

Bjørn Kruse

FLO OG FJÆRE

for like stemmer og orkester

*Tekster :

Del I

"Regionrådet"
av Sverre B. Graff

"Dikt"
av Mia-Maria Christensen

"Om å vokse ifra"
av Lill Rebekka Jentoftsen

Del II

"Vann-dikt"
av Janne Berit Norback

"Vann"
av Anders Dahl

"Ho Elise og Æ"
av Olaug Søyland

Del III

"Ingen yet"
av Barbro Brønne Lund

Del IV

"Ensomhet"
av Maja Bugge

Total varighet: ca. 14 min.

Bestilt av MUSAM
med midler fra Norsk Kulturråd
Norsk Kassettagiftsfond
Norsk Musikkraad
1993

*Fullstendig tekst er gjengitt på de etterfølgende sider

DEL I

"Regionrådet"
av Sverre B. Graff

Deo grin råte
Donie gråter
Gådorin eter
Rådet ginore
Då roe ringte
Regine Tådor
Roten er dågi
Rot er en gåid
Treg i noråde
Norge i rådet
Inger Todåre
Otgeri Dåner
Gion er dåret
Regionrådet

"Dikt"
av Mia-Maria Christensen

Dikt er som et lappeteppe.
Et lappeteppe er som kort.
Et kort er som små ord.
Små ord er som en blyant.
En blyant er følelser og tanker
på et grått papir.

"Om å vokse ifra"
av Lill Rebekka Jentoftsen

● Sterke hender
som løfter
deg opp

holder rundt
deg

ikke vil slippe
deg

ber deg om
å bli

Triste øyne
ser deg
gå

DEL II

"Vann-dikt"
av Janne Berit Norback

Vann, vann, vann som fosser
vann over alt. Vann i elva
Vann i isen, vann i brønnen
vann som bruser, bare vann
Vann i fossen, alt er vann.
Vann i havet, vann i myra
alt er bare vann, vann,
vann.

"Vann"
av Anders Dahl

I mitt spann
jeg hadde litt
vann.
I min kopp
jeg drakk
det opp.

Fra "Ho Elise og Æ"
av Olaus Søyland

Vi kler oss naken
og spreng i lag
Havet brusa ruint oss
i ett stort farlig hyl.
Frihetshyle vårres....

DEL III

"Ingen vet"
av Barbro Brønne

Tankefull er hun,
men ingen vet hva hun tenker.
Hemmelighetsfull er hun,
men ingen vet hva hemmeligheten er.
Sorgfull er hun,
men ingen vet hvilken sorg hun bærer på.
Ingen forstår.
Ingen vet.

DEL IV

"Ensomhet"
av Maja Bugge

Hun begynner å tenke en tanke,
en tanke som blåser forbi,
en tanke med glede og gråt i,
en tanke av ensomhet

Hun sitter alene og tenker
hun sitter uten en venn.
Hun kan ikke dele den tanken,
dele den med en venn.

Så blåser tanken videre
uten å si farvel.
Hun fikk ikke tenkt den ferdig,
hun fikk ikke sagt farvel.



*Besetning:

2 fløyter
2 Bb-klarinetter
2 horn i F
2 Bb-trompeter
2 tromboner

**Keyboard/synthesizer (stryker-klang)

**El.gitar ("jazz-gitar" klang)

**El.bass (fyldig/myk, ikke plekter)

**Perkusjon: Triangel
 Cymbal (suspended)
 Glockenspiel
 Metal chimes
 Vibrafon

Kor med like stemmer (opp til 4 -stemmig)

Strykere (vln 1 / vln 2/ vla/ vlc/ cb)

Kommentarer

*Hele verket er beregnet for ikke-profesjonelle utøvere. De enkelte stemmene er således tilrettelagt for instrumentet på en lettfattelig måte. Verkets samklang er derimot til tider relativt avansert rent harmonisk, noe som gjør det nødvendig å arbeide med intonasjon og tonedannelse generelt.

**Høytalerne for synthesizer bør plasseres bak orkestret på hver sin side. El.gitar og el.bass høytalere bør plasseres midt i og bak i orkestrets lydbilde.

***Perkusjonsstemmen kan spilles av én utøver, men vibrafonstemmen krever en relativt god utøver. Et forslag er å la én utøver spille triangel, cymbal og metal chimes, mens en annen kan konsentrere seg om de melodiske glockenspiel og vibrafon.



FLO OG FJÆRE

Del I

1 $\text{♩} = 96$

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

Tri. > lv. > lv. > sim.

mp

1

mp Begynn halvt hviskende Etter hvert til sang *cresc. poco a poco*

K1

DE - O GRIN RÅ - DET DO - NI - E GRÅ - TER GÅ - GÅ DO - RIN E - TER RÅ - DET GI - NO - RE DÅ RO - E RING - TE

K2

DE - O GRIN RÅ - DET DO - NI - E GRÅ - TER GÅ - GÅ DO - RIN E - TER RÅ - DET GI - NO - RE DÅ RO - E RING - TE

K3

DE - O GRIN RÅ - DET DO - NI - E GRÅ - TER GÅ - GÅ DO - RIN E - TER RÅ - DET GI - NO - RE DÅ RO - E RING - TE

K4

DE - O GRIN RÅ - DET DO - NI - E GRÅ - TER GÅ - GÅ DO - RIN E - TER RÅ - DET GI - NO - RE DÅ RO - E RING - TE

1

V1

V2

VA

VC

CB



FULL SCORE

6

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

6

K1

K2

K3

K4

6

V1

V2

VA

VC

CB

open

pp cresc.

sfz

pp

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc.

pp cresc. poco a poco

leg.

pp cresc.

Cym.

ppp cresc.

RE - GI - NE TÅ - DOR RO - TEN ER DÅ - GI ROT ER EN GÅ - ID TREG I NO RÅ - DE

RE - GI - NE TÅ - DOR RO - TEN ER DÅ - GI ROT ER EN GÅ - ID TREG I NO RÅ - DE

RE - GI - NE TÅ - DOR RO - TEN ER DÅ - GI ROT ER EN GÅ - ID TREG I NO RÅ - DE

RE - GI - NE TÅ - DOR RO - TEN ER DÅ - GI ENROT ER GÅ - ID TREG I NO - RÅ - DE

pp cresc.

pp cresc.

p cresc.

p

p

p cresc.

(A2) open

p cresc.

sim.

FULL SCORE

11 (a 2)

FL

KL1/2

HN1/2

TPS (a 2)

TBS

SY

EG (evt.)

EB

PC

11

K1

NOR - GE I RÅ-DET IN - GER TO - DÅ - RE OT - GE - RI DÅ - NER GI - ON ER DÅ - RET REG REG REG RE - GI -

K2

NOR - GE I RÅ-DET IN - GER TO - DÅ - RE OT - GE - RI DÅ - NER GI - ON ER DÅ - RET REG REG REG RE - GI -

K3

NOR - GE I RÅ-DET IN - GER TO - DÅ - RE OT - GE - RI DÅ - NER GI - ON ER DÅ - RET REG REG REG RE - GI -

K4

NOR - GE I RÅ-DET IN - GER TO - DÅ - RE OT - GE - RI DÅ - NER GI - ON ER DÅ - RET REG REG REG RE - GI -

11

V1

V2

VA

VC

CB

mp *cresc.* *mf* *f*

mp *mf* *f*

p *cresc.* *mp* *mf* *f*

div.

div.

div.

div.

FULLSCORE

16

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

16

K1

ON RÅ - DET

K2

ON RÅ - DET

K3

ON RÅ - DET

K4

ON RÅ - DET

16

V1

unis.

V2

unis.

VA

VC

CB

FULLSCORE

31

FL *p* *cresc.*

KL1/2 *p* *cresc.*

HN1/2 (2) *mf* *dim.* *pp*

TPS 2. *cresc.*

TBS 1. *pp* 2. *pp*

SY *cresc.* *mf*

EG *cresc.* *mf*

EB *pp*

PC *Gl.sp.* *p* *cresc.* *mf*

31

K1 A - A - A - A A - A - A - A A - A - A -

K2 A - A - A - A A - A - A - A A - A - A -

K3 A - A - A - A A - A - A - A A - A - A -

K4 A - A - A - A A - A - A - A A - A - A -

31

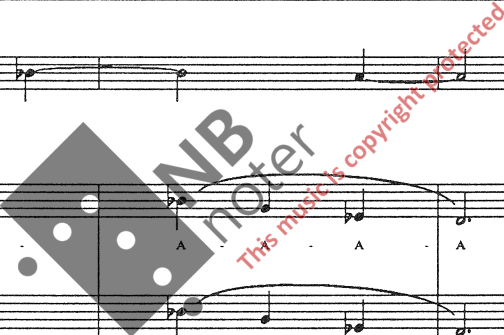
VI *cresc.* *mf*

V2 *cresc.* *pp* *mf*

VA *pp* *cresc.* *mf*

VC *pp* *cresc.* *mf*

CB *arco.* *pp* *cresc.* *mf*



FULLSCORE

36

FL

KL1/2

HNI/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

36

K1

K2

K3

K4

36

V1

V2

VA

VC

CB

mf 3 *dim.* 1.

pp

Tria.

A

dim. *p*

dim. *p*

dim. *p*

FULL SCORE

41

FL *pp*

KL1/2 *pp*

HN1/2 *pp*

TPS 1. sord. *pp*

TBS

SY *pp*

EG niente *mp* sin.
(Foot ped. vol. control)

EB

PC *pp*

41

K1 *p*
DE ER SOM ET LAP - PE TEP - PE ET LAP - PE TEP - PE ER SOM KORT. ET

K2 *p*
DE ER SOM ET LAP - PE TEP - PE ET LAP - PE TEP - PE ER SOM KORT. ET

K3 *p*
DE ER SOM ET LAP - PE TEP - PE ET LAP - PE TEP - PE ER SOM KORT. ET

K4 *p*
DE ER SOM ET LAP - PE TEP - PE ET LAP - PE TEP - PE ER SOM KORT. ET

41

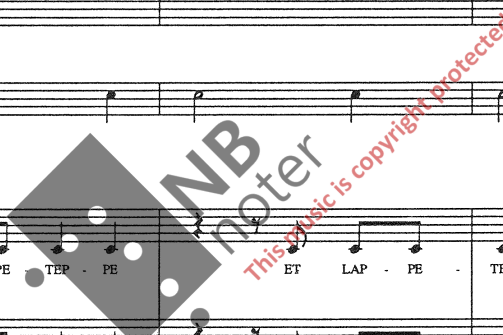
V1 *pp*

V2 *pp*

VA *pp*

VC

CB



FULLSCORE

61

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

61

K1

K2

K3

K4

HOL - DER RUNDT DEG IK - KE VIL SLIP - PE DEG

DER HOL - RUNDT DEG IK - KE VIL SLIP - PE DEG

HOL - DER RUNDT DEG IK - KE VIL SLIP - PE DEG

HOL - DER RUNDT DEG IK - KE VIL SLIP - PE DEG

61

V1

V2

VA

VC

CB

The image displays a full score for the piece 'FLO OG FJÆRE'. It is divided into three systems. The first system includes parts for Flute (FL), Clarinets (KL1/2), Horns (HN1/2), Trumpets (TPS), Trombones (TBS), Piano (SY), and other instruments (EG, EB, PC). The second system features four vocal parts (K1, K2, K3, K4) with lyrics: 'HOL - DER RUNDT DEG IK - KE VIL SLIP - PE DEG'. The third system includes Violins (V1, V2), Viola (VA), Violoncello (VC), and Contrabass (CB). Dynamics like 'pp' are indicated throughout. A large watermark 'NB noter' is overlaid on the page.

FULLSCORE

71

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

71

K1

K2

K3

K4

ØY - NE SER DEG GÁ

71

V1

V2

VA

VC

CB

FULLSCORE

81

FL *mp sub.*

KL1/2 *mp sub.* *p*

HN1/2 *mp sub.* *p*

TPS *mp sub.* *p*

TBS *mp* *p*

SY *mp sub.* *p* *p*

EG *p*

EB

PC *mp* *p* *p* *mp* *p* *pp*

81

K1 *mp*
HOL - DER AV DEG SOM EN VENN

K2 *mp*
HOL - DER AV DEG SOM EN VENN

K3 *mp*
HOL - DER AV DEG SOM EN VENN

K4 *mp*
HOL - DER AV DEG SOM EN VENN

81

V1 *mp sub.* *p* *p*

V2 *mp sub.* *p* *p*

VA *mp sub.* *p* *p*

VC *mp sub.* *p*

CB *mp sub.* *p*



91

FL

KL1/2

HN1/2

TPS

TBS

SY

EG

EB

PC

91

K1

OM

Á

BLI

mf

cresc.

ff

K2

OM

Á

BLI

mf

cresc.

ff

K3

OM

Á

BLI

mf

cresc.

ff

K4

OM

Á

BLI

mf

cresc.

ff

91

V1

V2

VA

VC

CB

mf

cresc.

ff

FULL SCORE

DEL II

♩ = 120

1

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

Vib.

1

K1

K2

K3

K4

1

VI

V2

VA

VC

CB

NB noter
This music is copyright protected

FULL SCORE

DEL II

6

FL (4 2)

KL1/2

HN1/2

TP (4 2)

TB *mf*

SY *sim.*

EG

EB

PC

6

K1 ALT ER BA - RE VANN

K2 *f* ALT ER BA - RE

K3 *f* ALT ER BA - RE VANN

K4 *f* ALT ER BA - RE

6

V1

V2

VA

VC

CB *f*

FULL SCORE

DEL II

11

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

11

K1
VANN VANN ALT ER BA RE VANN ALT ER VANN

K2
VANN, VANN, VANN, VANN ALT ER BA - RE VANN,

K3
VANN VANN ALT ER BA RE VANN ALT ER VANN

K4
VANN, VANN, VANN, VANN ALT ER BA - RE VANN,

11

V1

V2

VA

VC

CB

FULLSCORE

DEL II

16

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

open
(4 2)

mf

16

K1

K2

K3

K4

O - VER ALT VANN I I SEN VANN I BRØN NEN VANN SOM BRU SER BA RE VANN ALT ER BA - RE

O - VER ALT VANN I I SEN VANN I BRØN NEN VANN SOM BRU SER BA RE VANN ALT ER BA - RE

O - VER ALT VANN I I SEN VANN I BRØN NEN VANN SOM BRU SER BA RE VANN ALT ER BA - RE

O - VER ALT VANN I I SEN VANN I BRØN NEN VANN SOM BRU SER BA RE VANN ALT ER BA - RE

16

V1

V2

VA

VC

CB

div.

FULLSCORE

DEL II

21

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

21

K1

VANN VANN VANN VANN VANN VANN I FOS SEN VANN I HA VET VANN I MY - RA BA RE VANN

K2

VANN VANN VANN VANN VANN VANN I FOS SEN VANN I HA VET VANN I MY - RA BA RE VANN

K3

VANN VANN VANN VANN VANN VANN I FOS SEN VANN I HA VET VANN I MY - RA BA RE VANN

K4

VANN VANN VANN VANN VANN VANN I FOS SEN VANN I HA VET VANN I MY - RA BA RE VANN

21

V1

V2

VA

VC

CB

FULLSCORE

DEL II

26

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

26

K1

ALT ER BA - RE VANN VANN VANN VANN I MITT SPANN JEG

K2

ALT ER BA - RE VANN VANN VANN VANN I MITT SPANN JEG

K3

ALT ER BA - RE VANN VANN VANN VANN I MITT SPANN JEG

K4

ALT ER BA - RE VANN VANN VANN VANN I MITT SPANN JEG

26

V1

V2

VA

VC

CB

31

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

31

K1
HAD - DE LITT VANN. II MIN KOPP JEG DRAKK DET

K2
HAD - DE LITT VANN. II MIN KOPP JEG DRAKK DET

K3
HAD - DE LITT VANN. II MIN KOPP JEG DRAKK DET

K4
HAD - DE LITT VANN. II MIN KOPP JEG DRAKK DET

31

V1

V2

VA

VC

CB

FULLSCORE

DEL II

41

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

41

K1

K2

K3

K4

41

V1

V2

VA

VC

CB

NB noter
This music is copyright protected

FULL SCORE

DEL II

46

FL (42)

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

46

K1

K2

K3

K4

46

V1

V2

VA

VC

CB

This image shows a page of a musical score for 'DEL II'. The score is organized into three systems, each beginning at measure 46. The first system includes staves for Flute (FL), Clarinet 1/2 (KL1/2), Horn 1/2 (HN1/2), Trumpet (TP), Trombone (TB), Strings (SY), Euphonium (EG), and Eb (EB). The second system is for Percussion (PC) and four Kettles (K1, K2, K3, K4). The third system includes Violin 1 (V1), Violin 2 (V2), Viola (VA), Violoncello (VC), and Contrabass (CB). A large watermark 'NB noter' is overlaid on the middle system, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally across it.

FULLSCORE

DEL II

51

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

51

K1

K2

K3

K4

51

V1

V2

VA

VC

CB

NB
noter
This music is copyright protected

FULLSCORE

DEL II

61

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

61

K1

K2

K3

K4

61

V1

V2

VA

VC

CB

ff

ff

unis.

NB noter
This music is copyright protected

66

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

66

K1

K2

K3

K4

66

V1

V2

VA

VC

CB

FULL SCORE

DEL II

76 (4 2)

FL *pp* *cresc.*

KL1/2 *pp* *cresc.*

HN1/2 *pp* *cresc.*

TP

TB

SY *pp* *cresc.*

EG

EB

PC *pp* *cresc.*

76

K1

K2

K3

K4

76

V1 *pp* *cresc.*

V2 *pp* *cresc.*

VA *pp* *cresc.*

VC

CB

81

FL *p sub.*

KL1/2 *p sub.*

HN1/2 *mf*

TP

TB

SY *p* *mf* *p*

EG

EB

PC *p* *mf* *p*

81

K1

K2

K3

K4

81

V1 *p* *mf* *p*

V2 *p* *mf* *p*

VA *mf*

VC

CB

86

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

86

K1

K2

K3

K4

86

V1

V2

VA

VC

CB

96

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

96

K1

LAG HA - VET BRU - SA

K2

LAG HA - VET BRU - SA

K3

LAG HA - VET BRU - SA

K4

LAG HA - VET BRU - SA

96

V1

V2

VA

VC

CB

FULL SCORE

DEL II

106 (42)

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

106

K1

K2

K3

K4

FRI - HETS - HY - LET V ÅR - RES

FRI - HETS - HY - LET V ÅR - RES

FRI - HETS - HY - LET V ÅR - RES

FRI - HETS - HY - LET V ÅR - RES

106

VI

V2

VA

VC

CB

121

FL *mp* dim. *p*

KL1/2 *mp* dim. *p*

HN1/2 *mp* dim. *p*

TP *mp* dim. *p*

TB *mp* dim. *p*

SY *mp* dim. *p*

EG *mp*

EB *mp*

PC *mp* dim. *p*

121

K1 HET FRI *mp*

K2 HET FRI *mp*

K3 HET FRI *mp*

K4 HET FRI *mp*

121

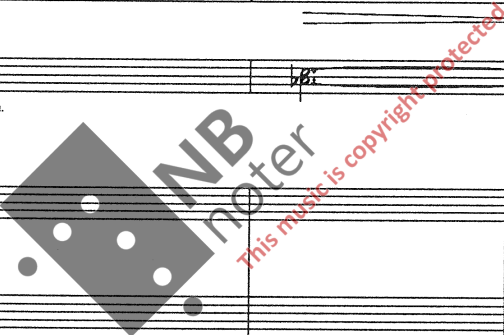
V1 *mp* dim. *p*

V2 *mp* dim. *p*

VA *mp* dim. *p*

VC *mp* dim. *p*

CB *mp* dim. *p*



FULL SCORE

DEL II

131

FL
KL1/2
HN1/2
TP
TB

SY
EG
EB

PC

131

K1
K2
K3
K4

pp
FRI

cresc.

131

VI
V2
VA
VC
CB

6

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

6

K1

TAN - KE - FULL ER HUN MEN

K2

KE TAN - FULL ER HUN MEN

K3

FULL, TAN - KE - FULL TAN - KE - FULL TAN - KE TAN - KE

K4

TAN - KE - FULL ER HUN MEN

6

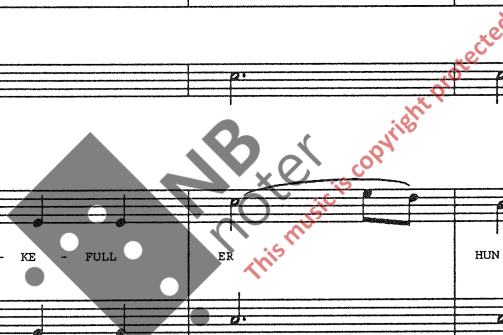
VI

V2

VA

VC

CB



11

FL *cresc.* *mf* *mp*

KL1/2

HN1/2

TP *pp* *mf* *pp* (soft)

TB *pp* Box

SY *pp* Legato

EG

EB

PC *pp*

11

K1 *mp* *mf* *mp*
IN - GEN VET HVA HUN TEN - KER HEM« - LG - HETS FULL

K2 *mp* *mf* *mp*
IN - GEN VET HVA HUN TEN - KER HEM« - LG - HETS FULL

K3 *mp* *mf* *p*
IN - GEN VET HVA HUN TEN - KER HEM« LIG HETS FULL HEM« LIG HETS FULL

K4 *mp* *mf* *mp*
IN - GEN VET HVA HUN TEN - KER HEM« - LG - HETS FULL

11

V1 *pp* Legato

V2 *pp* Legato

VA *pp* Legato

VC

CB

16

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

16

K1

ER HUN, MEN IN - GEN VET HVA HEM« TEN LIG HE -

K2

ER HUN, MEN IN - GEN VET HVA HEM« - LIG HE - TEN

K3

HEM« LIG HETS FULL HE« LIG HETS FULL HE« LIG HETS FULL HE« FULG HETS HE« - LIG - HE - TEN

K4

HUNER MEN IN - GEN VET HVA HEM« - LIG HE - TEN

16

VI

V2

VA

VC

CB

21

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

21

K1

ER

IN - GEN VET

21

V1

V2

VA

VC

CB

dim.

dim.

dim.

dim.

ER

IN - GEN VET

IN - GEN VET

IN - GEN VET

ER . IN - GEN VET

SORG - FULL

SORG - FULL

SORG - FULL

SORG - FULL

p

p

p

sord.

p

41

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

41

K1

K2

K3

K4

HUN

HEM◀ LIG - HET

IN - GEN VET

HEM◀ LIG - HET

IN - GEN VET

HEM◀ LIG - HET

IN - GEN VET

HEM◀ LIG - HET

IN - GEN VET

41

V1

V2

VA

VC

CB

Arco

p

pp

NB noter
This music is copyright protected

51

FL rit.

KL1/2 rit.

HN1/2 rit.

TP rit.

TB rit.

SY rit.

EG rit.

EB rit.

PC rit.

51

K1 rit. dim.

KE - FULL

K2 rit. dim.

KE - FULL

K3 rit. dim.

KE - FULL

K4 rit. dim.

KE - FULL

51

V1 rit.

V2 rit.

VA rit.

VC rit.

CB rit.



FULL SCORE

DEL IV

♩ = 96

1

FL

KL1/2

HN1/2

TP

TB

SY

EG

EB

PC

Metal chimes

pp

sim. ad lib

1

K1

SOLO À 1

mp

HUN BE GYN - NER Å

K2

K3

K4

1

senza sord. e senza vib.

VI1

pp

senza sord. e senza vib.

VI2

pp

VA

VC

CB

6

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

6

K1

TEN - KE EN TAN - KE EN TAN - KE SOM BL Å - SER FOR -

K2

K3

K4

6

V1

V2

VA

VC

CB

FULL SCORE

DEL IV

11

FL *mf* *dim.*

KL1/2 *mp* *dim.*

HN1/2 *mp* *dim.*

TB *mf* *mp* *dim.*

SY *mf* *mp* *dim.*

EG

EB

Cym

PC *mf*

11

K1 BI EN TAN KE MED GLE DE OGR ÅT I EN TAN - KE AV EN SOM *dim.*

K2

K3

K4

11

V1 *ord.* *mf* *mp* *dim.*

V2 *ord.* *mf* *mp* *dim.*

VA

VC

CB

16

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

(A 2)

p

mp

mp

p

mp

p

p

Metal chimes

pp

16

K1

K2

K3

K4

HET

AV EN - SOM HET

16

V1

V2

VA

VC

CB

p

mp

mp

senza sord.

p

mp

p

mp

21

FL *mf*

KL1/2

HN1/2 *mp*

TB *p*

SY *p*

EG *pp*

EB *pp*

PC

21

K1 *TUTTI mp*

K2 *HUN mp*

K3 *HUN mp*

K4 *HUN mp*

HUN

21

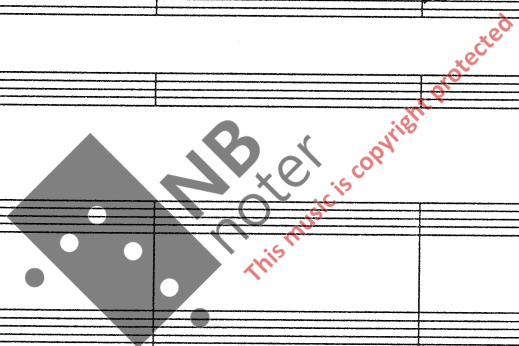
V1 *p*

V2 *p*

VA *mp* *sim.*

VC *p*

CB *p*



26

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

26

K1

SIT - TER A - LE - NE OG TEN - KER HUN SIT - TER

K2

SIT - TER A - LE - NE OG TEN - KER HUN SIT - TER

K3

SIT - TER A - LE - NE OG TEN - KER HUN SIT - TER

K4

SIT - TER A - LE - NE OG TEN - KER HUN SIT - TER

26

V1

V2

VA

VC

CB

41

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

mp

mp

mp

mp

p

41

K1

K2

K3

K4

NB noter
This music is copyright protected

41

V1

V2

VA

VC

CB

mp

mp

mp

mp

sim.

sim.

46

FL
KL1/2
HN1/2
TB
SY
EG
EB
PC

Musical score for measures 46-50. Instruments: FL, KL1/2, HN1/2, TB, SY, EG, EB, PC. Dynamics: mp, cresc. Rehearsal mark (A2).

46

K1
K2
K3
K4

Musical score for measures 46-50. Instruments: K1, K2, K3, K4. Watermark: NB noter This music is copyright protected.

46

V1
V2
VA
VC
CB

Musical score for measures 46-50. Instruments: V1, V2, VA, VC, CB. Dynamics: mp, cresc.

56

FL

KL1/2

HNI/2

TB

SY

EG

EB

PC

56

K1

K2

K3

K4

VEL HUN FIKK IK - KE TENKT DEN FER - DIG FAR -

VEL HUN FIKK IK - KE TENKT DEN FER - DIG HUN FIKK IK - KE SAGT FAR - VEL

VEL HUN FIKK IK - KE TENKT DEN FER - DIG FAR -

VEL HUN FIKK IK - KE TENKT DEN FER - DIG HUN FIKK IK - KE SAGT FAR - VEL

56

V1

V2

VA

VC

CB

FULL SCORE

DEL IV

61

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

61

K1

VEL

FAR - VEL

FAR - VEL

FAR -

ff

K2

FAR - VEL

FAR

FAR -

ff

K3

VEL

FAR - VEL

FAR -

ff

K4

FAR - VEL

FAR

FAR - VEL

FAR -

ff

61

V1

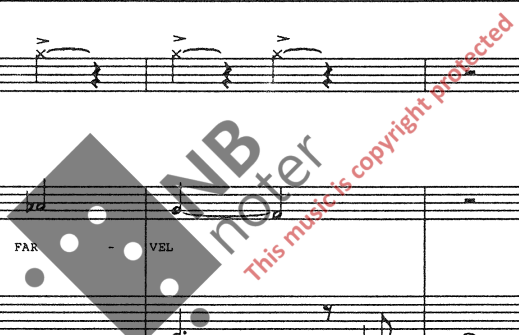
V2

VA

VC

CB

pp



66

FL

KL1/2

HN1/2

TB

SY

EG

EB

PC

66

K1

VEL

K2

VEL

K3

VEL

K4

VEL

66

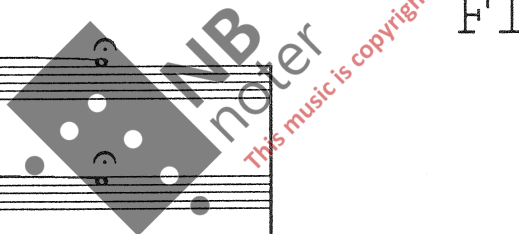
V1

V2

VA

VC

CB



FINE