

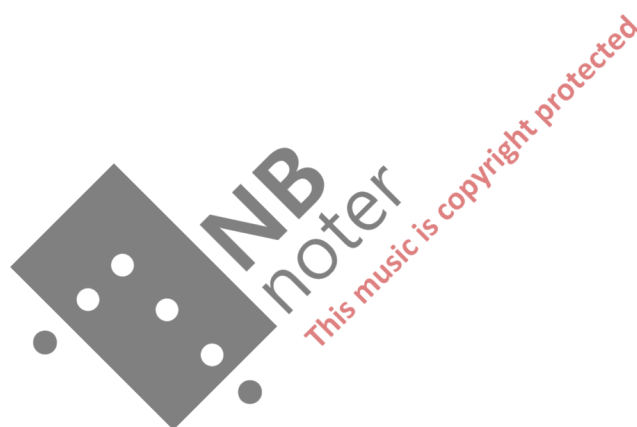
TIL CHARLOTTE

ISLYS

(STEIN MEHREN)

FØR SOPRAN OG GITAR
DUR.: CA 9 MIN

BJØRN KRUSE '90





ISLYS

(STEIN MEHREN)

FØR SOPRAN OG GITAR
DUR.: CA 9 MIN

BJØRN KRUSE '90

Rubato $\text{♩} = 56-72$

Sop

BRE — EN — EN

Git

ST. — — — — —

diin e rit

STOR — FUGL — — — — —

SLAR VIN-Æ-NE UT — — — — —

1 ET BIL-DE AV SOL — OG — VANN

EN SKYG-GE AV VER-DENS-ROM-MET RØ — RER TOR — DEN

MEDE VIN-Æ-SPIS-SEN AN EN STØER — — — — — NE

TU-SEN-ÅR OG ÅY-E-BLIKK — — — — —

ET VIN-GE-SLAG DET ER SOM LY-SET SELVSLÅR INN I I — SEN

(Additional musical notation: dynamics like p, mp, pp, cresc., rit., accel.; articulation like stacc., accents; fingering like ①-⑤; and performance directions like 'a te' and 'sub') are included in this block.

(*rub. e espress.*) *mf* *dim* *p*

DER MØR — KET LY — SER BLÅTT OG BLEKT

(mp) *mf* *p* *mp* *p*

SOM FOS-SI — LET AV EK STJER — NE MEL — LOM I — SENS OG

mf *f* *mpsub* *f*

12 DENS ROM *f* ER LY

mf *f* *mf* *f*

SETS LYS EN SPINT AV KOS — MOS

f *mf* *dim molto* *a la écho*

pp *cres.* *p* *pp* *(mp)* *pp - poco meno mosso* — 3

SLYN — GET EGEN-NOM EN AV DO — DENS

(p) *(pp)* *poco meno mosso*

atere *(accel e cresc.)*

BRUDD-FLA-TER *atere* *accel e cresc.* *(3)* *dim*

p *(f)*

mer espressiv

Sop

[d. = ca. 104 quasi rub]

Gtr

f

(f)

s.t.

p

ord.

S

G

① ② ⑤ ⑥ ⑤

(p)

ord.

mark

S

G

s.p. >

poco riten.

a te ord.

fsub

(?)

p

S

G

(4)

(4)

s.p.

dim >

fsub

(?)

S

G

mp

p

BRE - EN

BRE - EN

poco riten

a te s.t.

pp

(?)

(?)

S

G

pp

p

BRE - EN

EN

STOR

FUGL

SLÅR

VIN - GE - NE

UT

I

ET

BIL - DE

rep ad lib

S
AV SOL ——— OG VANN

G
p.p. fsub (3.) din (pp) *poco rit.* →(s.t.)

S
EN SKYG-GE AV VER-DENS-ROM-MET

G
a to s.t. p.p. (3.) (3.)

S
RØ-RER TOR — DEN MED VIN-GE — SPIS-SEN AV EN STJER —

G

S
— NE

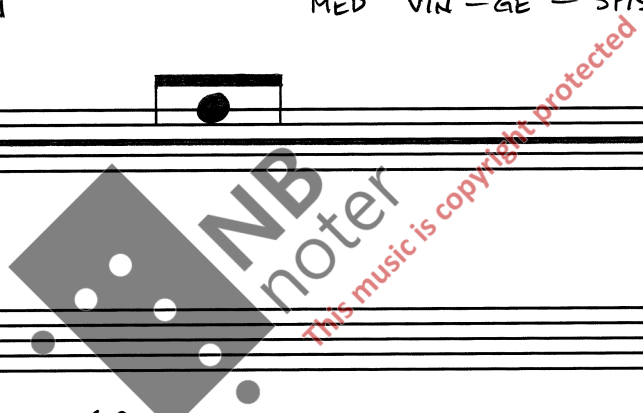
G
s.p. *poco rit.* a to s.t. p.p. (3.) (3.)

S

G
p. (3.) s.p. (f)

S
TU-SEN-ÅR OG ØY-E-BLIKK

G
p.s.t. mp a to ord (f) (pp) ET



H

VIN (non flagg.) GE

(ord.) (4)

f *mf* *mp* *cresc.*

- SLAG DET ER SOM LY - SET SELV

f *mp* *cresc.* *f*

duin (3.)

SLAR INN I I - SEN

f *dim* *mp* *f* *sub*

(4)

f *pp* *f*

molto *pp* *f* *st.* (3.) (3.)

DER MØR - KET LY - SER

p

BLÅTT OG BLEKT - SOM FOS - SI - LET AV EN

poco a poco cresc.

Handwritten musical score for the song "Slys". The score is written on ten systems of staves, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are written below the vocal line.

System 1: *mp* STJER — NE

System 2: MEL-LØM I — SENS OG IL — DENS

System 3: Rom ER LY — SET

System 4: LYS EN SPLINT AV

System 5: KOS — MOE SLYN — GET GJEN-NOM EN AV

System 6: DØ DENS BRUDD — FLA — TER

The score includes various musical notations such as dynamics (*mp*, *pp*, *f*, *mf*, *sf*, *cresc.*), articulation (*acc.*, *stacc.*), and performance instructions like *s.p.* (sotto voce) and *a te*. There are also handwritten annotations like "NB noter" and "This music is copyright protected" overlaid on the score. A large watermark "NB noter" is present in the center of the page.

L più mosso (♩. = ca. 120)

LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN - DE

ord. LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE

LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE

ord. LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE

LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE LE - VEN-DE

s.p. LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE

LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE LE - VEN-DE

ord. LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE-VEN-DE LE - VEN-DE LE - VEN-DE

- VEN - DE

(h) (h)

ad lib (h) (h)

Handwritten musical notation on a staff with treble clef. The notation includes several measures of music with notes, accidentals (sharps and naturals), and fingerings indicated by numbers in parentheses. A double bar line is present at the end of the first measure.

Handwritten musical notation on a staff with treble clef. The notation includes several measures of music with notes, accidentals, and fingerings. A double bar line is present at the end of the first measure. The word "FINE" is written to the right of the staff. The date "7.1.90" and the signature "John Kuse" are also present.

