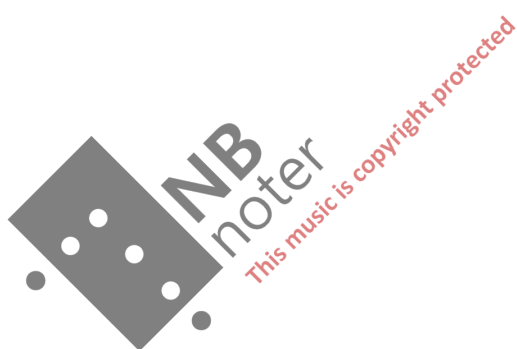
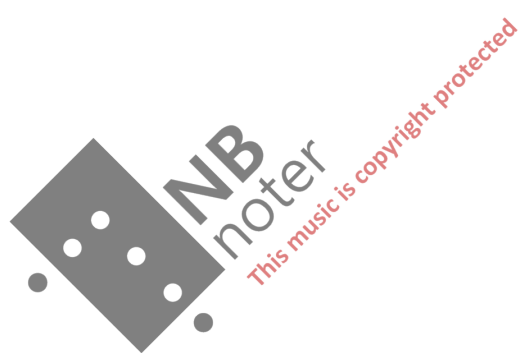


BJARNE ISAKSEN:
Salve Regina





Salve Regina

for 3 female voices (SSA)
[1999]

Bjarne Isaksen

♩ = ca. 64

S

S

A

p Sal - ve Re - gi - na.

♩ = ca. 92

4

mf Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mf Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, sal - ve.

mf Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra sal - ve.

7

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

Sal - ve Re - gi - na, Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

10

et spes nos - tra, sal - ve. Sal - ve Re - gi - na

et spes nos - tra, sal - ve. Sal - ve Re - gi - na

et spes nos - tra, sal - ve. Sal - ve Re - gi - na

13

Ma - ter mi - se - re - cor - di - ae Sal - ve Re gi -

Ma - ter mi se ri cor - di - ae Sal - ve,

Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae Sal - ve Re - gi - na

16

na ma ter mi se - ri cor - di - e - vi - ta dul -

Re - gi - na. Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae

Mat - er, mi - se - ri - cor - di - ae, sal - ve Re - gi - na, ma - ter

19

ce - do et spes no - stra, Sal - ve Re - gi - na Ma - ter *pp* mi - se - ri - cor - di - ae: vi - ta

Sal - ve Re - gi - na Ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae: vi -

mi - se - ri - cor - di ae, Sal - ve Re - gi - na *pp* Mat - er, mi - se - ri - cor - di - ae:

22

dul - ce - do et spes nos - tra. *mp* Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf*

ta dul - ce - do et spes nos - tra. *mp* Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf*

vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, *mp* Sal - ve Sal - ve Sal - ve Sal - ve *mf*

25

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, Sal - ve

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, Sal - ve

Sal - ve Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do et spes nos - tra, Sal - ve

28

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

Sal - ve Re - gi - na ma - ter mi - se - ri cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

Sal - ve Re - gi - na ma - ter - mi - se - ri - cor - di - ae, vi - ta dul - ce - do

31

et spes nos - tra, sal - ve Sal - ve

et spes nos - tra sal - ve. Sal - ve

et spes nos - tra, sal - ve Sal - ve

$\text{♩} = \text{ca } 52$

mp Ad te cla - ma - mus

...e -

decresc. e rit.

34

ex - u - les, fī - li - i E - vae Ad

mp in Hac la - cri - ma - rum

mp Ad te su - spi - ra mus ge - men - tes et flen - tes

36

te cla - ma - mus ex - u - les - fi li i E -
val - le, in Hac la - cri - ma - rum val - le
Ad te su - spi - ra mus ge - men - tes et flen - tes

38

vae - Ad te cla ma mus ex -
in Hac la - cri - ma - rum
Ad te su - spi - ra mus - ge - men - tes -

40

u - les fi li i, E - vae -
val - le, in Hac la - cri - ma rum val -
et - flen - tes, Ad te su - spr - ra mus - Ge - men - tes -

42

le, val - le et - flen - tes.
Sal - ve Re - gi - na
Sal - ve Re - gi - na
Sal - ve Re - gi - na

44 $\text{♩} = \text{ca.} 92$ *con bocca coperta*

con bocca coperta

Ei - a Er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos

con bocca coperta Ei a Er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los tu - os

47

tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Ei - a Er - go ad - vo - ca - ta

con - ver - te. Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o -

mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te. Ei - a er - go ad - vo - ca - ta nos - tra

50 *bocca aperta*

nos - tra il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, con - ver - te, Et

cu - los ad nos con - ver - te Et Je - sum be - ne - dic - tum be - ne - dic - tum fruc

il - los tu - os, mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te, Et Je sum, be -

bocca aperta

53

Je - sum, be - ne - dic - tum fruc tum, Et Jes - um, be - ne - dic - tum

- tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - i - li - um o - sten - de, Et

ne - dic - ta - tum, Et Je - sum be - ne - dic - ta - tum fruc - tum ven - tris tu

56

fruc - tum ven - tris - tu - i no - bis post hoc ex - i - li - um Ost - en - de, Et Jes um
 Je sum be ne - - dic - tum, no - bis post hoc ex - i - li - um ost - en - de, Et Je - sum
 - i no bis, I no - bis ven - tris tu - i, ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - i -

59

be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris
 be - ne - dic - tum fruc - tum ven - tris
 li - um, tum fruc - tum ven - tris tu - i no - bis post hoc ex - i - li - um ost - en - de, ven - tris

62

bocca coperta
bocca coperta
 tu - i, no - bis post hoc ex - i - li - um ost - en - de. O cle - mens, O pi - e, O dul -

65

pi - e, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a
 cis Vir - go Ma - ri - a. O cle - mens, O pi - e, O dul - cis Vir - go Ma - ri - a. Sal - ve

68

Sal - ve. Sal - ve Sal - ve

Re - gi - na, Sal - ve, Sal - ve, Re - gi - na, Sal - ve, Sal - ve, re - gi - na -ve

aperta *aperta*

Con bocca coperta

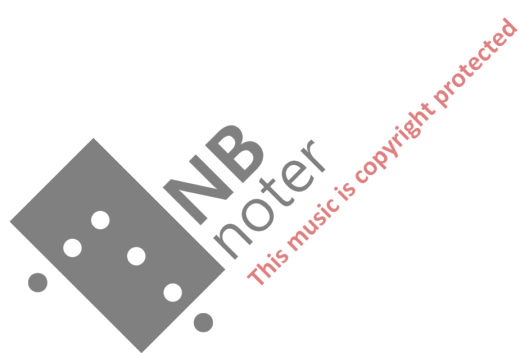
Med tildekket munn. Form hendene til en bolle som holdes tett over nese og munn, slik at lyden blir dempet.

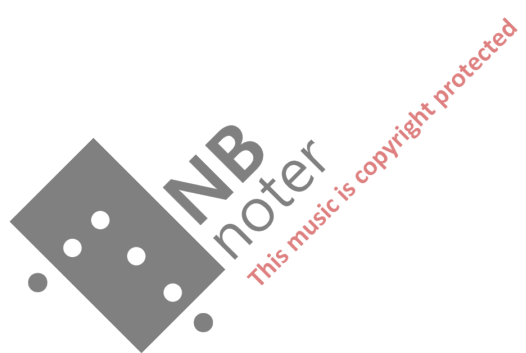
Durata

4 min



Bjarne Isaksen
Juli 1999





VISIT [MIC.NO](http://mic.no) FOR
INFORMATION ON NORWEGIAN MUSIC

