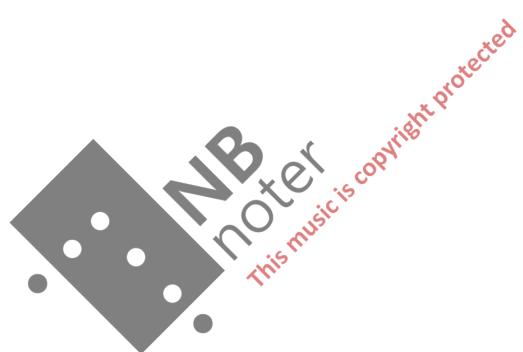
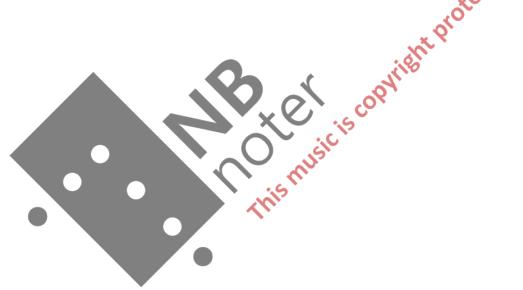


# Dagen er runnen, og den er din!

[Knut K. Øygard\*/Bjørn Kruse 95]  
for kor, sopran og trompet





# Dagen er runnen, og den er din!

[Knut K. Øygard\*/Bjørn Kruse 95]

for kor, sopran og trompet

Varighet: ca. 12 min.

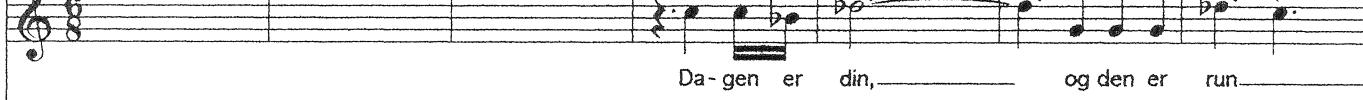
1

♩.= ca. 56-60

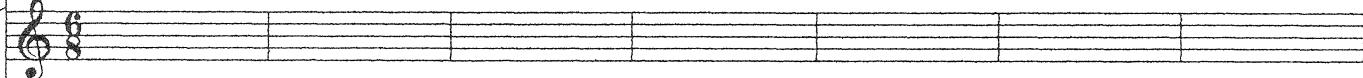
Trp



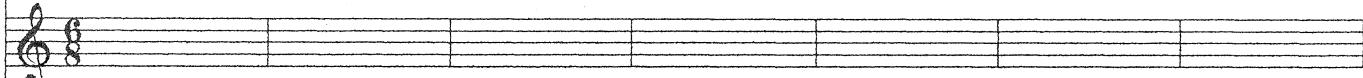
Sop



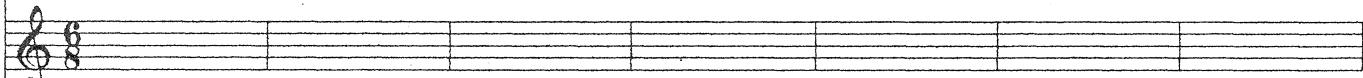
S



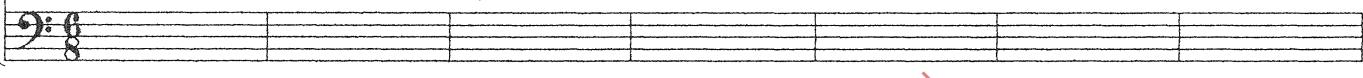
A



T



B



8

A tempo

NB  
Noter  
this music is copyright protected

nen, den er run nen.

Tutti:



13

- 2 -

sord.

(continued)

Da- gen,      da- gen,      da- gen,      da- gen      da- gen,      da- gen,      da- gen,      da- gen er

Da - gen, da - gen er

din Da- gen er din Da- gen er, din Da- gen er, din Da - gen er,

Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din

17

NB  
noter  
*is mus*

A musical score for a single instrument, featuring a treble clef staff with four measures of music. The lyrics "Da - gen er din" are written above the staff. A red diagonal watermark reading "This music is copyright protected" is overlaid across the page.

run - nen, da- gen, da - gen, da - gen, da - gen, da- gen, den er

run - nen, da - gen, da - gen, da - gen, da - gen, da- gen, da - gen,

din Da- gen er, din Da- gen er, din Da- gen er, din.

Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din Da - gen

21

*NB  
noter  
This music is copyright protected*

mf

Da gen

p

din. Da-gen er run-nen og den er din.

da-gen, da-gen, da-gen, da-gen, da - gen, da - gen, da-gen, da-gen,

din Da-gen er, din Da-gen er, din Da - gen er, din Da - gen er, din Da-gen, Da-gen,

Da-gen er din Da-gen er din Da - gen er din

25

mf

Da gen

>

Da-gen er run-nen, og den er din!

da-gen, da-gen, da-gen, da-gen, da - gen, da - gen, da-gen, da-gen,

din Da-gen er, din Da-gen er, din Da - gen er, din Da - gen er, din Da - gen er din

Da-gen er din Da-gen er din Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din

29

Musical score for page 29. The score consists of two staves. The top staff uses a treble clef and has a dynamic marking of *mf*. The bottom staff uses a bass clef. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

Dagen er run-nen, og den er din!  
 Da-gen er run - nen, da-gen er run - nen,  
 (sempre *p*)  
 da - gen, da - gen, da-gen, da-gen, da - gen, da - gen, da - gen, da - gen,  
 (sempre *p*)  
 din Da - gener, din Da-gener, din Da - gener, din Da - gener, din Da - gener,  
 (sempre *p*).  
 Da - gen er din Da-gen er din Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din

33

Musical score for page 33. The score consists of two staves. The top staff starts with a treble clef and a 3/8 time signature, followed by a 6/8 time signature. The bottom staff starts with a bass clef and a 3/8 time signature, followed by a 6/8 time signature. The lyrics are written below the notes. The first section of lyrics is:

da - gen er run - nen, og den er din!  
 da - gen, da - gen, den er da - gen, da - gen, da - gen, da - gen,  
 din Da - gen er, den er din Da - gen er, din Da - gen er, din Da - gen er,  
 Da - gen er din den er Da - gen er din Da - gen er din Da - gen er din

37

Sheet music for page 37. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics "Da gen" are written below the notes. The bottom staff starts with a dynamic *mp*, followed by "cresc.". The lyrics "Da-gen er run-nen, og den er din!" are repeated three times, each time with a crescendo. The lyrics "din Da - gen er, din Da-gen er, din Da-gen er," follow, also with a crescendo.

41

Sheet music for page 41. The top staff consists of two blank five-line staves. The bottom staff consists of two blank five-line staves.

Sheet music for page 41. The top staff starts with a dynamic *mf*, followed by a fermata and "dim.". The lyrics "Da-gen er run - nen, da-gen er run - nen, da-gen er run- nen, og den er" are written below the notes. The bottom staff starts with a dynamic *mf*, followed by "dim.". The lyrics "Da-gen er run - nen, da-gen er run - nen, da-gen er run- nen, og den er" are repeated, followed by "din Da - gen er, din Da-gen er, din Da-gen er," and finally "Da - gen er din Da - gen er din Da - gen".

- 6 -

45

*(tutti:)*

*mf*

*Da gen*

*mp*

*din!* *Da-gen, da-gen, da-gen, da-gen,*

*mp*

*din!* *Da-gen, da-gen, da-gen, da-gen,*

*din Da-gen er, din Da-gen er, din Da-gen er, din Da-gen er, din Da-gen er,*

*Da-gen er din Da-gen er din Da-gen er din Da-gen er din*

49

Open

*mp*

*f*

*Da-gen er run-nen, og den er din!*

*f (h)*

*da-gen, da-gen, da-gen er din! Da-gen er run-nen, og den er din!*

*mf*

*da-gen, da-gen, da-gen er din! Da-gen er run-nen, og den er din!*

*f*

*din Da-gen er, Da-gen er din! Da-gen er run-nen, og den er din!*

*mf*

*Da-gen er din Da-gen er din! Da-gen er run-nen, og den er din!*

- 7 -

53

Dagen er run - nen, og den er din! Dagen er run - nen, da-gen er run - nen,  
(tutti:) Dagen er run - nen, og den er din! Dagen er run - nen, da-gen er run - nen,  
Dagen er run - nen, og den er din! Dagen er run - nen, da-gen er run - nen,  
Dagen er run - nen, og den er din! Dagen er run - nen, da-gen er run - nen,  
Dagen er run - nen og den er din! Dagen er run - nen, da-gen er run - nen,

57

NB  
Noter  
This music is copyright protected

Dagen er run - nen, og den er, den din.  
Dagen er run - nen, og den er, den din.  
Dagen er runnen, og den er, den er din.  
da-gen er run - nen, og den er, den er din. Den er din, \_\_\_\_\_ den er  
da-gen er run - nen, og den er, den er din, den er din, \_\_\_\_\_ den er din,

Musical score for page 61. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a treble clef and has the instruction "(tutti:)". The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics "Da-gen er run-nen, og den er din!" are repeated throughout the section. Dynamics include *mf*, *cresc.*, and *cresc.*

Da-gen er run-nen, og den er din!

(tutti:)

Da-gen er run-nen, og den er din! *cresc.*

Da-gen er run-nen, og den er din!

*cresc.*

Da-gen er run-nen, og den er din! *mf* *cresc.*

Da-gen er run-nen, og den er din!

*cresc.*

Da-gen er run-nen, og den er din!

Musical score for page 65. The score consists of four staves of music. The first staff starts with a treble clef. The second staff starts with a treble clef. The third staff starts with a treble clef. The fourth staff starts with a bass clef. The lyrics "Da-gen er run-nen, og den er din!" are repeated throughout the section. Dynamics include *ff* and *b*.

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

(b)

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

(b)

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

*ff*

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

*ff*

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

*ff*

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

*ff*

Da-gen er run-nen, og den er din!

Da-gen er run-nen, da-gen er run-nen,

da-gen er run-nen, og den er din..

da-gen er run-nen, og den er din..

da-gen er run-nen, og den er, den er din..

da-gen er run-nen, og den er, den er din, den er din, den er

da-gen er run-nen, og den er, den er din, den er din, den er

din, den er din, —

This music is

mf                          cresc.  
denerdin, \_\_\_\_\_          denerdin, \_\_\_\_\_          denerdin, \_\_\_\_\_  
mf                          cresc.  
denerdin, \_\_\_\_\_          den er din, \_\_\_\_\_          den er din, \_\_\_\_\_  
din, \_\_\_\_\_          dener din, \_\_\_\_\_          den er din, \_\_\_\_\_  
mf                          cresc.  
den er din, \_\_\_\_\_          den er din, \_\_\_\_\_          den er din, \_\_\_\_\_

- 10 -

77

Den er din, den er din, den er din, den er din!  
Den er din, den er din, den er din, den er din,  
Den er din, den er din, den er din, den er din,  
Den er din, den er din, den er din, den er din,

81

Den er din  
din! Da - gen er run - nen, og den er din! Da - gen er run - nen, og  
din! Da - gen er

85

Sheet music for page 85. The music consists of two staves. The top staff starts with a dynamic *mf*. The lyrics are:

den er din! Da-gen er run-nen, og den er din! Da-gen er run-nen, og  
 Run - - - nen, Da - gen er run - - -  
 run-nen, og den er din! Da - gen er run-nen, og den er din! Da - gen er

89

Sheet music for page 89. The music consists of two staves. The lyrics are:

Da gen er run - - nen, Da - gen er run - - nen,  
 den er din! Da-gen er run-nen, og den er din! Da-gen er run-nen, og  
 - nen. Da - gen er run - - -  
 runnen, og den er din! Da - gen er run-nen, og den er din! Da - gen er

93

poco rit.

A tempo - 12 -

Tutti bl.kor:

A tempo

p

Da - gen er din. Eg kom o - ver bre en ei ju ni -  
 den er din. Eg kom o - ver bre en ei ju ni -  
 nen. Da - - gen, - Eg kom o - ver bre en ei ju ni -  
 run- nen, og den er din! Eg kom o - ver bre en ei ju ni -

97

pp

mp

natt ei ju ni natt med' tet - te skod - da for  
 natt ei ju ni natt med' tet - te skod - da for  
 natt ei ju hi natt med' tet - te skod - da for

101

2

sy - net steng - de. Brått vak - na mor - gon då so - la spratt, og

sy - net steng - de. Brått vak - na mor - gon då so - la spratt, og

sy - net steng - de. Brått vak - na mor - gon då so - la spratt, og

sy - net steng - de. Brått vak - na mor - gon då so - la spratt, og

105

2

ljo - set ned gjen - nom tà - ka sprengd. Då såg eg eit syn som gjor - de meg fjåg:

ljo - set ned gjen - nom tà - ka sprengd. Då såg eg eit syn som gjor - de meg fjåg:

ljo - set ned gjen - nom tà - ka sprengd. Då såg eg eit syn som gjor - de meg fjåg:

ljo - set ned gjen - nom tà - ka sprengd. Då såg eg eit syn som gjor - de meg fjåg:

109

Jøl - ster, Jøl - ster, ned for meg låg.

Jøl - ster, Jøl - ster, ned for meg låg.

Jøl - ster, Jøl - ster, ned for meg låg dogg - vått i di - sig

Jøl - ster, Jøl - ster, ned for meg låg dogg - vått i di - sig

Jøl - ster, Jøl - ster, ned for meg låg

NB  
noter  
This music is copyright protected

113

Od - dar og nes ut - i vat - net tøyg - de, da - la - ne tett inn - med

Od - dar og nes ut - i vat - net tøyg - de, da - la - ne tett inn - med

mor - gon - luft Da - gen er run - nen, og den er din!

mor - gon - luft Da - gen er run - nen. Da

mor - gon - luft Da - gen er run - nen, og den er

117

fjel-la smøyg-de. Eld-gam-le tun med sto-re tre låg der ogsov i

fjel-la smøyg-de. Eld-gam-le tun med sto-re tre låg der ogsov i

Da-gen er run-nen, og den er din! Da-gen er run-nen, og den er din!

gen er run-nen. Da-gen er run-nen. Da-din. Da-gen er run-nen, og den er din. Da-gen er run-nen, og den er

NB  
noter

This music is copyright protected

121

jon-sok-fred, jon-sok-fred, i jon-sok-fred, jon-sok-fred, i

jon-sok-fred, jon-sok-fred, i jon-sok-fred, jon-sok-fred, i

Da-gen er run-nen, og den er din! jon-sok-fred, jon-sok-fred

gen er run-nen. jon-sok-fred, i jon-sok-fred, jon-sok-fred

din. Da-gen er run-nen, og den er, jon-sok-fred, jon-sok-fred

125

*rit.*

jon - sok - fred      jon - sok - fred, \_\_\_\_\_ i fred.  
 rit.  
 jon - sok - fred      jon - sok - fred, \_\_\_\_\_ i fred.  
 jon - sok - fred      jon - sok - fred, \_\_\_\_\_ i fred.  
 8      jon - sok - fred      jon - sok - fred, \_\_\_\_\_ i fred.  
 jon - sok - fred      jon - sok - fred, \_\_\_\_\_ i fred.

129

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

**NB**  
noter  
This music is copyright protected

$\text{♩} = \text{ca. } 92$

*mp*

A

A

A

134

Sopran solist: *mf*

Eg sleng - de meg ned på ein mo - sut stein og sim.

A A A

A A A

A A A A A A A A

141

**NB**  
noter  
*This music is copyright protected*

stir - de ut - o - ver brat - te tin - den.

Rundt - om lá fjell - hei - men

kvit

Rundt - om lá fjell - hei - men kvit

Rundt - om lá fjell - hei - men kvit

148

Sheet music for page 148. The top staff starts with a treble clef and a key signature of A major (no sharps or flats). The lyrics are: "kvit — og skein, \_\_\_\_\_ sol - sky - er". The bottom staff continues with a treble clef and a key signature of A major. The lyrics are: "låg fjell - hei - men kvit og skein, kvit og skein, låg fjell - hei - men kvit og skein, kvit og skein, låg fjell - hei - men kvit (h) og skein, kvit og skein,". The bass staff at the bottom is blank.

155

Sheet music for page 155. The top staff starts with a treble clef and a key signature of A major. The lyrics are: "lei - ka i mor - gon vin - den. \_\_\_\_\_". The middle staff continues with a treble clef and a key signature of A major. The lyrics are: "lei - - - ka, lei ka i mor \_\_\_\_\_ gon \_\_\_\_\_ vin \_\_\_\_\_". The bottom staff continues with a treble clef and a key signature of A major. The lyrics are: "lei - - - ka, i mor \_\_\_\_\_ gon \_\_\_\_\_ vin \_\_\_\_\_ den, \_\_\_\_\_ mor \_\_\_\_\_". The bass staff at the bottom is blank.

Då ro - pa eg ut o - ver

den i mor gon vin den, mor gon

i mor gon vin den, mor gon vin

gon i mor - gon vin den mor gon vin

dal og høgd: Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le

vin den Dal og høgd: Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le

den Dal og høgd: Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le

176

*mp*

bygd.

*mp*

Ung som på skap - nin - gens

*pp*

bygd, mi gam - le, mi gam - le, gam - le gam - le, gam - le

bygd, mi gam - le, mi gam - le, gam - le gam - le, gam - le

bygd, mi gam - le, mi gam - le, gam - le gam - le, gam - le

183

før - ste dag. *f* *pp* Duld mel - lom høg - fjel - la vart du

gam - le mi gam - le bygd. *mf* *pp* Duld mel - lom høg - fjel - la vart du

gam - le mi gam - le bygd. Duld mel - lom høg - fjel - la vart du

gam - le mi gam - le bygd. Duld mel - lom høg - fjel - la vart du

189

fun - nen

cresc.

*f* > *mf* > *mp*

fun - nen for - dom av fed - rar som rud - de grun - nen, grun - nen, grun - nen,  
 fun - nen for - dom av fed - rar som rud - de grun - nen, grun - nen, grun - nen,  
 fun - nen for - dom av fed - rar som rud - de grun - nen, grun - nen, grun - nen,

196

*pp*

*mp*

*mp*

grun - nen, som rud - de grun - nen. grun - nen.  
 grun - nen, som rud - de grun - nen. grun - nen.  
 grun - - - nen, som rud - de grun - nen. grun - nen.

202

*NB noter*  
This music is copyright protected

202

mf

Nor - rø - ne æt - ter frå Au - duns tid.

mp p cresc.

Som rud - de grun - nen, grun - nen, grun - nen,

Som rud - de grun - nen grun - nen, grun - .nen,

Som rud - de grun - nen, grun - nen, grun - nen, grun - nen,

209

*NB noter*  
This music is copyright protected

209

mf

hit - ta seg heim un - der

mf

Au - duns tid, Au - duns tid, hit - ta seg heim un - der

Au - duns tid, Au - duns tid, hit - ta seg heim un - der

Au - duns tid, Au - duns tid, hit - ta seg heim un - der

215

grø - ne lid. heim un - der grø - ne

grø - ne lid, grø - ne lid, grø - ne lid,

grø - ne lid, grø - ne lid, grø - ne lid,

grø - ne lid, grø - ne lid, un - der grø - ne lid,

221

lid. Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le bygd.

un - der grø - ne lid. Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le bygd. mi

un - der grø - ne lid. Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le bygd. mi

un - der grø - ne lid. Jøl - ster, Jøl - ster, mi gam - le bygd. mi

228

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part consists of four staves of music in common time, treble clef, with lyrics in Danish: "mi gam - le bygd.", "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.", "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.", and "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.". The piano part is indicated by a bass staff at the bottom. Measure numbers 1, 2, 3, and 4 are written above the staves. Dynamics include *mp*, *p*, *rit.*, and *ff*. The score is signed "Bjørn Kruse" at the end.

235

Handwritten musical score for voice and piano. The vocal part starts with a dynamic *ff* and a tempo marking of  $\text{♩} = \text{ca. } 96$ . It consists of four staves of music in common time, treble clef, with lyrics in Danish: "mi gam - le bygd.", "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.", "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.", and "gam - le mi gam - le, gam - le, mi gam - le bygd.". The piano part is indicated by a bass staff at the bottom. The score is signed "Bjørn Kruse" at the end.

A tempo

- 25 -

242

Tutti menn:

A tempo

249

- 26 -

256

*pp*

då, ein sal me då, eg såg at  
då, ein sal me då, eg såg at  
då, ein sal me då, eg såg at  
då, ein sal me då, eg såg at

262

*f* > *mpsub.* *p* (h)

fol - ket der ne - de vak - na. Det rør - de mitt hjar - ta så  
fol - ket der ne - de vak - na. Det rør - de mitt hjar - ta så  
fol - ket der ne - de vak - na. Det rør - de mitt hjar - ta så  
fol - ket der ne - de vak - na. Det rør - de mitt hjar - ta så

"Dagen er runnen, ..."

268 - 27 -

*mp dim.*

*p*

*pp*

Tutti:

un - der - leg: un - - - der - leg:  
un - der - leg: un - - - der - leg:  
un - der - leg: un - - - der - leg:  
un - der - leg: un - - - der - leg:



274

*p*

*Meno mosso*

Sop: *p* = ca. 72

Jøl - ster, Jøl - ster, Gud sig - ne deg  
Alt: *mp* (h)

Jøl - ster, Jøl - ster, Gud sig - ne deg at du må vak - na or  
Ten: *mp*

Bass: Jøl - ster, Jøl - ster, Gud sig - ne deg at du må vak - na or

280

Più mosso

- 28 -

3

mp

*mf*

Più mosso *mf* . = ca. 82

te - na din Gud

te - na din Gud i tid - le - ge ti - mar,

snev - nen rett, te - na din Gud i tid - le - ge ti - mar,

snev - nen rett, te - na din Gud i tid - le - ge ti - mar,

snev - nen rett, te - na din Gud i tid - le - ge ti - mar,

286

NB  
Noter

This music is copyright protected

3

stun - da til dåd Jøl - ster, Guds å - syn i -

stun - da til dåd me-dan dog - ga gli - mar. Jøl - ster, Guds å - syn i -

stun - da til dåd me-dan dog - ga gli - mar. Jøl - ster, Guds å - syn i -

stun - da til dåd me-dan dog - ga gli - mar. Jøl - ster, Guds å - syn i -

stun - da til dåd me-dan dog - ga gli - mar. Jøl - ster, Guds å - syn i -

“Dagen er runnen, ...”

292

- 29 -

〔 3 〕

92

3 - 29 - 3

mot deg skin, . da - gen er run - nen og den er din!

mot deg skin, da - gen er run - nen og den er din!

mot deg skin, da - gen er run - nen og den er din!

mot deg skin, da - gen er run - nen og den er din!

mot deg skin, da - gen er run - nen og den er din!

298

NB  
noter  
musi

en er run - nen og

This must be sustained

den er din! den er din! den er din!

den er din! den er din! den er din!

den er din! den er din! den er din!

den er din! den er din! den er din!

"Dagen er runnen, ..."

303

[3]

Musical score for voice and piano. The vocal part is in soprano clef, and the piano part is in bass clef. The vocal line consists of eighth and sixteenth notes. The piano accompaniment features eighth-note chords. The lyrics "er din!" are written below the vocal line. Measure 3 concludes with a fermata over the vocal line.

FINE

