gen lan - ser in - - - gen hogg in - - gen
 Perc.
 (ossia: sim. ad lib) - - - - -

51

S 1 - gen kjær - tei - kn in - - gen kjær - - - - tei - kn in - - gen lan - ser
 S 2 kjær - tei - kn in - - gen kjær - - - - tei - kn in - - gen lan - ser
 Perc.

58

S 1 in - gen kjær - - - - tei - kn
 S 2 in - gen kjær - - - - tei - kn
 Perc.

65

S 1
 bort-an-for bort-an-for ha - tet
 S 2
 bort-an-for bort-an-for ha - tet
 Perc.
 a tempo 3 poco 3

72

S 1 bort-an-for ha - tet og kjær - - - lei - ken bort - an - for ha - tet og kjær - - - lei - ken finst

S 2 bort-an - for ha - - tet og kjær - - - lei - ken bort - an - for ha - - tet og kjær - - - lei -

Perc. sim

77

S 1
var - - - me var - me var - me var - - - me

S 2
- ken finst var - - - me var - me var - - - me

Perc.
Slow scratch w/back of stick
rected

84

S 1

S 2

Perc.

Tria

sim. ad lib

*av ein an-nan slag av ein
av ein slag an - nan slag ein*

mp

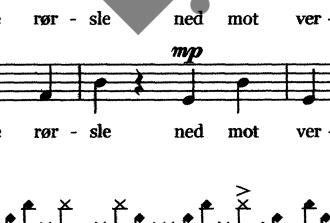
94

S 1 — ei sve-van-de rør - sle sve-van-de sve-van-de rør - sle sve-van-de rør - sle
 S 2 sve-van-de rør - sle sve-van-de rør - sle rør - sle sve-van-de rør - sle sve-van-de
 Perc. (Met ch) 

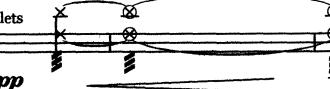
100

S 1 rør - sle sve - van - de rør - sle sve - van - de rør - sle sve -
 S 2 sve-van-de sve - van - de rør - sle sve - van - de rør - sle sve -
 Perc. (S cym)  (All cyms/mix bell/cym ad lib) 

107

S 1 — van de ei sve - van - de rør - sle ned mot ver - dens o - ver fla - te ver-dens o - ver
 S 2 - van - de ei sve - van - de rør - sle ned mot ver - dens o - ver - fla - te ver-dens o - ver -
 Perc. 

113

S 1 fla - te fla - te mm den på -
 S 2 - fla - te fla - te mm den den på -
 Perc. soft mallets  sticks 

119

S 1

- be-gyn - te den på - be-gyn-te e-ner - gi - ens dan - - - -

S 2

- be-gyn - - - te den på - be-gyn-te e - ner-gi - ens dan - san - de, dan - san - de

Perc.

(all bells)

f

123

S 1

sande dan - san-de dan-san-de to-talt (t) to-talt stil - le stil - le

S 2

dan - san - de, dan - san - de dan - san-de dan-san-de to-talt (t) to-talt stil - le stil - le

Perc.

mp p pp

mp p pp

mp p pp

130

NB
Note
This music is copyright protected

S 1

still - le ut - lad - ning ut - lad - ning ut - lad - ning

S 2

still - le ut - lad - ning ut - lad - ning ut - lad - ning

Perc.

soft mallets

ppp

FINE