

"SMÅ EVENTYR"

(barnekor, Orff instrumenter, 2 melodika, blokkfløyte, gitar)

I. HAR DU LYST

II. TUT-TUT

III. KJØPE-VERS

durata ca. 10'

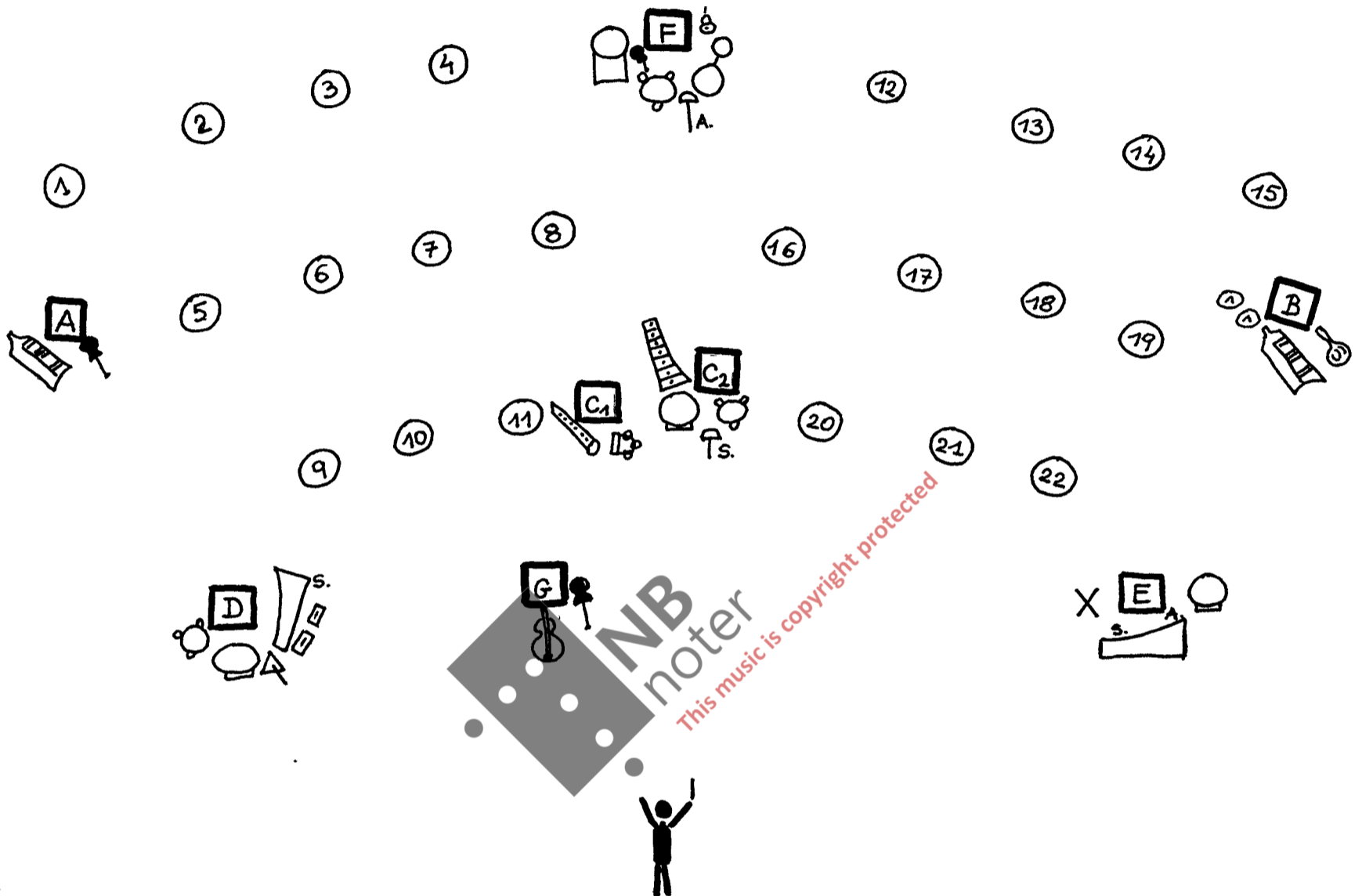
Anna Jastrzębska

juni-81

"SMÅ EVENTYR" - FOR BARNEKOR, BARNEENSEMBLE OG GITAR

Komposisjonen er for barnekor (minst 22 barn) og 8 instrumentalister (7 barn og 1 voksen).

PLASSERING:



Koret kan også plasseres annerledes, avhengig av dirigentens ønske - men instrumentene må plasseres slik tegningen viser. Koret med 22 barn deles på følgende måte:

i første sats: 1. stemme er fra 1-11 barn
2. stemme er fra 12-22 barn

i annen og tredje sats:



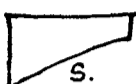
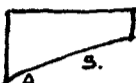




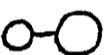
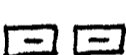









1. stemme er fra 1-8 barn
2. stemme er fra 12-19 barn
3. stemme er fra 9-22 barn

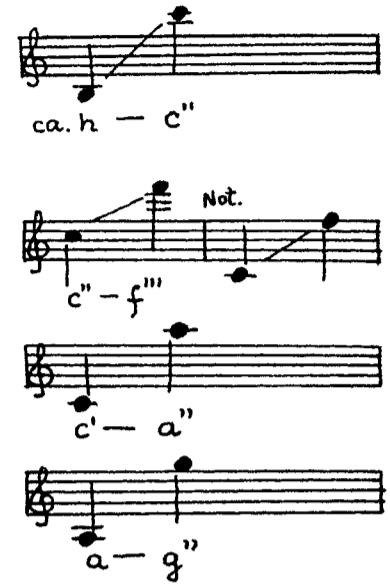
I sats er 2 stemt /ca. 2'20"/
II sats er 2,3 stemt /ca. 4'10"/
III sats er 3 stemt /ca. 3'30"/

I verket finnes det også 2 enkle barneviser (side 17-18 "kanon" og side 64-68), beregnet for barn i grunnskolen.

INSTRUMENTER I "SMÅ EVENTYR":






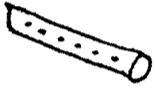

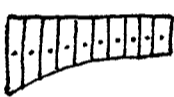



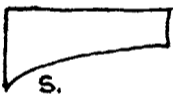


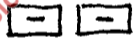

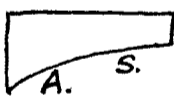




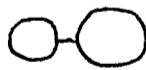





2 MELODIKA, 1 BLOKKFLØYTE, ORFF-INSTRUMENTER OG GITAR /VOKSEN/

2		- MELODIKA	- MELODICA
		- BLOKK FLØYTE/SOPRAN/	- RECORDER DESCANT
		- SOPRAN XYLOFON /KROM./	- SOPRAN XYLOPHONE/ CHROM./
		- ALTSOPRAN XYLOFON /KROM./	- ALTSOPRAN XYLOPHONE/ CHROM./
		- KLANGEBYGGSTAVER /KROM./ (EL.METALLOFON:C'-A''')	- TONE BARS /CHROM./ (OR METALOPHONE:C'-A''')
3		- LILLE TROMME	- SMALL DRUM
		- STORT TROMME	- SNARE DRUM
3		- TAMBURIN	- TAMBURINE
2		- BONGOS	- BONGOS
2		- TREBLOKK	- WOOD BLOCK
2		- SLAGPINNER (STIKKER)	- CLAVES
3		- KASTANJETTER	- CASTANET
		- MARACAS	- MARACAS
2		- CYMBAL /HENG./SOPR;ALT	- CYMBAL/SUSPEND./SOPR;ALT
1 PAR		- CYMBAL	- PAIR OF CYMBALS
		- TRIANGEL	- TRIANGLE
		- BJELLEBÅND	- SLEIGH BELLS
		- LITEN BJELL	- SMALL COWBELL
		- GITAR	- GUITAR







I tilfelle de 2 melodika er ustemte, kan de erstattes med 2 små trekkspill, evt. 2 blokkfløyter.
Ved bruk av blokkfløyter merk at notasjon er 1 oktav ned.
Instrumentenes plassering i konsertversjon- se side 01.

INSTRUMENTALISTER i "Små Eventyr":

nr.	barn	hoved instrum.	tilleggs instrumenter					Det trengs: barna 8-14 år gam.
1.	A	Melodika h-c'' 	Kastanjett 					barn-pianist
2.	B	Melodika h-c'' 	Maracas 	Cymbal, 1 par 				barn-pianist
3.	C	Bløkkfløyte C. 	Bjellebånd 					fløytist
4.	C ₂	Klangebyggstaver a-g'' 	Lille tromme 	Tamburino 	Cymbal/heng/ sopran. 			perkusist: må kunne lese noter og rytme notasjon.
5.	D	Sopranxylofon c'-f''' 	Lille tromme 	Tamburino 	Trebløkk 	Triangel 		perkusist: må kunne lese noter og rytme notasjon.
6.	E	Altsopranxylofon c'-a''' 	Lille tromme 	Slagpinner (av tre), 1 par 				perkusist: må kunne lese noter og rytme notasjon.
7.	F	Stor tromme 	Tamburino 	2 Bongos 	Kastanjett 	Cymbal/heng/ alt. 	Bjelle 	trommeslager: må først og fremst ku- nne lese rytme-nota- sjon.
8.	G	Gitar (voksen) 	Kastanjett 					voksen

SLAGVERKERE har følgende køller:

-  - trekøller — et par: **D**
-  - gummikøller — et par hver: **C₂ D E F**
-  - halvmykkøkøller — et par hver: **E F**
-  - filtkøller — et par: **F**

I. sats: "Har du lyst"

TEKST PER OLAV KALDESTAD

H A R D U L Y S T - R E G L E

HAR DU LYST,
HAR DU LOV,
HAR DU MAN,
HAR DU HOV,
HAR DU KLAUV,
ER DU SAU
ELLER GEIT
ELLER KU.

HAR DU TRU,
LEGG DU BRU
TIL EIN KYST
DU VIL BU.
HAR DU LYST,
HAR DU LOV-
ER DU TRØTT,
BERRE SOV !

1) / OP. 118 /

$\text{♩} = 80$

I sats "HAR DU LYST"

TEKST: PER OLAV KALDESTAD
MUS. ANNA JASTRZĘBSKA

Handwritten musical score for the first movement "Har du lyst". The score is written in 2/2 time with a tempo of quarter note = 80. It features two vocal parts (Kor I and Kor II) and a piano accompaniment consisting of strings, woodwinds, and guitar.

Vocal Parts:
 Kor I and Kor II both sing the lyrics: "Har du har du har du lyst". The vocal lines are marked with *mf* (mezzo-forte). The lyrics are written below the notes, with a hyphen at the end of "lyst" indicating a long note.

Piano Accompaniment:
 The piano part includes:
 - **Flute (A):** Features a melodic line starting with a *p* (piano) dynamic.
 - **Clarinet (B):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.
 - **Violin (C1, C2):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.
 - **Viola (D):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.
 - **Celli (E):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.
 - **Double Bass (F):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.
 - **Guitar (git.):** Features a melodic line starting with a *p* dynamic.

Dynamic Markings:
 The score includes various dynamic markings: *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), and *pp* (pianissimo). A watermark "MB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the score.

Kor I
 — st har du har du har du lo — v har du ma — n

Kor II
 — st ha — r ha — r har du lo — v har du man har du

(2)

[A]

[B]

[C] mf

[C2] p

S. P

[D] (A)

S.

pp

[E] S. A

[F] A. P

git.

3)

I
har du ho ———— v er du klau ———— v el ler ge — it el ler ku

II
har du ho ———— v er du klau ———— v er du sa-u ———— el ler el ler ku

A

B

C1
C2

S. ↑

S. ↑

S. A. ↑

A. ↑
git

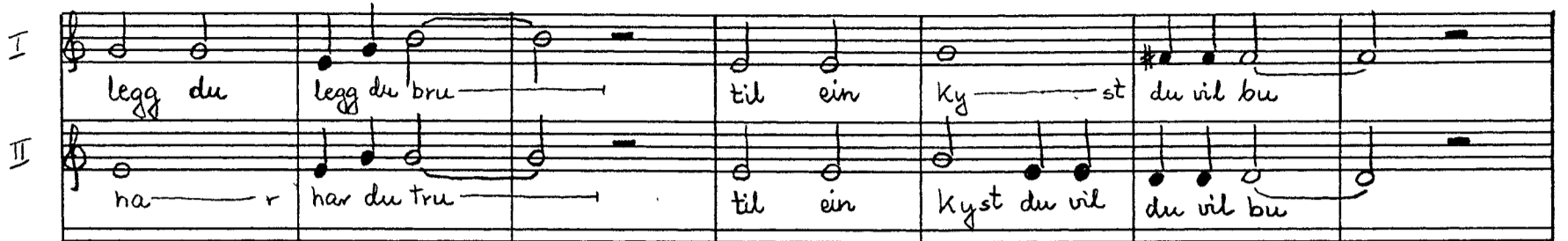
④

Handwritten musical score for a string quartet. The score is divided into systems, each with a lettered section marker (A, B, C1, C2, D, E, F) on the left. The first system includes vocal parts I and II with lyrics: "Har du har du har du tru Legg du ha". The score features various musical notations including notes, rests, slurs, and dynamic markings such as *pp*, *p*, and *mf*. A large watermark "IMB noter" is overlaid on the score, with the text "This music is copyright protected" written diagonally across it.

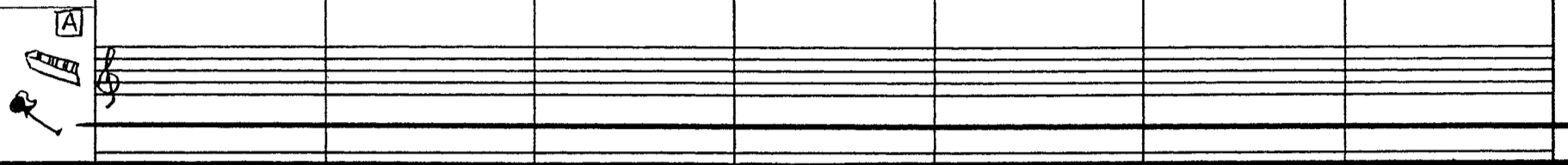
5)

I
legg du legg du bru til ein kyst du vil bu

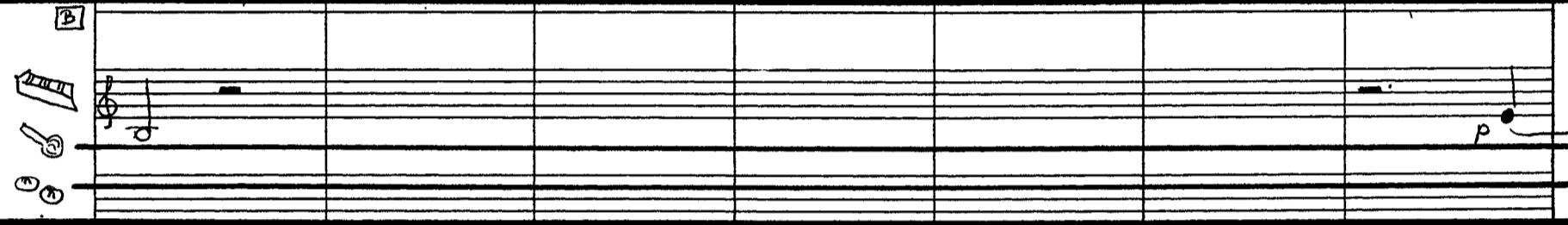
II
ha r har du tru til ein kyst du vil du vil bu



A



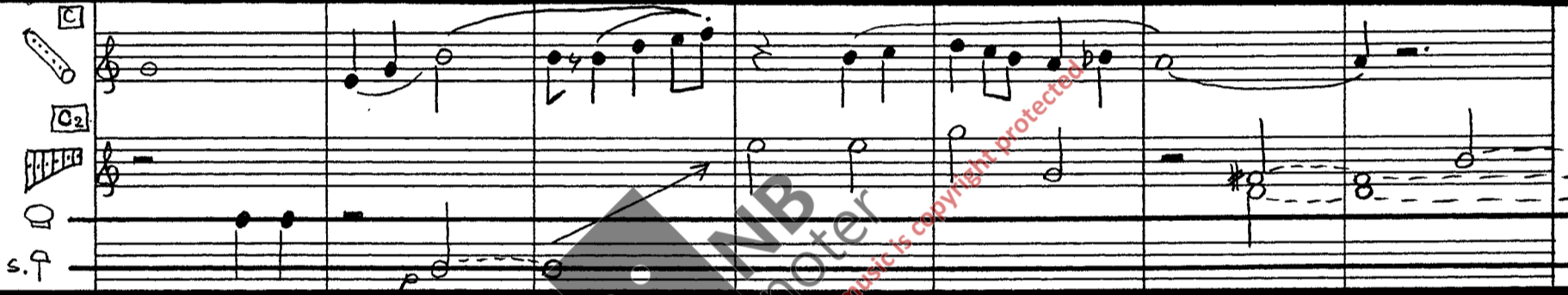
B



C

C2

s.p



D

s.



E

s.

mf



E

mf

A.p

git



⑥ Scherzo 16

♩ = 110

⑤

I
 har du ly — st er du trp — tt be rre so

II
 har du ly — st har du lo — u berre berre so

A

B

C

C₂

mf

mf

p

pp

mf

S.

mf

p

mf

S. X.

E

medhånd

mf

p

mf

git.

7) Hancije

I Har du har du har du har du har du ha-rdu ⁷ f Lyst

II f har du har du har du har du har du ha-rdu

A

B

C

C2

f H. sta 97 med hand

S.

S.A.

f

E

f

I har du har du har du *f* lyst lo — v, har du lo — v
 II har du har du har du ha — r du har du har du lo — v, ha — r du

A1
 B1
 C1
 C2
 Euph.
 S.
 E
 S.A.
 X
 E
 A.P.
 git.

f
mf
mf

This music is copyright protected

9)

⑨

I har du har du har du **f** man har du man har du har du
II lo — u har du har du man har du ho — u

A

B

C
C2

D

E

F
A →



10

11

I har du kla—ur er du el—ler el ler el—ler

II har du er—du er — sau — eller gei — t e — t

A

B

C

S. bare ruste v.

D

E

A. P

11)

12)

I
e-ller ku
Har du

II
le r, e l ler ku

A

B

C1
C2

D

E

F

git.



p

p

crescendo

p

crescendo

p

13

Handwritten musical score for a piece titled "Sünova" Nr. 7-18 zeilig. The score is arranged in systems, each with a lettered section (A-F) and an instrument icon on the left. The top two systems are vocal parts I and II, with lyrics: "har du har du har du har du ha-rdu har du har du har du". The third system is for a woodwind instrument (A), the fourth for a string instrument (B), the fifth for a woodwind instrument (C), the sixth for a string instrument (D), the seventh for a string instrument (E), and the eighth for a guitar (F). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings like *f* and *mf*. A large watermark "MB noter" is visible across the middle of the page.

Handwritten musical score for two vocal parts (I and II) and six instrumental parts (A-F). The score includes lyrics and dynamic markings.

Vocal Part I:
har du ha-r du *f* tru bru legg du bru til ein

Vocal Part II:
har du har du Le-gg du legg du legg du bru Le-gg du bru

Instrumental Parts:
A: Flute
B: Clarinet
C: Saxophone
D: Trumpet
E: Trombone
F: Bass

Dynamic Markings:
f (forte), mf (mezzo-forte)

Measure 14: Circled in the score.

Watermark: NIB noter. This music is copyright protected.

15

I
 til ein til ein kyst du vil bu du vil har du har du

II
 til ein til ein kyst du vil bu

A

B

C1
 C2

S. P

S. A

A.

MB
 noter
 This music is copyright protected

15

16

17

I

II

ly — st

har du

er

du

be rre

ber re

har du

har du

ha — r

lo —

r, er du

tro —

tt be —

r re

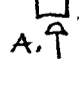
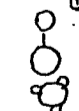
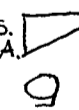
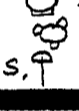
A

B

C2

E

F



18 3/4 = 80

I ber re so (>) u Hardu lyst har du lov

II be r re so u

A

B

C C2

D

E

A

git

17]

19

20

Kanon-2 stem.

I
II

hardu man har du hov hardu klauv er du- sau eller geit eller ku Har du tru Legg du bru

A

B

C1
C2

S

S

S
A

F

A

git.

cis⁷ F^o A⁶ E f E F^o

(21)

I
 til ein kyst du vil bu hardu lyst har du lov er du trøtt berre sov!

II
 Hardu tru legg du bru til ein kyst du vil bu hardu lyst har du lov er du trøtt berre sov !

A

B

C

C2

D

E

F

8t.

cis⁷ A⁶ A⁰ m⁰ cis⁷ A⁶ A⁶ H⁴ → m⁰ A⁶ H⁴ → m³

II. sats:

"TUT-TUT"

Tekst GULLE BRUN:

T U T - T U T ! /Til Bonde Værskjegg /

1.kjerring:

Tut-tut, tut-tut,
Kom ut, kom ut!
Kom dyra, kom dyra,
fra skogen, fra myra,
fra bakkehellet
og nord fra fjellet,
fra ville hei
den lange vei!
Tut-tut, tut-tut,
Kom ut, kom ut!

Kom Bamse Brune,
kom frem på tunet!
Kom Reven mjå
og Haren grå!
Kom Varg og Villrein
på kjappe ben!
Kom Elg og Hjort
som lynet fort!
Kom Småmus og Mår
og Ekorn snar!
Kom Lemen og Røyskatt,
ta benene fatt!
Tut-tut, tut-tut,
Kom ut, kom ut!

Har Dere hørt gjete
hvor han Ola kan lete
etter han Bonde Værskjegg?

Dyrene:
Nei, nei, nei,
det vet vi ei!

2.kjerring:

Lu-lu, lu-lu,
kom nu, kom nu!
Kom fiskene mine,
så blanke og fine,
som svømmer i vann
og stryker ved land,
og glir langs-med elv
som glitrende sølv!
Lu-lu, lu-lu,
Kom nu, kom nu!

Har Dere hørt gjete
hvor han Ola kan lete
etter han Bonde Værskjegg?

Fiskene:
Nei, nei, nei,
det vet vi ei!

3.kjerring:

Pip-pip, pip-pip,
Kom hit, kom hit!
Kom fuglene mine,
så myke og fine,
på svevende vinger
i jubel seg svinger
og kvitrer så blidt
og farer så vidt!
Pip-pip, pip-pip,
Kom hit, kom hit!

Har Dere hørt gjete
hvor han Ola kan lete
etter han Bonde Værskjegg?

Fuglene:
Nei, nei, nei,
det vet vi ei!

II sats "TUT-TUT"

4 ♩ = 88

1

I

II

III

A

mf tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut

p kom ut kom

B

p

C1

C2

p

D

p

E

p pp

F

pp

git.

p

4

5

I
ko—m ut ko—m ut ko—m ut kom ut kom ut kom, tut tut tut tut tut tut tut tut

II
(m) — tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut tut fra bakkehellet

III
tut tut tut kom — kom — ut ko—m ut kom dyra kom dyra fra skogen, frammy — kom — kom ut

IV

V
VI

VII
VIII

IX
X

XI
XII

XIII
XIV

crescendo

6

Handwritten musical score for a choir and instrumental ensemble. The score is divided into systems A through F, each with a corresponding icon on the left. The vocal parts (I, II, III) have lyrics in Norwegian. The instrumental parts include A1, B, C1, C2, S. (Saxophone), D, E, X, F, A.P., and git. (guitar). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'mf' and 'pp'. A large watermark 'IMB noter' is visible across the center of the page.

Vocal Parts:

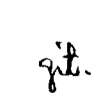
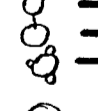
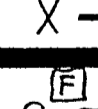
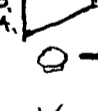
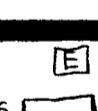
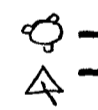
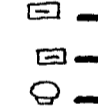
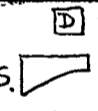
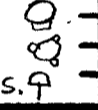
- I:** og nord fra fjellet, den lange vei, tut tut tut tut, tut tut tut tut
- II:** fra ville hei, tut tut, kom ut kom, kom ut kom
- III:** kom ut kom ut, den lange vei tut tut, tut tut tut tut, kom ut kom ut

Instrumental Parts:

- A1:** (Icon: Clarinet) Musical notation with dynamic marking 'mf'.
- B:** (Icon: Trumpet) Musical notation.
- C1, C2:** (Icon: Trombone) Musical notation.
- S.:** (Icon: Saxophone) Musical notation.
- D:** (Icon: Saxophone) Musical notation.
- E:** (Icon: Saxophone) Musical notation.
- X:** (Icon: Saxophone) Musical notation.
- F:** (Icon: Saxophone) Musical notation.
- A.P.:** (Icon: Piano) Musical notation with dynamic marking 'pp'.
- git.:** (Icon: Guitar) Musical notation.

7 3 ♩ = 72

I
 ko - m, ut kom ut kom ut kom Bamse' Brune kom frem på tunet
 II
 kom ut kom kom ut kom ut kom Bamse Brune kom frem på - tunet
 III
 tut tut tut tut tut tut tut, tut



pp
f
p
mf



e e⁵ c F° E⁴ (g) g⁷

I
II
III

Kom Reven mjå og Haren grå
Kom Varg og Villt på kja pe - ben
Kom Elg og Hjort som Lynet fort

A

B

C1
C2

D

E

F

git

C F° F₇ B° C F° E₉^{kk} B⁶ G⁷ C F° F⁷ B°

(Raskere)

♩ = 90

I

II

III

kom små mus og Mår og E Korn snar Kom Lemen og Røyskatt tabe ne ne fa tt
 kom små mus og Mår og E Korn Kom Lemen og Røyskatt tabe ne ne tabe ne ne fa tt



A



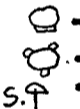
B



C1



C2



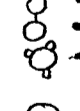
D



E



F



A.G

git

B G E C⁷ C⁷ C⁶ B⁶ C

27 10 ♩ = 88

11

I *mf* tut tut tut > tut kom ut kom, kom — ut tut tut kom ut

II *mf* tut tut tut tut tut kom ut kom — ut tut tut kom ut kom kom ut

III *mf* tut tut tut tut tut tut tut tut kom — ut kom tut tut

A *mf* tut tut tut tut tut tut tut tut kom — ut kom tut tut

B *p*

C1 *p*

C2 *p*

S. *p*

D *mf*

E *mf* *p*

F *p*

git. *p* *mf*



♩ = ca. 70

12

ad libitum

Solo: Hoor han Ole kan le - te

I tut tut ut ut

II kom ut ut

III kom ut ut

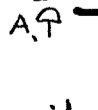
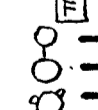
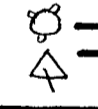
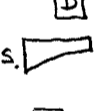
Har De re høvt gje - te

Har De - re høvt gje - te

hoor han D le kan le - te

(kor) m. (solist venter)

p m.



Handwritten musical notation for various instruments including Clarinet, Trombone, Trumpet, Saxophone, and Guitar. The notation includes notes, rests, and dynamic markings such as p (piano) and mf (mezzo-forte). It also features tempo markings like 'ad libitum' and 'ca. 70'.

29]

13] 2 = 90

I kor

II efter han Bonde Vær - sigge

A Efter han bonde

f Nei nei nei nei

f nei nei nei det vet vi ei

f Nei nei nei nei nei nei

f mf p

B

f

C1

C2

f

D

f

E

f

F

mf

mf

git.

B.

C

IMB
noter
This music is copyright protected

14 rallantando

♩ = 70

15

30

I
II
A
B
C1
C2
D
E
F
X
git

mf Lu-lu lu-lu kom-mu
mf Lu-lu lu-lu lu-lu lu lu lu lu
p
pp
pp
p
p

I
 kom nu lu lu kom kom kom nu lu lu lu lu kom nu

II
 lu lu kom nu lu lu lu lu lu lu kom kom nu lu lu lu

III
 kom, kom, kom ko m, ko m, kom nu, lu lu

A

B

C1

C2

D

E

F

git



I *f* Kom fiskene mine så- blanke og fi- ne som svømmer i vann og - stryker ved land og glir lang med e- lvr

II kom fiskene mi ne så- blanke og fi- ne som svømmer i va- nn og stryker ved land og glir lang med elv

A *f*

B

C1

C2

D

E

X *f*

git



F

C⁷

F

C⁷

b⁶₅

A⁷

d

g

G⁷

B⁶

I som glitrende sølv. kom nu kom nu ko-m, ko-m

II som glitrende sølv. p lu lu lu lu lu lu li li lu lu

p m. m. ko-m,

4/4

4/4

4/4

4/4

mf p

pp

4/4

pp

4/4

4/4

mf

p

4/4

p



Ad Libitum

20

5 (21)

Solo: Hoorhan Ole kan le - te

I kom lulu lulu lulu kom nu

II lulu kom nu lulu

kom nu, kom

Solo: Kor pause Har Dere hørt gje te

Kor: p m. p #

Har De - re hørt gje te

hvorhan Ole kan Le - te

A

B

C1

C2

D

E

F

git

p d

mf C



Handwritten musical score for a choir and orchestra. The score is divided into two systems, 22 and 23, with a tempo marking of ♩ = 90. The key signature is one flat (B-flat).

Choir Parts:

- I (Soprano):** Lyrics: "ha Efter han Bonde Vaer-skjegg. f Kor Nei nei nei nei".
- II (Alto):** Lyrics: "Efter han Bonde f Nei nei nei, det vet vi ei".

Instrumental Parts:

- A (Trumpet):** Part A, starting with a dynamic of *f*.
- B (Trumpet):** Part B, starting with a dynamic of *f*.
- C₁ (Trumpet):** Part C1, starting with a dynamic of *f*.
- C₂ (Trumpet):** Part C2, starting with a dynamic of *f*.
- D (Saxophone):** Part D, starting with a dynamic of *f*.
- E (Saxophone):** Part E, starting with a dynamic of *f*.
- F (Saxophone):** Part F, starting with a dynamic of *mf*.
- X (Drum):** Part X, marked with an 'X'.
- Git (Guitar):** Part Git, starting with a dynamic of *mf*.

The score includes various musical notations such as notes, rests, dynamics (*f*, *mf*, *p*), and articulation marks. A large watermark "MP3MOTOR" is visible across the center of the page.

(saktere)

♩ = 70

24

25

I $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

mf pip pip pip pip pip pip pip pip pip pip pip pip pip

II $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

mf kom kom hit kom kom hit kom hit kom

A $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

B $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

C1 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

C2 $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

D $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

E $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

F $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$

p

git. $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{4}{4}$



I
pip pippip pippip pippip pip pip komhit f Kom fuglene mine

II
(m) hit, kom hit komhit komhit komhit, kom f kom fuglene mine

A
p mf f

B

C1

C2

D
p mf

E
s. v.

X
mf

F
p

gtr

I
 så - my ke og fi ne på sve vende vinger i - jubel seg svinger og kvitrer så blidt og fa - rer så vilt!

II
 så - my ke og fi ne på sve vende vinger i jubel seg svinger og kvitrer farer så vilt!

A
 Melodika
 f

B

C1
 C2

D
 f

E
 f

F
 H.

gitar
 C⁷ F C⁷ A⁷ d g³ f f

♩ = 72

(28)

(29)

I
II

mf pip pip pip pip pip kom hit kom hit kom hit pip

mf kom kom hit kom pip pip pip pip kom

A

p

B

C1
C2
Ps

mf mf pp

D

E
A.S.
X

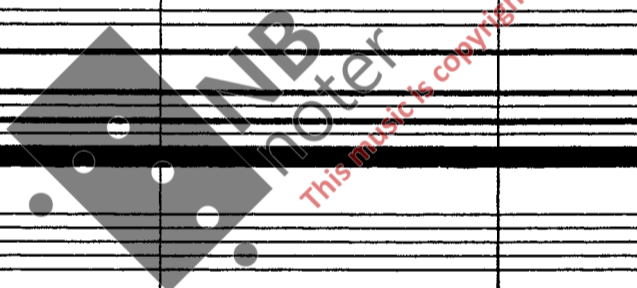
mf p

F
2.H.
P.A.

mf p

G

mf



(30)

Handwritten musical score for a song. The score is written on multiple staves, including vocal lines (I and II), piano accompaniment (A, B, C1, C2, D, E, F), and guitar (git.).

Vocal Line I:
 I pip kom hit ad libitum Har Dere hø rt, hvor han O-la

Vocal Line II:
 II hit kom hit Har Dere hørt gjete? hvor han Ola kan lete?

Instrumental Parts:
 - **Piano (p):** Accompaniment for the vocal lines, featuring chords and melodic lines. Dynamics include *p*, *mf*, and *pp*.
 - **Guitar (git.):** Accompaniment for the piano part, with dynamics *mf* and *p*.
 - **Other Instruments:** Staves labeled A, B, C1, C2, D, E, F contain various instrumental parts, some with specific icons (e.g., a drum set for A, a horn for C1, a trumpet for D, a saxophone for E, and a clarinet for F).

Handwritten Annotations:
 - A circled number "30" at the top left.
 - A circled "3" above the first vocal line, indicating a triplet.
 - A circled "1" above the second vocal line, indicating a first ending.
 - A circled "2" above the second vocal line, indicating a second ending.
 - A circled "1" above the piano part, indicating a first ending.
 - A circled "2" above the piano part, indicating a second ending.
 - A circled "1" above the guitar part, indicating a first ending.
 - A circled "2" above the guitar part, indicating a second ending.



31 2♩ = 90

Handwritten musical score for a 12-piece band. The score is divided into two systems by a vertical bar line. The first system contains staves for Flute (A, B, C, C2), Clarinet (D), Saxophone (E), Trumpet (F), and Guitar (git.). The second system contains staves for Trombone, Drums, and Percussion. The notation includes notes, rests, dynamics (f, b), and articulation marks. A watermark "NB noter" is visible in the center.

III. sats:

"Kjøpe-vers"

Tekst SIDSEL MØRK:

K J Ø P E - V E R S

Å kjøpe lakris og karameller
og kjøpe popkorn og jordbær,
det er en sykdom å kjøpe-kjøpe
og tygge-tygge for hver en pris.

Å kjøpe bukser og olajakker
og kjøpe skjorter med broderi,
det er en sykdom å kjøpe-kjøpe
og bytte-bytte ustanselig.

Å kjøpe pudder og ansiktskremer
og kjøpe hårspray og neglelakk,
det er en sykdom å kjøpe-kjøpe
og pynte-pynte seg arm og blakk.

Å kjøpe lydbånd og platespiller
og kjøpe radio og kassett,
det er en sykdom å kjøpe-kjøpe
og lytte-lytte seg ør og trett.

Å kjøpe isdress og danseskjøyer
og kjøpe plastski og slalåmdrakt,
det er en sykdom å kjøpe-kjøpe
og sporte-sporte med pomp og prakt.

Å kjøpe-kjøpe er blitt en sykdom
og den er farlig fordi vi tror
at det bestandig er nok å ta av
og evig rikdom på moder jord.

III sats: "Kjøpe-vers."

$\text{♩} = 88$

1

I $\frac{3}{4}$

II $\frac{3}{4}$

III $\frac{3}{4}$

p kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe

p å kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe

p å kjø pe

A $\frac{3}{4}$

B $\frac{3}{4}$

*1)

mf

C1 $\frac{3}{4}$

C2 $\frac{3}{4}$

H

P.S.

D $\frac{3}{4}$

S.

E $\frac{3}{4}$

T.S.

X

F $\frac{3}{4}$

mf

p

git $\frac{3}{4}$

*1) - ruste som i jazzmusikk: $\text{♩} \text{♩} \text{♩}$

I
kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe

II
det er å kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe å kjø pe kjø pe det er sykdom å kjø pe kjø pe kjø pe

III
kjø pe å kjø pe kjø pe å kjø pe kjø pe å kjø pe

A

B

C1

C2

P.s.

D

E

A. s.

X

F

P.A

git.

IMB noter
This music is copyright protected

3

4

I
kjøpe kjøpe

II
kjøpe & kjøpe kjøpe kjøpe er blitt & kjøpe kjøpe er blitt sykdom & kjøpe kjøpe kjøpe

III
kjøpe & kjø pe kjøpe & kjø pe kjøpe det er en

A

mf

B

C1

C2

P.S.

D

E

F

git

gitar.

Handwritten musical score for a multi-instrument ensemble. The score is organized into systems, each with a lettered label on the left:

- I:** Vocal line with lyrics: "kjøpe kjøpe", "å kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe".
- II:** Instrumental line with lyrics: "kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe".
- III:** Instrumental line with lyrics: "syk dom", "å kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe", "kjøpe kjøpe".
- A:** Instrumental line with dynamics: "mf".
- B:** Instrumental line with dynamics: "mf".
- C1, C2:** Instrumental lines.
- D:** Instrumental line with dynamics: "f".
- E:** Instrumental line with dynamics: "f".
- X:** Instrumental line.
- F:** Instrumental line with dynamics: "mf".
- TA:** Instrumental line.
- git.:** Guitar line with dynamics: "mf".

The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. A large watermark "IMB noter" and "this music is copyright protected" is visible across the center of the page.

7

8

9

I
kjøpe kjøpe å kjøpe lakris å kjøpe popkorn å kjøpe bokser å kjøpe skjorter å kjøpe pudder å

II
kjøpe kjøpe å kjøpe lakris å kjøpe popkorn å kjøpe bokser å kjøpe skjorter å kjøpe pudder å

III
kjøpe kjøpe å kjøpe lakris å kjøpe popkorn å kjøpe bokser å kjøpe skjorter å kjøpe pudder å

B

C

D

E

F

git.

10

11

12

Handwritten musical notation for the first system, including lyrics: kjøpe hårspray, kjøpe lydbånd, kjøpe radio, kjøpe isdress, kjøpe plastski, kjøpe kjøpe.

A

B

C

C1

C2

P.S.

D

S.

E

P.S.

X

F

P.H.

git



13

14

Handwritten musical score for a piece titled "Sünova" Nr. 7-18 zeilig. The score is arranged in systems, each with a lettered label on the left:

- I**: Vocal line with lyrics "kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe".
- II**: Vocal line with lyrics "kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe".
- III**: Vocal line with lyrics "kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe".
- A**: Piano accompaniment for the first system.
- B**: Piano accompaniment for the second system.
- C₁**, **C₂**: Piano accompaniment for the third system.
- D**: Piano accompaniment for the fourth system.
- E**: Piano accompaniment for the fifth system.
- F**: Piano accompaniment for the sixth system.
- git.**: Guitar accompaniment for the sixth system.

The score includes various musical notations such as treble clefs, key signatures (one sharp), time signatures (4/4), and dynamic markings like *f*, *mf*, *p*, and *pp*. There are also performance instructions like "p a" and "p a" with arrows. A large watermark "IMB noter" is visible across the middle of the page.

(15)

(16)

I
 II
 III
 A

p kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe ka ra meller *mf* kjø pe kjø pe
p kjø pe kjø pe jordba- ris *mf* kjø pe kjø pe brode ri kjø pe kjø pe negle
 kjø pe, kjø pe kjø pe kjø pe a kjø pe kjø pe *mf* kjø pe kjø pe a

B

C1
 C2

D

E
 A.S.
 R
 X

F
 git



17

I
o le jakker kjø pe kjø pe ansikt skremer kjø pe kjø pe plate spiller kjø pe kjø pe

II
Lakk kjø pe va dio og ka sett kjø pe kjø pe slalam drakt kjø pe kjø pe for hver

kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe kjø pe

A

B

C1

C2

D

A.S.

f

E

F

git

I
for å kjøpe

II
pris

III
kjøpe kjøpe

A
mf

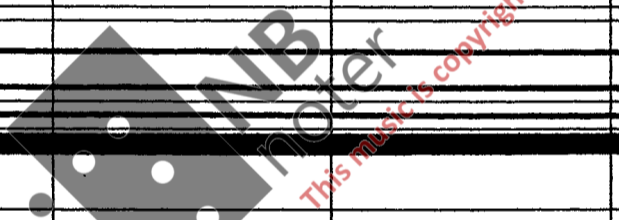
B
f

C1
C2

D
s.

E
s.
glissando

X
mf
git



(20)

(21)

I
f kjøpe lakris kjøpe bukser kjøpe pudde kjøpe lydband kjøpe isdress kjøpe kjøpe

II
f kjøpe popkorn kjøpe skorter kjøpe hårspray kjøpe radio kjøpe plastski kjøpe kjøpe

III

A

B

C₁

C₂

D

E

F

gib

THIS MUSIC IS COPYRIGHT PROTECTED

I
kjøpe kjøpe syk dom
mf å kjøpe

II
kjøpe det er syk dom
mf kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe

III

A

B

C1

C2

D

E

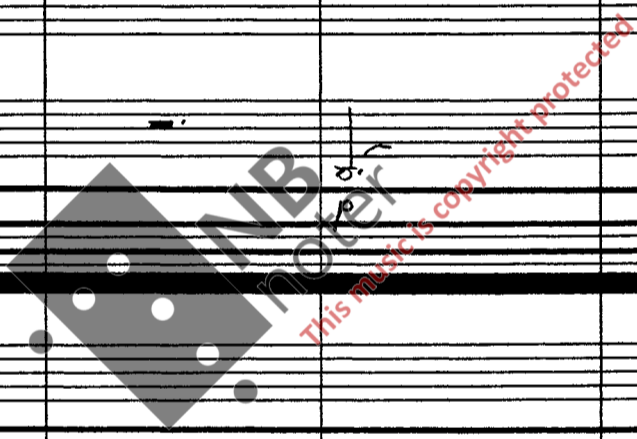
A.S.

X

F

P.A.

git



24

25

I
for & kjøpe å kjøpe kjøpe det er en sykdom & kjøpe kjøpe det er en sykdom &

II
kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe, å tygge tygge å kjøpe

III
mf kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å tygge tygge å kjøpe

git.

26

27

28

I
kjøpe kjøpe det er en sykdom å kjøpe kjøpe det er en sykdom å kjøpe kjøpe f det er en sykdom å

II
kjøpe å bytte bytte å kjøpe kjøpe å pynte pynte å kjøpe kjøpe å lytte lytte f å kjøpe

III
kjøpe å bytte bytte å kjøpe kjøpe å pynte pynte å kjøpe kjøpe å bytte lytte f å kjøpe

A

B

C1

C2

D

E

X

git.



29

30

Handwritten musical score for a piece titled "Sünova" Nr. 7-18 zeilig. The score is written on ten staves, labeled I through X. The lyrics are "kjøpe kjøpe det er en sykdom å kjøpe kjøpe det er en sykdom å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe". The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like "ff". There are also handwritten annotations and symbols on the left side of the staves, including letters A through X and various musical symbols. A large watermark "IMB noter" is visible across the middle of the page, with the text "this music is copyright protected" written diagonally below it.

I $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf kjøpe kjøpe for hver en pris kjøpe kjøpe

II $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf kjø-pe for å kjøpe kjø-pe for å

III $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf kjøpe kjøpe tygge, tygge kjøpe kjøpe bytte, bytte

A $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf

B $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf

C1 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

C2 $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

Ts $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

D $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

S. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf

E $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

X. S. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

X $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

mf

F $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

PA. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$

f mf f mf f

git. $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$



I
u stanse lig kjøpe kjøpe seg arm og blakk lytte lytte seg or og trett sporte sporte

II
kjøpe kjø- pe for å kjøpe kjø pe for å kjøpe kjø pe for å

III
kjøpe kjøpe pynte pynte kjøpe kjøpe lytte lytte kjøpe kjøpe sporte sporte

B

C1

C2

D

E

F



34

35

med pompegprakt kjøpe kjøpe

kjøpe kjøpe er blitt sykdom

kjøpe for å kjøpe det er

P å kjøpe kjøpe det er en sykdom å

P kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe for å kjøpe kjøpe

P å kjøpe kjøpe & tygge tygge & kjøpe

A

B

C1

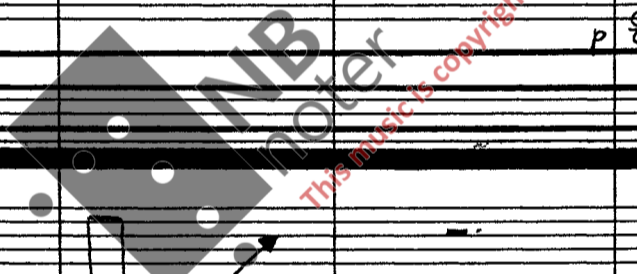
C2

D

E

F

git.



Musical score for guitar, including six systems (A-F) and a guitar part. The score features various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (p, mf, f). The guitar part is written in a standard six-string format.

36

37

38 poco a poco crescendo

62

I
kjøpe kjøpe er blitt en sykdom å tygge, tygge det er en sykdom å pynte pynte det er en sykdom å

II
kjøpe kjøpe for å kjøpe kjøpe for å kjøpe kjøpe for å kjøpe kjøpe for å kjøpe

III
kjøpe å bytte bytte å kjøpe kjøpe å pynte pynte å kjøpe kjøpe å lytte lytte, å spote

A

B

C1

C2

D

E

F

git

I
 II
 III

spotte spotte det er en rykedam & kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe ff å kjøpe kjøpe å
 kjø-pe kjøpe kjøpe for & kjø-pe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe ff å kjøpe kjøpe &
 spotte & kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe kjø-pe å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe ff å kjøpe kjøpe å

A

B

C1
 C2
 Ps.

D
 s.
 s.

E
 A. s.
 X

F
 Ps.
 git.



(41)

(42)

I
kjøpe kjøpe *mf* å kjøpe det er sykdom *f* Å kjøpe

II
kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe *mf* kjøpe å kjøpe kjøpe å kjøpe sykdom *f* Å kjøpe

III
kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe kjøpe *f* Å kjøpe

B

C1

C2

P.S.

D

S.

E

A.S.

F

git.

*1) - spill det samme akkord

I
II
III
A

la knis og kara meller og kjøpe popkorn og jordbae ris det er en sykdom a kjøpe kjøpe og tygge
bukser og o la jaker og kjøpe skjorter med brode vi det er en sykdom a kjøpe kjøpe og tygge
og bytte

B

p

C1
C2

D

E

p

F

git

H E H E E⁷ A E

I
II
III
A1

tygge for hver en pris Å kjøpe - lig
bytte u stansse- Å kjøpe lig
tygge for hver en pris Å kjøpe - lig
bytte u stansse- Å kjøpe lig

Å kjøpe kjøpe Å kjøpe kjøpe Å kjøpe kjøpe Å kjøpe kjøpe

B

C1
C2

D

E
X

F
A

Git

Fis H H⁷ H E

I
pudder og ansiktskrem og kjope haarspray og neglelakke det er en sygdom a kjope kjope og pynte
kjope er blitt en sykdom og den er farlig fordi vi tror at det be standig er nok a ta av og e vig

II
lydbland og plate spiller og kjope radio og kjope ssott det er en sykdom a kjope kjope og lytte
kjope er blitt en sykdom og den er farlig fordi vi tror at det be standig er nok a ta av og e vig

III
is dress og danse skjorter og kjope plastski og slalam draakt det er en sykdom a kjope kjope og sporte
kjope er blitt en sykdom og den er farlig fordi vi tror at det be standig er nok a ta av og e vig

A
#0:2 0:1 #0:2 #8:2 #0:5

B
#8:2 0:1 #8:2 3 1 0:5 0:2 #8:4 1

C1
P
P 5

D
mf

E
#0: 4

F
git.
H E H E E7 A E

Handwritten musical score for a song. The score is divided into two systems, labeled 1 and 2. It features multiple staves for different instruments and voices.

Vocal Lines:

- I:** pynte seg arm og rikdom på moder blakk Å kjøpe jord å kjøpe det er sykdom
- II:** lytte seg ør og rikdom på moder trett Å kjøpe jord
- III:** sparte med pomp og prakt Å kjøpe jord å kjøpe kjøpe å kjøpe kjøpe & kjøpe sykdom
- A:** rikdom på moder

Instrumental Lines:

- B:** Bass line with notes and rests.
- C1, C2:** Clarinet parts.
- D:** Saxophone part.
- E:** Trumpet part.
- F:** Trombone part.
- G:** Percussion part.
- H:** Piano accompaniment with chords and bass notes.

Chords and Harmonization:

- Chords: Fis⁷, H, H⁷, H
- Tempo/Performance markings: mf

Watermark: MB notes This music is copyright protected