

HELGE IBERG

SISYPHUS' DANCE OF ENDLESS STRUGGLE



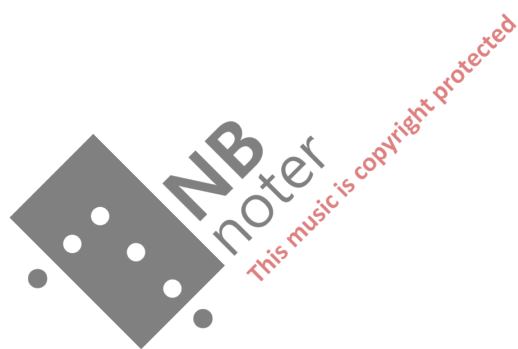
for
solo violin
and string orchestra

2005 - 2017

(20. des. 2017)

Dur: +/- 17 min.

full score



NOTE: all trills are a semitone unless otherwise stated. Single notes in passages marked *div.* are to be played *unis.*

SHIMMER GLIDE:

spread all fingers on the string or strings (ad lib.) Play randomly with gentle fingersnapping. Touch the strings lightly, as if playing harmonics. Make a light bowing as you glide up or down the fingerboard. The notes only suggest the register in which to produce the sound, not actual pitches!

SISYPHUS' DANCE

[illegible]

8

vln. solo

cresc. port.

p

Vln. I.

Vln. II.

Vln. III.

Vln. IV.

p

Vla. I.

senza sord. solo 1.

p

Vla. II.

tutti

tr

poco cresc.

poco dim.

pp

Vcl. I.

solo 1. senza sord.

poco cresc.

cresc.

poco dim.

Vcl. II.

tr

pp

Contrab.

Iberg - Dromo pg. 4

53

vin. solo

fff decresc.

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

f

f

Concentrate on rhythmic energy. Play intervals approximately.

56

vin. solo

p

mp cresc.

3 4 4 3 3 4 3 4 3 4

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

f

f

f

f

83

vin. solo

f

sub. *p* cresc. *ff*

5/4 3/4 5/4 3/4 5/4

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

87

vin. solo

sul tasto

p

pp

5/4 3/4 5/4 3/4

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

111

vin. solo *ppp* *f* *ff* *mp* *quasi gliss*

Vln. 1. *espr.* *tr.* *(b)* *gliss.* *cresc.* *ff* *fff*

Vln. 2. *cresc.* *tr.* *(b)* *ff* *fff*

Vln. 3. *espr.* *cresc.* *ff* *fff*

Vln. 4. *p* *cresc.* *ff* *fff*

Vla. 1. *tr.* *(b)* *ff* *fff*

Vla. 2. *espr.* *tr.* *(b)* *ff* *fff*

Vcl. 1. *cresc.* *ff* *fff*

Vcl. 2. *espr.* *mp* *cresc.* *ff* *fff*

Ctrb. *mp* *fff*

3 4 2

121

vin. solo *pizz.* *arco* *3* *pizz.* *arco* *5* *pizz.* *arco* *3* *p*

Vln. 1. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vln. 2. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vln. 3. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vln. 4. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vla. 1. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vla. 2. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vcl. 1. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Vcl. 2. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

Ctrb. *2* *4* *1* *4* *4* *3* *4* *4* *3* *4* *2* *4* *4* *sord.* *pp*

2 4 1 4 4 3 4 4 3 4 2 4 4

SLOW_MOTION

154

vin. solo

pizz. *mf* *f* *arco* *pizz.*

Vln. 1. *p* *f* *arco* *pp*

Vln. 2. *p* *f* *arco* *pp*

Vln. 3. *p* *mp* *f*

Vln. 4. *p* *f*

Vla. 1. *p* *mp* *f*

Vla. 2. *p* *f*

Vcl. 1. *mp* *pp*

Vcl. 2. *pp*

Ctrb. *tutti*

4/4 3/4 4/4 4/4

3 5 3 5

158

vin. solo

p sul tasto *"elegantly"* *5* *tr* *140*

Vln. 1. *ff* *non div.* *div. arco* *col legno* *pp*

Vln. 2. *ff* *non div.* *div. arco* *col legno* *pp*

Vln. 3. *ff* *non div.* *div. col legno* *col legno* *pp*

Vln. 4. *ff* *non div.* *col legno* *div.* *col legno* *pp*

Vla. 1. *ff* *non div.* *col legno* *div.* *col legno* *pp*

Vla. 2. *ff* *non div.* *col legno* *div.* *col legno* *pp*

Vcl. 1. *ff* *non div.* *solo 1 arco* *140* *senza vibrato* *pizz. tutti* *pp*

Vcl. 2. *ff* *non div.* *pizz.* *div.* *pp*

Ctrb. *ff* *pizz.* *mp*

4/4 3/4 2/4 3/4 7/8 6/8

5 2 3 5

178 $\text{♩} = 140$

vin. solo *ff* *fff* "scratch" *mp*

Vln. 1. *ff* *non div.* *col legno* *mp*

Vln. 2. *ff* *non div.* *col legno* *mp*

Vln. 3. *ff* *non div.* *pizz.* *mp*

Vln. 4. *ff* *non div.* *pizz.* *mp*

Vla. 1. *ff* *non div.* *col legno* *div.* *mp*

Vla. 2. *ff* *non div.* *col legno* *div.* *mp*

Vcl. 1. *ff* *non div.* *solo 1.* *mf*

Vcl. 2. *ff* *non div.* *pizz.* *div. (b)* *mp*

Ctrb. *mp*

182

vin. solo *mf* "scratch"

Vln. 1. *mp* solo 1. "ziganoso" arco *port. (b)*

Vln. 2. *hard pizz.* *f* *Bartok/pizz. non div.* *fff*

Vln. 3. *col legno* *hard pizz.* *f* *Bartok/pizz. non div.* *fff*

Vln. 4. *col legno* *hard pizz.* *f* *Bartok/pizz. non div.* *fff*

Vla. 1. *hard pizz.* *f* *Bartok/pizz. non div.* *fff*

Vla. 2. *hard pizz.* *f* *Bartok/pizz. non div.* *fff*

Vcl. 1. *tutti pizz.* *ord. solo 1.* *fff* *Bartok/pizz. tutti non div.*

Vcl. 2. *mp* *fff* *Bartok/pizz. non div.*

Ctrb. *fff* *Bartok/pizz. non div.*

[illegible]

193

vln. solo

Vln.1.

Vln.2

Vln.3

Vln.4

Vla.1.

Vla.2.

Vcl.1.

Vcl.2.

Ctrb.

ROCK-SOLID

"scratch"

3

3

5

3

4

8

3

4

8

196 $\text{♩} = 180$

vin. solo *ff* *f* *mf*

ord.

$\text{♩} = 140$

Vln. 1. *ffff* *mp* *mf*

Vln. 2. *ffff* *mp* *col legno*

Vln. 3. *ffff* *mp* *pizz.* *col legno*

Vln. 4. *ffff* *mp* *pizz.* *col legno*

Vla. 1. *ffff* *mp* *col legno* *f* *mf*

Vla. 2. *ffff* *mp* *col legno* *f* *mf*

Vlc. 1. *ffff* *mf* *solo 1.* *mp*

Vcl. 2. *ffff* *mp* *pizz.* *p* *mp*

Ctrb. *mp*

201

vin. solo *mf* *poco cresc.* *col legno*

Vln. 1. *ffff* *mp* *solo 1.* *mp* *port.* *col legno* *ffff*

Vln. 2. *ffff* *mp* *col legno* *f* *ffff*

Vln. 3. *ffff* *mp* *col legno* *f* *ffff*

Vln. 4. *ffff* *mp* *col legno* *f* *ffff*

Vla. 1. *mp* *ffff* *div. col legno* *mp* *mp* *pp* *ffff*

Vla. 2. *mp* *ffff* *div. col legno* *mp* *mp* *pp* *ffff*

Vlc. 1. *ffff* *mf* *ord. solo 1.* *tutti pizz.* *non div.* *ffff*

Vcl. 2. *mp* *ffff* *mp* *non div. pizz.* *ffff*

Ctrb. *mp* *ffff* *mp* *non div. pizz.* *ffff*

213

Violin Solo

Violins 1-4

Violas 1-2

Violoncello 1

Violoncello 2

Contrabass

col legno tutti

solo l.

port. b.

pizz. tutti

pp

ppp

fff

mf

p

pp

p

shimmer-glide

gliss.

230

vin. solo

non vib.

ppp

Vln. 1.

ppp

non div.

fff

Vln. 2.

non div.

fff

Vln. 3.

ppp

non div.

fff

Vln. 4.

ppp

fff

Vla. 1.

non div.

fff

Vla. 2.

ppp

non div.

fff

Vcl. 1.

ppp

cresc.

pp

Vcl. 2.

ppp

arco

cresc.

Ctrb.

234

vin. solo

Vln. 1.

tr. (b)

ppp

sfz

cresc.

mp

cresc.

fp

ff

Vln. 2.

tr. (b)

ppp

sfz

cresc.

mp

cresc.

fp

ff

Vln. 3.

tr. (b)

ppp

sfz

cresc.

mp

cresc.

fp

ff

Vln. 4.

tr. (b)

ppp

sfz

cresc.

mp

cresc.

fp

ff

Vla. 1.

div.

mp

cresc.

fp

ff

Vla. 2.

div.

mp

cresc.

fp

ff

Vcl. 1.

div.

tr. (b)

mp

cresc.

gliss.

mp

cresc.

tr. (b)

ff

Vcl. 2.

div.

tr.

mp

cresc.

gliss.

mp

cresc.

ff

Ctrb.

arco

p

ff

240

vin. solo

ff

p

div.

tr.

dim p.a.p.

gliss.

pp

5

4

6

4

Vln. 1.

ff

div.

tr.

dim p.a.p.

gliss.

pp

Vln. 2.

ff

div.

tr.

dim p.a.p.

gliss.

pp

Vln. 3.

ff

div.

tr.

dim p.a.p.

gliss.

pp

Vln. 4.

ff

div.

tr.

dim p.a.p.

gliss.

pp

solo 1.

p

(tutti)

3

pp

5

4

4

6

4

Vla. 1.

3

tr.

3

fff

Vla. 2.

3

tr.

3

fff

Vcl. 1.

fff

cresc.

fff

Vcl. 2.

fff

cresc.

fff

Ctrb.

245

vin. solo

ppp

6

4

solo 1.

p

3

cresc.

mp

tutti

p

poco cresc.

Vln. 1.

solo 1.

ppp

p

3

cresc.

mp

solo 1.

p

cresc.

mp

Vln. 2.

solo 1.

ppp

p

3

cresc.

mp

solo 1.

p

cresc.

mp

Vln. 3.

solo 1.

ppp

p

3

cresc.

mp

solo 1.

p

cresc.

mp

Vln. 4.

6

4

4

4

Vla. 1.

ppp

cresc.

pp

Vla. 2.

ppp

cresc.

pp

Vcl. 1.

ppp

cresc.

pp

Vcl. 2.

ppp

cresc.

pp

Ctrb.

ppp

pp

vin. solo

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

gliss.

tutti

pp

p

gliss.

poco dim...

ppp

ppp

pp

vin. solo

Vln. 1.

Vln. 2.

Vln. 3.

Vln. 4.

Vla. 1.

Vla. 2.

Vcl. 1.

Vcl. 2.

Ctrb.

con sord.

mp

pp

col legno

mp

ppp

cresc.

f

5/4

4/4

pizz.

col legno

p

col legno

p

col legno

p

pizz.

col legno

p

tr.

ppp

f

5/4

4/4

tr.

pp

f

tr.

ppp

div.

p

mp

pp

solo l.

277

sensa vibrato

vin. solo

6/4

4/4

6/4

5/4

3/4

vin. 1.

ppp

sul tasto div.

tr.

vin. 2.

ppp

sul tasto div.

tr.

vin. 3.

ppp

sul tasto div.

tr.

vin. 4.

ppp

sul tasto div.

tr.

Vla. 1.

div.

ppp

tr.

(b) pitchl. noise

Vla. 2.

div.

ppp

tr.

(b) pitchl. noise

Vcl. 1.

div.

ppp

tr.

(b) pitchl. noise

Vcl. 2.

div.

ppp

tr.

(b) pitchl. noise

Crnb.

div.

ppp

tr.

(b) pitchl. noise

Iberg - Dromo pg. 27