

Folketone fra Island,

arr.: Eilert M. Hageland:

"O hvilket herlig bytte"!

for sang og orgel (klaver)

Text: Hans Jensen Grovne.

Durata: 4.30

Tekst: Hans Jensen Grovane (Hansi Hagen) 1739-1796

Folketone for Jueland
etter åise Eftrevand

- O hvilket herlig bytte!

arr.: Sept. 87.

Eilert M. Hægeland.

(fra 'Vise om Ingeborg Olsdatter').

song

Orgel
(klavn)

1. O hvi-lyk-sal-ig-hed at dø og glæde-lyg at
 P 3. Den saad'net staar: alt kjød er hø som og Pro-te-ten
 f. 5. Jeg vil i Her-rens tempel gaa og Jesu navn be-

flyt-te fra den-ne kum-mer-fulde ø og en brøst-føl-dig
 sig-cr, det he-le Ad-ams kjen maa dø i alle verd-ens
 kjende, med bøn og sang vi be-de saa at Gud vil os om-

lyt-te # naar man må ha-ve Gud til ven og
 rig-er; men al-der maa-de, tid og sted er
 vende. Bøn-hør os kje-re fælses-mand,

fra av naa - de himme[#]len, o hvilket her - lig byt - te.
 noget som man ik - ke ved at tan - ke el - ler si - ge.
 kongen og det ganske land maa fra en sal - ig en - de.

etter vers 5: fine

2. Gud skapte
mf. 4. Min lysst skal

(man.)

i u - skyldig - hed den første mand og kvinde, men da de
 væ - re nat og dag til He - rens ord det re - ne, men om det

falt i syn - den hen lod døden sig ind - finde, og sid - en
 er min Guds be - hag jeg væ - re skal at - e - ne, da be - der

O hvilken kuelog - s. 3.

Handwritten musical score for the first system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "fik den magt og vold saa den maa kald- es syndens sold vort jeg med Josua saa at jeg og al- le mine maa op-". The piano part includes triplets and various rhythmic patterns.

Handwritten musical score for the second system. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#). The lyrics are: "Liv at ov- er- vin- de. rig- tig Her- ren tje- ne. (I)". The piano part includes a first ending marked with a double bar line and repeat dots. There are also some markings like "(I)" and "(II)" in the piano part.

Durata 4.30.

Da Capo.

