Legenden om Svein og Maria.

Opera i 3 akter

op. 56

av

Hallvard Johnsen.

originaltekst: Alfred Hauge.

This music is copyright protected

This machine is copyright protected.

Personane i fyrste akt: Svein (bariton) Maria (sopran) Mordsen (bass) Fidelisten (ein av dei sju munkane (bass) Riddaren (tenor) ung kong (alt) Dei sju munkane (tenor og bass) ssynlege røystar.

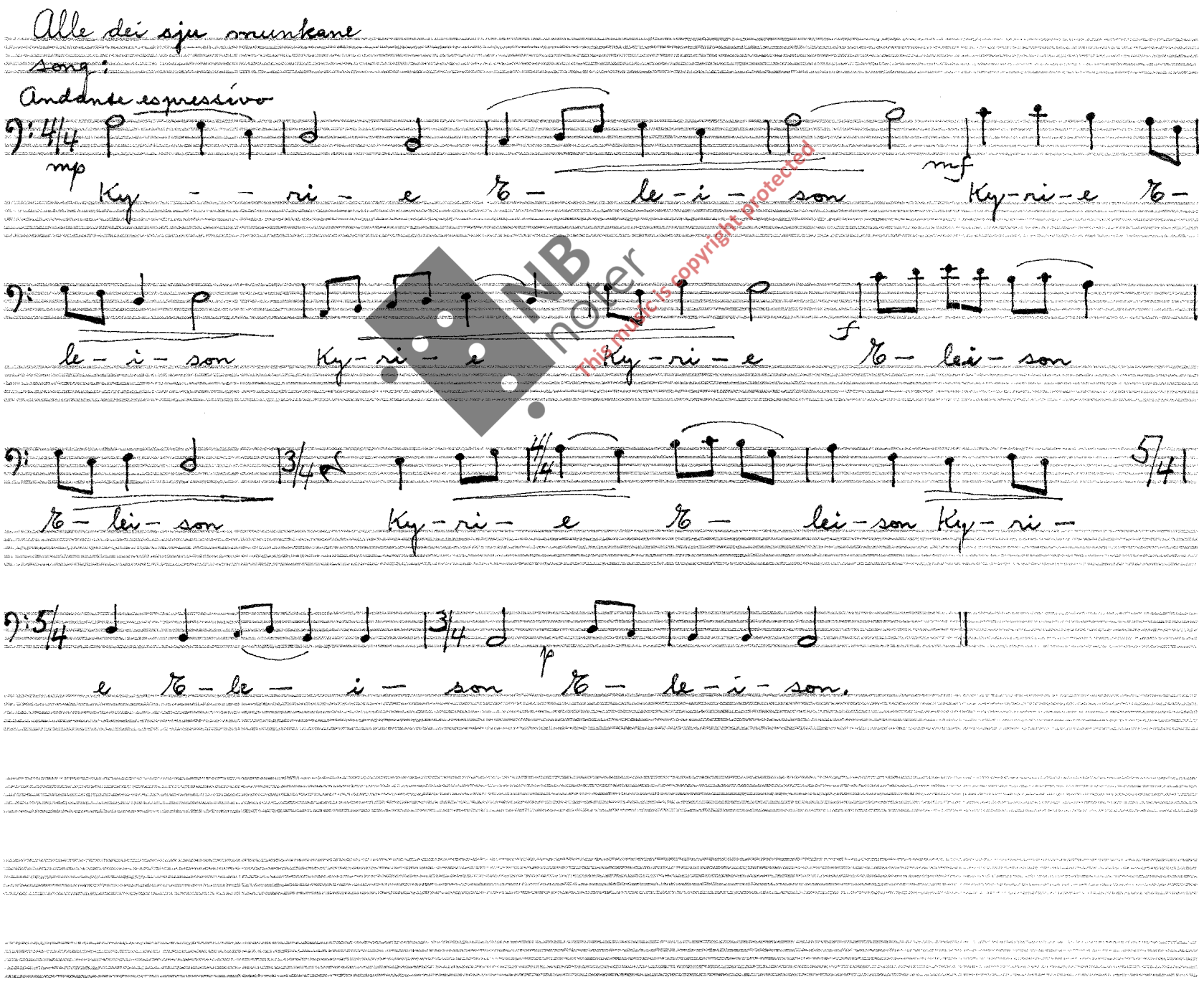
Akt I

Scene I

Teppet går opp. Det er helgemessaften i klosteret på Utstein. Sju munkar er samla der og syngje „Kyrie Eleison".

Alle har kjertelys i venstre hand; dei blafra, men slokna ikkje. Og alle har dei våpen i høgre; men løyst. Det var vonde tider.

Mens munkane song, kom det ein langferande gjest.



This music is copyright protected.

Moderato mysterioso.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. in C. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor. 3–4

1. in Tr. C. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

Det var storm, og han hadde brukt dørhammaren fleire gonger før dei høyrde det innom murane. Det var broder Fidelius som omsider skauv slåa for gluggen til side. Bak han stod dei seks andre munkane som heldt til der då. Det var ikkje fleire att.

mf

p

p

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 2

Ob. 2

Cl. 2

Fag 2

1-2

Cor. 3-4

Tr. 2

Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

string.

mf

I.

mp

VII

mp

Piatti: bol bag. di Timp.

mf

mf

mf

Stringendo

mp

cresc.

mf cresc.

mf

f

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V.C.

C.B.

a 2

a 2

Morsens

ein munk stanfor klosterporten

banker på.

slag

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. 1 2
Fag. 1 2
1–2
Cor. 3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
V. c.
C.B.

a 2
mf
mp
f
ff
Piatti
Mortem bonitas.
slag
crisc.

NB notes
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag 2

1–2 bor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

dim

dim

amp

mp

This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag 2
1 – 2 Cor.
3 – 4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2 Vl.
Vla.
V. c.
C.B.

a 2

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 Cor.

3-4 Tr. 1 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B

1 Vl. 2.

Vla.

V. C.

C. B.

a2

I

a2

a2

mf

mf

f

f

f

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag 2

1–2 bar, –4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

P.Ass.

S.

a.

T.

Bak kelos serposen skeguld

Mordem

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

a 2

I

mf

p

mp

Gjer vel ag ap ma, bror!

NB noter This music is copyright protected

1

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag 1 2

1 – 2

Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T. Fideliter: Ein av munkane går mot klosterporten

B. Fideliter mf Kva hei - tar du marc. og kvar kjem du i - frå? Mordem: mf og er

Vl. 1 2

Vla.

V.c.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

a 2

mf

1 Ob. 2

1 Bkl. 2

I

p

1 Fag. 2

pp

f

1 – 2 Bar. – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

pp

S.

A.

T.

Modern

B.

munk av augustinar – ordenen just som de, og eg har

1 Vl.

2

p

Vla.

p

Vc.

Cb.

NB noter
This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. C.

C.B.

a 2

f

mp

mf

I

mf

mf

mf

Nordem reist gjennom mange mange land, og vo- ri i sto fare.

mp pizz

mp pizz

this music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 Cor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trbn. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Mordem

Sist var eg busett i sta- den Wissenburg i Sachsen,

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

arco

C. B.

arco

NB notes
This music is copyright protected

Moderato

M= ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Modern

Kyr kal-lar-neq bro-der Mor- sun.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

k.B.

a 2

dolce

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

a2

1 Fag. 2

1–2 Hr.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

I

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Mordem.

B.

Mor- sem!

1 Vl 2

Vla.

V. b.

b. B.

This music is copyright-protected.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Fidelider:

B.

Kwa weg kom du bro-der Mor- gen stern? Star du vo- re inn- om

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

noter
this music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag 2
1–2 hor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Pauk.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
K. B.

I
mf
III
mp
p
Morsen:
marasse by?
mf Kog kejm
sigande bein-ve-ges tra
cresc
cresc.
mf cresc.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Horn

3–4 Horn

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Kostum: Hap- ni- a. Båten min ligg i lendet redd ned-före klos- se- ret.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

hveld kunne eg ikkje ha fa — ra lenger p anten eg had — de

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

2

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1–2

bar.

–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Ssi

Timp.

S.

a.

T.

Modern:

Fidelider opmer porden

Fidelidy·

B.

vilja eller ei.

p Or — saka

as vi ike — kje

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Fidelister:

Strakes slår dö-re-ne på vid-vagg-fot, hvar som bed.

Mortem:

Om de

1 Vl.

con sord.

2 Vl.

con sord.

Vla.

con sord.

V. C.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

M = ♩.

1 Fl. 2 — a 2

1 Ob. 2 — I — p

1 Cl. 2 — a 2 — tr

1 Fag. 2 — I — mp

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba — p

Timp. — p

S.

A.

T.

B. — Morsem: viss se kva plagar folk må sala ute i ver – da — tag – de de med dykkar små sei –

1 Vl. — mp

2 Vl. — mp

Vla. — mp

V. c. — mp

C. B. — mp

NB noter
This music is copyright protected

Intensivo

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag 2

1 – 2 bas. 3 – 4

1 Tr. 2

1 Fnb. 2

Intensivo

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Intensivo

T.

Modern var ifød med å snu seg for å gå!

B.

ser! Men eg skal ikkje bry dykk i — — — side.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

-2

Hor.

-4

1 -r. 2

1 -rb. 2

-iba

Pauk.

Imp.

S.

A.

T.

Mordem:

B. Hald de posen vel stangd og bru dykk brygg — så lenge det

1 Kl. 2

La.

Vc.

Kb.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Bl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Kor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pkk.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
K. B.

mf
p
mp
Mortem:
ve – ner!
Sjølv-stæ-dig det sek-tens over,
f om
senza sord. mp
senza sord. mp

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

f

1–2 Cor.

3–4

I

f

III

mf

1 Tr. 2

f

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

f

Timp.

f

mf

S.

A.

T.

Mordem

B.

eg liag i we se i natt! Eg har lege use ver-re nes-ter enn denne

1 Vl. 2

Vla.

mf

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

Poco più Mosso.

1 Fl. 2 — a2 — f

1 Ob. 2 — a2 — f

1 Cl. 2 — a2 — f

1 Fag 2 — f

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

Poco più Mosso

1 Trb. 2

Tuba

Pkk. — f

Timp. — mf — f

S.

a. — marcato

T. — Alle dei sju mun-skane ropar! — f Kva plagar er dei folk må so-la usi verda? so-la usi

B.

1 Vl. — f

2 Vl. — f

Vla. — mf — f

V. b. — f

b. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 bar.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

5

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

Han gav ikkje svar, og løp ut. Alle sju sprang etter med blakande lys. Dei nådde han ass, og slo ring omkring han.

virda

gliss

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Kast.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B

mp

mf

f

ff

p

dim

gliss

This music is copyright protected

3

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

con sord.

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Skal de stik-kal meg ned,

1 Vl.

2

Vla.

gliss.

V. c.

C. B.

NB notes
this music is copyright protected

Andantino dolce

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag 2

-2

Bar.

-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Kdi.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Kl.

2

Ka.

6

B.

Andantino dolce

Alle dei sju mun- kane:

Vi vil ly- sa

for, for.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fagf. 2

1–2 Bsn.

3–4 Hn.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

a2

mp cresc. — — — — f dim

I

a2

mp cresc. — — — — f dim

3

f

I

mp

Munkane

deg i hus.

Vi vil deg in-gen-ting til meins

gliss

mp

gliss

mf

mp

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag 2

1–2 Bon.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Munkene:

T.

broder Mor- sen.

Vi bor av- si-des her og li- te

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

a 2

mp

I

1 Ob. 2

mp

1 Kl. 2

mf

mp

1 Fag. 2

mf

1–2 Kor.

mf

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

mp

Timp.

mf

mp

S.

a.

Munkane:

T.

mp

syng-ts får vi høy-ra u-som-grå Du gjer vel som du sig

B.

1 Vl. 2

gliss

gliss

Vla.

mp

V. b.

b. B.

3

mp

NB noter
this music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4 Cor.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

C. B.

mf

mf

mf

I

mf

mf

mf

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4 Kor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

Munkane

T.

vi lyder gjer-ne på alt du har å fo- sel- ja, bå-de

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright-protected.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

– 2

Cor.

– 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

imp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

Vc.

Cb.

Intensivo

Intensivo.

Muntcane:

gode og vonde.

Modern:

NB notes
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bn.

3 – 4 bn.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

Madem:

B.

mf

Kg søke deg på ordet. Kg er rådd de vil dyrkinja dè tvar lise á søk- ka meg for om

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.c.

k.B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

– 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Poco a poco più Mosso

Poco a poco più Mosso

Tuba

Batt.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Mosem

eg let dyrk vita kors dit sian sil uti ver – da,

De har vel aldri høyt gjete fug – len

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

This music is copyright protected

Più Mosso

4

1 Fe. 2 — a 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2 — a 2

1 Fag 2

1–2 Cor. —4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Imp.

S.

Più Mosso

A.

alle munkane:

T. — Fuglen Tubal? — Tu — bal? — Nei

B. — Tubal? — Fuglen Tubal? — Fuglen Tubal? — Nei

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

this music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag 2
1–2 kor.
1–4 kor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pauk.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
K. B.

a 2
f
Alle munkeane
Alle munkeane
Modern
Skaje som pesen heller?
Nei!
mf

NB noter
this music is copyright protected

Moderato M=♪

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I dolce

mp

1 – 2 Bar. – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A. Der dei no alle stod, fortalde

T. Matem dei vidare om presten og

B. om fuglen Tubal. Matem's

dolce

mf Peo – ten herjar kring mange land.

1 Vl. 2

Vla.

dolce

V. b.

mp

K. B.

KB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

dolce

mp

1 – 2 Hn.

3 – 4

III

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

p

Timp.

S.

a.

T.

Modern

B.

In-gen veit kvar han kjem frå; en-då mindre veit no – kon

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

Stringendo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

cresc.

1–2 Cor.

3–4 Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A. Stringendo

T.

B.

kvar han her- et-ter vil leg-ja ve- gen, og kvar fer-da hans ein- gong skal

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

cresc.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

-2

Cor.

-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tba.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

B.

a Tempo

stringendo

I

a Tempo

stringendo

Mostim:

Sen — da. Men — al — le sta — der der han står ned,

cresc.

han det synt seg ein

mp

mp

cresc.

cresc

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1–2 Cor.

mf

3–4

f

mf

1 Tr. 2

con sord.

mf

1 Trb. 2

f

mf

Tuba

Timp.

mf

f

mf

S.

a.

T

B.

ov– stor fuge

f

fø– re– at,

mf

Ven– ge– ne hans er som svø–

re

1 Vl. 2

f

Vla.

mf

V. c.

f

b. B.

this music is copyright protected

Fl. picc.

Fl. Gr.

a. Tempo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bar. – 4

1 Tr. 2

a. Tempo

1 Trb. 2

con sord.

Tuba

Gr. Gong

Ass. Gong

Timp.

S.

a.

T.

Mordem

B.

as der kom flygg, skiften flys og skrugge mpsom når skyer driv - ver

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

D.B.

NB Peter This music is copyright protected

1 Fl. 2 picc.

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Gr. G. Piatti.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

cresc.

Piatti.

him- me- lon ein sol- skins- dag og skogane sva- gar og

protected this music is copyright

1 Fl. 2 picc.

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor. –4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

..Gong 4ti.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

Vc.

Cb.

This music is copyright protected

5

1 Fl. 2 picc.

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

a 2

mf f

1 – 2 hor.

mf f

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

mf f

Tuba.

mf f

G. Gong. Piatti.

mf cresc

Timp.

mf f

S.

a.

T.

Saman med dei sju munkane gjekk Morsen inn i klosteret.

B.

1 Vl. 2

mf f

Vla.

f

V. b.

mf f

b. B.

this music is copyright protected

1 Fl. 2 Picc.

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

v. Gong ad.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

V. B.

dim.

mp

mf

p

pp

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trbn. 2

Tuba

Gr. G. Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

b.B.

INB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo.

1 fl. 2

1 ob.

1 cl. 2

1 fg. 2

-2

cr.

-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

tba.

timp.

S.

Langs nordom dalar og heiar, avsides
frå bygdesprend og alfarveg låg ei lita stove.
Der budde sin bror og ei syster i lag.
Dei heidde Svein og Maria.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Va.

Vc.

Cb.

mp

div.

con sord.

con sord.

rit.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

mp

I

mf

p

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

con sord.

mp

con sord.

Vla.

mf

V. C

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

Vc.

C.B.

I

mp

I

p

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

pp

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 kor.

-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

slv.

timp.

S.

Så hende det seint ein regnverskveld: Det lydde fotsteg
a. på dørhellene. Utanfor stod ei ung kone. Ho bar
T. ein sekk på ryggen, og i den frie armkroken
held ho eit barn ved inderlia.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

Scene II

1 Fl. 2

1 Ob. 2

pp

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

pp

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Maria ser den unge kona
går mot husets dørstein

S.

og Maria bur. Maria: mp Kom, stig innan-for! Du ma

A.

T.

B.

1 Vl.

Senza sord.

2

senz sord.

Vla.

pizz.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

I

sord. I

arco

Maria

vera bå-de vår og fros-sen. Og spreng ikkje bar-ne dist

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

Maria mat og ssell?

ung kone: mf

Takk skal du ha.

Vi-de har eg

this music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Bl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Bar.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

ung kone

a. Ja – re, aj mang ei dór har eg banka på; men stengd var der då eg kom og

T.

B.

Vl. 1 arco

Vl. 2 arco

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

mf

ring kone

o sing-d då eg gjeke.

cresc.

sjun- gen har mått meg slik som du,

og dei skal du kjø

crese.

mf

INB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bsn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S. Med så sagt kledde ho av barnet.

ung kone

a. Då stokk Maria der ho stod og såg på:

ho gjort for in- leje for in- leje.

Kroppen åt den vesle var full av byllar!

T. det saut blod og verk av dei. Kona såg opp på

Maria.

B.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

jungkone:

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

I

I

dolce

p

pp

Maria:

mp

Min-dre no enn fór. Dei

mf ja – gav du oss no? no?

Og då barnet var stelt, fann ho fram helgisskrinet sin og bad mora lskifta.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

dolce

1 Cl. 2

I

dolce

1 Fag 2

1 – 2 bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Maria!

S. vå – se kle – da hen – ger vi når el – den, så sur – kar dei sil mo – gons.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2.

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

mf

S. Maria! Og sekken din kann vi selja til sil-dess u-se i svala.

a. ung kone mf Sek-kin må eg ha

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

lang kone

hos meg.

mfp

Kin rid- der eg mot-se på ve- gen gav meg denne

p

p

p

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

ung leone

sek- ken.

Eg skul-le lig-gja på han den fór-ste

cresc.

nat- ta eg verd be- den

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

I

mp

I

1 Fag. 2

mf

p

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

ung kone:

f

mp

a.

un-der sak under under sak.

For bar-net mist har nok

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

6

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 Cor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

ung kone

a.

sekken gjorde senest som han var sil- senket.

mf

Du skal få han av

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

mp

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

Fag. 1-2

Cor. 3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S.

ung kone

a. meg.

mf Farvel

Farvel

p Farvel!

og dermed gjekk ho

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

This music is copyright protected

M= ♩.

Espressivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 kor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S. Men Maria hadde ikkje ro på seg denne dagen.

S. Ho flakka ikring i skogen alt til det skymdest,

A. ho spegla seg i blanke kulpar, og ho plokka blomar

A. og stakk i håret. Og om natta sov ho på halmsekken,

T. og ho drøymde ein underlig draum.

T. Då ho kom heim, fortalde ho draumen sit Svein.

B.

Espressivo.

M= ♩.

1 Vl.

mf

2 Vl.

mf

Vla.

V. c.

C.B.

f

NB noter
Dette music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 kor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S. mf Maria sit Sveim; Og hyrd-de eg var ut-i sko- gen, eg lag i mjuke

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S. Maria: grass under ho-ge tre. Og ik- kje nis-se eg or- det av,

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

This music is copyright protected

I

1 Fl. 2

mf

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3.–4

mf

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Maria,

mf

S.

der kom ein prins ri – an ne, slaw var kledd i

A.

T.

B.

1 Vl.

mf

dim.

2

mf

dim.

Vla.

dim.

V.C.

dim.

C.B.

dim.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Xyl.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. C.

C.B.

Maria:

raus frå topp til tå, og spon-na-ne lys-te som gull.

cresc.

cresc.

cresc.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1 – 2

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

Perc.

poco più Mosso intensivo

I

mf

mp

I

mp

Maria:

Straks han såg meg, steig han av hes – sen og han

mf

poco più Mosso intensivo

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

a. Tempo

mp

rit.

Maria:

boy-de seg o- ver meg og kys- se meg, og hen

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trbs. 2

Tuba

Pere.

Timp.

Maria.

S. sa. mf Ma-ri-a, du som eg all-tid har

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

b.B.

div. mf

NB noter
This music is copyright protected

7

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Pere.

Timp.

S. Maria:

el — ska du som sig all — sid har el — ska har el —

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

c. B.

this music is copyright protected

M = ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bas.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

S. Maria: Ska

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

I

mf

M = ♩.

sta

opp

cresc

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

Maria:

S. med. Stå opp og fylg med Stå opp og fylg

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

IMB Noter free music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Moderato marcato. M= ♩.

Tuba

Moderato marcato M= ♩.

Perc.

xyl.

p/p

Timp.

Maria: pp

S.

med.

a.

Om kvelden høyrde dei hovtramp i sumet, og begge skunda seg til døra. Utanfor stod ein ung riddar; slan var staseleg kledd og godt vaapna.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.B.

b.B

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Xyl.

Timp.

S.

a.

T.

Kin Riddar's

Kan eg få tak over

B.

1 Vl.

2.

Vla.

V. c.

c. B

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Horn

3–4 Horn

1 Trp. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Riddar,

T.

hor – nu – det her i natt,

og stall – rum ass hes

B.

1 Vl 2

Vla.

V.c.

C.B.

this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1-2 Bar.

3-4 Bar.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

Riddar;

T.

Sven

Svein:

Br.

fa, det skal du få.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

b.B.

This music is copyright protected

Moderato.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

mp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

mp

Perc.

Timp.

p

Maria baud riddaren í hus.

S. Det stunda til måltíð.

Sveinn kom inn, og Maria bað til borðs.

A.

T.

Sveinn:

Bs.

Sveinn

mf

Kva snakkar folk om

1 Vl. 2

jazz p

Vla.

jazz

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Obs. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 ba.

3–4 ba.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A.

Riddar:

T.

Dei smakkar om fug-lem Tri—bal og om pes— sun

Br.

Svein

sus ver-da?

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k. B.

INB noter
this music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4 Kor.

1 Tr. 2

1 Trbs. 2

Tuba

Pkdr.

Timp.

S.

A.

T.

Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

K.B.

Intensivo.

mf

p

f

Intensivo.

tal bag. di Timp.

f

Intensivo.

Riddaren mf

Ti

Svein: mf

Kor det vart natt å fanga fuglen og få gjort det av med han?

NB noter
This music is copyrighted

1 2 Fl.

1 2 Ob.

1 2 Cl.

1 2 Fag.

1–2 Bsn.

3–4

1 2 Tr.

con sord.

1 2 Trb.

Tuba.

Timp.

S.

A.

Riddar

T.

råd er dei, mp og re – ren-dest mitt er å lei-sa i al-le land og ri

Bs.

1 2 Vl.

Vla.

cresc.

V.c.

cresc.

C.B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. 1 2
Fag. 1 2
Cor. 1–2 3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1 2
Vla.
V. c.
C. B.

Stringendo
Fl. picc
Fl. gr.
a 2
con sord.
Riddar:
ke om ig kunne finna så mo-dig mo- dig sin mann at han vå-ga a

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bon.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

Riddar;

T.

sa i kaast med sa i kaast med Tu-bal.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V.B.

b.B.

a2

Andante

mp Men sil

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Riddar:

T.

des - sar har eg ingen mótt har eg in - gen mótt.

B.

Sveinn: mf

Eg

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter This music is copyright protected

Moderato marcato

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Forst burde du vel høyra vil- ka ra?

B.

kunne ha hug å å prø- va meg.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

C. B.

senza sord.

senza sord.

this music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pere.

Timp.

S. Maria: mp

ja, la ssa hóy — ra:

a.

T. Riddar mp

Det er ei

Br. Svein: mp

Lar meg hóy — ra: ja, la ssa hóy — ra:

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

mp

mf Maria

Vi sit til mor-gons om det strengs-te

Riddar:

lang so-ge

Svein: mf

Vi sit til mor- gons om det strengs det strengs-te.

Riddar:

mf

Reg

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

dolce

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

mp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Riddar:

T.

Sankter Kjell anna um at du har hörd om para-dis-ha-gen i

f dolce

Æ-den langt mot aust?

Bs.

1 Vl.

mf

dim

ponticelli

2

mf

dim

Vla.

mf

dolce

dim

V.C.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

mp

Cl. 1 2

dolce

mp

Fag. 1 2

mp

1 – 2 bar.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Maria: mf

a, det har vi

A.

T.

Bar.

Svein: mf

det har vi det har

Vl. 1

mp

2

mp

Vla.

mp

V. C.

mp

C. B.

This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Perc.

Timp.

Molto Andante espressivo

mf

S. Maria saman med usynlege røyster:

Som skri-vi står, vart a-dam og e- va

a.

mf

T. Riddarin saman med usynlege røyster:

Som skrivi står, vart Adam og E- va

Sveinn:

Br. Sveinn saman med usynlege røy-ster:

vi.

mf

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. b.

mf

b. B.

NB Noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 bar.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pere.

Timp.

Maria og usynlege røyster.

S. ut- driv-ne på pa- radis- ha-gen pa — ra-dis ha — gen.

A.

Riddar og usynl.

T. ut- driv-ne på pa- radis- ha-gen pa-ra-dis — ha — gen. ollen

Bar. Svein og usynl.

ha — gen.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 bn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

S.

Maria og dei usynlege ráystane

Men han

A.

Riddaren og dei usynl.

T.

en – då fanst des ein att der.

Gu – gu veit kva han hei – ter,

Men han

Bs.

Svein og usynl.

1 Vl.

pontícelli

2

pontícelli

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

Maria og usynl.

S. kal-las kongssonen frå det kvite fjel- list.

A. Riddar og usynl.

T. kallas kongssonen frå det kvi-te fjel- let.

Sveinn og usynl.

Bar. det kvi- se fjel- let. f Han fall

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

Intensivo

1 Ob. 2

f

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

f

1-2 Cor.

3-4

senza sord.

mf

f

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Intensivo

Tuba

mf

Timp.

Kal bag di Timp.

fz

mp

fz

S.

Maria og usynl.

Han fall aldri fa or-mens list.

A.

Intensivo

T.

Riddar og usynl.

f

Sveina og usynl.

Han fall aldri fa or-mens list.

list

list

list

B.

aldri for ormens liss.

list

list

f

list.

or-

mens

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

mf

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

a 2

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

Maria og usynl.

list list,

Riddar og usynl.

list list,

Sveinn usynl.

mf

o – mins list, og det o – det gav at han var u – sett

til å ha

til å ha

mf cresc.

mf cresc.

mf

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pure.

Timp.

S.

råd-vilde o-ver para-di-ses i al-le si-der.

a.

Riddar og ungmø.

T.

råd-vil-de o-ver pa-ra-di-ses i al-le si-der.

Svein ungm.

Bar.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Horn

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Marias og dei vaxne.

A.

Riddar og dei vaxne.

T.

Og då li sid hadde li — de,

B.

Soein og dei vaxne.

Og då li sid hadde li — de,

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Sveins Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V. B.

B. B.

a 2

cresc.

senza sord.

Maria dei usynl.

Riddaren dei usynl

sid hadde li – de, sat det ein dag ein stor fugl i kunn – skaps – tre – et det var

sat det ein dag ein stor fugl i kunnskaps – tre – et

NB noter
This music is copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Maria og dei visynte. ov-a-sta fyst i kunn-skaps-ne – et

A. Riddaren og dei visynte.

T. Tubal! Tubal! Tubal! det var Tu – bal! Tubal! Tubal!

Sus in dei visynte. B. det var Tubal! Tubal! Tubal Tu – bal! Tubal! Tubal!

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c.B.

cresc.

dei var Tubal! Tubal!

IMB Photo this music is copyright protected

Tempo I

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2 — mf I

1 Fag. 2

1–2 Bn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc. — ff

Timp. — Maria og dei usynl.

S. — Tubal! mf Han nær-de seg av kjen-na-ne i ep-le som vaks på

A. — Riddaren og dei usynl.

T. — mf Tubal! Han nær-de seg av kjen-na-ne i ep-le som vaks på

Usynl. Bm — mf Tubal

1 Vl. — mf

2 Vl. — mf

Vla. — mf

V. C. — mf

C. B. — mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S. Maria og dei usynl.

kunnskaps-øre – et.

A. Riddarem dei usynl.

T. kunnskaps-øre – et.

Sveinar og usynl. B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

dolce mp Men i

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 ba.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Maria og dei usynl. liws-sre-et vå- ga aldri Tubal å set-ja seg, for ved

a. Riddaren og dei usynl.

T. liws-sre-et vå- ga al-dri Tu-bal å set-ja seg, for ved

Kor usynl. Bs.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Maria og dei usynl.

S. dei hadde A-dam og Æ-va al-dri rort, og det had-de ik-kje

A.

Riddaren og dei usynl.

T. dei hadde A-dam og Æ-va al-dri rort, og det had-de ik-kje

Sveinen og Br. usynl.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

c.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Ca.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

Maria og dei usynl.

S.

vo-re med i synde- fal- let.

a.

Riddaren og dei usynl.

T.

vo-re med i synde- fal- let, synde- fal- let synde fal-

Svein og Br. usynl.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Pkk.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V.B.

b.B.

stringendo

stringendo

stringendo

Senga bag dé Timp.

Riddaren og dei usynl.

Då samrådde Tubal seg

Svein og dei usynl.

Då samrådde Tubal seg

med ein

mp

mp

INB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 Kor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

A. Maria og dei usynl,

T. med ein gribb

Bar. usynl. gribb som var vi-sa-re enn al-le andre fug-lar i den dó-de pa-ra-dis

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

A. Tempo indensivo.

A. Tempo indensivo.

A. Tempo indensivo.

Riddaren og dei usynl.

med ein gribb

i den dó-de pa-ra-dis

NB noter
The music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Pkk.

Col bag di Timp.

S.

Maria og dei usynl.

Grib – ben fekk vi – ta kva som måtte til om Tubals

A.

T.

Riddaren og dei usynl.

ha – gen. Grib – ben fekk vi – ta kva som måtte til om Tu – bals

Br.

ha – gen. Svein og dei usynl. om Tu – bals

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter this music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Maria S. sopr.

a.

Riddar T. sopr.

mein Br. sopr.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

c.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor. 3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

Svein og dei usynl.

Person ein kvelden greid-de å få take it den hal-mer som je-sus

cresc.

this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Sveinn Br. usynl.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

b.B.

Riddarem og dei usynl.

barrnes hadde le – ge

på

mp i stal – lin li gleð – le – sem,

og han sá greidde

NB noter this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

cresc.

mf

f

ff

mp

Maria og dei usynl. kunne

Riddaren og dei usynl.

Sveinn og dei usynl.

byg- gja reir åt Tuba- lar der,

fara til topps i ljóstre- et

med den og byg- gja reir åt Tu- bal der,

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Bkl. 2
1 Fag. 2
1–2 bas.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
Bs.
1 Vl.
2
Vla.
V. b.
b. B.

a 2

I

K

mf

cresc.

fyg-len flyga over dit og leggja seg på reiret og e-ta kjer-na-ne or det

NB noter
This music is copyright protected

Andante

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

mp

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

Maria og dei usynl.

S.

ep-le som var att.

Andante.

a.

Riddaren og dei usynl.

T.

ep-le som var att.

Svein og Bri usynl.

Svein åleine og ser på Riddaren.

mp Først det øvrigen som

1 Vl. 2

Vla.

mf

V. c.

mf

c.B.

NB noter this music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkn.

Timp.

S.

A.

T.

Bs.

weit etwas halmender gespielt a.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

K.B.

This music is copyright protected

M= ♩.

Espressivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 ba.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Espressivo.

S.

a.

Riddaren ser på Maria som sitter ved sida på ein benk utanfor huset.

T.

Han Han sitt.

Der – som ei jom – fru sov på han og dreymar at ein kongsson kjem

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

p

INB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 bar.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

Riddarens ris – an – de,

og hans stig av hes – sen

og bög – jer seg o – ver

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T. hem – ne og kys – ser hen – ne og sei – er;

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

INB noter
This music is copyright protected

M= ♩.

Andantino espressivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

I

mf

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

Riddaren:

T.

mf

Ma-ri — a, du som eg alltid han el — ska,

Br.

1 Vl. 2

mf

Vla.

mf

V. b.

mf

b.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bn.

3 – 4

1 Tr. 2

Trb.

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

Bn.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

mf

I

mf

I

mf

f stå opp og fylg med, stå opp og fylg

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

Riddaren:

T.

Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

I

dolce

mp

med i

Då har han valt ut hen — ne

NB noter
This music is copyright protected

12

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

I

mf

Fag. 1 2

1–2

Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

til å fø-re halmen at-en-de åt pa-ra-di-set, Og gei-er ho det,

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

This music is copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bon.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Più Mosso.

A.

Riddaren

T.

kean alt som en skeppt,

kjem-na seg trygg for Tubal.

dolce

ellen kongs – son – new

Bar.

1 Vl. 2

cresc.

Vla.

V. c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I mf

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I mp

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Rödderen

T. vil ta denne jom-frua til brud når fra — gen er vun- den att

Br.

1 Vl. 2

mp mf

Vla.

mp mf

V. b.

mp mf

b.B

INB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

I

mf

–2

Kor.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Kl.

imp.

S.

A.

Riddarom.

T.

en— de og kjen- na- ne på det sis-te spel på livs-tre-et er sat-te i jor-da

Br.

1 Vl. 2

Vla.

Vc.

Kb.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

Riddarom:

T.

der; for av desse kjenna-ne skal eg nytta og underfulle Te- den gro opp mei

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 Hor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

Då riddaren var komen på langt i soga om Tubal og det døde paradiset, såg både han og Svein at Maria skifte lester. Først var ho bleik som bast, sidan raud som blod, og ho reiste seg og gjekk ut.

T. Riddaren mp fullko- mne enn det var for synde- fal- let

Br.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. C.

K. B.

NB Noter This music is copyright protected

M= ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

mp

1 Fag. 2

mp

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

Riddaren spór så Svein:

T.

mp

Br.

Svein svarer: mp

Den draumen du nemde har

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

c.b.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

p

I

Svein:

syp-ser mi dróymt, og hal-men du har for-talt om, ligg i hennar ei — ga

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T. Riddaren:

Sveins. Br. Bed no sypter di

Seng.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

rit. — — a Tempo mp

1–2 bn.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

Riddaren:

rit.

kona inn att.

Svein bad Maria kome,

og riddaren sa til henne

a Tempo

Riddaren

mf

Ma —

T.

Bar.

1 Vl. 2

mf

mf

Vla.

V. b.

rit. —

a Tempo

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkkl.

Timp.

S.

A.

Riddaren.

T. ri — a, du er ut — vald sil å fa-ra åt det

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

mf

mp

mf

this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pukk.

Timp.

S.

a.

Riddar:

T.

döde para-dis-ets.

mp Men kron-or din skal fyl-gja deg, han skal ver-ja deg

Br.

1 Vl. 2

Vla.

Kbd.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

p p

1–2 Cor.

3–4

ppp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

Riddaren;

T.

når det trengst.

Og de må ak - tar dyrk

Bar.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

p

IMB notes this music is copyright protected

M=♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

cresc.

1-2 Bsn.

I

mf

f

III

3-4

mp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Ed fag. di Timp.

p cresc.

S.

A.

Riddaren.

T.

vel, för det in man- ge

mf

Riddaren repar samman med

fa- rar på ve- gen

susspleze roystes

Tu

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. B.

B. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

f

1 Cl. 2

I

f

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trbn. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

Riddaren

T.

bal — sim – der nat — at-le sine — he – ma – rar!

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K.B.

RB notery
this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Riddaren åleine:

T. dei vil gjera kvadde kam til å lu-re hal-lem frå dykk

Bar.

1 Vl.

2

Kla.

Vc.

B.

NB noter This music is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S. Maria ser på Riddaren: Vent ikke-kje du med på fer- da

a.

T.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

b. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I mf

I mf

! –2

bar. –4

rit. — — — — a Tempo

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perk.

Timp.

S

María

rid — dar?

a.

rit. — — a. Tempo

T.

Riddar mf Eg gjer ikkje det. Men gjør det dykk som eg vil —

Bar.

1 Vl. 2

mf unis.

rit. — — a. Tempo

Vla.

:b.

mf

.B.

rit. — — a Tempo

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

skjer, mor-dis vi ass ved veis en- de. Og sjå her. mot eg har med

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

mf

f

IMB notes
This music is copyright protected

Moderato

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1-2 Bas.
-4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Timp.
S.
A.
Riddaren:
T.
gå - var frå kongs - semen:
det - se hvi - eg - gla sver - dist til deg Svein
Bs.
1 Vl.
2
Vla.
unis.
V. C.
K. B.

NB noter
This music is copyright protected

Andantino M.= ♩.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
Br.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

Riddaren: Uredd.

dolce

Og til deg Ma-ri-a har eg det-te se:

INB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2

Bar. – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Riddaren!

T. mp

Var du ik- kje len- ge min- nast kongs- sonen slik du sag

Bs.

1 Vl.

2

Vla. mp

K.B. mp

Vc.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C.B.

Riddaren;

p

mp

han for dig i drau - men, då skal du ta fram spe - gel - len

INB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

– 2

Kor.

– 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Riddaren:

T. Der ser du han og ikk - kje deg sjølv, Og legg du kongsky - li - en til

Bar.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba,

Pkk.

Timp.

S.

A.

Riddaren:

T. ey – ra, er det hans röst du hörsar in – nan – från in – nan – från

Bs.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

mp

rit.

NB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

I

mp

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Riddaren's

T.

in-non-fra.

A. Tempo

Bar.

1 Vl.

2

div.

Vla.

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1.

2

Vla.

V.C.

b.B.

mp

div.

pizz. mp

pizz. mp

this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

I

mp

p

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

unis.

INB noter
this music is copyright protected

Scene III

Moderato

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

b.B.

I

II

p

Tilbake til klosteret på Utsteinn.

arco

arco

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1-2 Cor.
3-4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Ptic.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. C.
C. B.

INB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C.B.

mf

mp

Col bag di Timpi.

cresc.

cresc.

f

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

a 2

1 Cl. 2

f

1 Fag. 2

1–2 Cor.

a 2

f

3–4

a 2

f

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

fz

Timp.

p

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

f

p

Vla.

f

p

V. c.

f

c. B.

this music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

bl. 1 2

Fag. 1 2

1 -2 bar.

3 -4

T. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

2

Vla.

V. c.

c. B.

Alle dei sju mun-
kane tok kvarandsitt
kjerdelys og dei song
Kyrie Eleison.

NB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo

mp

Ky – – ri – e Kr – le – i – son

mf

Ky – ri – e Kr – le – i – son Ky – ri – e Ky – ri – e

f

Kr – lei – son Kr – lei – son Ky – ri – e Kr –

lei – son Ky – ri – e Kr – le – i – son p Kr –

le – i – son.

No bøyde dei sju munkane kne, og bad ein stille bøn.

Broder Mortem vart også med dei.

NB noter
This music is copyright protected

Moderato intensivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Ute hadde stormen auka, Det dreiv

A. med vår snø.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

mf

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

mf

Cl. 1 2

Fag. 1 2

I

f

1–2 bsn.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

bol bag di Timpi

mp

Perc.

Perc. f

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

f

Vl. 2

f

Vla.

mf

f

V. c.

f

c. B.

INB notes
this music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
– 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.B.
B.

This music is copyright protected

Fl. picc.
Fl. gr.
1 Fl. 2
1 Ob. 2
a 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4 Cor.
1 Tr. 2
Trb.
Tuba
Timp.
Perc.
S.
A.
Alle dei sju munkane ser på
broder Morten og spør:
T.
Hem de desse i vår tid?
Det
B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2
Fl. pice
Fl. gr.
1 Ob. 2
I
1 Bl. 2
a 2
a 2
1 Fag. 2
II
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Timp.
S.
A.
Alle dei sju munkane:
T.
lyder som sin gamle be-gyn-
de
B.
Broder Mortens
Det hen-der i var
sid.
1 Vl.
2
Vla.
V. C.
C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 Hor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

p

pp

Teppet faller.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bsn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkn.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

This music is copyright protected

Legenden om Svein og Maria.

opera op. 56

av

Halvard Johnsen.

Akt II

Personane: Maria (sopran.) Ombla (alt.) Svein (baríton.) Jonas (baríton.)

Noa (bass.) (usynlegerøysder) Pantomimegruppe. Barnekor, Kvinnekor, Mannskor,

(prestar og munkar i Babylon) Blandakor, og folkehopen i Babylon.

This music is copyright protected
NB noter

Akt II

Moderato intensivo. Scene I

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1-2 Cor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Det var rå haussmorgon og skoddever då Svein og Maria fór. Luftа var kallare vorden, regnet blandaast med snø. Like ved kom ei ung kvinne mot dei. Ho var fager og kledd som ei kongsdotter.

A.

T. Teppet går opp.

B.

1 Vl. con sord.

2 con sord.

Vla. con sord.

V. c. con sord.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

con sord.

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bas. 3 – 4

con sord.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

S.

Sveinn og Maria hilsar
på den unge kvinna

a.

og seier namnet sitt – Embla:

mf

Eg heiter Embla og er dot- ter sil kon- gen i

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

p

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

3

mp

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Tombla:

A.

Baby- lon. Kunne vi ik-kje halda fyl- gje? Det er kje al- le sta- der

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4 Hor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

Tamb.

A.

f Syng- å ferdast ár-lei- ne for ei kvin- ne for ei kvin- ne

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

IMB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Maria sagde. Ho hadde fått auga på ein sekk; ho han var så lik hennar eigen som den eine vassdråpen likner den andre

Tombla.

A. Tombla til Maria:

T. Svein.

Br. Ei beine i den andre verd.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.c.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bon.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Rumbla;

A.

vil eg ik- kje halda ø-rendet mitt løynt for deg.

Kongs – sø-nen frå det

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

mf

mfp

p

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

senza sord.

1 Trb. 2

senza sord.

Tuba

Posi.

Timp.

S.

a.

Tombla:

a.

kvi-se fjel- les har fri-a sil meg har fri-a sil meg.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar. –4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Maria's navar ikkje.

a.

T.

Bn.

Savein:

mp

Det var meko til u-

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

UB Heidelberg This must be copyright protected

1

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Horn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

I

mf

f

I

p

Svein!

f

?

vandsleg heimsan- fylge dotter til kongen av Bja-bjø- lon har med seg, ein halm-sekk!

p

f

p

f

f

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

I

mp

1 – 2 Bar.

I

p

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

Rombla

mp

Den sekken er ikkje så li- te verd som kram er ovand å sja

T.

Svein:

Br.

mp

ein halmsekk!

1 Vl. 2

p

Vla.

mp

V.C.

p

K.B.

IMB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Horn

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perk.

Timp.

S.

Tromba:

A.

sil.

T

Svein:

Br.

Kva gavn fer det i han?

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

Eit kvart må eg og hal-da låynt.

ha ha ha ha ha

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 bas. – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
Br.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
K. B.

Maria:

Sete-keene våre ser like som so drapar vaskn. Og vil set-jat eit

NB norder
This hustrated copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Bon. 1–2

Tr. 3–4

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S.

Inn-ar-kel på min, så mykje vi kan halda dei ut frå kvanan- dre.

A.

Tembla: Y det same lyste ein kross Det-van eit

T.

på sekken sil Maria.

Bar.

Vl. 1 2

Vla.

V.c.

C.B.

pizz

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4 Kor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Tombla:

A.

vent mer-ke du set-te på sek-ken din, men eg vil ha eit anna på min sekk!

T.

Br.

1 Vl.

2 Vla.

V. c.

K. B.

Kol bag. di Timp.

I det same lyste det ein

orm på sekken til Tombla,

NB nodar
this music is copyright protected

Meno mosso

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 21

I

mf

cresc.

a2

f

p

1.–2 kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

mf

f

p

Pauk.

Timp.

mp

mf

S.

a.

Nå hadde dei ein skog på venstre handa, og maken til skog hadde dei aldri sett: Innanfrå høgre dei gaul og ul av rovdyr. Så mjuk ein skog. Både Kombla, Svein og Maria gjekk no inn i skogen.

T.

Br.

Meno mosso

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

gliss

arco

mf

cresc.

f

p

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

a.

T.

Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

MB noter
this music is copyright protected

Fl. picc.
Fl. gr.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
A.
T
Bar.
1 Vl.
2
Vla.
V.C.
C.B.

rit.
gliss
mf
sf
dim.
rit. mp

NB noter
This music is copyright protected

Andante mysterioso.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2.
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pauk.
Timp.
S.
A.
T
Bar.
1 Vl. 2
Vla.
V.C.
C.B.

I
mf
I
mf
I
gliss.
f
Andante mysterioso.
Svein:
mf
Lem-gje vinn vi ik-kje i dag. Men i morgo er det inga råd: Eg må
mf
mf

NB noter
This music is copyright protected

poco a poco più mosso

poco a poco più mosso.

poco a poco più mosso

Svein;

inn i skog-en og prø-va å skaf-fa mat, el — lers svelt vi i hjel.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. pic.
Fl. gr.

Più Mosso

Più Mosso.

Più Mosso.

Maria:

Du sinn aldrüt ast!

Du sinn al- drü ut ast

senza col bag. di Timp.

This musical copyright protected

poco a poco meno mosso

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

a.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

poco a poco meno mosso.

This music is copyright protected

Allegretto marcato.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

dim.

S.

A.

T.

Br.

Svein gjekk inn i
trollskogen. Og dyp
høyrde han låt av no som fór.
Dei var blitt mørkare.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

Allegretto marcato.

sfz smile

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Flatt.

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

Tr. 1 2

con sord.

Trb. 1 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Bar.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. C.

C.B.

cresc.

NB noter
This music is copyright protected

Scene II

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. 1 2
Fag. 1 2
1–2 Cor.
3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba.
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
Br.
Vl. 1 2
Vla.
V. C.
K. B.

Fl. gr. 1
Fl. gr. 2
Flutt.
mp
mp

Her i trollskogen vaks trea somme stader så tett, at Sveim laut hogga seg gjennom med sverdet.

simile
arco

This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1-2 Cor.
3-4
1 Tr. 2
1 Trbn. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
Br.
1 Vl.
2
Vla.
V.C.
C.B.

NS noter
This music is copyright protected.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hn.

3 – 4 Hn.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

Bs.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

a 2

I

mf

f

mp

p

dim.

arco

Ynkeinge rinna skyfaget; månen skin fram over
trädtoppane. Då kom det ett flock dammingar
inn på glenna.

IMSLP notes
This music is copyright protected

Meno mosso (3)

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pkk.
Timp.
S.
a.
T.
Br.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
c. B.

a2

Meno mosso.

Dauningane ropar!

Fram, fram spelemann! Blås opp ein låt!

Meno mosso.

Dauningane ropar!

Fram, fram spelemann! Blås opp ein låt!

NB noter This music is copyright protected

Pantomime makabre.

Allegretto molto marcato.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

–2 Bar.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Asg. sen. pukkel.

Imp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

K.B.

makabre.

mf non vibr.

I

simile.

con sord. I

mp

I con sord.

mp

Castagn.

mp

Dauningane bykse og sprada, skratta seg håse og slo knoke imot kne og prøvde seg kvar med sine kumster.

Desse spelet varde til månelyset bleikna for dagen som nærma seg.

makabre.

non vibr.

mf

simile

makabre. non vibr.

mf

gliss.

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Kor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Kast. Temp.kl.
Timp.
S.
A.
T
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.c.
K.B.

non vibr.
mf
mp
con sord. III
p
Temp. kl.
gliss
Svein blir sitter kvart bunte under all
denne makabre dansen.

This music is copyright protected
NB noter

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bon.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Temp. Kl.

zst. Inp. Kl.

Timp.

S.

a.

T

B.

1 Vl.

2.

Vla.

V.C.

K.B.

IB Hofer
This music is copyright protected

Vivace M=d. 60

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
mfp
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Cast. Tamp. Kl.
Timp.
S. Dan-se- ma fram!
A.
T.
B. Dan-se- ma fram!
1 Vl. 2
gliss
Vla.
V. C.
C.B.
simile

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4 Cor.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Kast. Timp.kl.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

con sord.

con sord. div.

pizz.

NB noter This music is copyright protected

I

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Cast. Temp. Kl.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k. B.

mf simile

mp

con sord.

gliss

p

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Hor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Kast. Temp. Kl.
Timp.
S.
a.
T
B
1 Vl.
2
Vla.
V. C.
k. B.

IB Munich this musicalia copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Cast. Timp.Kl.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. C.
K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 Kor.

3-4 Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Kast. Timp. Kl.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Cast. Timp. Kl.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

a2
I
senza sord. I
senza sord. III
senza sord.

NB notes
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Cast. Timp. Kl.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl
2
Vla.
V. C.
C. B.

senza sord. a2

Piatti.

simile

simile

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

con sord.

1 Tr. 2

con sord.

1 Trb. 2

con sord.

Tuba.

Cast. imp. Kl.

Timp.

S.

Etter kvart blei alle daumingane også burde.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

Tranquillo dolce espressivo M=♩

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 ba
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
bass. Timp. kl
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.c.
c.B.

rit.

Maria kom gåande inne
i trollskogen ho sog.
Ho lette etter Svein bror sin.

con sord.

pizz

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

Maria sette seg med den stille kvelden
og såg mangt av det som er usynleg.
Månen skein på ein stjerneklår nattehimmel.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

mp

I

p

1–2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pere.

Timp.

p

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

arco

arco

C.B.

p

This music is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

Men ikkje alt som Maria såg var vakkert.

A.

Då hvitsalvene var borte, kom den eine trollkjerring –

skreia etter den andre brakande fram og begynte å

T.

bykse og sprette ikring der Maria sat.

Blandt desse skimta ho Embla,

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

Pantomime makabre.

Allegretto e marcato.

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Easst. imp. Kl.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
c. B.

non vibr.
con sord.
mf
sf
gliss.

IMSLP nonser
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Cast. Temp. Kl.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

I
f
mf
gliss
Temp. Kl.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp. Kl.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

IMSLP nc-sa protected
This musical score is copyright protected.

Vivace.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

Trb.

Tuba

Cast. Temp. Kl.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Maria venta sin ordning då det bråtta kom ein av heksane mot henne. Sleksa reiv og sleit i Maria, og det så hardt at ho tykte kjøt måtte losna frå bein og frå lem i heile hennar kropp.

Vivace.

1 Vl.

gliss

2

Vla.

V. C.

simile

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

5

1 Fe. 2 — a2 — f
1 Ob. 2 — a2 — f
1 Cl. 2 — a2 — f
1 Fag. 2 — I — mf — f
1—2 Cor. — senza sord. I — mf — f
— 4 — senza sord. III — mf — f
1 Tr. 2 — senza sord. — f
1 Trb. 2
Tuba
Cast. imp. kl. — Timp. kl. — f
Timp. — mp — mf — f
S.
a.
T.
B.
1 Vl. — mf — f
2 Vl. — mf — f
Vla. — mf — f
V. C. — mf — f
C. B. — mf — f

IB noten
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

4 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Kast. Trgl.

Timp.

Piatti

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

a2

mf

ff

fp

mp

Omsider gjekk det slik at all den stygg-dom der fanst, dei vart borte i ei kverv-lande skodde. Slo rådde ov og sansa at ho låg i den doggvåte lyngen,

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 bar.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

this music is copyright protected

Andantino dolce espressivo.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

pp

1—2

Cor.

3—4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Pers.

Andantino dolce espressivo.

Timp.

S.

a.

T.

Like ått ved den
Maria låg hjelpelaus, stod Svein:

Br.

Svein:

mp

Kvar dei sson

han hendt deg

1

Vl. 2

mp

Vla.

mp

V. C.

p

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pere.

Timp.

'S.

a.

T.

Bar.

Sveinn:

mf

Mari — a! Mér enn ein sinn hef eg sátt her, dregr deg i ar- mar og

1 Vl.

2

Vla.

mp

V.c.

b.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Bar.

beim og ro-pa deg på navnn, men du låg som du overlor-laus.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S. Maria skar i å gråta
Maria; mp
Om eg al- dri så vel
a.
T.
Br.
1 Vl. 2
Vla.
V.c.
c.B.

mp mfp p mp mp

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I mf

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

(con sord.) I mp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

Maria!

S. mådde fram sil den dó – de para – dis – ha – qm vil – le ikkje brud – gommen kjem – mast ved

a.

T.

Bs.

mf

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

f

b. B.

f

NB Thismusic is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

Maria:

S. meg et- ter det- te.

A.

T.

Svein: mf

Br. Mange

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

mp mf f

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

mp mf

S.

A.

T.

Svein:

Br.

ting som syrekjest raymsleg kan vera for tvall - ling. Det skulle un - dra meg om

1 Vl.

mf

2

mf

Vla.

mf

V. C.

mf

K. B.

5/4 3/4 4/4

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2.

1-2 Kor.

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

I

mf

mp

I

p

Svein:

de ittkje en-no har dei eigne - lu-se-ne du fekk å sa va-re på Sjø

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

p

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Maria såg etter, og fann at alt var der som det skulle.

A.

T. Svein:

Br. etter! Gjer ein prøve. Er det slik at brud-gom-men

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

Sveins:

ikkeje vil kjennast ved deg, da ssi-ner ein an-nan mot deg i spe-ge-lin, og

IB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

Maria gjorde som han sa, og held Spegelen for auga og konkylien for øyra, og ho sa til Sveinn:

a.

T.

Sveinn;

Br.

legg du konky-li-en til øy-ra, er det hans røyst du høy-rer der.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2

Cor. 3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

Maria!

S. mp Ikkje ser eg kongssonen og ikkje høyrer eg han, han

a.

T.

Bs.

Vl. 1

2

Vla. div.

V.c.

C.B.

NB noter this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bsn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

Maria:

S.

hel-ler; mitt ei-ga vandlet ser eg, og ei røyst eg ik-kje

A.

T.

Bar.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

Maria:

S. Skjønner.

A.

T.

Soein.

Bs. Den høgsta du iktkje skinner, er di ei – ga ei – ga,

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

This musical is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

p

I

mf

1 – 2 bar.

I

p

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Br.

Svein: mp

Ik - kje langt heri - frå er det ei kjel - de, og vatnet i den kjel - da er

mf

1 Vl.

p

mf

2

p

mf

Vla.

p

mf

V.c.

p

mf

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 kor.

3 – 4 kor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Svein:

Br.

slik at laugar en seg der og duk – kar seg under sju gon – ger, vers ein rein leon

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. b.

kb.

mp mf

IB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Obs. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trbs. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Br.

Sveiv:

il- le ein enn van til- reidd,

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

-2

Bar.

-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A. No reisar eMaria seg og Sandras vidare saman med Svein.

T. Alt blir lysare og mildare omkring dei. Det var

B. ingen trollskog lenger.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

D.B.

NB noter
This music is copyright protected

7

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

1–2 Cor. pp

III

3–4 pp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

mp

1 Cl. 2

I

p

1 Fag. 2

pp

1 – 2 Cor. – 4

III

pp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

p

Vla.

V.c.

C.B.

IMB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

– 2

Cor.

– 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

UB noter
This music is copyright protected.

Scene III

Vivace marcato

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

senza sord

1–2 Horn.

mf

simile

senza sord.

3–4

1 Tr. 2

senza sord.

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S. Kåtterat Svein og Maria vart komne seg ut av skogen, og hadde

a. lagt ut på ein lang ferd imot aust, stod dei ein dag utanfor

T. bymurane til Babylon. Snart såg dei berre høy murar forran seg.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

prizz.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

a. Svein og Ellaria kunne sjå det var fleire portar i dei høge murane.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c.B.

NB noter
This music is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag 2

mf

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C.B.

p

NB noter
This music is copyright protected

Fl. piacc.
Fl. pp

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pere.
Piatti
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
C. B.
arco.

IB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V.C.
C.B.

a2
mf
mp
senza sord.
I
f

NB noter
This music is copyright protected

(8)

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter
this music is copyright protected

Moderato

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba,

Pauk

Timp.

S. Utanfor ein av byportane satt det ein mann med raudkvarma auger og langt tynnflisa skjegg.

A. Han bar ein brun kappe som var halden saman i kring livet med ein reipstomp. Namnet hans var Jonas

T.

B. Moderato. M.M. ♩. = 60

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

c.B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timpl. Kl.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

IMSLP nofer
this music is copyright protected

Vivace marcato ♩= ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

mf

simile

1 Trb. 2

Tuba

Tympki

p

mf

Timp.

p

mf

S

a.

T.

B.

1 Vl.

2.

Vla.

mp

simile

mf

V. c.

mp

mf

c.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Trp. 2

Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V.-c.

K.-B.

a2

f

I

Jonas:

Jonas ropar med ein røystsom
rar trostem og hjas:

f U – sal,

protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Bsn.

3 – 4 Bsn.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Bs.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

Jonas:

ussel er Ba bly- lon!

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.Kl

Timp.

S.

A.

T.

Br.

Den u- rett- fer- di- ge der skal gå sil grun-ne,

1 Vl. 2

div.

Vla.

V.c.

K.B.

IB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bas.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Temp.Kl.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2.

Vla.

V.c.

K.B.

I

mf

I

mf

mf

p

mf

Jonas i

vert den rett – fer – di – ge ber – ga, og han gjen – nom

div.

mp

mf

mp

mp

mf

arco

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 kor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
Br.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
c.B.

Svein og Maria gjekk
bort til mannen, og han
sa til dem:

Kom ik-kje inn an for

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

T. kl.

Timp.

S.

a.

T.

Br.

by – mu – ra – ne så sant de på an – na vis kan nå det

1 Vl. 2

div.

Vla.

V. c.

c. B.

mf

NB noter
This music is copyright protected

Moderato

M =

I

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 bor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
a.
T.
Br.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
k.B.

fanas;

ma-let de har satt dypk.

Svein:

mf

Kven er du, kven er du

Moderato.

M =

mp

mp

NB nasjonalbiblioteket
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1—2 Cor.

3—4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Maria: mf

Kvem er du, kvem er du og kva heiter du?

A.

T.

Svein:

Bs. og kva heiter du? kva hei-ter du?

Jonas:

mas heiter eg

div.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter
The music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1–2 bar.

I

III

mf

3–4

1 Tr. 2

Ic

mf

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

mf

S.

Maria

mf

p

Kva vondt er det som

a.

T.

Jonas:

Br.

når det bro-ver, og pro-fet er eg for dei som trur mej

Svein:

Kva vondt er det

1 Vl. 2

mf

mp

Vla.

mf

mp

V. c.

mf

mp

K. B.

pizz.

NB noter
This musicus copyright protected

Poco a poco più mosso

Piatti

bal bag di Timp.

Maria:

Saventar denne ley — en?

Savein:

som ven-tar denne ley — en?

Jonas:

De skulle ite — kje ha häupt qpe-re fug-len

Poco a poco più mosso.

NB noter This music is copyright protected

Più Mosso.

a Tempo

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Maria!

ff Turbal? Det har vi

mf Det og,

a. Più Mosso. a Tempo.

T. Jonas: Sveim!

Br. Jonas: Sveim: Jonas.

ff Turbal? ff Turbal! f Det har vi! Kom det döde paradiset? mf Det og. mf Med all

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.c.

K.B.

arco

IMB noter This music is copyright protected

M= ♩.
Andante intensivo.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Hn.
3–4 Trp.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pauk.
Timp.
S.
a.
T.
Br.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
K. B.

I
mp
III
mp
I
mp
dim.
mp
mp
p
p

Andante intensivo.
M= ♩.
Jonas:
Tubalkains ætt og avmakt
han det sag slik at så lenge kongssonen ikke-kjøpe en bås-ta og bunden,

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Jonas.

Br. Jean iktije fug-len sitja seg på for- da utan-fa dun dóde par ra-dis- na gen,

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

K.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

I

II

III

mp

p

Jonas:

og hel- ler ingen-ting får han å mett-a seg med av det som gror i mold eller

NB noter
This music is copyright protected

Scene IV

Moderato e marcato.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hor.

3—4 Hor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Bs.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

Byprestane sil byen Babylon
åpna seg no for Svein og
Maria.
jonas.
Fle- ver i skog.

simile

mp

pizz

This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pkdn.
Timp.
S.
A.
T.
Bar.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

I
mp
III
3
3
I
con sord. mp
mf
f
f
mp
f
mp

NB noter
This music is copyright protected

10

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

senza sord.

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S. Slik byen var bygd, låg åtta med Babels tårn som ei sol i midten, men fire store gater mot, ei frå aust, ei frå vest, ei frå sør

a. og ei frå nord. Og når sin såg byen frå toppen på tårnet var hand

T. gjekk i same lei etter desse fire gatene. Alle var festkledde; ungmøyar

Br. og munkar. Barn song, lukke og mora seg. Svein og Maria fylgde med.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

arco

NB noter
This music is protected by copyright

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 — 2 Cor.
3 — 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
Bs.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

a 2
III
I
senza bag. di Timp.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

K. B.

a2

f

UB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

Allegretto grazioso.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2.

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

con sord. I

1 Trb. 2

con sord. I

Tuba.

Pauk.

Timp.

S.

A.

Ungmøyane begynner å danse i og dei er glade.

T.

Br.

Allegretto grazioso.

1 Vl. 2

mp

Vla.

mp

V.c.

mp

b.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

arco

NB noter
This music is copyright protected

Moderato

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Tbn. 2

Tuba

Timp.

S. Både nøyane og sveinane gjekk alle mot

A. Babels tårn og song:

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

Vi er med i den lys-ti-ge fol-ke-

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1–2

Tr. 3–4

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S. 1

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

a 2

mp

I

mp

3

mp

Sdraum. Vi ber blo-mar i hår. Vi har drukna vår gråt i ein ro-sen-draum for al-le dei

Sdraum. Vi ber blo-mar i hår. Vi har drukna vår gråt i ein ro-sen-draum for al-le dei

NB noter
This music is copyright protected

Moderato e marcato

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

f

7 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

mf

1 Trb. 2

Tuba

mf

Timp.

Perc.

Moderato e marcato.

mf

S.

sus-lause år.

No dansar og morar dei seg alle.

A.

T.

B.

sus-lause år.

1 Vl. 2

mf

Sémile

Vla.

mf

simile

V. C.

mf

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

Allegretto grazioso

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Hor. I. III

3–4 Hor.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Vibraf. Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Allegretto grazioso.

Vl. 1 2

Vla.

V.c.

K.B.

p dolce

mp dolce

Vibraf.

mp

NB noter
This music is copyright protected

Moderato

Fl. 1 2 — a2 mf

Ob. 1 2

Cl. 1 2 — I mf

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Vibr. — p

Timp. — Moderato.

S. — Berre ung — nöjane syng. — I II — mf

a. — I II

T. — Oj vi möjar strö dansen i rau-de sko. Vi ber blomar i hår.

B.

1 Vl. — f

2 — f

Vla. — div. — f unis. — mp

V.B.

b.B.

This music is copyright protected.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

T. 1–2

Cor. 3–4

Tr. 1 2

Trbs. 1 2

Tuba

Vibr.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

a2

I

II

mf

f

Vi har hyt-la vår angst i ein ro-sen-flor for al-le dei sut-lause år.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Vibr.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.C.
C.B.

This music is copyright protected.

Maestoso.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1-2 Hn.

p

3-4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

Maestoso.

S.

Nu syng berre sveinane og møyane dansar.

A.

T.

mf

B.

mf

Og vi sveinar stróg dansam med song og spel. Vi ber blomar i hår. Høyrkleklkene ljo-mar og

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

div.

mf

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

mf

1 Fag. 2

1–2 kor.

mf

3–4

1 Tr. 2

senza sord.

f

1 Trb.

senza sord.

I

f

Tuba

senza sord. Trb. II

Tuba

Piatti.

f

Timp.

mf

f

S.

f Vi er med i den lys-sige fol-ke-

a.

f

T.

f

f Vi er med i den lys-si-ge fol-ke-

B.

ha-nine gjel, for al-le dei sustlause år.

1 Vl.

f

2

f

div.

Vla.

f

V. B.

f

f

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb.

Trb. 2 Tuba

Pkk.

Timp.

S.

straum.

Vi ber blomar i hår.

Vi har drukna våra gråt i sin ro – sem –

A.

straum.

Vi ber blomar i hår.

Vi har drukna våra gråt i sin ro – sem –

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

a 2

f

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I II

f dim.

1 – 2 Kor.

III IV

f dim.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb.

Trb. 2 Tuba

Tuba

dim.

Perk.

Timp.

S.

Draum, for al-le dei sut- laus- se år.

Folkes draumen dansar.
Bjørns gjævaste dotter, prinsesse Tumbla,
som i år og dag hadde vore utanlands, var
nett vend heim. Ho ville no forselja kva
ho hadde sett og høyrd på ferdane sine.

A.

T.

Draum, for al-le dei sut- laus- se år.

B.

1 Vl.

div.

2

Vla.

V. C.

C. B.

dim.

NB noter
This music is copyright protected

Allegretto e marcato

Allegretto e marcato

NB noter
This music is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

a2

unis

1–2 Cor.

3–4

III

I

1 Tr. 2

1 Tbn. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Der steig Embla fram på sekst. Låret flöymde um akslene;

A.

ho var kledd i sin bunad som lyste av gull og skarlagen.

T.

Det glima av dyre steinar.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

protected

M= ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bon.

3–4 Hn.

1 Tr. 2

con sord.

1 Trb. 2

mp

Tuba.

Perc.

Timp.

p

S.

a.

Embla:

mf

Når eg kom ut

T.

Blandt alle dei som stod å høyrde

B.

M= ♩. på Embla, var også Svein og Maria.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

mp

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

a 2

f

1 Fag. 2

I

f

1 – 2 Bsn.

con sord.

mf

3 – 4

con sord.

1 Tr. 2

mf

mf

1 Trb. 2

Tuba

Patk.

f

Timp.

mf

f

S.

Rumbla;

a.

mf

for det ei – ne virkende et – ser det andre;

f så var det av di ei heles sette

T.

B.

1 Vl. 2

mf

f

Vla.

V. b.

b. B.

gliss

f

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

f

1 Cl. 2

1 Fag. 2

pp

1–2 Cor.

pp

3–4

1 Tr. 2

f

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Tromba:

A.

Hall-dom på meg. mfp Ho er her midt i – mellom dypet i hveld, og hun har blemsi i

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

p

V. C.

p

C. B.

gliss

mf

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Kombla:

a.

skurrande horn.

Häpr meg:

Ho - pein - seg å ei - ga ein

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

k.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S. Kombla:

A. spegel som er slik laga at når ho ser i dem, då ser ho andlitet til kongs- sonen fra Det

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Hor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S. Ambla:

a. kvi — se fjel — let. Og ho eig ein heimfey — li — e der ho seier seg

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. B.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Kombla: Kombla kopar til o Maria som stod nær ved.

a. skum-ne bógra róy-sta hans. Ker ik-kje det — de

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C.B.

NB Inter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1-2 Hn.

3-4 Tr.

1 Trb. 2

Tuba

Pkn.

Timp.

S. Maria:

Kombla:

a. slik?

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

k.B.

slik en dat,

Kombla:

Sa

KB inder
This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob.

Bl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perk.

S. Tomtla:

A. la oss få lå – ne spre – ge – len og kong – hig – li – en, og eg vil preisse om det

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Kombla:

A. Kombla:

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

Maria:

mf f mp mf f mp mf f p f

Kombla: aenkelig er slike — at eg høyrer og — ser dei du fortell om i — Ber-re den som

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1–2

Tr. 3–4

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Pkk.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V.c.

C.B.

Maria:

kongsso-nn frå Da-kevi-se fjel-let bar kåra til brud, kan sjå og høyra

I

I

III

div

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bsn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

6el bag. di Timp.

Timp.

Maria:

S.

des du sa-lar om. Bombla

A.

Oz du bud-ra skulle Mari-a med sek-ten va-ra!

T.

B.

1 Vl. 2

div.

Vla.

V.c.

b.B.

pizz

this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k. B.

Kossa vil du dä fö – ra prov fa'at du ta – lar ta – lar sant?

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

I

p

1 Fag. 2

I

1–2 Hr.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Maria! dolce

S. mp Fer-da mi er pro— uet; men ikkje for eg er

a.

T.

B.

1 Vl. 2

p dolce

Vla.

p

V. C.

K. B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1—2 Cor.

3—4

senza sord.

I

senza sord.

III

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Maria:

S.

Frankro-men kan no-kon sja at det eg sei-ir er sant er sant.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

div.

V. b.

b. B.

arco

This music is copyright protected.

Poco più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

mp

1–2 Horn.

3–4

1 Tr. 2

senza sord.

mp

1 Trb. 2

Tuba.

mp

Poco più Mosso.

Perc.

senza bag di Timp.

mf

Timp.

S.

Nu vart det brått ropa ut at den vanvørde Noa var på veg med frå Babelstårnet. Mange ropa spottord og trugsmål mot den galne, men alle veik til side for han. Han var gamal og urovanleg høg vaksen. Det breie kvite skjegget nådde midt ned på bringa. Over aksla bar han ei åks. Noa heldt fram å gå alt til han stod på det store Ararat. Der la han åksa frå seg.

Folkehopen skrik:

f

gal-nin-gen

A.

T.

f

gal-nin-gen

B.

Folkehopen, menn og kvinner ropar:

f

gal-nin-gen

1 Vl.

2

f

Vla.

unis.

mf

f

V. B.

f

B. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. picc.
Fl. gr.

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Bl. 1 2
Fag. 1 2
1–2 bar.
3–4 Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1
Vl. 2
Vla.
V.c.
K.B.

a2
I
a2
f
Falkehopen
Skrik:
gal-nin-gen
Noa!
galning
galningen Noa!
galningen Noa!
galning-en
Noa lyfte
hendene mot
himmelen
og ropa ut:

NB noter
This music is copyright protected.

Poco meno mosso.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag 1 2

1 — 2 bsn.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

Poco meno mosso.

B.

Noa:

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perk.

Timp.

S.

a.

T.

Noa:

B.

Vil de i den-ne natt gje-na dykk budde sil s.strid mot Tubal,

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter This music is copyright protected

Intensivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hn.

3–4 Hn.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

Intensivo.

T.

Noa:

så sa hvar mann sverd og skjold

B.

vel Svein Ul- redd. til fóra

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

f

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fe. pice.
Fe. pr.
Noa:
og gå al-le til topps på Bra-bels tårn!
Vem bor-na dyp-ka'n! Hopp Tur-bal til ve
div.
NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

Fag.

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

Noa:

B.

Hav

er ú met sande,

og reiser de dybhiktkje sit strid

mot

livs.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

D.B.

This music is copyright protected

Fe. fr.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Patti.

Timp.

S.

a.

T.

Noa!

B.

han vil de al-le vera kinne i bi— tar under hans kle o sgt nebb

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

I

Poco più mosso intensivo.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Då steig det eit vilt rop frå folkehopen.

S.

A.

T. Noa:

B. for a-ret er u- se.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

Poco più mosso intensivo.

I

Ingen må ly- de Noa!

Ingen må ly- de Noa!

In- gen må ly- de

Ingen må ly- de

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkdi.

Timp.

S. Ingen må gje – ra etter galemanns råd etter

A. Ingen må gje – ra etter galemanns råd

T. No – a! In – gen må gje – ra etter galemanns råd

I B. II No – a! Ingen Ingen må gje – ra etter galemanns

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

B. B.

This music is copyright protected.

poco meno mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Bas.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

mf

S. I II

galemanns råd.

poco meno mosso.

A.

T.

galemanns råd.

B.

råd.

1 Vl.

2

mf

Vla.

mf

V. C.

mf

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Men Noa sa'

Esder di vretten div.

i denne byen

en så stor

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

pizz.

C. B.

pizz.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

f

1 – 2

Kor.

3 – 4

f

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

f

Timp.

f

mp

S.

a.

T.

Noa:

f

B.

og de ikkje vil sjø – na båt, lyt de móta dykkar dorn alt á

1 Vl.

f

2

f

Vla.

f

V. c.

f

arco

b. B.

arco

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

pp

1 – 2 Hn.

3 – 4

pp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

p

S.

a.

T.

Noa:

B.

p

den — ne natt,

natt.

mp

Rondå om Ba-by-lon ligg

1 Vl.

2

mp

Vla.

mp

V. c.

mp

p

b. B.

mp

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

Intensivo.

Fe. grec.

Intensivo.

Noa:

medsöka i hav — sens bo — sm, skal flaumbyggjer stea — la o — ver han,

div.

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Noa:

B.

og det skal kun gå liv for liv

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter This music is copyright protected

15

Poco più mosso e intensivo

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 ba.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

Poco più mosso e intensivo.

Då vart det uro mellom lyfolket, og mange sa seg imellom:

Dei ropar:

mp

Skrul – le det like – vel ve – na

mfp

Skrul – le det

NB noter This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Kor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

2

Vla.

V. c.

c.B.

f

Skul - le det li - ke vel ve - ra råd at dun

f

li - ke vel ve - ra råd at dun gal - ne Noa

f

vet vera råd at dun

f

Skulle det likevel vera råd at dun gal - ne Noa

f

tala sant ?

f

tala sant ?

f

Ta - lar sant ?

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. gal-ne dvoa f falar sant, sant?

A. gal-ne dvoa falar sant sant?

T. sa- f lar sa- lar sant?

B. sa- lar sa- lar sant?

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

Men opp på deles steig

prestar og munkar, og dei

ropar så alle høgrde det.

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1–2

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Andante religioso.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.C.
C.B.

Andante religioso.

Prestar og munk. mf
Skul-le ikkje vi kjen-na dei nei-laga skrifte-me? Skulle

Prestar og munkar: mf
Skul-le ikkje vi kjen-na dei nei-laga skrifte- me? Skulle vi ikkje vi

This music is copyright protected.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 hor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

mf

S.

a.

Prestar og munkar;

T.

vi ikkje vi — ta vi — ta om den lova — den

f

Gud Her-ren har gje —

B.

ta vi-ta om den lov — na — den

f

Gud Her-ren har gje — ve at aldri

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

– 4

poco a poco più mosso

III

mf

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

f

S.

a.

poco a poco più mosso.

T.

ve! f at aldri meir skal verda leg – gjast øy – de ved vatn!

B.

meir skal ver – da leg – gjast leg – gjast øy – de ved vatn!

1 Vl.

2

mf

Vla.

mf

V.c.

mf

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

Più Mosso

Intensivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 C.a.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

Intensivo

a.

Più Mosso.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. picc.

Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

– 2

Bar.

– 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K.B.

Tost lag di Timp.

Presstar og munkar skrik:

Noa fer med vrangleere

vrangleere

vrang- leere

Og folket trengde på: Somme spiutta han i andlitet, andre reiv han i skjegget, atter andre gjorde narr av ham.

rit.

This music is copyright protected

Fl. picc.
Fl. 1&2.
Flauti.

Andante

1 Fl. 2 — intensivo — f

1 Ob. 2

1 Cl. 2 — I — gliss. — gliss. — f

1 Fag. 2 — f

1–2 Cor.

3–4 — Andante intensivo

1 Tr. 2 — I — 3

1 Trb. 2 — I

Tuba

Pauk. — mp — mf

Timp. — 3 — 3

Folkehopen skriker!

S. — f Spå oss no mein vondt — no mein vondt — med det same dei er i

A. — f Spå oss no mein vondt — no mein vondt

T. — f Spå oss no mein vondt — no mein vondt — med det

B.

Andante intensivo.

1 Vl. 2 — gliss — gliss — gliss — gliss

Vla. — 3 — 3 — mp

V. c. — mp

C. B. — mp

NB noter
This music is copyright protected

Allegretto grazioso

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1-2 Kor.

3-4

1 Tr. 2

con sord.

1 Trb. 2

Trba.

Pkk.

Timp.

S.

gjenge du er i gjenge!

A.

Allegretto grazioso.

T.

same du er i gjenge same du er i gjenge!

Adder sette spelemennene i å

B.

spela, og dansemøyane dansa.

gliss.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

Fag.

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bor.

3–4 bor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Espressivo.

Tuba

Inn i barneflokken gjekk også Svein og Maria no.

Pktr.

Den vandrane barneflokken bar kvite lys. Det var begynt å mørkna.

Timp.

Blandt dem som gjekk i barneflokken var også Jonas og Noa. Dei var

S. barne-kor.

alle på vei opp til toppen

A.

på Babels tårn.

Barna syng: Ly - en Ba - by - lon er vi dei min-ste

T.

B.

Espressivo.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

c.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bas.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Barna syng.

S. små Ti – a Ti – a To – a. Blöd-sje-ne skal slå högt mot him-len

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

Timp. *Barna syng:*

S. *sjerne-blankt og blå.* *Rø- sin- smodd er ve- zen,* *mp* *lett er leia*

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

f *mp*

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

Barna syng:

S. lest er leira Fremst i fylg-jet ser vi gamle Noa gå. Bi — a Bi-a

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2.

I

ppp

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

Bamasyng.

pp

S.

Ki-a Ki-ri-a

A.

T.

B.

1 Vl.

div.

2

Vla.

V.c.

p

Kb.

IB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.c.

C.B.

bol. bag. di Timp.

div.

div.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Hn.
3–4 Hn.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2 Vl.
Vla.
V.C.
K.B.

con sord.

mf mf

mp

mf

Sammen med heile barneflokken
stelg Svein og Maria, Jonas og Noa
opp i Arken som Noa hadde bygd av
tre-knekklene frå alle dei gamle somtands
i byen Babylon. Fuglen Tubal måtte med fast
av desse gamle.

Svein:
Jonas:
Noa: Men snart vil Tu-bal

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

mf

1 Bkl. 2

1 Fag. 2

mf

1 – 2 Bas.

I

mf

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

mf

Perk.

Timp.

mf

S.

Maria og barna:

f

Kri – a Kri – a Kri – a

a.

Sveinn og Jonas og Noa:

Bar.

ven – gjer hit sil byg – en nå

Noa:

B.

1 Vl.

mf

div.

2

Vla.

mf

f

mf

V.c.

mf

mf

c.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bas.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Maria og

a. barna;

Bar. Bród- gje- ne

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

I

mf

f

høgt mot himlen to- re- mørk og grå

skeal slå

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

mf

p

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

p

Timp.

mp

S.

mf To - ne

A.

Bar.

to - ne mörk og grå.

mf To - ne - strödd er ve - gen,

B.

1 Vl. 2

Vla.

mf

V. c.

mf

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Ptkl.
Timp.
S.
A.
Bar.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V.c.
C.B.

I

mp

mf

Maria og barna

p

stródder ve – gen,

mf Hógt på

Svein og Jonas

p

Aung er lei – a Aung er lei – a,

mf Hógt på stei – bet på

Naa:

mf

mf

This music is copyright protected.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

Maria og Barna:

S.

ski – pet for-ser vi gam-le Noa stå. Noi – a Noi – a

a.

Sveinn, Jonas:

Bar.

ski – pet for-ser vi gam-le No-a stå. Noi – a

B.

Noa:

1 Vl. 2

2

Vla.

V. c.

K.B.

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

I

mp

Intensivo

1 – 2 bar.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Intensivo

Tuba.

p

Timp.

S.

Ni – a

Ni – a.

A.

Ni – a

Ni – a.

Bar.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

p

Songen lydde ikkje lenger: ingen gav ord frå seg. Det var stilt der som for Gud skapte jorda. Alle var no komne ombord i Arken. Høgst i løftninga stod Noa sjølv. Sola rann. Ikkje for var sola så høgt at dei fyrste strålande nådde vollgrava, der gaus det eit måker or himmel og avgrunn. Og like brått skaut sola atter fram med blendane lys og slokte så på ny. Det var skuggen av Tubals venger.

V. c.

mp

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Bl. 1 2
Fag 1 2
1–2 bsn.
3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
Gr. Gong.
Timp.
S.
a.
T.
B.
Vl. 1 2
Vla.
V. c.
b. B.

NB noter
This music is copyright protected

Più Mosso intensivo.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Cor. 1–2

3–4

senza sord.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Triangel
Gr. Gong.

Timp.

Gr. Gong.

S.

A.

Più Mosso intensivo.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Dolce Meno Mosso.

I

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4 Cor.

Dolce Meno Mosso.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triangel, Gr. Gong.

Triangel

Timp.

S.

a.

Dolce Meno Mosso.

T.

B.

1 Vl. 2

div

Vla.

V. C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

(18)

Più Mosso intensivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

a 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triangel Gr. Gong.

Gr. Gong.

Timp.

S.

a.

Più Mosso intensivo.

T.

B.

1 Vl

2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Molto Meno Mosso.

Poco più Mosso.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

f dolce

Fag. 1 2

1–2

ba.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Triangel Gr. Gong.

Piatti.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

b. B.

Molto Meno Mosso

Poco più Mosso.

Molto Meno Mosso.

Poco più Mosso.

Då hende det: I vollgrava der vatnet
var likt blod — den som låg kring
Babels tårn, der steig det ei bylgje
midtetter, og bylgja opnar
seg som når eit eldberg brest
Bylgja klåyvde seg i to. Den eine
vall innover byen Babylon, den
andre bylgja velta inn mot Arken
så skibet blei lyfta. Det knaka i b
og knest i ledemot, men ho lyfter det
og ber det avsted.

NB noter This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 bar.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

a 2 Fl. piccolo

a 2

senza sord.

Under seg såg Svein og Maria menneskar der som raude spønbåtar,
dei kvervla i ring og i ring, og nærare kom dei etter som bylgja
steig. Armar strakte i veret, andlet forvridne i gru, jammerskrik
skar gjennom båreburet.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 — 2 Cor.
3 — 4
1 Tr. 2
1 Tbn. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C.B.

a2
a2
3
3

NB notes
This music is copyright protected

Fl. pice.

Fl. gr.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Bkl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

Tr. 1 2

Tromb. 1 2

Tuba

Timp.

Perk.

S.

a.

T.

B.

Skrik:

sler høyrdes jammerskrik frå menneskar som held på

å gå under i bylgja som veltar yver Babylon.

Skrik:

Vl. 1

2

Vla.

V.c.

k.B

This music is copyright protected

a2 Ie.picc.
Fl.gr.

Fe. 1 2
Ob. 1 2
Bl. 1 2
Fag. 1 2
1 – 2
Bar.
3 – 4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
Gr.
Grong.
Timp.
S.
a.
T.
B.
Vl. 1.
2.
Vla.
V.c.
b.B.

mp

Ja No seig eg seig skibet på den raude bylga.

Skrik!

Skrik

Skrik

This music is copyright protected

a2 Fl. pice
Fl. pic.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bsn.

a2

3–4 Ten.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Gr. Gong.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Skrik! skrik! skrik!

1 Vl. 2

Vla.

V.b.

b.B.

UB noter
this music is copyright protected

Molto Andante

a2 Fl. picc.
Fl. gr.

Fl. gr.
Fl. picc.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1-2 Cor.
3-4 Trptt.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Triangel
Gr. Gong.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V.c.
c.B

Triangel

mf

Skibet blei borde Alt var stille.
gjennom eit brått lys
frå himmelen.

Molto Andante

div.

NB noter
This music is copyright protected

Fe. pic.
1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
I 1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Triang.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C. B.

dim. p mf

Tempest faller.

UB Bonn Forschung
Dies musikalische Werk ist urheberrechtlich geschützt.

Legenden om Svein og Maria.

opera op. 56.

av

Halfvard Johnsen.

Akt III

Personane: Svein (bariton.) Maria (sopran.) Embla (alt.) Seks Riddarar (tenor og bass.)
To sin skikkelse (Kongssonens syster mezzo sop.) Heimframmand mann (tenor)

Fleire skikkelser, dei som hadde plaga Svein og Maria.
Blanda stort kor, og barnekor. Kongssonen (bariton.)

This music is copyright protected.

Scene I

Intrada.

Moderato espressivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Svein og Maria var no komne inn i ein skog i det land

a. der det døde paradiset ligg. Det var ein bjart dag.

T. Linn vind susa i dei store trekronane.

Moderato espressivo.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

mp

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Teppet går opp.

Timp.

S. Like etter fekk dei skinsen av eit menneske inne mellom trea – eit magert

A. kvinnfolk. Ho stod å stirde til himmels med hendene lyfte over hovudet.

T. Det ramsvarte håret låg sjafst i stove nedover andlet og aksler. Stakken

B. hang i filler, augene skein feberblanke. «No falda ho hendene, no vrei ho dei.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

c.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2. Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pere.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

mp

p

mf

UB Heidelberg
this musical is copyright protected

Allegretto intensivo.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4 Kor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Maria gjekk bort til den magre kvinna og spurde henne: Maria: Kva er det som står på?

A. Kvinna: Bror min,

T.

B.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

k. B.

I mp

mf f mf f mp mf f

This music is copyright protected

I

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

Trb.

Tuba

Timp.

Perc.

S.

Kvinna:

A.

mf

kongs – so – nen. frå Det kvi – te fjel – let er kom – met sil lan – det.

Men

T.

B.

1 Vl.

mp

2

Vla.

p

V. c.

C. B.

This musicscore is copyright protected

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. 1 2
Fag. 1 2
Cor. 1–2 3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
B.
Vl. 1 2
Vla.
V.c.
C.B.

Piatti

Kvinna:

sjø!

f eit u-dyr har hog-ge klo og stenn i han.

p Hvo flek-ker han

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

Kvinna.

A. kring å – lei – re; men – nenne hans har ront frå han, Go – de

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

Kvinna:

ferda-folk,

A.

T.

B.

Maria:

mp ja, det vil vi gjer —

Svein:

mp ja, det vil vi gjer —

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

I

p

p gjer vel, ver med meg og lei — sa!

div.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hn.

3 – 4 Hn.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Maria:

S.

a.

T.

Sveim:

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

I

mf

mp

I

mp

I

mf

I

mf

pp

Alle sre gjekk ikring ei lang tid å leita etter spor

og lydde etter rop.

mf

mf

mf

p

p

3

3

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C.B.

mf
f

This music is copyright protected

1

Meno Mosso.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

I

mp

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bsn.

III

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Tpt. bag di Timp.

Timp.

S.

a. Attunder ein berghammer fekk dei auga på seks riddarar.

T. Dei hadde gjort opp eld, og sat nett og heldt måltid.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

IMB noter
This musicis copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bkl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bsn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A. Den magre kvinna sprang ‖ Kvinna!

De har ikkje sett kongs — so — men?

T. fram og kasta seg på kne

B. for dei og ropa:

Più Mosso.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
Perc.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.C.
C.B.

Kvinna:

Slan er såra! Sei meg kvar han finst om de veit det!

NB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo M.= ♩.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Andante espressivo M.= ♩.

A.

Riddararne svare:

T.

mp Gö – de go – de kvin – ne, vi veit hel – ler ike – teje meir enn at

B.

Gö – de go – de kvin – ne, vi veit hel – ler

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

Riddarane: kongs-sonen er såra!

B.

ik- kje meir enn at kongssonen er såra!

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. C.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pera.

Timp.

S.

A.

T. Riddarane; trugne sveinar,

B. og slo oss med i fyl-gjet hang

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

mf

mp

I

I

mp

Piatti Cel. bag. di Timp.

mf

p

Riddarane:

fdå han kom ri – da – ne ned frå Dei kvi – ne fjellet og drog gjen – nom skogane der borga var

NB noter This music is copyright protected

M = ♩

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bkl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

a. Riddarane:

Kvinna skrik: Koss

gjekk det med han?

med han?

T. ligg.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

b.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

senza bag di Timp.

mf

Timp.

S.

a.

T.

Riddarane:

mp ja, hadde vi meir visst

B.

mp ja, hadde vi meir

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

f

C. B.

UB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Obe. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B

I

mp

mf

så

hadde vi

meir

sagt.

II

p

III

div

Sveinn gjekk

borst til ein av

riddarane ogsa:

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

mf p

Sveins - my - vil - du - og dine

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

Svein:

B.

menn som eg

held vi ved å lei-tar etter kongsso-nen.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

Kb.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

a 2

mf

f

1—2 Cor.

mf

f

3—4

mf

mf

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

mf

mf

f

S.

A.

T.

B.

Svein: mf

:Det vil-le vera il-le om Tu-bal skulle vinna

1 Vl. 2

mp

f

Vla.

mp

f

V. c.

mp

f

C. B.

mp

f

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

mf

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mf

1–2 hor.

mf

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

mf

S.

a.

T.

Sveim:

B.

ra- de- ret- sten o- ver dets dó- de pa- ra- di- set for al- le si-

1 Vl.

mf

2

mf

Vla.

mf

V. c.

mf

k. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

p

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

p

S.

A.

T.

Svein:

Vi höjrer grant, at du veit både om

B.

der.

Alle Riddararne:

Vi höjrer grant, at du

1 Vl.

2

p

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

pp

1–2 horn

pp

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

pp

S.

a.

Riddarane:

T.

eitt og hitt.

Så sant du er

den mann

vi held deg for:

B.

veits både om eitt og hitt.

Så sant du er den mann vi held deg

1 Vl

2

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

mp

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

p

1–2 Kor.

p

pp

3–4

p

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T. La oss straks gje oss i veg og leita, so og so, men ik- kje lem-

B. for. La oss straks gje oss i veg og leita, so og so, men

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

3

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

Riddarane:

T. ger på kvar- an- dre enn at skogen vert sedd.

B. ike- keje ker- ger på kvaran- dre enn at skogen vert sedd.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c. B.

mf

mp

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 bar.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

b. B.

Adagio mysteriose.

I

mp

bp.. mf

3

Adagio mysteriose.

Dei gjekk alle åo og åo
for å leita. Den magre
kvinna vart med Svein og Maria.

Dagen lakka og skuggane lengdest
Snart byrja det å drive med regn
og vind. Brått skimta dei eit-
kvart rett framfóre då eit
verblenk jaga over skogen.

mf

NB noter
This music is copyright protected

poco a poco più mosso.

Fl. 1 2
Ob. 1 2
Cl. 1 2
Fag. 1 2
1–2 bsn.
3–4
Tr. 1 2
Trb. 1 2
Tuba
P.Ped.
Timp.
S.
a.
T.
B.
Vl. 1 2
Vla.
V. c.
C.B.

a 2

mf

3

col bas di Timp.

mp

poco a poco più mosso.

mf

This music is copyright protected

a2 Fe. picc.
Fe. gr.

Più Mosso.

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Ptti.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
b. B.

a2

Ein ljos mannsrøyst svara i det skjulde:
Kongs-sonen frå Det kvite fjel-let
Sveinn ropar:
Folk der?

Più Mosso.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

a2 Fe. picc. Fe. qui.

1 Ob. 2

a 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Bn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

Svein steig heilt framåt. Det var to menn der: den eine lág blåande på marka. Den andre satt attved. Dei hadde begge svartkledd som den magre kvinna.

a.

T.

Ein mannsrøyst: Han er så – ra! så – ra!

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

NB noter This music is copyright protected.

1 Fe. 2

a2 Fe. picc. Fe. gr.

mf f

1 Ob. 2

mf

1 Cl. 2

1 Fag. 2

p f

1–2 Cor.

f

3–4

3

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

p f sf

S.

Svein, [illegible] Maria og dem magre kvinnu stod no sitt ved dei so mennene.

Dan som stod böjd over den sårade sa!

a.

Den magre kvinna skrik

Ber det mot liv eller död?

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

div

V. c.

b. B.

NB noter This music is copyright protected

Andante espressivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

mp

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

con sord.

mp

1 Trb. 2

Tuba.

Ptti.

senza bag di Timp.

mp

Timp.

p

Andante espressivo.

S.

A.

Den fremande

T.

mf

Den som kunne svara på det. Ifle är han fa- ren, ver- re had- de det

mp

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

This music is copyright protected

Tranquillo.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Hor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. c.
K. B.

Perc.

Tranquillo.

Maria kasta seg på kne,
og ho kysste den blødande
munnen og dei døde augo
nehola, og det same gjorde
den andre kvinna, ho som
kalla seg syster til kongssonen,
der han no låg blødande.

Tranquillo.

Den eine mannen:

vo-re om ik-kje eg hadde stått fast og brast med han.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkkn.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

I

mp

I

mp

p

pp

Col bag di Timp.

p

p

p

NB noter
This music is copyright protected

Andantino intensivo.

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1-2 Hr. 3-4
1 Trp. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Pkn.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V.c.
K.B.

This music is copyright protected

Andantino intensivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

a.

T. Sveinn ser på Maria og seier:

B. D.et har hendt oss mykje urven- sta både av ondt og godt.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

ba. 1—2

3—4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S.

a.

T.

B.

Kan hända det finns ein lit- veg å hjel- pa kongs- se- men,

Mannen svara Svein:

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V.c.

c.B.

IMB noter
this music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 Hr.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pauk.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V.c.
K.B.

mp
mf
I
mf
con sord.
mf
fz
Kein mann:
f
Kleinting weisteg li-ke-vel
som kean bunga kompso-men
mf
kva vande kan enn kjem

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba,

Pauk.

Timp.

Maria:

S.

Sei dat, jo-de mann!

jo-de mann!

A.

Ein mann:

T.

Der frommende:

i.

Dat er smart sagt.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

Den fammande:

T.

Kongssonen hadde vald seg ut ei brud. Han gav hen-ne ein spe- sel

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

Den fjammande:

T.

der ho kun-ne sjå and-le-set hans og ein kan kyli-e den ho høyrar røy-sta hans.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

Den framrande:

T.

Og kvar ho-nn finder ei, ber ho med sæ-in sekk; i den ligg halmen som fe-seo-barnet

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perk.

Timp.

S. Maria:

a. Den frammande:

T. kvid-de på i stallen i Bets-le-hem.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

ja, hva meir, hva meir?

Var det så

mf

mp

NB ROSER This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

Den frammande:

T.

ved at vi fant hinne, og ho vil – le gje spe-ge-lin og sek-ken og kong-leg – li – en att –

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1–2 Cor.
3–4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2 Vl.
Vla.
V.c.
b.B.

a2
mf
I
II
III
Maria!
f
ha,
kva då, kva då?
Den frammande:
en-de sil kongs-so-nen.
Più Mosso.
mf
mp
fz
f
Du er brå av

Tillsmusics.com copyright protected

Tranquillo M= ♩.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

mf

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

rit.

1–2 Kor.

I

3–4

1 Tr. 2

mf

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

rit.

Timp.

S.

a.

Tranquillo.

Den fjerande:

T.

f

mp

3

deg, står noko på? att under eit berg ikkje langt heri- frå

rit.

B.

1 Vl.

f

p

2

f

Vla.

f

V. b.

f

rit.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

I

mp

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

p

mp

1 – 2 Cor.

III

3 – 4

p

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

A.

Den frammande:

T.

mf

per des-si kjel – de.

Frekk han kvila på sek – ken der,

mp

og skylde eg

B.

1 Vl.

mf

2

mf

Vla.

mf

V. C.

C. B.

p

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Ptki.

Timp.

S.

A.

Dem frammande:

T.

aug- ne- ho- la hans med vatnet og la eg kong- ky- li- en att- at

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor. 3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

a.

Den fammande:

T. fáy- na hans, så vil-le han sjá and-le-te at bru- da, og háypa róy- sta

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

a.

Den frammande:

T.

hem-mar, og han kun-ne hel-da fram på fer-da til des döde para-

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Maria rosa: Det er eg som er bruda!

a.

Den frammande:

T.

diset, og vin-na si-gr over Tubal!

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

This music is copyright protected

Maria:

Tra sek-ken: Her er spe-gelen og kongley - li - en!

Og den frammande la seg på kne for henne, kysste hendene hennar og sa:

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

I

mf

Fag. 1 2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

Den drømmende:

mf

T.

Kat stör - re un - der haa - al - dri - ne höyd eller spurt si - den.

B.

Vl. 1

mp dolce

Vl. 2

mp dolce

Vla.

mp

V. c.

mp simile

C.B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

Hn. 1 – 2

Tr. 3 – 4

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

Perf.

mf mp p f

Dem frammande.

jomfru Ma-ri - as him-mel-fart.

Rett gjorde du!

La oss skunda oss til kjel —

NB noter This music is copyright protected

Allegretto marcato.

1 Fl. 2 — rit.

1 Ob. 2 — I — mf — simile

1 Cl. 2

1 Fag. 2 — I — mf

1–2 ba. — rit.

3–4 — III — p — mf

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba. — p — mf

Timp. — rit. pp — mf

S. — Allegretto marcato.

A. — Den frammande:

T. — -da!

B. — «Mannen tok kongssonen ved hand og leidde han; og etter kom Sæim og Maria og ho som kalla seg sysker til kongssonen.

1 Vl. — rit

2 — Det var krongleit å ta seg fram. «Mannen og kongssonen skynda på, meir og meir; på resten greidde ikkje dei hine halda lag. Avstanden vart drygare og drygare.

Vla. — rit. — p — cresc. — mf

V. c. — cresc. — mf

C. B. — rit. — p — cresc. — mf

NB noter
This music is copyright protected

I

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

senza bag. di Timpani

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

mf

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Bl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc.
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.c.
C.B.

I
III
senza sord.
Det var kronglet
å ta seg fram.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

a2 Fl. pice, Fl.

a2

a2

a2

a2

a2

I

Det var begynt å regne
og det mørkna meir og meir,

NB noter
This music is copyright protected

Più Mosso.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

a2

1–2 Cor.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

Più Mosso.

S. Dei so som gjekk føre,

A. såg dei ikkje lenger.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

a 2

mf

1 Fag. 2

1–2 bsn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Col. bacc. di Timp.

Picc.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

a2 Fe. Picc.
Fe.

1 Fe.
2

a2
1 Ob.
2

a2
1 Cl.
2

1 Fag.
2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr.
2

1 Trb.
2

Tuba

Timp. Cimb. Tamb. Gr. C.

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

div

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pkt.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C.B.

This music is copyright protected

Andante.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 ba.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Pauk.

Andante.

S.

a.

T.

Svein:

Br.

alt er kje - kapt. Sver - det har eg. Og når kan vi så sant den ver - se kong —

1 Vl.

2

div.

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

p

1 — 2 Hor.

I 3 mp

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

Sveins: mf

Bn.

so — nen, skal han i minsto få vi — ta at dit var ditt go — de hjan-ne-lag som dreiv deg.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

I Fe. pice

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Det var ikkje lett å finna ord som kunne trøysta Maria no.

A. Og den magre kvinna bruka kjeft på henne fordi ho hadde

T. svelt seg så ille.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

7

I Fe. picc.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Den magre kvinna:

a. Vo-har du sett det deg il-le ille Mari-a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

mf

1 — 2 Hor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

mf

S.

Natta vart mórkare, og snart sóg dei

a.

ikkje neven for seg. Dei sette seg under

T.

eit tre og venta på morgonen.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

mf

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Dolce

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Dolce.

a. Då det atter dagast, var himlen klår, dei fyrste solstråland glitra

T. i graset. Svein og Maria såg seg ikring og vart viss med at den

B. magre kvinna, kongssonens syster, var borte ho og.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C. B.

con sord.

NB noter
This musical score is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba.
Triang.
Triang. Piatti.
Timp.
S.
A.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C.B.

I
mp
I
mf
p
p
div.
div.
div

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triang. Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

marcato intensivo

marcato intensivo

pp

Maria: mp

å nei,

ho høyde

med i

flokken av

Svein: mf

å nei,

ho høyde

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

mp

mf

I

senza sord.

Maria:

Tam-bals se-narar.

Sveim:

med i klokken av Tam-bals se-na-rar.

NB noter
This music is copyright protected

I Fl. picc.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Nå var Svein og Maria atter på vegj men det er synd å seia dei trødde lett på fosen endå Maria ingenting hadde å bera lenger.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

This music is copyright protected

I Fe. gr.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

Svein:

Br.

No kan du ikke ver - ra lengst fram til pa - ra - di - set.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

Maria;

S. Stutt eller langt, det får ve — ra som det vill. Ein — ding er eg glad for

A.

T.

Bar.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Pauk.

Maria:

S. midt i alt ga - le:

a. Vi to held en - no lag.

T.

Br.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

k. B.

IMB number This musicus is copyright protected

⑧ Andante espressivo.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

dolce I

p

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

pp

S.

Sola gladde; det vart kveld og det vart midnatt,

a.

men mørkna gjorde det ikkje.

T.

B.

1 Vl.

2

p

Vla.

p

V.C.

p

C.B.

p

NB noter
this music is copyright protected

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
I
p dolce
1–2 Cor.
3–4
III
p dolce
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. C.
C.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

c.B.

I

mf

I

mf

mf

mf

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

I

1 – 2 Cor.

mf

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trbn. 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

IMB notes
this music is copyright protected

Scene II

Andantino espressivo

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1—2 Cor.
3—4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.c.
C.B.

I daggryet var Svein og Maria framme ved kammen av eit lågt åsdrag, dei hadde vidt utsyn i alle leier. Langs framme kimja dei eit berg i soldisen, det steig brått opp over den opne sletta. Han sykles å gå i eitt med himmelen. Nu såg dei også menn og kvinner i arbeid på slåttedeigane. Då Svein og Maria kom nærare, høyrde dei song.

IB noter
This music is copyright protected

Moderato marcato

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

mf

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triang.

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Moderato marcato.

1 Vl. 2

pizzicati

pizzicati

mf

Vla.

mf

V. C.

mf

C.B.

This music is copyright protected

Allegretto grazioso

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

Allegretto grazioso.

S. — Kvinner: mf å hå å hå å hå å hå

A. —

T. —

B. — Menn: mf å hå å hå å hå å hå, vi går i ring og

1 Vl 2

Vla.

V.c.

div.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

Ob. 1 2

Bl. 1 2

Fag. 1 2

I

mp

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

vi går i ring og sli-ster oss skjeive og grå for dei si-me-le-ge

T.

B.

sli-ster oss skjeive og grå for dei si-me-le-ge sing, No-kre sel si brud

1 Vl. 2

mf

Vla.

div.

mf

p

V. c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

I

1 Kl. 2

I f

1 Fag. 2

1 — 2 Hor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pkk.

Timp.

S. sing. Nokre sel si bud — an-dre sel sin Gud og vi vel oss ein

A.

T. å hå á hå á hå å

B. andre sel sin Gud og vi vel oss ein klut og vra-kar himmerí-kees

1 Vl.

2 mf

Vla. mf div.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bon.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S. klut og vra – kar himmeri – kes skrud.

a.

T. hå å hå å hå por-tun til pa – ra – dis

B. skrud. Det hen-der ved portun til pa – ra – dis.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

K.B.

I

f

Det hen-der ved por-tun til pa – ra —

Det hender ved por-tun til pa – ra —

div

This music is copyright protected

Andantino.

1 Fe. 2

1 Ob.

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Andantino.

Timp.

S.

dis.

Maria:

Kva er

A.

Svein og Maria

T.

gjekk brorsil dei og spurte:

dis.

B.

Svein:

Kva er

1 Vl.

2

div.

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Perc.

Maria.

S. det fø eit ly-sande berg?

Kvinner.

Det er ikkje noko berg

A.

Sveinn.

T.

Menn:

Det er ikkje noko

B. det fø eit ly-sande berg?

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

Espressivo.

S. mp Det er liv- sins og kunnskapens tre i den dó- de pa- ra- dis

a. mp

T. berg. mp Det er liv- sins og kunnskapens tre i den dó- de pa- ra- dis

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Hn.

3 – 4 Hn.

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Triang.

S.

ha – gen. Des – se to har vakse si – dan ver – da vart skapt.

A.

T.

ha – gen. Des – se to har vakse si – dan ver – da vart skapt

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triang. Pkk.

Timp.

S.

A.

Svein og Maria vandrar vidare mot paradishagen.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp. pp

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla. pp

V.C.

C.B. pp

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

Fag.

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

P.Batt.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

a2

mf

mp

Col bag di Timp.

p

ff

mf

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

mf

1–2 hor.

3–4

III

p

1 Tr. 2

Trb.

Tuba

Castanetten

mf

p

Timp.

mf

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

This music is copyright protected

Scene III

Fl. 1 2 — Svein og Maria var no komne dit livsens tre vaks. Fire greiner stóygde seg ut mot dei fire verdenshjørner, kvar grein var breie som ein leikarvoll og

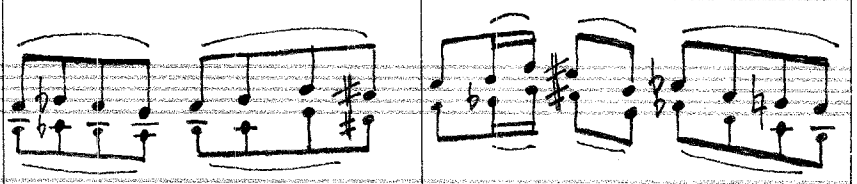
Ob. 1 2 — lenger enn nokon kyrkjeveg.

(10)

Andantino espressivo.

Kl. 1 2

Fag. 1 2 — mp



1—2 Kor.

3—4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Kastanjetter.

Timp.

S. — sler i paradishagen fanst ikkje blomar. Trea bar inga frukt, og inga fugle-

A. — song høyrdes. Men like oppunder øvste greinfestet på livstreet, hang eit eple att.

T. — Det var stort fullmånen lågt over åsen, og gyllent og raudt som sol i havsyta. Frå dette sted

B. — Svein og Maria stod, kunne dei sjå at enno var ikkje fuglen Tubal komen, og heller ikkje fanst der nokon rein. Det lei mot kveld.

Vl. 1 2

Andantino espressivo.

Vla.

V.c.

K.B.

NB noter
This music is copyright protected

a 2

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp. — Col bag di Timp.

S. — Etter den lange ferda dei siste dagane, var dei no sers tröytte.

A. — Sveinn la seg rett ned og sova straks, men Maria sette

T. — seg nær ved bror sin og lydde etter noe ho höyrde ikkje

B. — langt unna e

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

Nasjonalbiblioteket
Digitale musikkutgaver
Copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bov.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Som Maria sat slik, lydde det brått smykting og gråt einkvan staden

a.

i naleiken, og då ho såg seg ikring, fekk ho auga på eit kvende, ho løynde

T.

hovudet i hendene. Maria reiste seg og gjekk dit ho låg. På vegen kjende ho

B.

henne att; det var Embla. Då reiste også Embla seg og kom henne i mótes.

1 Vl. 2

Fyrst då ho var nær Maria, såg ho opp. Åsynet hennar var drukt av

gråt og tungt av trege.

Vla.

V. c.

C. B.

p rit.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

Andante espressivo.

1 Ob. 2

I

p

1 Kl. 2

I

p

1 Fag. 2

1—2 Kor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

Andante espressivo.

S.

Kombla: mf

a.

Mari — a du go — de, tour eg op — na mu — nen og sa — la til

p

T.

B.

1 Vl. 2

p

Vla.

p

V. c.

p

mp

p

c. B.

pizz.

p

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Bol bag di Timp.

Pizz.

S.

Trombla:

A.

deg, sil deg; eg som har volda deg så my- kje vondt og jam- vel frei- sta å

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. B.

B. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 bar.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

b. B.

I

mp

mf

Con sord.

mf

mf

Tromba:

f

mp

fóra deg sil fall?

Nú fyrst ser eg kva il-le eg har bo-ne meg ass

mf

mf

mf

mf

arco

p

p

p

p

p

p

p

p

pizz

This music is copyright protected

Andantino M=♪

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Horn.

3 – 4

1 Trp. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Pauk.

Timp.

S. — Maria: — Kva han dei no sinne — Kumbla? — Kumbla: — Andantino M=♪

A. — mp — Å, kam dei ein - no

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

BNB inter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Tombula:

a. syn-ge på meg syndi-ge kvin- na med så mil-de au- go- at du

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
this music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1–2 kor.
3–4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
Perk.
S.
A.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V.c.
K.B.

I
mp
mf
f
p

vyrjest ta-la til meg, du kongs-sons brud?

Kvinnfolk bøygde seg for Maria og kysste skorne hennar alt med heite tårer vatte dei.

fa, så

This music is copyright protected
NB noter

Più Mosso.

1 Fl. 2

Poco a poco più mosso.

1 Ob. 2

I

mf

f

1 Cl. 2

I

mf

f

1 Fag. 2

mf

f

1 — 2 Bn.

I

mf

f

3 — 4

1 Tr. 2

con sord.

mf

1 Trb. 2

Tuba

mf

Perc.

senza Col bag di Timp.

mf

Timp.

mf

S.

Poco a poco più mosso.

Più Mosso.

Bombla:

A.

mf

f

lenge har eg dri-ve dist, at mo- er dut få — re Tubal skal vinna,

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

C.B.

IB Oslo
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Cor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

Meno Mosso

mf

p

Meno Mosso

mf

og

no — ko — fø — le — re kunne ikkje si — mast — an — sin — veg — el — ler

p

Meno Mosso.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

mf I

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 kor.

I

mp

—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

p

Pauk.

Timp.

S.

Maria: mf

Sei

a.

Ombla: mf

deg. Men en — no eig eg ei råd:

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

This music is copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Cor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Più Mosso.

Maria:

S.

fram det du har på hjarta, og er sådet ditt frist for svik, vil eg

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Adagio intensivo mysterioso

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Adagio intensivo mysterioso

Timp.

Maria:

S. lyda på dei og fyl-gja dei.

A. Då sto Kombla fram ein liten

T. boge frå kjoletalden sin. Maria

B. høyrde usynlege røyster blanda

blanda seg med Kombla som sa:

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C.B

NB noter this music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Hor.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S. Ómbla og dei

A. usynlege røystene

T. midnatts-si — men

B. Dei usynl. røyst. p

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

C.B.

This music is copyright protected

poco a poco più mosso.

I.

I

III

poco a poco più mosso

Tromba og dei usympleg røystane

poco a poco più mosso

reir på den kvisten der ep-let heng. Straks rei-ret er ferdig, vil han slå seg ned

Dei usympl. røysa.

reir på den kvisten der ep-let heng. Straks rei-ret er ferdig. vil han slå seg ned

This music is copyright protected

Più Mosso.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

mf

1–2 Hor.

mf

3–4

Più Mosso

1 Tr. 2

1 Trb. 2

mf f

Tuba

Timp. mf f

S. Ømbla og dei usynl. røyst

mf f

A. mf

T. der. Då høggheim hol i eplet og åt kjernane. Ømbla stø fram ei lita stund og seier til Maria:

Dei usynl. røyst. f

B. mf

der. Då høggheim hol i eplet og åt kjernane.

1 Vl. f

Più Mosso.

2 mf

Vla.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Bn.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Tumbla!

mf

Men sjå her, eit strå!

mp

Legg no du det

A.

T.

B.

1 Vl.

f

2

f

Vla.

V. c.

c. B.

I

p

I

p

p

p

p

IB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

mf

1 Kl. 2

1 Fag. 2

f

1—2 kor.

3—4

1 Tr. 2

6on sord.

f

1 Trb. 2

Tuba

Perk.

Timp.

S.

Tomba:

A.

strå-et på boge-strengen og bruk det til pil til pil, Skyt på ep-let, så vil det los-na.

T.

B.

1 Vl. 2

mp

f

V. c.

mp

mf

f

c.B.

c.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

Perk.

a2

f

Tromba rekker fram bogen og pila, og gir til Maria.

S.

A.

Så la Maria trået på strengen, sikta og skaut, og pila råka

T.

eples nett der det var fest til kvisten, og det losna og fall.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.B.

B.B.

NB noter
This music is copyright protected

M= ♩.

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
C. B.

mp

I

f p

Tombla;

mp

Vi má

M= ♩.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Bar.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S. Kombla:

a. et a oss inn sil kjer - nane og sa dei ut og be - na dei sil leongs —

T.

B.

1 Kl.

2

Vla.

V.b.

b.B.

mf

mp

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Bn.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

S.

Trombla:

A.

so – rum. For ep-let i seg sjølv er u – tan ver

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bon.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S. Tambla:

A. de; det er kjær-mav-ne som sin-ge ève - livs-hafta.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

K.B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hor.

3—4

mp

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A. Tumbola; mp Sjä på det, mf tycker du ik-ke det ser godt ut

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

mp

V.c.

mp

b.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Samtale:

A. gods ut og?

T. Og Maria såg på det, og ho sykte det

B. var raudt og fagert.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 bar.

3–4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S. Maria: — my — Jau, det ser godt ut, og

A.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. Eg har hug på det.

A. Så beist Maria i eplet, og det smaka ljuvare enn noko

T. ho-fór hadde hatt på tunga. Endå eín gong beit ho, og den

B. andre biten var betre enn den fyrste

1 Vl.

2

Vla.

V.C.

K.B.

I

p

div.

This musicalia copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.C.

C.B.

Men då ho hadde ete den fredje kåken, ódest ho og fall i ei sót
avmakt. All kraft rann or lemene, og seig inn i mjuke og gyllen
kvile.

This music is copyright protected.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

p

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Col bog di Timp.

Timp.

p

S.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

mp

p

V. C.

p

K. B.

MB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

I

gliss

1 Fag. 2

1–2 Hor.

3–4

1 Tr. 2

hor sord.

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

a.

Då lo tumbla og skreik ut: f

hi-hi hi hi — hi

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. C.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. picc.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

I

1 Fag. 2

mf

mp

1 – 2 Hn.

3 – 4 Hn.

senza sord.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

Rombla:

A. Nu fekk du möse ditt med freudgomen, freudgomen Mari – a! Ma – ter

T.

B.

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

I Fe. gr.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Tumbla:

A.

den- ne sound in alt von u-se for deg i ad-dri steal dust

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.B.

B.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S.

Ombla:

A.

simast deg å smaka kjær – leik-en hans.

Dermed slo ho til side

T.

lins fald i kjolen sin, tok fram

B.

speglen og konkyliem og sa:

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 cor.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba.

Timp.

Ptsi.

S.

a.

T.

B.

Vl. 1

Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

Intensivo.

I

p

Intensivo

Tamb. imp

Den så-na kompassionen

Intensivo.

NB noter
This music is copyright protected

Fe. 1 2

Ob. 1 2

Bl. 1 2

Fag. 1 2

1 — 2 bon.

3 — 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Perc.

Timp.

S. Tombla:

a. de rå-ka på i sko-gen, f det var eg!

T.

B.

Vl. 1 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S.

A. Embla:

T. Meg

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

This music is copyright protected.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

I. mfp

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1–2 Cor. I. p

3–4 III. p

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

S. Tambla:

A. -ne som du had-de lo- va å ta vare på stil mf du

T.

B.

Vl. 1 2 div.

Vla. mf

V.c. mf

C.B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Perc.

Timp.

S.

A. mét- se brud- gommen din. Mari- a

T.

B. Det gjelek mot kveld.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Kl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Pkk.

Timp.

S. Rombla:

A. Shihihi-hi hiiiiii hihihihi hiiiiii

T. Då vars alt omskapt for augo åt Maria. I hagen høyrde ho mæle; eit fylgje kom gåande. Dei var alle dei som håna og lo av henne inne i trollskogen.

B. Dei stelde seg også no kring henne og lo og spotta. Peika og spratt ikring der Maria lå heilt livlaus.

Vl. 1 2

Vla.

V. c.

c. B.

This music is copyright protected

Pantomime.

Allegretto molto marcato makabre.

1 Fe. 2

1 Ob. 2 — I — mf non vibr.

1 Cl. 2 — I — mf

1 Fag. 2 — mf

1 — 2 Cor. — mf — I — mp

3 — 4

1 Tr. 2 — con sord. — mp

1 Trb. 2

Tuba

Bassag-netter. — mf

Timp. — 3 — mp

S.

A. — Nå begynner alle dei stygge og onde skrike og danse mellom der Svein og Maria ligg.

T.

B.

1 Vl. — mf non vibr

2 — mf

Vla. — mf non vibr — mf. non vibr.

V. c.

C. B. — gliss — mf

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

bast.

Timp.

S. alle

a. dei

T. stygge og

B. onde

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c.B.

This musical work is protected by copyright

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

bast.

Timp.

S. alle a. del T. stygge og B. onde.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4 Cor.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

S. alle

A. dei

T. steggr og

B onde

1 Vl.

2 Vl.

Vla.

V.c.

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Bast.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

b. B.

Dei bøyksa og sprætt kring Sveinn og Maria.

NB noter
This musicscore is copyright protected

Fe. pice.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

C.B.

rit.

IMSLP notes
This music is copyright protected

Molto Andante mysterioso

1 Fl. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1 – 2 Cor.
3 – 4 Cor.
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl.
2
Vla.
V. B.
B. B.

mf
a 2
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf
mf

NB noter
This music is copyright protected.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kr.

3–4 Kr.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc. m. Gong.

Timp.

S. Alle

A. dei

T. Stygge og B. onde

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

stringendo

stringendo

stringendo.

Skrik

Skrik

Skrik

ha ha ha ha ha

hi hi hi

hi hi hi

hi hi hi.

I.

a2

mf

f

Pitt. x

senza bat bag da Timp.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Kl. 2
1 Fag. 2
1—2 Hn.
3—4
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Pauk. Gr. Gong.
Timp.
S. alle
a. dei
T. Stygge
B. onde
1 Vl.
2
Vla.
V. C.
C.B.

a2 Fl. picc. Fl. gr.

Allegretto furioso

a2

mf

f

II

senza sord.

skrik.

hæ hæ hæ hæ hæ

hi hi

NB noter
This music is copyright protected

a2 Fl. picc.
Ie. gr.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

a2

1 – 2 bar.

a2

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb.

Trb. 2 Tuba

Trb. 2
Tuba tonio

Psæi in. Gong

Psæi

Gr. Gong

Timp.

S.

Det höyrdes dur i lufta. Den stjerneklare natta vart svært som sot.
No sag Maria fuglen Tubal. Vengene hans var store som steyar,
nebben hans var som dødsljåen. Han nådde livsens tre, og la seg ned der.

A.

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

a 2 Fe. qro
Fl. qro.3

1 Fe. 2
1 Ob. 2
1 Cl. 2
1 Fag. 2
1—2 Cor.
3—4
1 Tr. 2
1 Trb.
Trb.2 Tuba
Gr. Gong
Timp.
S.
a.
T.
B.
1 Vl. 2
Vla.
V. c.
c.B.

rmf

ff
ffz

NB noter
This music is copyright protected

Molto Andante mysterioso.

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Cl. 1 2

Fag. 1 2

1 – 2

Cor. 3 – 4

Tr. 1 2

Trb. 1 2

Tuba

Timp.

Perc.

S.

A.

T.

B.

Som ho låg der, hugsprengd og hjelpelaus, høyrde ho tråyste fotsteg nær ved. Han kom nær til henne, og ho kjende han att. Det var brudgomen. Alle dei stygge og onde veik tilside for han. Tombola var blandt dei.

Molto Andante mysterioso.

1 Vl. 2

Vla.

V. C.

C. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla

V. C.

C.B

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 bon.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Espressivo. M = ♪

I

p dolce

Timp.

S.

Bruedgomen bávgde seg ned

a.

til Maria og sa:

T.

Kongssonen: mp

Ma-ri-a,

du

som eg alt-id har

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

c.B.

This musicus copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

mp

p

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a.

T.

mf

el — ska du som eg all-tid har el-ska har el — ska.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k.B.

NB noter
This music is copyright protected

Misterioso.

Misterioso.

Nu gjekk Kongssonen bort fra Maria. Fóstene sjaga under han, som bar

han på ei stor bår. Han gjekk bort under eit tre lenger inne i hagen.

Der kasta han seg ned å gruve.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Kor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Tb. 2

Tuba

Perk.

Timp.

S. Maria skimda han knapt for ei mørk skodde steig opp frå

a. ein avgrunn. Men i den skodda såg ho dei seks riddarane

T. hans lik bleike skuggar. Alle låg dei og sov på den vegen kongs-

B. sonen hadde gått. Der låg også Svein.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

b. B.

This music is copyright protected.
NB noter

1 Fl. 2 — Moderato intensivo mysteriöso. — poco a poco più mosso.

1 Ob. 2

1 Cl. 2 — a 2 — mp

1 Fag. 2 — a 2 — mp

1–2 Cor. — mp

3–4 — mp

1 Tr. 2 — senza sord. mp

1 Trb. 2 — II mp

Tuba — mp

Pauk. — mp

Timp. — mp

S. — Ett uhyggeleg mörkre. — poco a poco più mosso.

A. — Alt var svart; det var som

T. — alt det onde skulle slippas laus.

B.

1 Vl. 2 — Moderato intensivo mysteriöso — poco a poco più mosso.

Vla. — mp

V. c. — mp

K. B. — mp

This music is copyright protected

a2 Fe. picc.
Fe. gr. Flatth.

A. Tempo.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Tab. 2

Tuba.

Pkdr.

Timp.

S.

a.

T.

B.

Tubal skrik saman
med alle dei andre onde.

A. Tempo

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

C.B.

cresc.

NB noter
This music is copyright protected

a.2 Fl. picc. Fl. Fl. Clarin.

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Bar.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Gr. Gong.

Timp.

S. Nu sole det sit å brenna i

a. paradishagen. Kolden steikte

T. raud mot den svarte himmelen og livstreet bivra av kvar stjerne ronde.

B.

1 Vl. cresc.

2 cresc.

Vla. cresc.

V. c.

C. B.

This music is copyright protected

Flatter.

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1—2 Kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

1 Trb. 2

Fr. Glock.

Timp.

S.

a.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

K. B.

dim

dim.

div.

NB noter
This music is copyright protected

Adagio intensivo mysterioso

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 bsn.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

in. Gong

Timp.

S.

a. Adagio intensivo mysterioso

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

c.B.

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

I

ppp

1—2 Kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

pp

S.

Både Sveim og Maria bøygde seg for fótene åt kongssonen og gret.

a.

Men snóggare enn eit senapskorn byrja det å gro omkring dei tre som

T.

stod aleine att. Den nye paradishagen, fullkomen og fager som han

B.

hadde vore i fidargryet.

1 Vl.

2

Vla.

V.c.

pp

K.B.

pp

NB noter
This music is copyright protected

Andante espressivo

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

A.

T.

B.

Tre svaga i gröne lundar, men störst av alle og venast å sjå til, var det nye livstreet.

1 Vl. 2

Andante espressivo

Vla.

V.c.

div

K.B.

NB noter
This musicsheet is copyright protected

I

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triang.

Timp.

S.

Ein kvitkledd skare kom

A.

til syne langs burse. Dei

T.

kom syngjande mot dei dre

som stod ved det nye livsens dre.

B.

1 Vl.

ponticello

2

ponticello

Vla.

ponticello

V.c.

C.B.

NB noter
This musicis copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Triang.

Timp.

Moderato espressivo.

S. Kongssonen sat

A. Sveinn og Maria ved

T. ved handi og gjekk alle

B. dei kvitkledde ímóte.

Sop. 1–2

Alt. 1–2

Klå – ne kjel – der steygt fram or

mp

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

c.B.

Moderato espressivo.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

I mp

1 Fag. 2

I mp

1—2 kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc.

Timp.

1 S. 2

quin-nen, og va — en blin-kar og dyp går dit og drikk —

1 A. 2

T.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1—2 Hr.

3—4 Hr.

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Timp.

1 S. 2

1 A. 2

T.

1 B. 2

1 Vl

2

Vla.

V.c.

C.B.

I

p

unis.

mf

Blo- mar an-gar på en- ge- ne,

då-min frå

div.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

I mp

1 Kl. 2

I mp

1 Fag. 2

I mf

1—2 kor.

3—4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk.

Timp.

S.

a. mp

qva - set er frisk som ein dogg - våt mor — gon.

1 T. 2 unis.

qva - set er frisk som ein dogg - våt mor — gon.

1 B. 2 unis.

1 Vl.

mp

2

Vla.

V. C. unis.

mp

C.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2 — a 2 — mf — mf
1 Ob. 2
1 Kl. 2 — mf
1 Fag. 2 — I — mf
1—2 bar. — I
3—4 — III — mf
1 Tr. 2
1 Trb. 2
Tuba
Perc. — Triang. — mf
Timp.
S. — mf — Luf- ta er fylt av fug- le- song.
a. — Luf- ta er fylt av fug- le- song.
T.
B.
1 Vl. — mf
2
Vla. — mf
V.c. — mf
K.B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Kor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Triang.

Timp.

S.

A.

T.

B.

1 Vl. 2

Vla.

V.c.

K.B.

a2

mf

mp

als als liv har bygd bygd song ut i

This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 — 2 Bas.

3 — 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk. Triang.

Timp.

S.

gle — de, og grås tog- nar fa ju —

1 A. 2

T.

gle — de, og grås tog- nar fa ju —

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 Hr.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk. Triang.

Timp.

S.

bel. mf tag- nar for ju — ju — bel.

1 A. 2

T.

bel. tag- nar for ju — — bel.

B.

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

k. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1–2 bar.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk. Triang.

Timp.

Kongssonen Svein og Maria gjekk opp ein trapp som førde opp mot himmelen.

S.

a.

T.

For kongs – so –

f For kongs – so –

nen har vunne siger o – ver

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Bl. 2

1 Fag. 2

1–2 Cor.

3–4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba.

Timp.

Perc. Triang.

S. nen har punnet si-ger o-ver Tu-bals vel- de,

A.

T. Tu-bals vel- de si-ger o-ver Tu-bals vel- de,

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. c.

c. B.

This music is copyright protected

1 Fl. 2

1 Ob. 2

1 Cl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Cor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Perc. Timp. Triang.

S. Fre-den rår, fre-den rår, det er in-gen som gjer gjer u-rett

A.

T. Fre-den rår, fre-den rår, det er in-gen som gjer gjer u-rett

B.

1 Vl. 2

Vla.

V. b.

b. B.

NB noter
This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 Hor.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pauk. Triang.

f

Timp.

S. i den le-vande pa-ra-dis-ha — gen Kongssonen, Svein og

a.

T. 1 2 i den le-vande pa-ra-dis-ha — gen Marie såes ikkje lenger

B. no. Dei blei borne høgt oppe

1 Vl.

2

Vla.

V. c.

K. B.

NB noter This music is copyright protected

1 Fe. 2

1 Ob. 2

1 Kl. 2

1 Fag. 2

1 – 2 bar.

3 – 4

1 Tr. 2

1 Trb. 2

Tuba

Pkk. Triang.

Timp.

S. le - vande pa - radis - ha - gen

1 A. 2

1 T. 2 le - vande pa - radis - ha - gen

B.

1 Vl.

2 div

Vla.

V. C.

K.B.

This music is copyright protected.

Haslum den 20/12 - 1971.