

↳ Guds barn regier^a
for bl. kor., solist (mezzo/baryton) og klaver.

Tekst: G. Eriksen

tone: A. Ahnfjeldt

arr.: M. Hægeland

Durata: 2.00 min.

partitur.

GUDS BARN EG ER.

(for Bl.-kor. m. 3/30 / bar. f. og klær)

TONE: O. Ahnfeldt
Tekst: G. Erikssøn.
Arr: E. Høglund.

Sang

GUDS BARN EG ER!

Piano

f

5

SÆL-ASTE HUG-NAD OG GLE-DA! GUDS BARN EG ER TIL KVEN SKAL EG SEI-A MI

10

GLE-DA? TIL GUD VILEG SEI-A MI GLE-DA! GUDS BARN EG ER! GUDS

BARN EG ER! Å SÆL-ASTE HUG-NAD OG GLE-DA.

Piano

Durcho 2.00

© D 14
Schreibpapiere Eberbach a. N.

2.

15

mf

solo

GUDS BARN EG ER! MED

Kor

SÆL- ASTE HUG-NAD OG GLE-DA! *mf* GUDS

6/4

klaver

20

UND-RING EG EN-NÅ DET SEI- ER. GUDS BARN EG ER! MIN!

BARN EG ER!

C

mf

6/4

klaver

GUD ER DET SAN-NINGE OG SEI-ER? JA, GUD DU DA SIPLU SA DET SEIER! GUDS

MIN GUD, MIN GUD GUDS BARN EG

This system contains the first three measures of the piece. The vocal line begins with the lyrics 'GUD ER DET SAN-NINGE OG SEI-ER? JA, GUD DU DA SIPLU SA DET SEIER! GUDS'. The piano accompaniment features a simple harmonic structure in the right hand and a bass line in the left hand. The key signature has two flats (B-flat and E-flat).

25

BARN EG ER GUDS BARN EG ER, MED UNDRING OG FRYD EG DET SEIER

ER, GUDS BARN EG ER HALLE-LU-

This system contains measures 4 through 7. The vocal line continues with 'BARN EG ER GUDS BARN EG ER, MED UNDRING OG FRYD EG DET SEIER'. The piano accompaniment includes some chords with accidentals. A large watermark 'NB noter' is visible across the middle of the system.

30

JA. LU-LU-JA! NA SKAPA-RENS RAD HAR EG

f. salt: Hal-

This system contains measures 8 through 11. The vocal line starts with 'JA. LU-LU-JA! NA SKAPA-RENS RAD HAR EG'. The piano accompaniment features a dynamic marking 'f. salt:' and a change in tempo or mood indicated by the word 'Hal-'. The key signature remains two flats.