

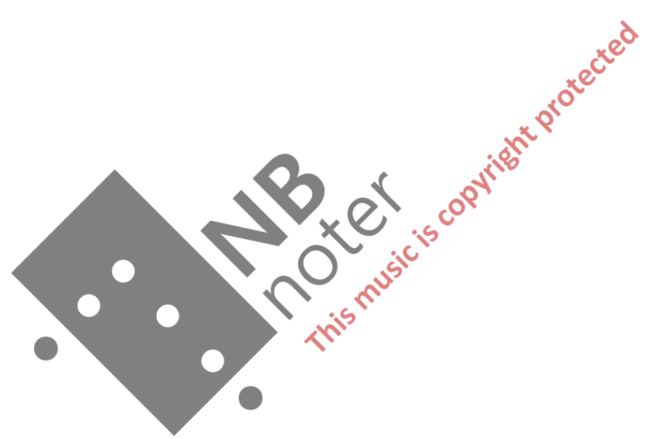
Ståle Kleiberg

All-tid

TEKST: Stein Mehren

for kvinnekor





All-tid

Ståle Kleiberg

$\text{♩} = \text{ca. } 88$

S.1
S.2
A.1
A.2

p ALL TID ALL TID
1. ALL TID ALL TID
2. ALL TID ALL TID

mp ALL TID ALL TID
mf ALL TID ALL TID

mf ALL TID
mp ALL TID ALL TID
mf ALL TID

poco accel.

ALL TID ALL TID ALL TID
TID ALL TID ALL TID ALL TID
ALL TID ALL TID ALL TID
ALL TID ALL TID ALL TID

1. ALL TID
2. ALL TID

rit. *meno mosso* *rit.*

1. TID ALL TI ID DET ER ALL TID DET SAM-ME
2. ALL TID Ti ID ALL TID DET SAM-ME

ALL TID Ti ID DET ER ALL TID DET ER ALL TID DET SAM-ME SOM

ALL TID DET ER ALL TID DET SAM-ME SOM si ES SOM

mp

a tempo

ALL TID ALL TID

ALL TID ALL TID

ALL TID ALL TID

rit

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

ALL TID

si ES

og DET ER ALLTID

accel

Piu mosso
= ca. 104

DET ER ALL-TID NYTT

A-ALL-TID NYTT ALL-TID NYTT ING-EN

DET ER ALL-TID NYTT

A-ALL-TID NYTT ALL-TID NYTT YTT ING-EN

DET ER ALL-TID NYTT

A-ALL-TID NYTT ALL-TID NYTT ING-EN

NYTT ALL-TID NYTT

ALL-TID NYTT ALL-TID NYTT ING-EN

EL-SKEN-DE ER SÅ SA-LIG-E SOM OSS ING-EN FOR-TVI-LEL-SE SÅ

EL-SKEN-DE EL-SKEN-DE ING-EN FOR-TVI-I-LEL-SE SÅ

EL-SKEN-DE EL-SKEN-DE ING-EN FOR-TVI-LEL-SE-E SÅ

EL-SKEN-DE ER SÅ SA-LIG-E SÅ SA-LIG-E ING-EN FOR-TVI-LEL-SE

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are: *TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ- TUNG SÅ- SÅ- TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG DET ER ALL TID DET SAM-ME TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG DET ER ALL TID DET SAM-ME ING - EN FOR-TVI-LEK-SE ING - EN FOR-TVI-LEK-SE SÅ TUNG SÅ*. The score includes dynamic markings like *pp* and *f*, and articulation marks such as slurs and accents.

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are: *TUNG DET ER ALL TID DET SAM-ME SOM SI-ES OG DET ER ALL-TID OG DET ER ALL-TID NYTT ER ALL-TID ALL TID ALL TID ALL TID ALL TID OG DET ER ALL-TID NYTT ER ALL-TID ALL TID ALL TID ALL TID ALL TID*. The score includes dynamic markings like *mp* and *f*, and tempo markings *rit* and *a tempo* with a metronome marking of $\text{♩} = ca. 104$. A large watermark is present across the center of the page.

Handwritten musical score for the third system, featuring four staves. The lyrics are: *NYTT ALL-TID NYTT ING-EN ING EN NYTT ALL-TID NYTT 1. A - A - A - A - ALL TID 2. ALL TID A - A - A - A - ALL TID A - A - A - A - ALL TID 2. ALL TID 1. ALL TID ALL TID ALL TID ALL TID ALL TID*. The score includes dynamic markings like *p* and *mf*, and tempo markings *Poco rit...* and *a tempo* with a metronome marking of $\text{♩} = ca. 104$.

Tit. ... a tempo (♩ = ca. 104)

EL — SKEN — DE ER SÅ SA-LIG-E SOM OSS SO-OM OSS

TID A-A-A-A-ALL TID ALL TID ALL TID ALL TID

ALL TID ALL TID ALL TID DET ER ALL TID DET

ALL TID

DET ER ALL TID DET SAM-ME SAM-ME ING — EN FOR-TVI-LEL-SE

DET ER ALL TID DET SAM-ME SAM-ME DET ER ALL-TID ING — EN FOR-TVI-LEL-SE SÅ

SAM ME SAM ME DET ER ALL-TID NYTT ER ALL-TID ING — EN FOR-TVI-LEL-SE SÅ

ALL TID ALL TID DET SAM — ME OG DET ER ALL-TID NYTT SÅ

ING — EN FOR-TVI-LEL-SE SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG

TUNG SÅ TUNG TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG

TUNG SÅ TUNG TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG

TUNG SÅ TUNG TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG

TUNG SÅ TUNG TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG SÅ TUNG

DET ER ALL TID DET

rit.

DET ER ALL TID DET SAM — ME *3* OG ALL-TID NYTT

DET ER ALL TID DET SAM — ME *3* OG DET ER ALL-TID NYTT

DET ER ALL TID DET SAM — ME *3* OG DET ER ALL-TID NYTT

SAM — ME *3* OG DET ER ALL-TID NYTT *3* ALL-TID NYTT *2 tempo* OG IN-TET

p

meno mosso $\text{♩} = ca. 60$

OG *fp* INT-ET FANG-EN-SKAP SÅ DYPT SÅ DYPT SOM ET SE-KUND *3* ET SE — KUND ET SE — KUND ET SE —

FANG-EN-SKAP *fp* FANG-EN-SKAP SÅ DYPT SÅ DYPT SOM ET SE — KUND SE — KUND ET SE *mf*

FANG-EN-SKAP *fp* FANG-EN-SKAP SÅ DYPT SÅ DYPT SOM ET SE KUND SE — KUND ET SE *mf*

FANG-EN-SKAP *fp* FANG-EN-SKAP SÅ DYPT SÅ DYPT SOM ET SE — KUND ET SE — KUND *mf*

accl.

accl.

Piu mosso $\text{♩} = ca. 72$

— KUND ET SE-KUND ET SE-KUND AV E — vig — HET — EN *p* SOM ET SE-KUND AV

— KUND ET SE-KUND ET SE-KUND AV E — vig — HET — EN

— KUND ET SE — KUND AV E — vig — HET — EN

SOM ET SE-KUND ET SE-KUND SOM ET SE-KUND ET SE-KUND ET SE-KUND ET SE-KUND ET SE-KUND *p*

Poco rit.

pp *Poco accel* *rit.* *p* *a tempo* (♩ = ca. 72)

E VIG — HET — EN ET SE — KUND AV E — VIG —
 E VIG — HET — EN p ET SE —
 E VIG — HET — EN p ET SE —
 E — VIG — HET — EN p ET SE — KUND ET SE —

Poco più mosso *mf*

— HET — EN SOM ET SE — KUND AV E — VIG — HET — EN SPER — RET INN INN i
 — KUND SOM ET SE — KUND ET SE — KUND ET SE — KUND SPER — RET INN — i
 — KUND SOM ET SE — KUND ET SE — KUND ET SE — KUND ET SE — KUND SPER — RET INN
 — KUND SOM ET SE — KUND AV E — VIG HE EN AV E — VIG — HET — EN

rit. *a tempo* (♩ = ca. 72)

1. TID — EN 2. TID — EN TID — EN p ET SE — KUND AV E — VIG —
 1. TID — EN 2. TID — EN TID — EN p E — VIG —
 1. TID — EN 2. TID — EN TID — EN p E — VIG —
 TID — EN — TID — EN p E — VIG —

- HET EN SPERRET INN INN i TID-EN-
 - HET-EN SPER-RET INN INN i TID-EN-
 - HET-EN SPERRET INN INN i TID-EN-
 - HET-EN SPERRET INN INN i TID-EN-

ritardando

TID-EN-
 TID-EN-
 TID-EN-
 TID-EN-

rit

ALL TID ALL TID
 ALL TID ALL TID
 ALL TID ALL TID
 ALL TID ALL TID

Ståle Kleiberg 1987