

Minner fra en skole...

for

fløyte, klaver, sopran-solo, SATB

Tekst: Astri Wright

Musikk: Christian Killengreen

Skrevet til Hartvig Nissen skole
i forbindelse med 140 års jubileet.

minner fra en skole...

Tekst: Astri Wright
Musikk: Christian Killengreen

Rubato

(Syng på) "NO" mp

SOPRAN "NO" mp

The musical score is written for Fløyte (Flute), Fl. (Flute), Sopran (Soprano), and Alt (Alto). It features a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, ff, cresc.), articulation (accents, slurs), and fingerings. The lyrics are in Norwegian and are written under the vocal staves. The piece is marked 'Rubato' and includes a tempo marking of 'ca. 60'.

FLØYTE

Fl.

Sopr. Alt

Sopr.

Alt

dir- rer, og dir- rer, det henger en to- ne og dir- rer og

dir- rer gjennom min- ne- nes ta- ke, gjennom min- ne- nes

ta- ke, ta- ke, min- ne- nes ta-

*) Alt- og sopran- gruppen ligger på hver sin tone under fløyte- sølen.

Sopr. solo

mp

var det den sis-te nat-ten vi satt som russ og spil-te for hver-

Fl.

mp

Sopr. A

Dolce

Sopr. B

Dolce

Pno.

mf

Sopr. solo

an-dre, for hver an-dre, for hver-an-dre

Fl.

Sopr. A

Sopr. B

Pno.

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

T. B.

Pno.

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

T. B.

Pno.

mf

mp

mp

mp

mp

f

legato

dolce

f

decrec. c.

sub.p

u-ten-for sus-te gra-ne-ne til kon-tra-bas-sens dy-pe grynt før

Sopr. solo
Nissen løst sitt varme grep om oss - og slapp oss ut som unge måker

Fl.

S
A

T
B

Pno.

mf

5 3 5 3 5 3 5 3

Sopr. solo
y-re etter vind.

Fl.

S
A

T
B

Pno.

f *espress.*

5 6 6 3

4
4
3
4
- 6 -
4
4

Sopr. Solo

Fl.

Sopr.

Det henger en to-ne og dir- rer, og dir- rer gien-nom min-ne-nes ta-

mf

mp

tr

3

3

3

5

Pno

Tri.

mf

3

3

Sopr. Solo

Fl.

Sopr.

ke, det henger en to-ne og dir- rer gien-nom min-ne-nes ta-

tr

mp

3

3

3

6

Pno

f

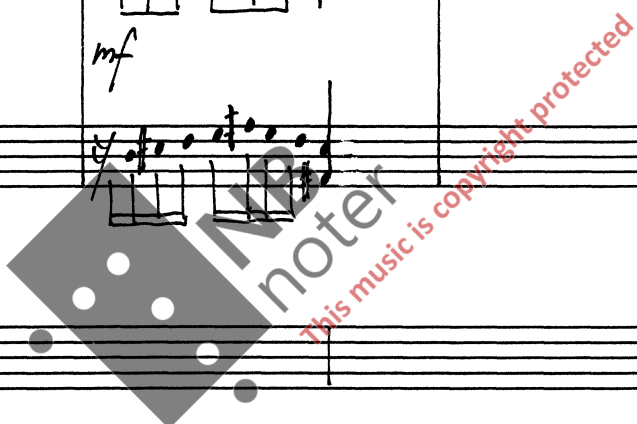
mp

5

6

5

3



4
4

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

Bass B

Pno.

ke,

Nis-sen var ters-ke-len vi skrit- tet o-ver

mp

f

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

Bass B

Pno.

ke!

fra barn til spi-ren-de vok-se - n

Nis-sen var ters-ke-len vi skrit- tet o-ver

Nis-sen var ters-ke-len vi

mf

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

Tenor B

Pno.

mf Nis-sen var ters-ke-len vi skrit-tet o-ver
fra barn til spi-ren-de vok-sen.

skrit-tet o-ver fra barn til spirende vok-sen Nis-sen var ters-ke-len vi

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

Tenor B

Pno.

mf fra barn til spi-ren-de vok-sen, fra barn til spi-ren-de vok-sen, vok-sen. Nis-
skrit-tet o-ver fra barn til spirende vok-sen, fra barn til spi-ren-de vok-sen. Nis-

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

T B

sen varters-ke-len vi skrit-tet o-ver, vi skrit-tet o-ver, o-ver.

Pno.

Trgl: x

Sopr. solo

Fl.

Sopr. A

T B

mf ram-men om de är vi sving-te i den för-ste sky, kjer-lig-hets-dans

mp legato

Pno.

mp

Trgl: x

2
4

Sopr. Solo

og fikk de før-ste famlen-de glimt av hvem vi vir-ke-lig var.

Fl.

S A

T B

Pno.

mp

Sopr. Solo

Ram-men om de år vi sving-te i den før-ste sky, kjær-lig-hets-dans

Fl.

Imp

S A

T B

Pno.

sub. p

- || -

2
4

3 4 5

3

3

og fikk de før-ste fam-len-de glimt av hvem vi vir-ke-lig, vr-ke-lig var

This system contains the first two staves of the score. The top staff is the vocal line, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It features a melody with various rhythmic values and includes fingerings (2, 4, 3, 4, 5) and slurs. The lyrics are written below the notes. The bottom staff is the piano accompaniment, starting with a treble clef and a key signature of one sharp. It includes a piano dynamic marking 'p' and features chords and arpeggiated figures.

p

This system contains the third and fourth staves of the score. The top staff continues the piano accompaniment from the first system, marked with a piano dynamic 'p'. The bottom staff continues the piano accompaniment in the bass clef, also marked with 'p'. Both staves show complex chordal textures and arpeggiated patterns.

mf

Jord-mor til oss al-le, til oss al-le, nav-net "Nis-sen" nyn-ner i mitt sinn i-dag -

This system contains the fifth and sixth staves of the score. The top staff is the vocal line, marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. It includes the lyrics 'Jord-mor til oss al-le, til oss al-le, nav-net "Nis-sen" nyn-ner i mitt sinn i-dag -'. The bottom staff is the piano accompaniment, also marked with 'mf', featuring a steady accompaniment pattern.

mf

This system contains the seventh and eighth staves of the score. The top staff continues the piano accompaniment, marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The bottom staff continues the piano accompaniment in the bass clef, also marked with 'mf'. The music consists of sustained chords and arpeggiated figures.

mf

This system contains the ninth and tenth staves of the score. The top staff continues the piano accompaniment, marked with a mezzo-forte dynamic 'mf'. The bottom staff continues the piano accompaniment in the bass clef, also marked with 'mf'. The music features complex rhythmic patterns and fingerings (3, 5).

4
4

Sopr. solo

Fl.

mf

S
A
T
B

p

Pno.

p

Sopr. solo

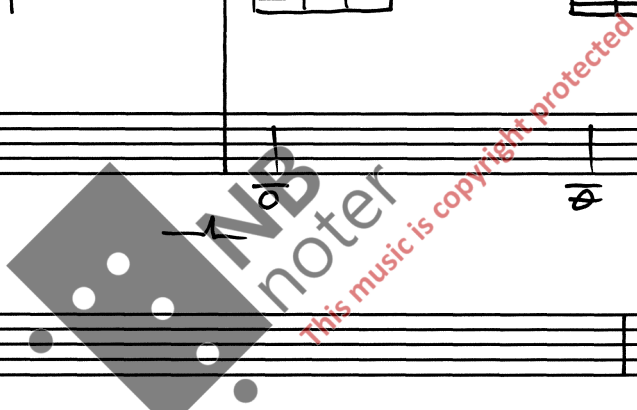
Fl.

tr (#)

S
A
T
B

Pno.

f



2
4

Sopr. Solo

f Gra-tu-le- rer du fest-ning for un-ge drøm-mer, der du

Fl.

mf

Soprano

f oo-

Tenor

Pno.

Sopr. Solo

sit-ter blant Niels-Juels og Os-car-ga-tes skulp-tur-re-li-eff og spir;

Fl.

Soprano

Tenor

Pno.

Sopr. solo

Fl.

Soprano

Tenor

molto

Pno.

Sopr. solo

mf Gra- tu- le- rer du fest- ning for un- ge

Fl.

Gra- tu le- rer du fest- ning for un- ge drøm- mer, der du

Soprano

f Gra- tu- le- rer du fest- ning for un- ge drøm- mer,

Tenor

Pno.

Sopr. solo
 drøm-mer, der du sit-ter blant Niels Juels og Os-car-ga-tes skulp-tur-re-li-eff og spir.

Fi.
 sit-ter blant Niels Juels og Os-car-ga-tes skulp-tur re-li-eff og spir.

S
 un-ge drøm-mer, un-ge drøm-mer; Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

A
 un-ge drøm-mer, un-ge drøm-mer; Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

T
 un-ge drøm-mer, un-ge drøm-mer; Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

B
 un-ge drøm-mer, un-ge drøm-mer; Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

Pno.

Sopr. solo
 Gra-tu-le-rer du fest-ning for un-ge drøm-mer, for un-ge drøm-mer for un-ge

Fi.
 Gra-tu-le-rer du fest-ning for un-ge drøm-mer, for un-ge drøm-mer for un-ge

S
 mf Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! f Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

A
 mf Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! f Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

T
 mf Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! f Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

B
 mf Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer! f Gra-tu-le-rer! Gra-tu-le-rer!

Pno.

Sopr. solo
 Fl.
 S A
 T B
 Pno

drøm-mer
 mf
 niente
 ca. 5"
 (ALT:) p "No"
 (Sopran:) p "No"
 Trgl. x

S
 A
 S
 A

mf
 Det heng-er en to-ne og dir-rer og dir-rer, takk-nem-lik trist og stolt, trist og
 stolt; en sang om hvor vi kom fra, hvor vi vil-le hen, hvor vi vil-le

Fl.
 S A

mf
 Trgl.: x
 (Sopran:) ca. 5"
 (alt:) p "No"
 hen, hvor vi vil-le hen.

2 4 3 4

4 4 4 4

Fl.

S

A

mp

Når jeg ten-ker på min ung-dom, min ung-dom, er der som en hvis-king, en hvis-king:

Fl.

S

A

T

B

Hvisek: (Sopran-gruppen deler seg i 2.)

Nissen, Nissen " Hører du? " Hører du?

Hvisek: (Alt-gruppen deler seg i 2.)

Nissen, Nissen " Hører du? " Hører du?

Hvisek:

Nissen, Nissen " Hører du? " Hører du?

Hvisek:

Nissen, Nissen " Hører du? " Hører du?

Fl.

S

A

T

B

Hvisek:

Hører du?

Hvisek:

Hører du?

mp

mf

rit.

pp

Trj.:

pp

Hvisek:

Hører du?

Hvisek:

Hører du?

pp

Lian 26.12.89 - Bergen 8.1.90