

SIGMUND MJELVE IN MEMORIAM

Gøns Sanger

tekst: Sigmund Mjelve
musikk: Christian Killengreen



noter

This music is copyright protected

Satt

Sopransolist

fløyte

cello

synth (Roland Xp 50)

perc.

tape



Gons Sanger

Handwritten musical score for "Gons Sanger". The score is written on a grand staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "RUBATO".

The score is divided into sections by instrument type:

- Flute (Fl.):** The first system is labeled "Fl." and includes the tempo marking "RUBATO". It features a melodic line with dynamics ranging from *mp* to *f*. Fingerings are indicated with numbers 3, 6, and 3. A time marker "22''" is present.
- Tape:** The second system is labeled "tape" and includes the marking "(hav)". It features a melodic line with dynamics ranging from *mf* to *f*. Fingerings are indicated with numbers 6, 3, 7, and 3. A time marker "50''" is present.
- Synth:** The third system is labeled "(synth)" and includes the marking "(Ny diskant)". It features a melodic line with dynamics ranging from *f* to *mp*. Fingerings are indicated with numbers 5, 6, and 3. A time marker "1'08''" is present.
- Other:** The fourth system features a melodic line with dynamics ranging from *f* to *mf*. Fingerings are indicated with numbers 6, 3, and 5. A time marker "1'55''" is present.

The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. A watermark "NB noter" is visible across the middle of the page.

Rolig

Sopran solo

mf Ste- ne- ne er der har vært der vil væ- re, vil væ- re,

tape

mf u- hø- lig syn- ger de, syn- ger de ste- ne- nes sang- er.

2'15"

(nære bølger)

tenuto

f Jeg er pi- ken Gon, sit- ter på en sten, ven- ter på min

2'35"

els- ker. Jeg syn- ger en sang en sang om ste- ner. Jeg syn- ger en sang

2'55"

(nære bølger)

en sang om ste- ner. (KOR: smatter forsiktig) slår/ beveger stener

3'25"

3'45"

niente

Fløyte

skifter til: (vind) 5-10"

mp cant. 3 6 3

Cello

mp perc.: improvisasjon

fløyte

cello

mf 6 3 f 7

Improviseer over tonene. Ind. rytme og rekkefig.

mp 3 3 3p mf

fløyte

cello

f

fløyte

Instrumentene, fløyte og cello dør ut, perc., smatting og stener heuger litt igjen, men går mot ninte. NIENTE

Gons første sang

♩ = 54

fløyte

Sopr. Solo

Sopr. Solo

Sopr. Solo

T B

mp Legato

cresc.

En mann stiger til

synth

cello

mp USER: 120

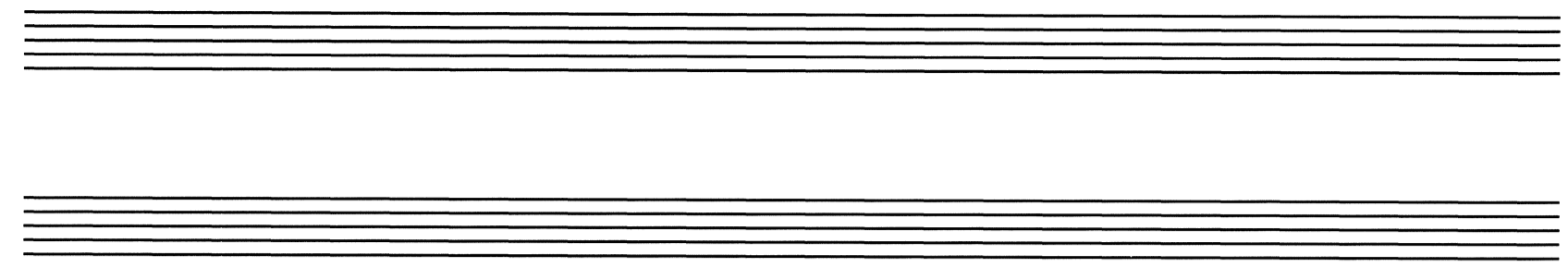
mf

hest og rir bort. Litt tid tar det før hansit-teri sa-len, ik-ke

mer, ik-ke min-dre enn he-le
det liv han har levd, liv han har levd, liv han har levd.

Handwritten musical score for guitar and voice. The score consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics "Lavt o-ver mar-ke-ne hvi-ler den di-hvi-temor-gen-1 sen." and a guitar accompaniment with fingerings (4, 5, 4) and a capo sign. The second system continues the guitar accompaniment with fingerings (4, 5, 4). The third system continues the guitar accompaniment with fingerings (4, 5, 4, 6). A watermark "NMI netet" and "this music is copyright protected" is visible across the middle of the page.

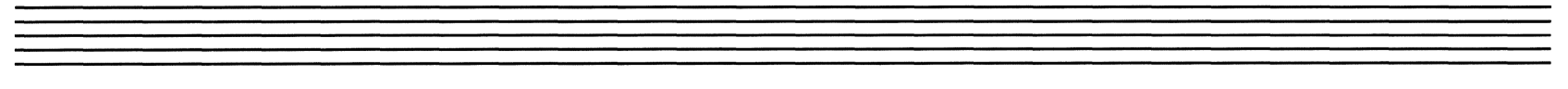
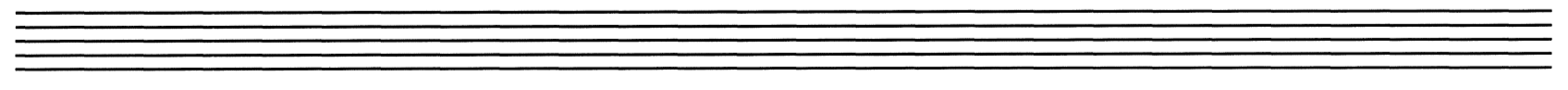
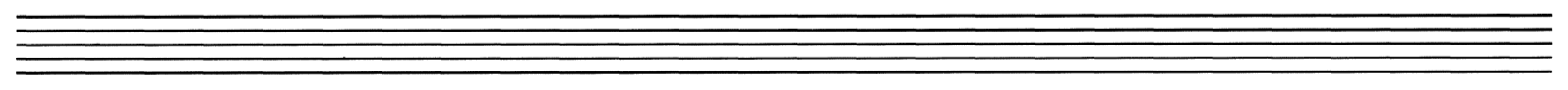
En-nå er dugg i gres-set og får et-ter mann og hest, et-ter mann og hest. Hva kjen-ner krop-pen? Hva kjen-ner krop-pen min? Hva



kjen-ner krop-pen min?
Jeg kjen-ner den mø-te
luft-ten om-kring meg. Luft som tref-fer an-siktet mitt og



This music is copyright protected



Handwritten musical score for voice and piano. The score is written on a system of five staves. The top staff is for the voice, and the bottom staff is for the piano. The middle three staves are for the piano accompaniment. The lyrics are written below the voice staff.

øy-ne-ne, ar-me-nemi-ne og hen-de-ne, brys-te-ne, hå-ret mitt og løf-ter kjo-len min, løf-ter kjo-len min,

The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. There is a large watermark in the center of the page that reads "NB noter" and "This music is copyright protected".

Ind. start, ind. tempo/rytme,
Spill 5-6", deretter pause 8-10".

løf- ter kjo- len min. *ritardando*

poco glizz.

Hvisk halvlyt: | kveld er himmelen torden
(i mikr.)

poco glizz.

Hvisk: | kveld er himmelen torden
(samtidig med solist!)

poco glizz.

Hvisk: | kveld er himmelen torden
(samtidig med solist!)

(Denne teksten sies
umiddelbart. Deretter
følger synth-klangerne
på båndet.)

Ind. start. Bruk hele strengen.
Legg også inn pauser.

flag.

perc. tape

6-8" *perc.:* Improv. over "vibrerende lydbilde" →

total tid på dette partiet: 1'30"

(Regn) (Mørke, dystre synth-klanger)

Akkorden blir liggende til den avløses
av regnet, da dør den ut.

Fløjte

Sopran solo

og glimt av fjerne lyn. Ilden i ovnen min hører jeg på og regnet som kommer, og ropet rundt huset Mørke bor fra vinden som i skyggen av trær.

S
A

og glimt av fjerne lyn. Ilden i ovnen min hører jeg på og regnet som kommer, og ropet rundt huset fra vinden som kommer. Mørke bor i skyggen av trær.

T
B

og glimt av fjerne lyn. Ilden i ovnen min hører jeg på og regnet som kommer, og ropet rundt huset fra vinden som kommer. Mørke bor i skyggen av trær.

Cello

Perc.

tape

Gons annen sang

(Regn) → niente
(Vind)

Cello

Sopran Solo

S
A

T
B

Synth

Synth

Denne tonen vokser ut av regnet og vinden.

Fløyte

Sopran solo

S
A

T
B

Synth

Cello

jord. Når dener våt, er den myk og vi-ser bil-det av føt-te-ne mi-ne.

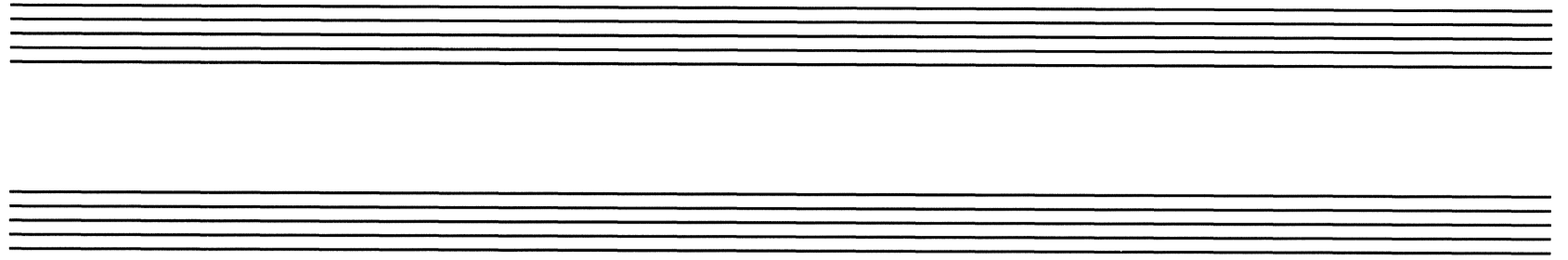
Nå er den tørr og hard. Når jeg løper eller danser, hvirvles støv og tørt gress opp, hvirvles støv og

tørt gress opp, tørt gress opp. Jeg hadde en katt, brunne-te og hvit, den ble
 Flag. (-) Flag. p <

This music is copyright protected

syk, ma-ven svul-met og den dø-de. Den dø-de krop-pen var ik-ke

len-ger krop-pen den had-de, den var ik-ke katt len-ger, den var ik-ke katt len-ger, katt len-ger.



Improvisér:

mp ↔ *mf*

Flu- er sam-let seg og dyr som

glizz.

(koret deler seg, gruppe hvisker :)

fluer samlet seg

Flag.

Empty musical staves at the top of the page.

Empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Musical staff with lyrics: kry- per sam- let seg om og spis- te av den- ne dø- de krop- pen. *part.* *poco glizz.*

Musical staff with lyrics: hvisk: og dyr som kryper hvisk: og spiste av den- ne dø- de krop- pen hvisk: av denne døde kroppen. *sostenuto* *pp dolce* *tutti glizz.*

Musical staff with lyrics: hvisk: av denne døde kroppen.

Musical staff with lyrics: hvisk: av denne døde kroppen.

Empty musical staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#).

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Empty musical staves.

Handwritten musical score on ten staves. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. Key annotations include:

- Staff 1: "10-15''" above a bracket, "vring tonene" (twice), "(vilkårlige toner)", "(rrr)", and "> mf".
- Staff 2: "klangen sprer seg ut i rifte luftfylt" with an arrow pointing to a box, "transparent klang" with an arrow pointing to a box, and the lyrics "Step-pe-ne kjen-ner jeg, her er jeg født, her har jeg".
- Staff 3: "(glizz.)" with an arrow, "falsett: Ah" with an arrow, "krinten vokser ut av clusteret.", and "> mf".
- Staff 4: A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the staff.
- Staff 5: "taped" written vertically on the left, "(vind) 30''" above a long horizontal line, "fade ut" above a section of notes, and "sul pont." followed by a dashed line and "niente" below.

Løvd. Ing-en-ting si-er jeg til dem, de si-er ing-en-ting. Stil-he-ten hø-rer jeg. Din stem-me og min

stem-me mø-terom da-gen still-he-ten, om nat-ten still-he-ten, still-he-ten, still-he-ten.

6
3
tr.

MB noter
This music is copyright protected

Flag.

Improvisér: 30-40" Gons tredje sang

(Legg inn pauser)

vilkårlige, vage bruddstykker av "melodier"/strofer

mf Ah (legg inn pauser mellom strofene) mf Hørkt og tett krø-pet

perc. Improvisér: K d d d ps > 4 4

Koret akkompagneres av perkusjon

tape Synthvind + steppvind 58" (Isvind) 30" p 4 4

sul pont.

S
A

sam-men som rå-dyr so-ver om nat-ten på bak-ken i gres-set den hø-ye, spring-en-de
vin-den

T
B

4

så-vidt rø- rer, lå jeg kropp i kropp, kropp i kropp, kropp i kropp.

4

så-vidt rø- rer, lå jeg kropp i kropp. lå jeg kropp i kropp.

Cello

Cello/fl.

cello: tr. fløyte: Rubato cello tacet

3 4 5 5 7

mf

S
A

T
B

Fløyte/vel

Fløyte: Cello:

(rrr)

3 5 6 mp

Sopran solo

f Min mor varet skrik, et skrik, et flom-men-de mør-ke jeg treng-te i-gjen. 6 nom.

S
A

f et skrik ff et skrik 5 et mør-ke 6

T
B

f ff

Sopr. solo

Individuell start/tempo

Sopr. $\lceil 3 \rceil$ alt: $\lceil 3 \rceil$

mf Blidt gikk én for-bi som lig-net en gud. $\lceil 6-8'' \rceil$ Blidt gikk én forbi som lig-net én gud Individuell start/tempo $\lceil 3 \rceil$ $> p$

T B

mf Blidt gikk én for-bi som lig-net en gud $\lceil 6'' \rceil$ $> p$

Cello $\lceil 63 \rceil$ mf cantabile

$\lceil 63 \rceil$

mp Med ett i krop-pen min bor jeg. Bor bjer-ken som bø-yer seg o-ver hu-set mitt i krop-pen sin og

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

Empty musical staves for vocal and piano accompaniment.

glizz. ?

du med ett i krop-pen din?

gradvis går

alle inn på

ciss¹, og $\# \#$ pp 10" $\lceil 4 \rceil$ mf Ste- ne- ne hø- rer,

reiterer teesten $\# \#$

individuell $\# \#$

rytmisk pp $\lceil 4 \rceil$ mf

Flaa. $\lceil 4 \rceil$ mf $>$ niente

Fløyte

S
A

T
B

Cello

Sopran solo

synth

Fløyte

Sopran solo

S
A

T
B

Cello

Synth

! = 63

de hø-er ing-e- (Bæveg/slå stener) n.

Gradvis individuelt tempo/(start) på teksten: "Stenene hører, de hører ingen."

mf

Ik-³ ke ok-se-ne ku-e-ne som rau-ter, gei-te-ne, sau-e-ne som kal-ler

pp m/Ped. →

på ung-e-ne si-ne, hydr-de-ne som spil-ler på fløy-ter ³ ³ alt før so-len sti-ger, ik-ke gres-set som spi-rer un-der

Fl.

Sopr. solo

lø- vet fra i- fjor, ik- ke su- set fra
 step- pe- ne, drif- ter av hes- ter el- ler veg- ge- ne som kna- ker, reg- net på ta- ket, fot- trinn,

S A

T B

Vcl.

Synth

stem- mer. $\bullet = 50$

Individuell
 slutt på en glizz.

vilkårlig tone,
 og vent på anslag. Som stene- ne hø- er, hø- er jeg ditt ø- es hjer- te sla. (Slå/beveg stener) glizz.

niente
 Kinten settes an
 inni mellom flag.:

sul pont.

(vind) 45"

tape

Gons fjerde sang

6-8"

S
A

dolce

mp

T
B

mf

9 8

Tre- et bor i seg selv og sin sol, 12 So- len bor i seg selv og sitt tre- tr

Cello

tape

Synth

Flag. niente *mf* niente

S
A

mp

T
B

6 8

8 (tr.)

f

Med 8 stam- me, gre- ner og kvis- ter hil- ser 8 tre- et sin sol. Og

Cello

9 8

8

12 8

8

9 8

so- lensitt grøn- ne glit- ren- de 8 git- ter sitt tre, 12 sitt tre, sitt

cresc.

tr.

Sopran solo

Jeg har en kropp den met-ter deg i går, jeg har en kropp, den met-ter deg i dag, deg i dag.

S+A: (smått) mp

Synth

C-091 Synth dobler herrestemmer →

T B

f tre, sitt tre, sitt tre, > mp sitt tre, sitt tre, sitt tre, sitt tre, sitt tre, sitt

Cello

f

Rolig

deg i dag. To bryster har 9 jeg, mun-nen din er grå-dig. 12 8 En-nå er vi og tid,

→ (synth)

tre 9 8 A 12 8

tre 9 8 12 8

da-ger, net-ter, da-ger, has-tig blir vår av-skjed når vi tar far-vel. Du har en

→ (synth)

krøpp den met-ter meg i går, du haren kropp, den met-ter meg i dag.

Tre-et. (synth)

USER:127

(vind) 30"

mp

Gons femte sang

Fløyte

Sopran solo

J A

T B

Tape

Synth

cello

mp

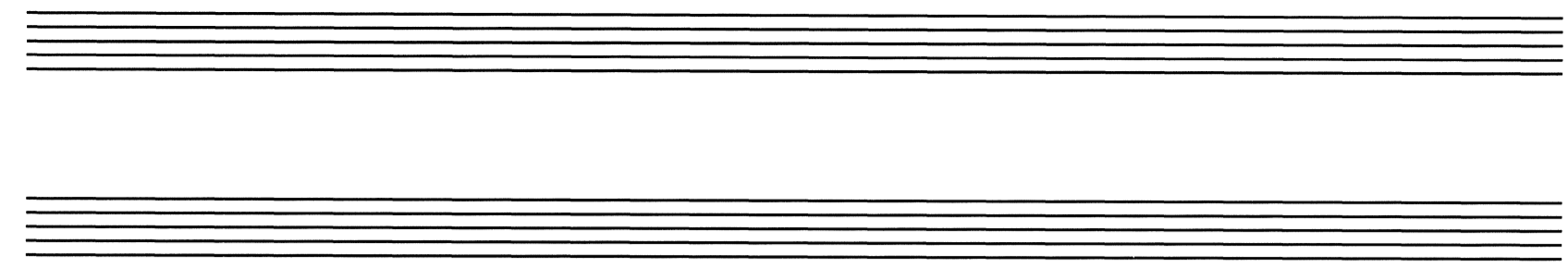
Jord og him-mel, og him-mel, Jord Ah →

step-pe-ne u-syn-liger heri natt, grå-ter

Denne tonen vokser ut av foregående takt.

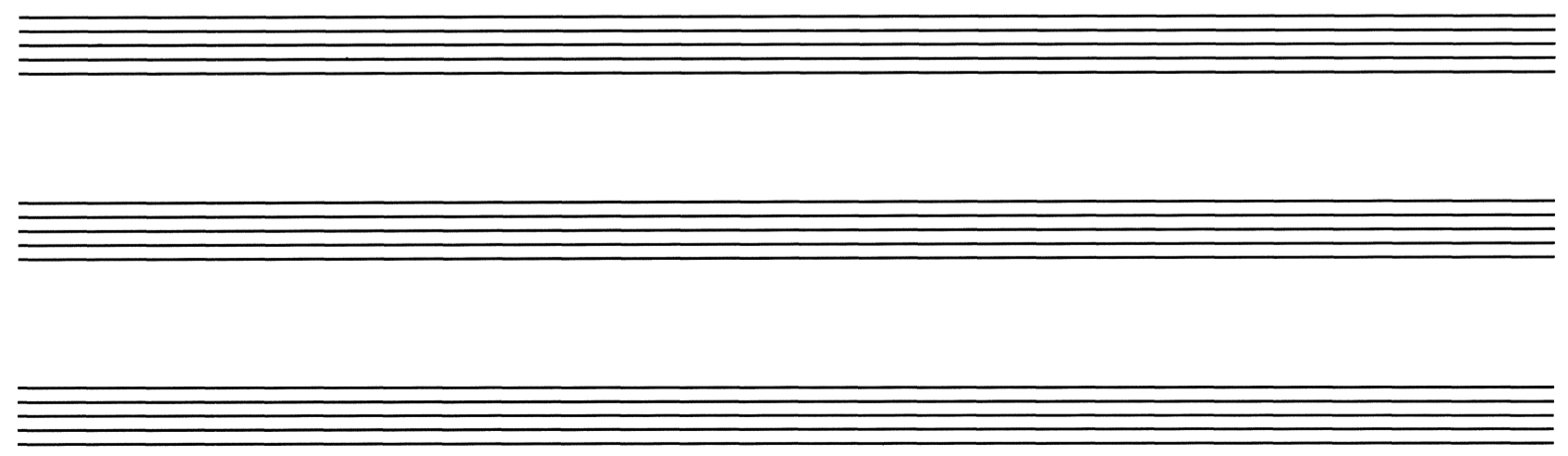
mf

hos den som grå-ter ler hos den som ler. Step-pe-ne u-hør- lig rei-ser seg



vel-di-ge i deg, mitt liv, i meg, mitt liv, i deg, mitt liv, liv.

Flag



Jor-den løf-ter meg på sin rygg, jeg sve-ver der gjør ik-ke og så du når den løf-ter

Flag.

deg med sin kropp, sterk, mek-tig som him-me-len, som

6

tr.

3

him-me-len, som him-me-len, him-me-len?

mp Jord og him-mel. mel.

mp Jord og him-mel

(Hold pedal på kvinten helt til havet overtar!)

(USER:127)

Flag. →

Gons sjette sang

improviser:

The musical score is written on a grand staff with five systems. The top system shows a vocal line with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. It includes dynamic markings such as *mp* and *f*, and performance instructions like *5 mp ←→ f* and *4*. The second system contains the main vocal melody with lyrics: "Vårt barn er du, det treng-er seg inn i min kropp, du er en sjø. En elv er du, jeg er en". The third system features a piano accompaniment with a *pp* dynamic and a *5* fingering, with lyrics: "Vårt barn er du. (ind. tempo/start)". The fourth system shows a bass line with lyrics: "Vårt barn er du. Vårt barn er du. Vårt barn er du. Vårt barn er du." The fifth system includes a bass line with a *(flag.)* marking and a *5* fingering. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

Handwritten musical score with lyrics and performance instructions:

- Lyrics:** elv, niente, improviser: jeg strømmer mot deg, jeg strø-mer mot deg, Vårt barn er du., niente, jeg strø-mer mot deg, jeg strø-mer mot deg.
- Performance Instructions:**
 - mp* (Ind. tempo/start)
 - mp* (Ind. tempo/start)
 - mp* (Ind. tempo/start)
 - mp*
- Annotations:** cluster, Ten. + bass:



10-12"

Fløyte

Sopr. solo

S A

T B

Synth tape

Cello

mp

(Fløyte starter når synth-klangerne starter)

Overlapping har/synth

(slipp pedalen gradvis → niente) 22"

(har)

↑(synth-klanger)

Fløyte

tape

mf

50"

f

1'08"

Handwritten musical score for the fourth system. It includes staves for Fløyte and tape.

Gons syvende sang

Sopran solo

tape

Sopran solo

Resitasjon: Jeg fødte mitt barn i natt.
(i mikk.) Nesten et år bar det meg.

tape

KDR: Ssh →
(hav) PP

→ niente

(havet dør ut)

perc. (vibrerende)

Eiketun mars april 1976

Gons fjerde sang

6-8" 7

S
A

dolce

mp

T
B

Tre- et.

mf

Tre- et bor i seg selv og sin sol, 12 so- len bor i seg selv og sitt tre.

Cello

Flag.

niente mf

Synth

niente

S
A

mp

T
B

mf

Cello

f

Med 8 stam- me, gre- ner og kvis- ter hil- ser 8 tre- et sin sol. Og

T
B

mf

9 so- lensitt grøn- ne glit- ren- de 8 git- ter sitt tre, 12 sitt tre, sitt

Tre- et. Tre- et. Tre- et.

cresc.

tr.