

BERTIL PALMAR JOHANSEN

Herrens ånd er over meg

for

KOR (like stemmer) og strykere
Tekst: Jesajas bok, 61.1f

(1996)

En bestilling fra NSOF i forbindelse med Trondheims 1000 års jubileum
Urfremført i Nidarosdomen(1997) av Nidarosdomens jentekor og strykere fra
Trondheim Kommunale Musikksskole
Det Norske Komponistfond-Norsk Musikkråd



~ Herrens ånd er over meg ~

BERTIL PALMAR JOHANSEN
Tekst: Jesajasbok 61.1f.

Andante

Solo

Piano

dolcissimo *mp*

Ky- ri- e, e- le- i- son

f Ped. *mp* *poco >* *f* *mp* *poco >* *sempre ped.*

Chris- te, e- le- i- son

Ky- ri- e,

f *mp*

Ky- ri- e, e- le- i- son

Ky- ri- e e- le - -

mf

- i- son

mf

Allegro *f*

1. Herrens ånd er over meg over meg Ky-ri-e, christe,

2. Kyri - e - e- le- i- son ky-ri-e, christe,

3. Herrens ånd er over meg christe,

VL1
VL2

VL. 3
(vla)

mf *mf*

Do-mi-nus, Ky-ri-e e-le-i-son

Do-mi-nus, Ky-ri-e e-le-i-son

Do-mi-nus, Ky-ri-e e-le-i-son

vi1
2

vi3
(vla)

Fine

⑨

Her-rens and er over meg

Ky-ri-e Ky-ri-e Ky-ri-e

vi1

vi2. div.

vi3(vla)

Cello

Chris-te e-le-i-son

Ky-ri-e Her-rens and er over meg

Ky- ri-e e- le-i-son

Rope ut et nådens år fra Her- ren

p

p

f

(22)

Kor
unis.

Her- ren's and er ov-er meg, for han har salvet meg

vl 1
2

vl 3

cello

This music is copyright protected

til å, til å for-kyr- ne et gled- es bud- skap

(unis.)

I f Ky- ri- e e -

II f Ky- ri- e e -

VII

2

3

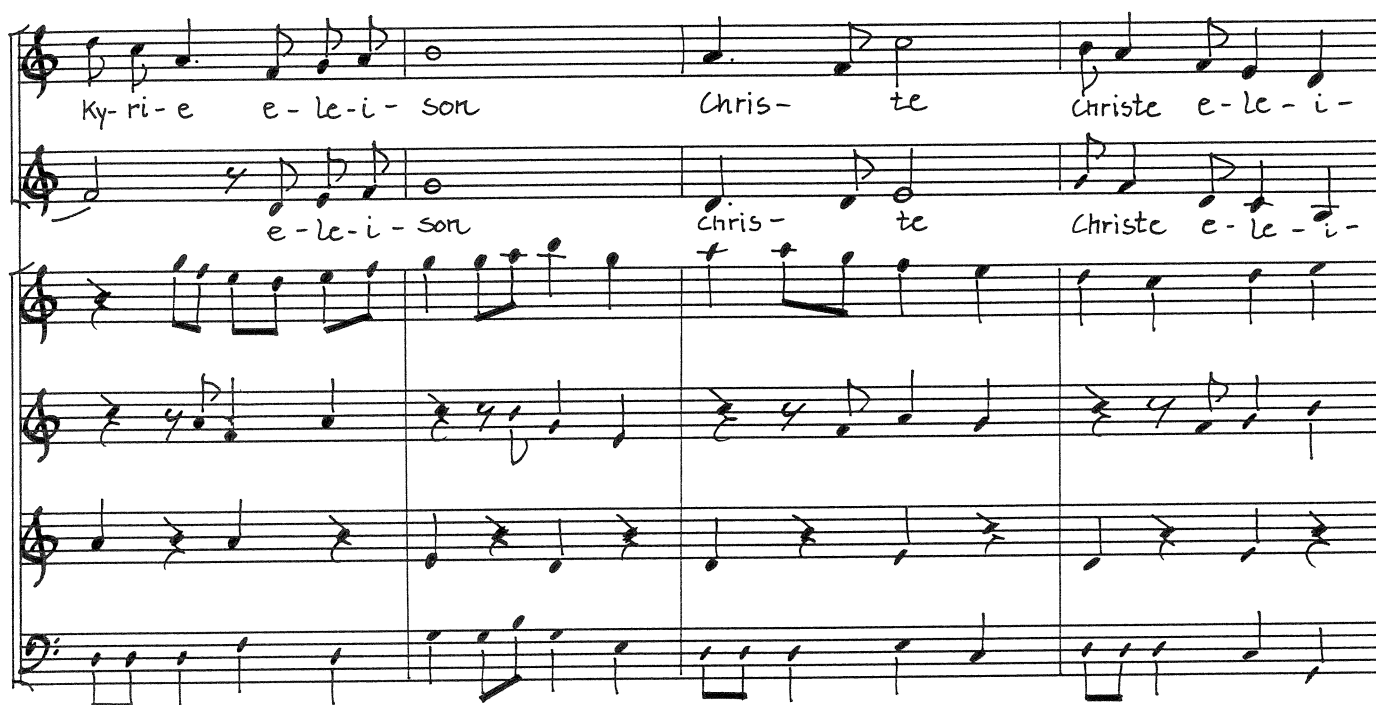
Pizz.

Pizz.

Pizz.

le-i-son Chris- te e- le-i-son Ky- ri-e

le-i-son Chris- te e- le-i-son Ky-ri, Ky-ri-e



Handwritten musical score for Kyrie eleison. The score is written on six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: Ky-ri-e e-le-i-son Chris-te Christe e-le-i-son. The next four staves are instrumental parts, likely for a string quartet, featuring various rhythmic patterns and melodic lines.



Handwritten musical score for the end of the Kyrie. The score is written on six staves. The first two staves are vocal parts with lyrics: son. The next four staves are instrumental parts, likely for a string quartet, featuring various rhythmic patterns and melodic lines. The score ends with a double bar line.

Han har sendt meg for å kunningjøre at fan-ger skal få syn-et i

Han har sendt meg for å kunningjøre at fanger skal få syn-et i

arco

VI.1

2

3 (Vla)

arco

gjenn, for å set- te under-trykte fri for å set- te under-

gjenn, for å set- te under-trykte fri.

arco

trykte fri under-tryk-te fri, og rope ut et nådens år fra Her-ren

for å set-te under-tryk-te fri, og rope ut et nådens år fra Her-ren

D.S. al Fine