

*Gisle Krogseth*

# *Fire Ballader*

*for*

*Sopran & Gitar*



*Tekster*  
*Ola Grøvdal*



# I. Dans

Til bildet "Glade Elsie" av Michael Ancher

Opus 9

Allegro molto  $\text{♩} = 86$  Quasi rumba

Soprano

Guitar

*mp*

5 *mp*

1. Els - ie er mitt navn, se hvor jeg smi - ler  
2. El - sie er mitt navn, her skal jeg ven - te

8

trygg er den - ne havn, legg deg for  
han er sang og savn, jeg er hans

11 § *p*

i - le. Dans med meg  
jen - te. Dans med meg

*p*

14

Kom til min tom-me seng,  
Hvor for bæ-re sorg og gråt?

17

*mf*

brenn hett i min vin-ter eng og  
Jeg vet at din båt fis-ker bak

*mf*

20

så blandt mi-ne klit-ter.  
him-mel-ran-dens bu-e.

23

*mp*

Dans med meg  
Dans med meg

Seil  
Blås

*mp*

26

mot mitt hvi - te smil,  
som den gla - de hval,

29

fyr - ly - set som le - der deg fra  
teg - net mel - lom

1.

*mf*

31

ha - vet hvor du hvi - ler.

34

oss, for jeg vil hus - ke han som

2.

38

slett ik - ke dø - - - de

Musical score for measures 38-41. The vocal line consists of quarter notes: slett, ik, ke, dø, de. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted half notes and quarter notes in the left hand.

42

selv om al - le an - - - dre

Musical score for measures 42-45. The vocal line consists of quarter notes: selv, om, al, le, an, dre. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted half notes and quarter notes in the left hand.

46

glem - - - te.

Musical score for measures 46-49. The vocal line consists of quarter notes: glem, te. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted half notes and quarter notes in the left hand.

50

2. volta rit. D.S. al Fine, 2. casa Fine

poco f

Musical score for measures 50-53. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with dotted half notes and quarter notes in the left hand. The piece concludes with a double bar line and a final chord. The dynamic marking 'poco f' is indicated at the end.

# II. Dagen er for lang

Til bildet "Sovende mor" av Christian Krogh

*Allegretto* ♩ = 89

Soprano

Guitar

Da - gen er for lang for den som sli - ter

hardt, snart skal søv - nen stry-ke da-gen ut.

Da - gen er en vind som er på veg for - bi, ly - set

fal-mer, - et øy-e-lokk strei-fer da - gen som om en

*poco f* *mf*

NB noter  
This music is copyright protected

13

ma - lers hånd

stry - ker så

15

sak - - - - te

sli - - - - tet

17

*f* ut.

*rit.*

19

*mf* *meno mosso a la recitativo*

So - fus hø - rer du vog - ge - mei - e - ne går,



21

du-ver så trøtt som klit-tens-vis-nen-de

hår.

23

Her skal du bo og her skal du sli - te,

her skal du få din grav.

25

Her skal du blø og her skal du tak-ke

ha - vet som tok og gav.

27

Sov nå bar - net

mitt.

29 *sempre meno*

søv-nens vel-sig-nel-se skal du nå ny-te fritt,

31

drøm-me-ne drar av sted un-der seil om

32

litt. Sov nå bar-net

34

mitt, ver-den er for stor,



47 *poco mosso*

nå - de løst, her fins in - gen bønn som

C.2

50 *f*

hjel - - - - per.

*rit.*

52 *mf sempre*

So-fus hør-er du vog-ge - mei - e-ne går,

*mf*

54

du-ver så trøttsom klit-tens vis-nen-de hår.

C.2 C.3. C.6. 2

56 *a tempo primo*

Sov nå, bar - net mitt, ver - den er for

59

stor, san - den er din

61 *f*

jord, du slår rot og

63 *colla parte* *f*

gror, i san - - den skal du

65

bo.

*a tempo primo* *rit.*

# III. Sol i Sand

Til bildet "Solsikker" av Anna Ancher

*Presto*  $\text{♩} = 96$

Soprano

Musical notation for Soprano and Guitar, measures 1-2. The Soprano part is a whole rest. The Guitar part is in treble clef, key of D major, and common time. It starts with a *mf* dynamic. The guitar line consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Musical notation for Soprano and Guitar, measures 3-4. The Soprano part is a whole rest. The Guitar part continues with eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Musical notation for Soprano and Guitar, measures 5-7. The key signature changes to B minor. The Soprano part has lyrics: "1. So - la er so en blomst i", "2. Dis - se so - - ler satt i". The guitar part has a *mp* dynamic. The guitar line consists of eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

Musical notation for Soprano and Guitar, measures 8-10. The Soprano part has lyrics: "brann, vann, den kan ik - - ke", "vann, bloms - trer e - - - vig". The guitar part continues with eighth notes: D4, E4, F#4, G4, A4, B4, A4, G4, F#4, E4, D4.

11

la seg min pluk - ke, men den  
i min kruk - ke, fyl - ler

14

dry - - ser met si - ne frø  
rom - - met med sin glød,

17

som et glimt på min pal -  
tvil - ling sje - ler jeg har

20

*f* lett. sett. *mf*  
3.&4.vers: - - -  
Jeg er  
C.3

23

sol, sådd i sand,

26

vind fra vest gir meg

29

vann. har jeg

*poco f*

C.1

*poco f*

32

lyst å gi

35

i min blomst - rings tid?

38

Se, mitt sinn er

*mp*

*mp*



41

satt på gløtt for al - le

44

1. *f*

4.som vil

*f*

47

2.

*f*

inn.

49

*rit.*

VII.

*f*

# IV. På en Strand

*Til "St. Hans Blus" av P.S. Krøyer*

**Allegro** ♩ = 120

Soprano

Guitar

5

9

14

*a tempo, poco mosso*

1. Sis te val - sen for meg selv,  
 2. Bå let bren - ner sak to - te ned,  
 3. En er en - som, to te er bra,

18

So - la snur, snart blir det  
ul - mer litt, vi to har  
tre - blir vals, mun - nen har din

22

mør - ke re her, kveld for kveld.  
flam - met og jeg brenn, det var det.  
hus - ker jeg godt min hals.

*a tempo, poco mosso*

26

La meg få være trist.

*mf*

30

Hjer - tet dit har heist sei - - -

34

let og reist til sist,

38

fan - get en flyk - tig vind som bar

42

bort - o - ver hav. hav og

46

him - mel, bort o - ver land. La

50 *meno mosso*

meg få dan - se en sis - te vals,

54

*colla parte*

helt for meg selv. Jeg

58

sav - ner deg litt sav - ner deg litt li - ke -

62

vel.