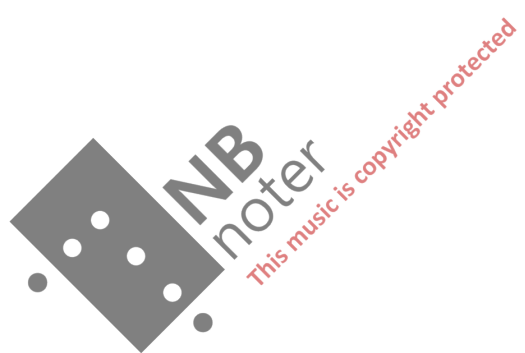


KJELL MØRK KARLSEN

Tolv Margrethe Munthe-sanger

Arrangert for enstemmig kor eller solo og
instrumenter eller piano





Kjell Mørk Karlsen

TOLV
MARGRETHE MUNTHE – SANGER

• • • NB
• • • noter
• • • this music is copyright protected
• • •
arrangert for
enstemmig kor eller solo
og
instrumenter eller piano

Opus 42 nr. 7

INNHold

1. Sommer	s. 1
2. Tuppe-tupp!	3
3. Takk	6
4. Vi springer straks	8
5. En premiegutt	11
6. Nissens julekveld	14
7. God morgen	18
8. Lua av	19
9. Om våren	20
10. Når det er gjort, er det for sent	22
11. Mot jul	24
12. Om kvelden	26

Sang nr. 1 – 6 er primært skrevet for 2 fløyter og fagott, men kan også spilles av andre instrumenter eller piano.

Sang nr. 7 – 12 er skrevet for blokkfløyte (sopran/alt) eller et annet soloinstrument.

1. Sommer

2 Fløyter
(piano)
Fagott

1. Nå er som-me-ren her! Kjenn så
2. Un-der bjør-ka jeg lå, gjen-nom
3. Her er gres-set så bløtt, her det
4. Men nå må jeg av ste' bort i

varmt som det er! Hør det kvit-ter og syn-ger i
 lå- vet jeg så opp på him- len som lys- te så
 duf- ter så søtt, og her skinn- ner så gult og så
 bak-ken og se, har du lyst på litt jord- bær, så

2.

bus-ker og trær, og det lok-ker i li, og det
 strå-len-de blå! O-ver en-ga jeg sprang, og jeg
 hvitt og så rødt. Og det stry-ker en vind mel-lom
 kom og bli med! Se, det rød-mer av bær! Nei, så

kry-per på sti, og det sur-rer om-kring oss, det
 dan-set og sang, men nå sit-ter jeg stil-le, nå
 blom-ste-ne inn, og den vit-ter så sak-te, den
 glad som jeg er! Å jeg har det så dei-lig, jeg

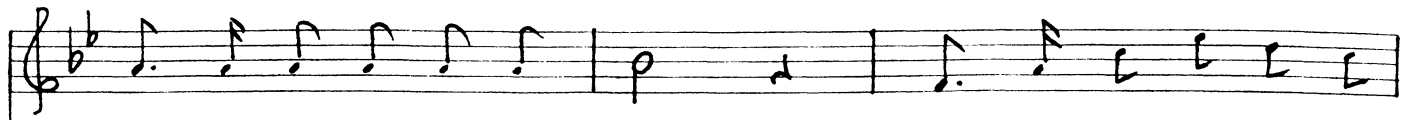
su-rer om-kring oss av hum-le og bi!
 sit-ter jeg stil-le med blom-ster i fang.
 vit-ter så sak-te og kjø-ler mitt kinn.
 har det så dei-lig om som'-ren i - - sær!

2. Tuppe-tupp!

1. Tupp, tupp - tupp, tupp!
 2. Tupp, tupp - tupp, tupp!
 3. Pipp, pipp - pipp, pipp!

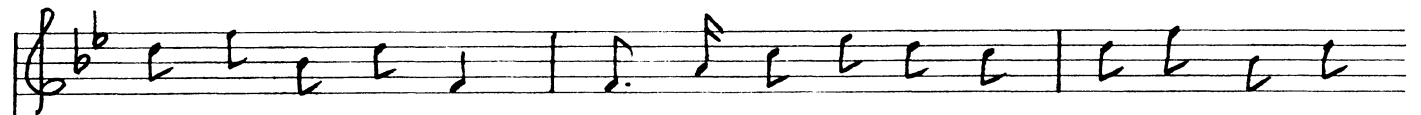
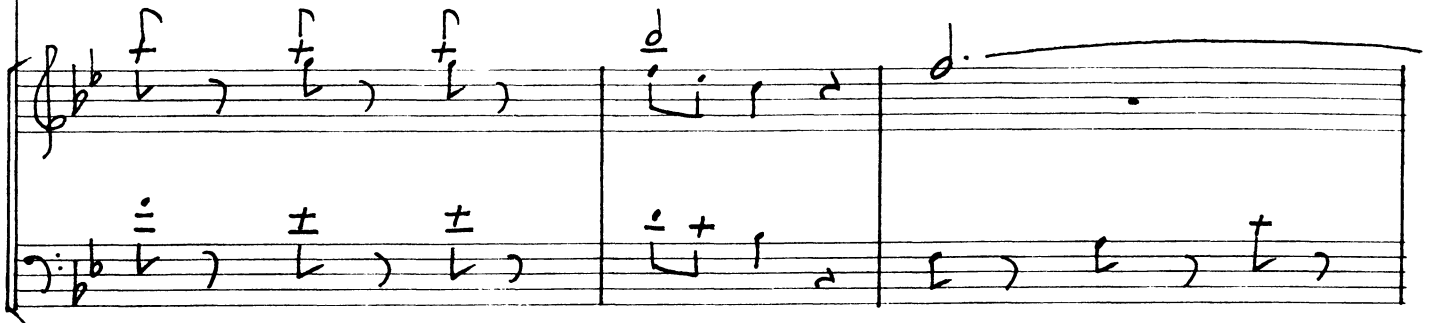
Ha - ne - far, se ba - re her hvor fin han er. Tupp, tupp - tupp, tupp!
 Hø - ne - mor har in - gen pynt og stas og fjas. Tupp, tupp - tupp, tupp!
 Al - le kyl - lin - ge - ne små, de pra - ter så. Pipp, pipp - pipp, pipp!

4.

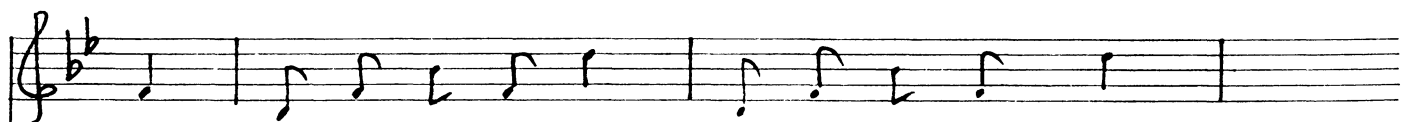


Spo-rer, kam og ha-le- fjær.
 Hun har ba-re strev og mas.
 Hø-ne-mor hun pas-ser på,

Han er tid-lig op-pe,
 Skra-per, kluk-ker, pluk-ker
 fin-ner litt til al-le,



span-ku-le-rer om, fin-ner mat til si-ne høns, og ro-per:
 korn ved lå-ve-vegg, kak-ler høyt og gir oss man-ge go-de
 pyn-ter de-res fjær, glem-mer den hvis hau-ken kommer dem for



Kom! Ga-ler høyt i sky: Ky-y-ke-li-ky!
 egg. Ven-ter in-gen takk, ro-per ba-re: kak-ke,
 nær. Un-der vin-gen de ro-per: Pi, pi, pi!





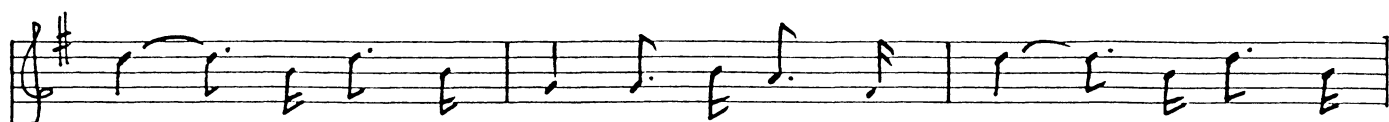
Strek-ker hals og er så krig.
kak, kak, kak, kak, kak, kak, kak.
Sit-ter trygt hos mam-ma si.



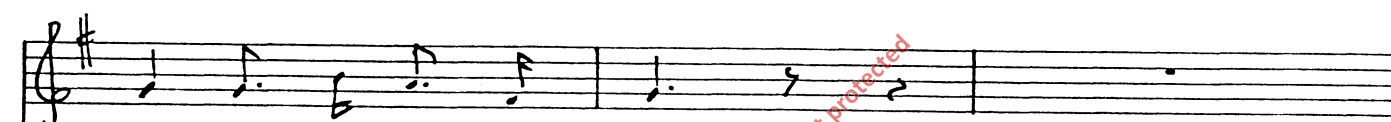
3. Takk

1. Jeg tak-ker bor-te, jeg tak-ker hjem-me ja, si-ge
2. Og al-le gut-te-ne, de skal tak-ke, de bøy-er

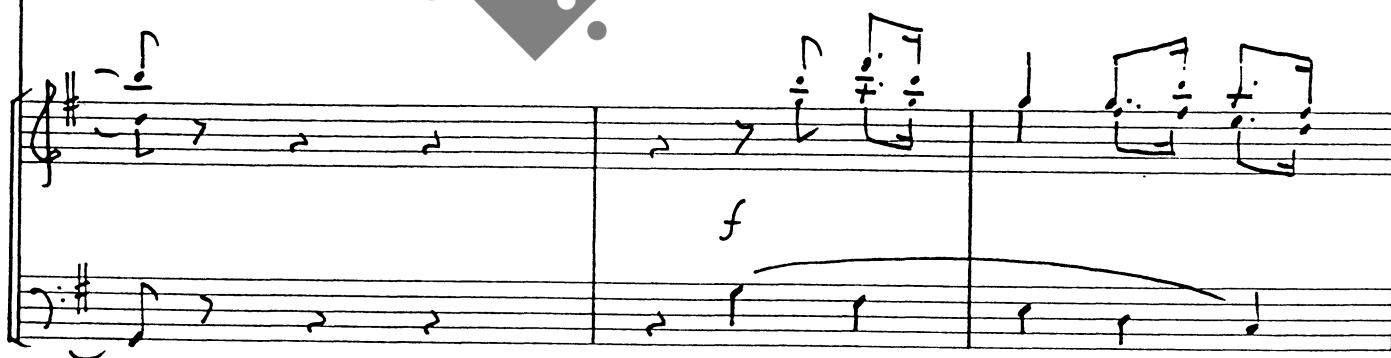
takk, vil jeg al-dri glem-me, om jeg er li-ten, om jeg er
vak-kert sin lil-le nak-ke, og al-le pi-ke-ne, ba-re



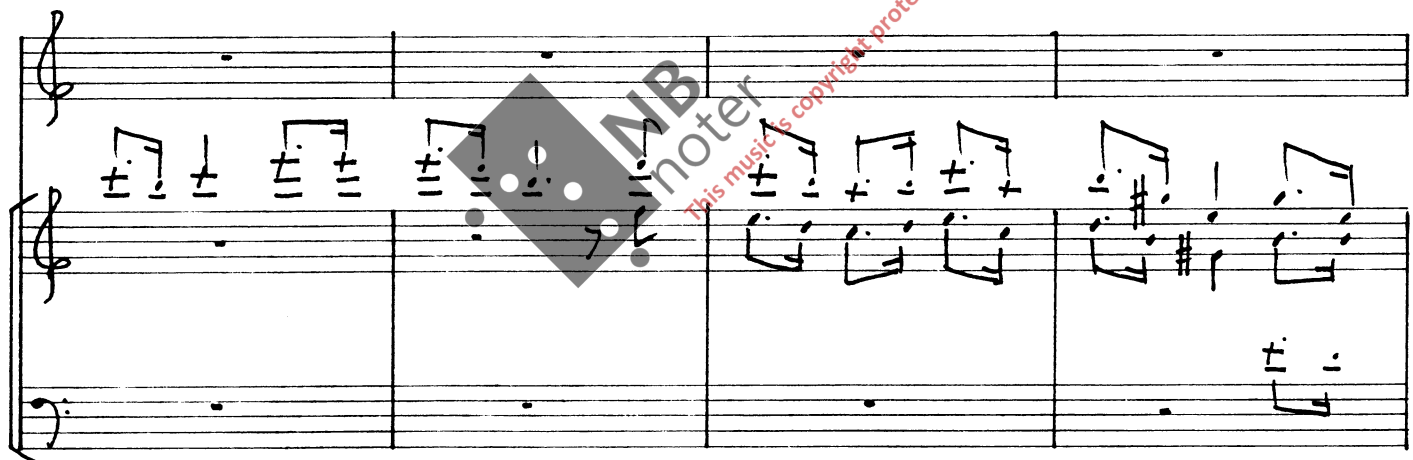
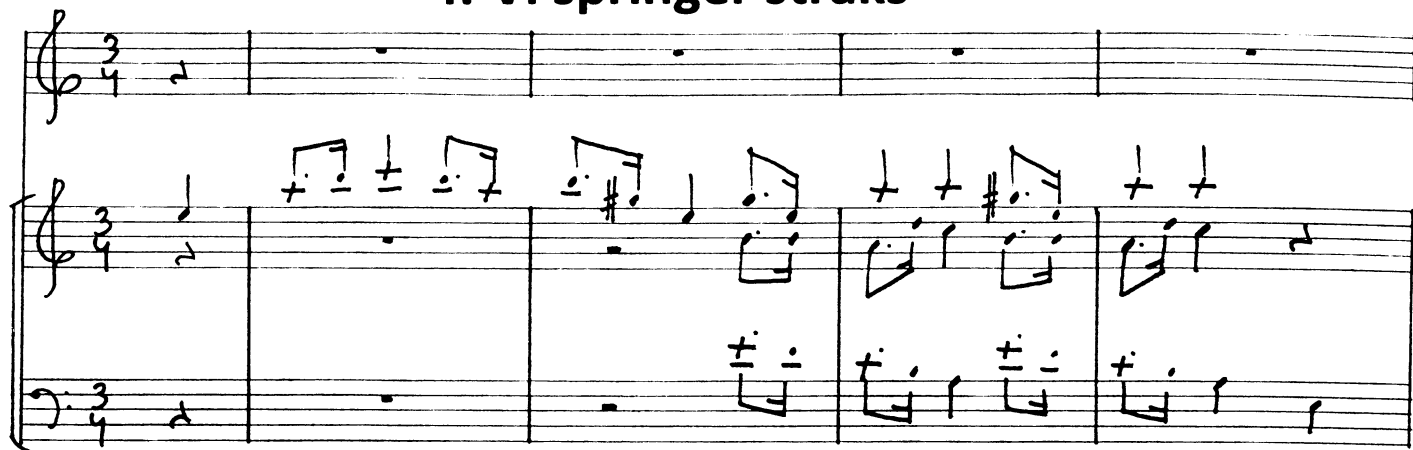
stor, så må jeg tak-ke, det si-er mor, så må jeg
se hvor pent de nei-er og bø-er kne! Hvor pent de



tak-ke, det si-er mor
nei-er og bø-er kne.



4. Vi springer straks



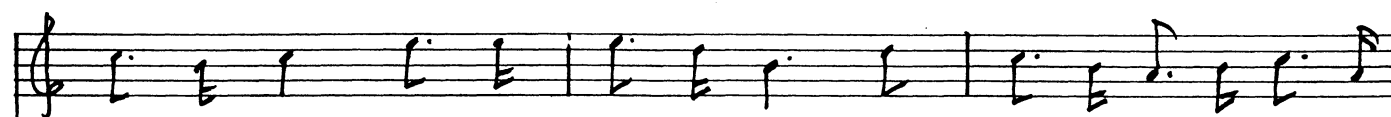
1. Vi springer straks, og lar ikke mor stå og
 2. Nei, ro-per mor, kan du tro vi er ik-ke
 3. Og all den nyt-te og hjelp vi kan, vi vil



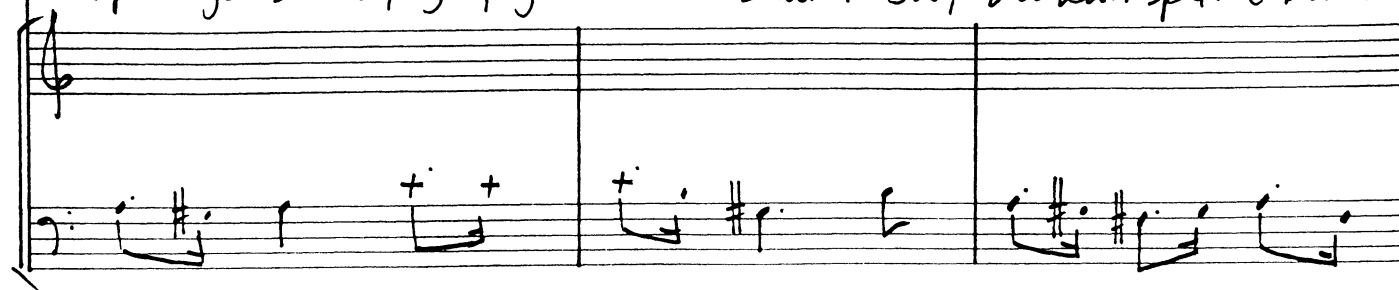
ven-te, stå og ven-te når hun har ropt på sin
se-ne, ik-ke se-ne! At jeg var tuerr, vil jeg
gjø-re, vi vil gjø-re. Jeg spring-er æ-rend, om



ves-le gutt el-le jen-te, el-le jen-te. Var
al-dri mor skul-le me-ne, skul-le me-ne. Og
in-gen gir meg en ø-re, meg en ø-re. Jeg



no-en gret-ten og svar-te nei? Å fy, jeg kan da ik-ke
gri-ner gjør vi nå ik-ke spor; for al-le er vi da så
sprin-ger strakes, og jeg er så snar! Ja, du kan spørre bå-de





ten-ke meg at det hend-te, at det hend-te.
glad i mor, kjæ-re ve-ne, kjæ-re ve-ne!
mor og far, skal du hø-re, skal du hø-re!

5. En premiegutt



Handwritten musical score for 'En premiegutt' with lyrics. The score is written on three staves (treble, alto, and bass clefs) in 2/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The melody is primarily in the treble clef, with accompaniment in the bass clef. The piece consists of five measures. A large watermark 'NB noter' is visible across the middle of the page, with the text 'This music is copyright protected' written diagonally below it.

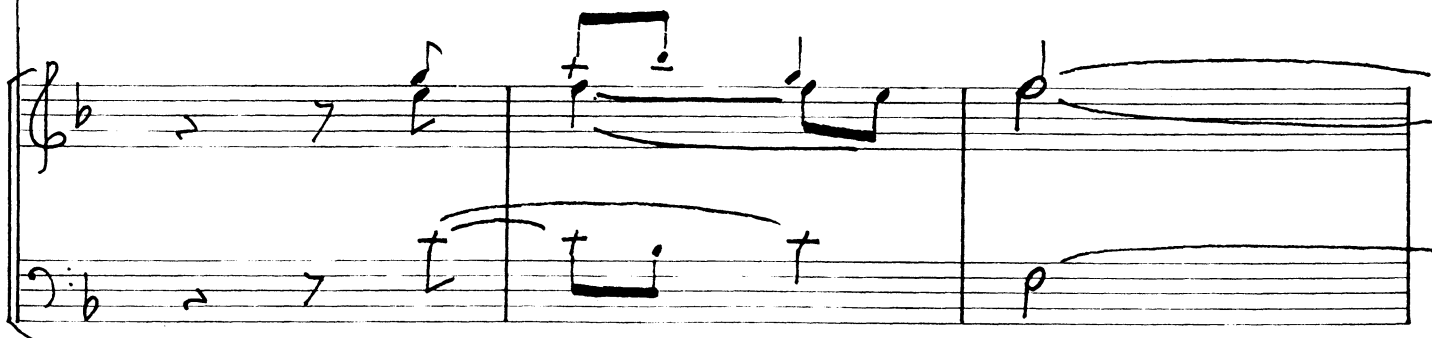
1. Hans øy-ne de var
 2. Og lu-a var så
 3. Han lab-bet lys-tig
 4. Men ski-e-ne de
 5. Og gut-ten rul-let
 6. Han gav seg ik-ke,



ly-se-blå, og lug-gen var så gul, og ski-e-ne var
gild og rød med dusk så fin og stor, og fo-ten var så
li-ke opp - han var en mo-dig maur - og satt' av sted fra
gled og gled, det gikk som det var smurt; han kun-ne ik-ke
gang på gang, men pytt, i en-to-tre det opp i -gjen moi
falt og falt men klar-te seg til slutt. Vær-trygg han kla-re-

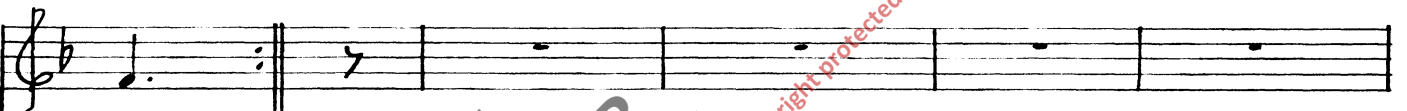
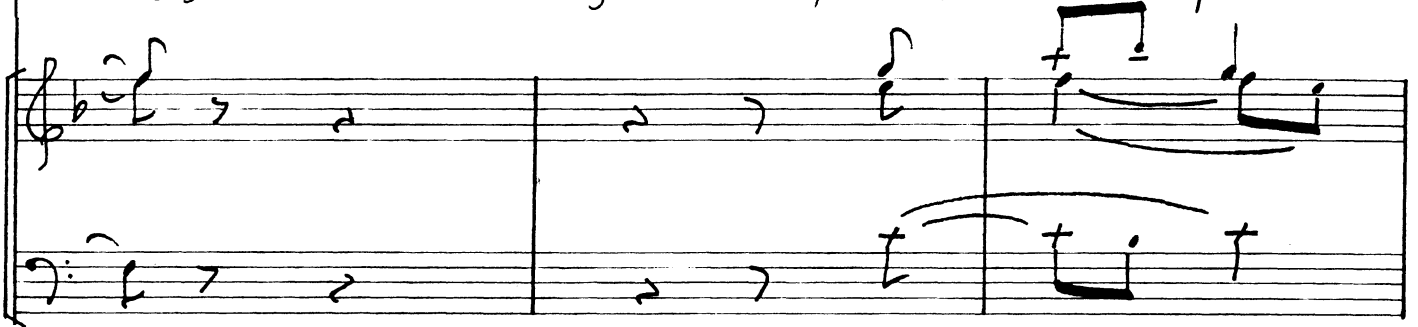


pas-se små; dem fikk han just til jul. Og
god og stø med ny - e lau-par - skor. Og
bak-kens topp for - u - ten stav og staur. Og
føl-ge med, de fløy så alt - for fort. Han
bak-ken sprang en li-ten mann av sne. Det
seg i alt, han er en pre-mie-gutt. Vær





ski-e-ne var pas-se små; dem fikk han just til
fo-ten var så god og stø med ny-e lau-par-
satt av stee fra bak-kens topp for-u-ten stav og
kun-ne ik-ke føl-ge med, de fløy så alt-for
opp i-gjen mot bak-ken sprang en li-ten mann av
trygg han kla-rer seg i alt, han er en pre-mie-



jul.
sko.
staur.
fort.
sne.
gutt.



6. Nissens julekveld

Den gam-le nissen

satt så trist på lå- ven ju- de- kveld." De glemmer meg nok nå som

sist og spi- ser grø- ten selv. Hvor ble hun gam- le Gu- ri a' ? Hun

var så snill og bli'; hun all- tid ju- le- grøt meg ga, men

nå er det for- bi. Jeg pas- set bå- de fi-ks og stall i

man-ge, man-ge år, nå er jeg gammel, klein og skrall, det

er visst best jeg går." Og nis- sen satt på lå-ven gjemt og

gråt så tå-ren rant. Han skjøn-te nok at han var glemt, da

in-gen grøt han fant. Men må-nens an-sikt tit-tet mildt i -

gjen-nom gluggen inn, og mus og rot-ter dan-set vilt om -

kring i må-ne-skin-n. De pep og spratt og var så gla, at

nis-sen måt-te le, han lo og tør-ket tå-ren a'-til

slutt han dan-set med:

Handwritten musical score for the third system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The music is written in a handwritten style with some corrections.

Handwritten musical score for the fourth system. It consists of three staves. The top staff continues the vocal line. The middle and bottom staves continue the piano accompaniment. The music is written in a handwritten style with some corrections.

7. God morgen

Sopran
Blokkfl.

8

Hei og hopp! I ga-lopp

skynd deg nå av sen-gen opp! Strømpen finn, sko-en bind,

ves-le ven-nen min. Kle deg rask, fje-set vask,

hån-den med-men ik-ke plask! I en fei hå-ret grei,

la så mor få kys-se deg _____!

8. Lua av

19

Alt
Blokkfl.

1. Nei, nei gutt, det-te må bli slutt!
2. Husk å ta all-tid lu-a a'!

Ik-ke stor-me inn i stu-a før du har fått
Ik-ke kast den, ik-ke sleng den, pent og rett på

av deg lu-a! Glem-te du det rent?
knag-gen heng den! Tørk av fo-ten din

Det var ik-ke pent.
og gå stil-le inn.

9. Om våren

Sopran
Blokkfl.

1. Snø-^{en} lig-ger i hvi-te flek-ker, -bru-ne bla-der og
 3. Fug-le-ne kvid-rer og so-la bren-ner, bar-na krab-ber blant

strå i- blant - van-net bru-ser al-le bek-ker,
 stein og strå, pluk-ker blom-ster med beg-ge hen-der.

men ved bek-keis le-re-te kant der står sel-ja
 Å, så man-ge som mor skal få! Men så blir lil-le-gutt

drys-sen-de full, skin-ner som bå-de sølv og gull -
 trett og varm, far bær ham hjem på sin ster-ke arm,

full av gås-un-ger sto-re og små, no-en gu-le og
 Lul-la og Tul-la med stor bu--kett hop-per ved si-den så

[~]

FINE

[~]

no - en grå.
glad og lett.

2. Far får

bø- et de sti- ve gre- ner, pluk- ker de vak- res- te ned til mor.

Bar- na hop- per på bek- kens ste- ner, sprin- ger mot bak- ken hvor

blom- ste- ne gror. Blå- veis strå- ler i so- lens skinn,

hvit- veis smi- ler så blek om kinn, ves- le fi- vel så

Da Capo al Fine

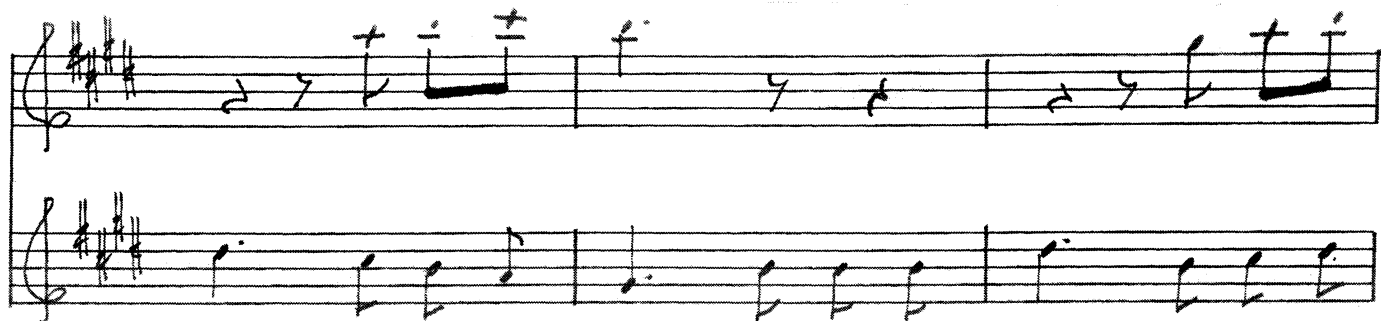
fin å se skin- ner som gull mot den hvi- te sne.

10. Når det er gjort, er det for sent

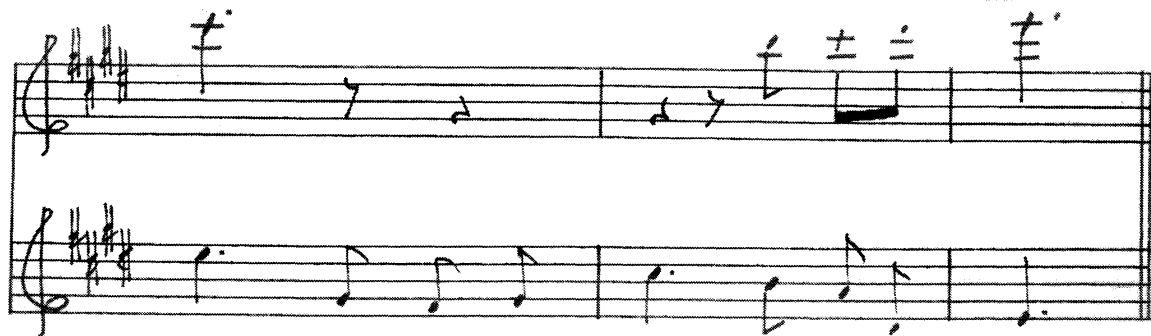
Alt
Blokkfl.



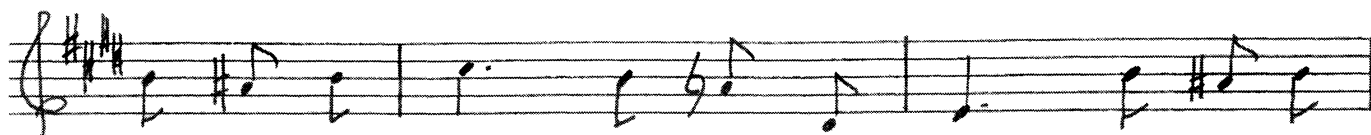
1. En dag jeg gikk fra sko-len hjem, da satt på
3. Men da så si - den hjem jeg kom, jeg ba-re
5. Så død og kald jeg fant den der, med luk-ke
7. Jeg al-dri mer vil kas-te sten, for om jeg



gjer- det fug-ler fem. For mor-ro kas- tet jeg en
gikk u-ro- lig om, jeg all-tid fug- len for meg
fy- e, blo-dig fjær. Så høyt og hardt mitt hjer-te
ba- re kas-ter en og om jeg ik- ke ondt har



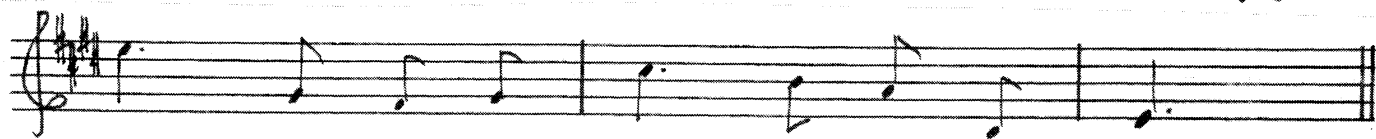
sten i flok-ken, og så traff jeg en.
 Så, - og in-gen fred jeg kun-ne få.
 slo da jeg med den i hånden sto.
 ment, - når det er gjort, er det for sent.



2. Den skrek og flak- set, og jeg så, den falt, og
 4. Til slutt jeg angst til- ba- ke för. Jeg så den
 6. Jeg la den mel- lom blom- ster ned, - nå skul- le

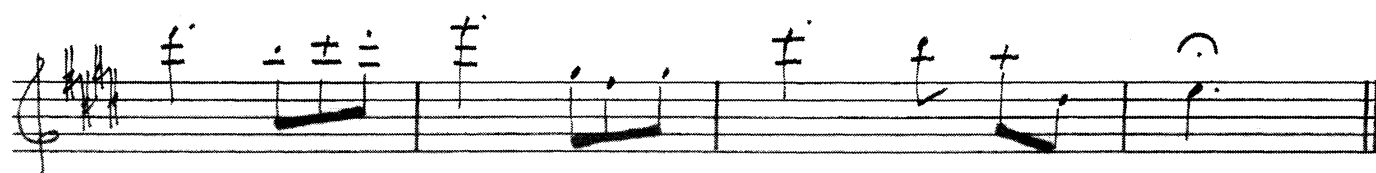
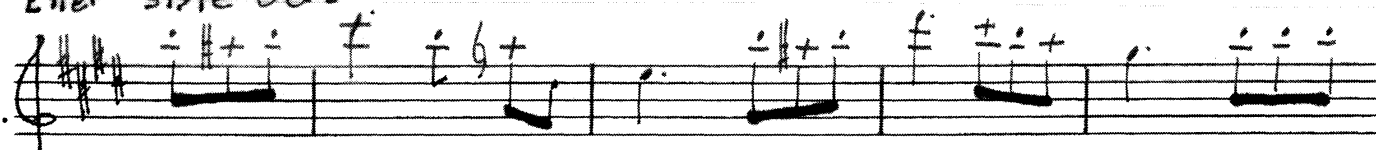


ned på mar-ken lå. Da ble jeg redd og la på
 ves- le fug- lens spor, den had- de slept seg litt av-
 den få bli i fred-. Så tung og trist gikk jeg min

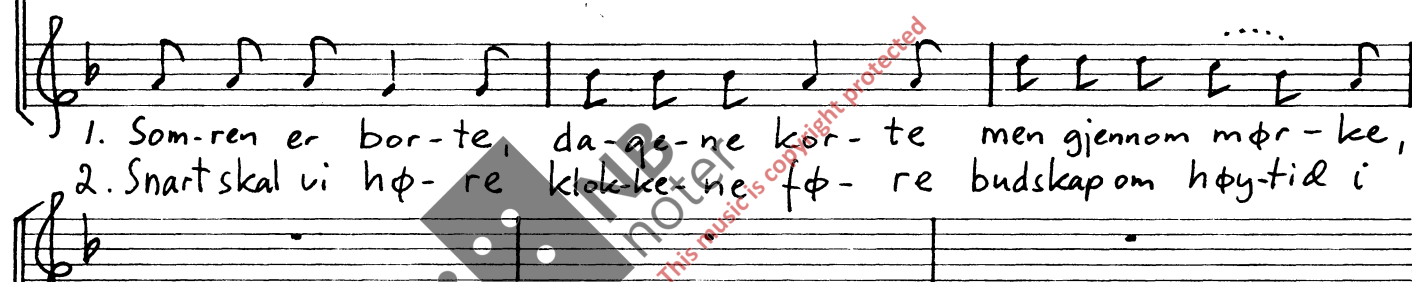
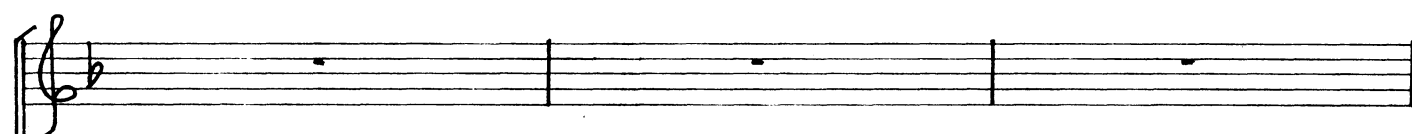
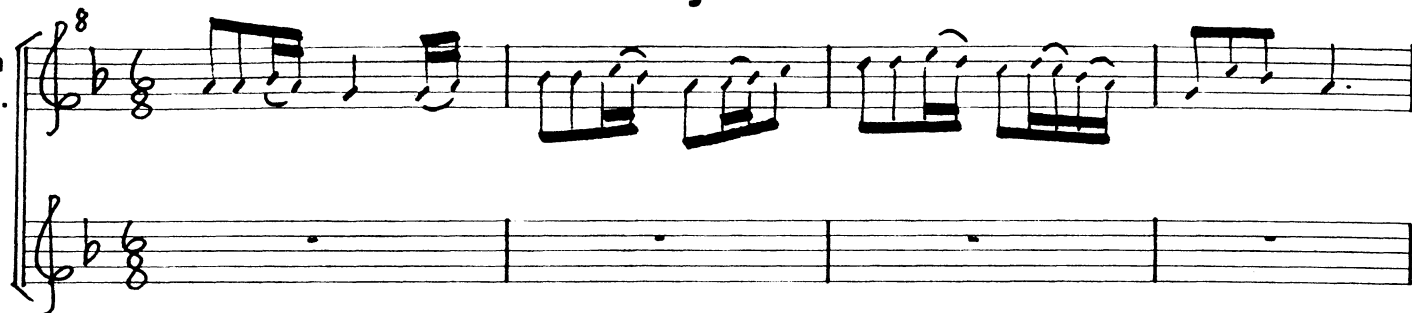


sprang, - jeg så meg ik- ke om en- gang.
 sted og lå i gres- set li- ke ved.
 Vei, og i mitt hjer- te lo- vet jeg:

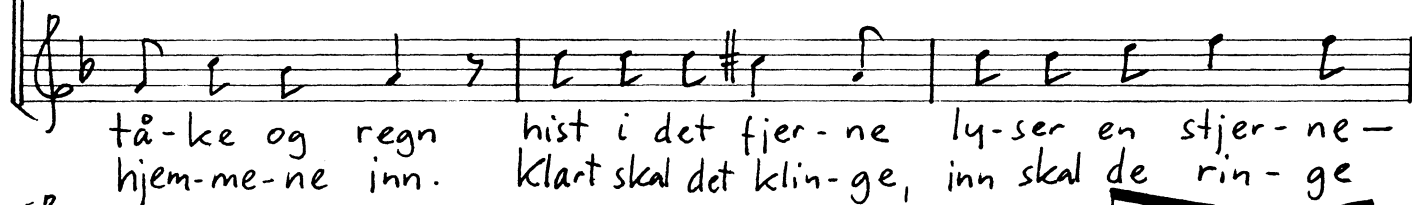
Etter siste vers



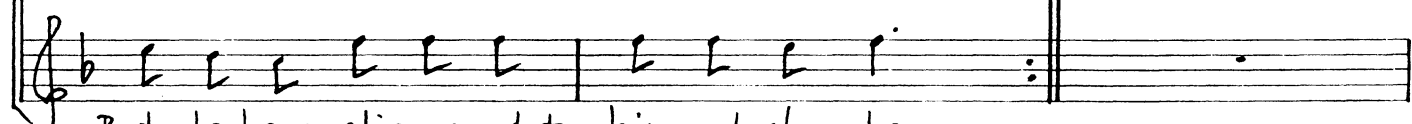
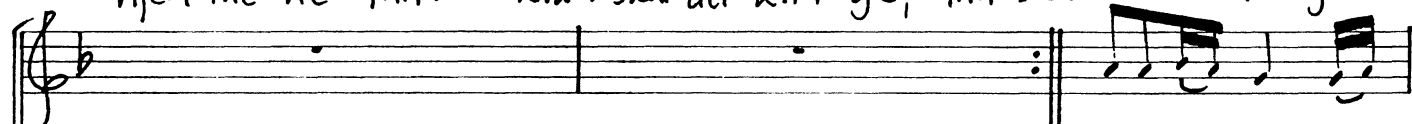
11. Mot jul

Sopran
Blokkfl.

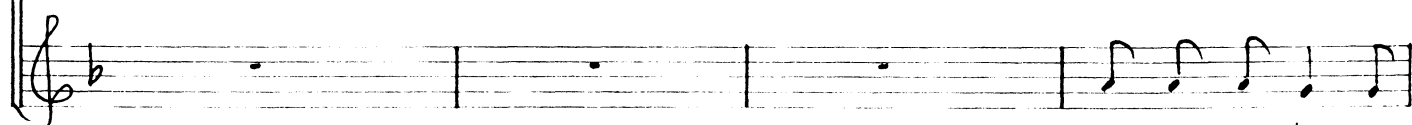
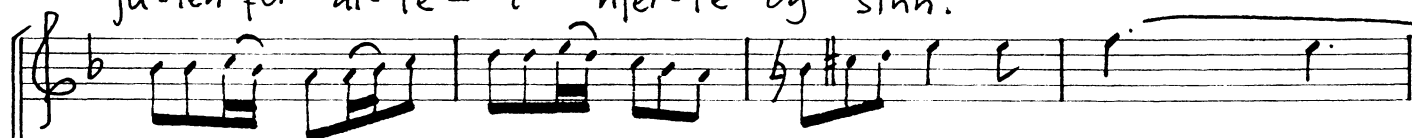
1. Som-ren er bor-te, da-ge-ne kor-te men gjennom mør-ke,
2. Snart skal vi hø-re klok-ke-ne fø-re budskap om høy-tid i



tå-ke og regn hist i det fjer-ne ly-ser en stjer-ne-
hjem-me-ne inn. Klart skal det klin-ge, inn skal de rin-ge



Bet-le-hems-stjernen, det him-mel-ske tegn.
ju-len for al-le - i hjer-te og sinn.

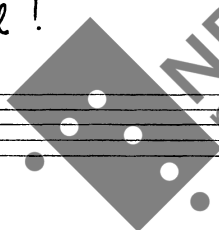


3. Gra-nen vi ten-ner,

at-ter vi kjen-ner ju-lens vi-dun-der-lig barn-li-ge fryd.

In-tet oss tyn-ger, me-dens vi syn-ger ju-le-kvælds-sangen med

jub-le-ne lyd!



This music is copyright-protected

Alt
Blokkfl.

1. Jeg er søv-nig, jeg er trett, ren og pen og god og mett.

2. Kjæ-re Gud, jeg har det godt! Takke for alt som jeg har fått!



Tøy-et la jeg pent i-fra meg, vas-ket meg, og

Du er snill, du hol-der av meg, kjæ-re Gud, gå



gikk og la meg. Un-der sto-len mi-ne sko

al-dri fra meg! Pass på li-ten og på stor!



står i or-den beg-ge to.

Gud be-va-re far og

