

Alfred Janson

a Bagdad Blues
(not for Blair, not for Bush)

for
strykeorkester



Bestilt av Norsk Skoleorkesterforbund

Tilegnet Line Gustavsen

På anmodning er stykket skrevet for fioliner og celli, siden det finnes lite bratsjer og kontrabasser.

Eventuelle bratsjer kan supplere eller erstatte Vln 3 fra starten (avhengig av antallet fioliner og bratsjer).

I perioden 7 8 9 10 11 kan bratsjene deles mellom Vln 3 og øverste stemme i Vcl divisi (hvis det er få Vcl).

Fra 12 og ut kan de erstatte eller supplere Vln 3. Eventuelt deles mellom øverste Vcl-stemme og Vln 3 i de 6 første taktene av 22.

Hvis det skulle være mange bratsjer og få fioliner, kan bratsjene overta Vln 3-stemmen og Vln 3 kan supplere Vln 1 og 2.

Eventuelle kontrabasser kan komme inn fra 4 unisont med Vcl og bare på den dypeste tonen i divisi. I perioden 7 bare på eneren i takten i de 6 første taktene.

I de 3 siste taktene før 8 og videre i 8 9 10 11 kan Cb være med hele tiden (fortsatt unisont med Vcl og bare den dypeste tonen i div.).

Fra og med 12 og videre i 13 14 15 16 skal Cb spille oktaven under Vcl (i Cb-leie) og bare de markerte tonene A og Giss!

Fra 17 og de første 6 taktene i 18 fortsatt oktaven under og nå alle tonene i Vcl-stemmen (bare de dype i div.) "fade out" i de tre siste taktene før Vcl solo (3 før 19).

Cb kommer inn igjen på 22 unis. med Vcl (på den dypeste i div.) fram til 24

Alfred Janson

a Bagdad Blues
(not for Blair, not for Bush)

Alfred Janson, 2003

$\text{♩} = 126$ to be played in a strict tempo

1 *senza vib.*
Violin 1 *p*

Violin 2

Violin 3

Cello *soft staccato*
p

10 2

Vln. 1

Vln. 3

Vc.

19 3

Vln. 1

Vln. 2 *p*

Vln. 3

Vc.

28 4 *poco a poco crescendo*

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc. *div.* *unis.*

This music is copyright protected!

5

poco a poco crescendo

piu marcato

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mp

mp

mp

mp

mp

6

poco a poco crescendo

trem. simile

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mf

mf

mf

mf

mf

7

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

f

f

f

f

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

poco a poco dim.

8

64

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

div.

9

73

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

solo vibr. ord.

mf

mp

mf

mp

mf

mp

mf

mp

82

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

solo vibr. ord.

p

p

p

p

p

p

poco a poco crescendo

10

91

Vln. 1

pp

tutti

gliss.

p

Vln. 2

pp

tutti

gliss.

p

Vln. 3

pp

p

Vc.

pp

p

11

100

Vln. 1

mp

mp

Vln. 2

tutti

gliss.

mp

tutti

gliss.

mp

Vln. 3

mp

Vc.

mp

12

109

p. a p. marcato

Vln. 1

mf

f sempre

Vln. 2

mf

f sempre

Vln. 3

mf

f sempre

Vc.

mf

non div.

f p f p f p f p

118

Vln. 1 *f*

Vln. 2 *f*

Vln. 3 *f*

Vc. *f p f p f p f p f p sim.*

127

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

136

Vln. 1 *gliss.*

Vln. 2 *gliss.*

Vln. 3

Vc.

145

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc. *f f f p f p f p f f f f f p f*

154 16 tutti marcato

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

p f p f sempre

163 17

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mf ff

gliss.sul A

gliss.

gliss.

gliss.sul C

ff

172 18 ♩ = ca. 112

poco rit.

senza vib. sempre

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

dim. mf p sempre

dim. senza vib. sempre

mf trem. glis. p sempre

div. dim. mf pp solo legato

dim. mf p

19

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *trem. glis.*
pp *sempre*

Vc. *(solo sempre)*
p *mp* *p*

20

Vln. 1 *mp* *p* *mf*

Vln. 2 *mp* *p* *mf*

Vln. 3 *trem. glis.*
(pp)

Vc. *mf* *p* *p*

21

Vln. 1 *p*

Vln. 2 *p*

Vln. 3 *pp* *pp* *div.* *pp*

Vc. *mp* *p* *mp* *p* *p* *mf*

Vln. solo *poco rit.* *a tempo* *poco rit.*

Vln. 1 *mp* *p* *mp* *p* *p* *mp* *p*

Vln. 2 *mp* *p* *mp* *p* *p* *mp* *p*

Vln. 3 *p* *mp* *p* *p* *mp* *p* *div.*

Vc. *p* *mp* *p* *tutti* *p* *mp* *p*

22 a tempo

Vln. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mp

p *mf* *p sub.* *cresc.* *mf*

p *mf* *p sub.* *cresc.* *mf* *mp*

p *mf* *p sub.* *cresc.* *mf* *mp* *unis.*

p *mf* *p sub.* *cresc.* *mf* *mp*

23

senza vib.

poco a poco accel.

Vln. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mp

p *p. a p. cresc.*

mp *p* *p. a p. cresc.*

mp *p* *p. a p. cresc.*

mp *p* *p. a p. cresc.* *div.*

mp *p* *p. a p. cresc.* *div.*

24

gliss.

$\text{♩} = 126$

Vln. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

mf *ppp* *cresc.*

mf *ppp* *cresc.* *div.*

div. *mf* *ppp* *cresc.* *div.* *unis.*

mf *ppp* *cresc.* *div.* *unis.*

div. *mf* *ppp* *cresc.* *div.* *unis.*

mf *ppp* *cresc.* *div.* *unis.*

244

Vln. solo

Vln. 1

Vln. 2

Vln. 3

Vc.

f *ff* *dim.* *ppp*

f *ff* *dim.* *ppp*

f *ff* *dim.* *ppp*

f *ff* *dim.* *ppp*

f *ff* *dim.* *ppp*