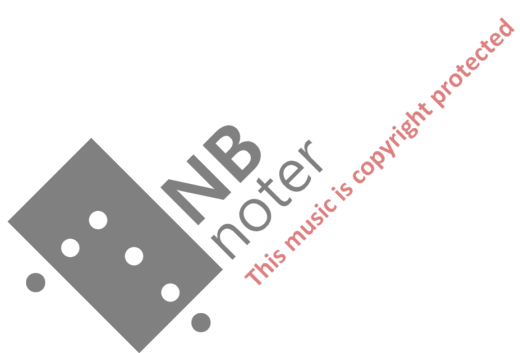


BJØRN KRUSE

Altra risposta

Mezzosopran og klaver





BJØRN KRUSE:

ALTRA RISPOSTA

For mezzo sopran og klaver

Tekster: QUASIMODO

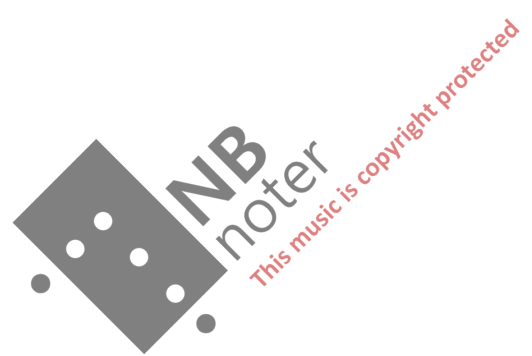
Durata: ca. 7 min.

Copyright: Bjørn Kruse 1989



NB
noter

This music is copyright protected



♩ = ca. 72-76
molto energ.

John Kume '89

Voce

1

Pft

3

5

7

Voce

9

Pft

11

13

15



Voce

mp MA CHE VO-LE-TE PI-DOC-CHI DI CHRI

mf f

17 Pft

mp pp sub rit molto mp

poco dim mf dim mp

STO?

19 (B)

(mp) mp mf mp cresc.

21

f mf cresc.

mf

NONA-CA-DE NULLA NEL MO-NDO E L'UO-MO

3

23

ff mf ff mf

Voce

STRINGE AN - CO RA LA POG - GIA NELLE SUE A LI DI

25

Pft

COR - VO E GRI - DA A - MO - RE E DIS - SO - NAN - ZA. PER VOI NON MAN - CA

27

SAN - GUE DALL' E - TER - NI TA SOL -

29

- TANTO LA PE - CO RA SI TORRE AL SUO RI - TOR - NO CON LA TES - TA

31

Voce

BRUL-LA E L'OC-CHIO DI SA LE

33

Pft

MA NON AC-CA-DE NUL - LA

35

37

(RECIT LIBERO)

E GIÀ È MUSCHIO LA CRONACA AI MURI DELLA CITTÀ D'UN ARCIPELAGO LONTANO.

39

Voce

41

Pft

C

43

ff

45

Sra

loco

ped

47

Sra

loco

Voce

49

Pft

f

f

DALLA RE-TE DELLO - RO

DALLA RE - TE

DALLA RE-TE DELLO - RO

51

f

poco rit.

mp

f

DALLA RE-TE DELLO-RO BENDONO RAG-NI RI-FUGNAN-TI

ato

(D)

53

f

ff

55

Voce

57

Pft

59

p cresc. molto

ff

molto

mp

mf

61

mp

p

pp

ppp

mf

f

p

poco

resit libero

TIN-DA-RI MI-TE TI SO FRA LAR-GHI COL-LI PEN-SI-LE SULL-AC-QUE

* 63

mp

l.v.

pp

* where no metric bars - the number indicates staff-system

Rubato, molto libero (♩=ca.60)

Voce *p* DELL'-I SO-LE *pp(4)* DOL- CI DEL DI O *mp* OG-GI M'AS

64 Pft *pp* *poco* *p* *l.v.*

-SA-LI E TI CHI-NI IN CUO-RE SAL-GO VER-TI-CI A-E-REI PRE-CI-

65 *poco* *mp* *l.v.*

-PI *cresc.* *mf* *mp* *p* *pp - rit.* AS-SOR-TO AL VEN-TO DEL PI-NI

66 *mf* *l.v.*

E LA BRI-GA-TA CHE LI-E-VE M'AC-COM-PAG-NA

67 *l.v.*

Voce

SAL-LON-TA-NA NEU'-A RI-A

68

Pft

ON-DA DI SUO-NI E A-MO

69

8va bassa loco

RE E TU MI PREN DI

70

DA CUI MA-LE MI TRAS-SI E PA-U

71

Voce

RE DOM - BRE EDI SI - LEN 21

72

Pft

73

RI - FU - GI DI DOL -

- CEZ - ZE UN TEM - PO AS - SI - DU - E E MOR - TE (4) D'A - NI - MA

74

A TE IG - NO - TA È LA TER - RA OVE OG - NI

75

pp

sim

Voce

GIOR - NO AF - FON - DO

76

Pft

E SE - GRE - TE

77

3

SIL - LA - BE NU - TRO - AL - TRA LU - CE TI

libero

78

(ato = a.54)

pp

(sempre ped)

SFO - GUA SO - PRA - VE - TRI - NELLA VES - TE NOT - TUR - NA -

79

Voce

E GIO-IA NON MI-A RI-PO-SA

80

Pft

sim

81

SUL TU-O GREM

SUL TU-O GREM

81

82

sim

83

4/4 ca. 72-76 (con tempo I°)

4/4 A te

secco

Voce

libero f (4) dim

AS-PRO E L'E-SI-LIO E LA RI-

85

ate

Pft

sim f

- CER-CA CHE CHI-DE-VO IN-TE DAR-MO-NI-A OG-GI DI MU-TA

86

l.v.

b̄ ā ā b̄ ā b̄

IN AN-SIA DI MO-RI-RE

87

ate

3

E OG

89

Voce

NI A - MO RE E SCHER - MO AL - LA TRIS - TEZ - ZA TA - CI - TO

91

Pft

PAS - SO NEL BU

93

DO - VE MI HAI POS - TO A -

95

- MA - RO PA - NE A ROM - PE - RE

97

cresc.

Voce

99

Pft

mf *dim molto*

pp
ped sempre

libero *mp* *poco a poco cresc.*

TIN - DA - RI SE - RE - NA TOR - NA

101

5 (ped sempre) simile *poco a poco crescendo*

SOA - VE A - MI - CO MI DES - TA CHE MI SPOR - GA NEL

102

CIE - LO DA U - NA RU - PE E IO FIN - GO

103

f *mf* *mp* *(tacet)*

Voce *a t^e ♩ = ca. 56 Molto rub. dim* *pp* *libero* *a t^e mp*
 TI — MO — RE A CHI NON SA CHE

104 Pft *mp* *pp*

105 (mp) VEN — To PRO-FAN-DO (mp) M'HA CER-CA — To

mp (alla campani) rit e dim al niente FINE

sempre ped.

24.02.89 J. K. K. K.



