

Til Bel Canto, Vestfold.

svein hundsnes

Måneskinsmøyar



1993

Tekst : Haugtussa (utdrag) av Arne Garborg.

M å n e s k i n s m ø y a r .

Prolog

s. 1 1.Laget

s.23 2.Kvelding

s.25 3.Ungdom

s.35 4.Regle

s.39 5.Vindtrolli

s.43 6.Ved jonsok

s.49 7.Fuglar

s.56 8.Lokk

s.57 9.I slätten

s.61 10.Måneskinsmøyane



Måneskinsmøyar.

(Arne Garborg)

Prolog.

svein hundsnes

Lento assai (1/8=ca.52)

First system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature. The music is in a key with one sharp (F#). The upper staff has a piano (*p*) dynamic and a melodic line with a slur over measures 1-4, marked with a '4'. The lower staff has a piano (*p*) dynamic and a bass line. The lyrics 'Jord- i søv i sin vin- ter- blund.' are written below the lower staff.

Second system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature. The music is in a key with one sharp (F#). The upper staff has a piano (*p*) dynamic and a melodic line with a slur over measures 5-8, marked with an '8'. The lower staff has a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a bass line. The lyrics 'Må- nen ly- ser på him- mel- rund Tu- sen av di- a- man- tar gli- mar om grein i den fros- nelund.' are written below the lower staff.

Third system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature. The lower staff is in bass clef with a 3/4 time signature. The music is in a key with one sharp (F#). The upper staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a melodic line with a slur over measures 9-12, marked with a '12'. The lower staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a bass line. The lyrics 'Jor- di søv i sitt vin- ter- lin. Bjør- ki den ung- e, rim- kvit og fin,' are written below the lower staff.

Fourth system of the musical score. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 6/8 time signature. The lower staff is in bass clef with a 6/8 time signature. The music is in a key with one sharp (F#). The upper staff has a piano (*p*) dynamic and a melodic line with a slur over measures 13-16, marked with a '16'. The lower staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a bass line. The lyrics 'stend som i søl- vet sko- ri, el- ler som bygd av stjer- ne- skin.' are written below the lower staff.

1. Laget.

Con moto, ♩ = 156

4

f Å hau deg og hei no tek fe- la i, og ho ler og læt, og ho syng og gret; å
f Å hau hei tek fe- la i, ho ler læt, syng gret; å
f Å hau hei tek fe- la i, ho ler læt, syng gret; å
f Å hau hei tek fe- la i, ho ler læt, syng gret; å

8

kom, å kom, eg er jen- ta di, no skal me sul- le sam- an Å len- ge van- ka me
kom, å kom, eg er jen- ta di, no skal me sul- le sam- an.
kom, eg er jen- ta di, a Å len- ge van- ka me
kom, eg er jen- ta di, a

12

kvar for seg No hev du meg her, og no
og leng- ta så langt og tenk- te så mangt;
kvar for seg og leng- ta så langt og tenk- te så mangt; No hev du meg her, og no
og leng- ta så langt og tenk- te så mangt;

16

hev eg deg; det er så godt eit gam- an. *mf* no tek fe- la i, no tek

det er så godt eit gam- an. *mf* no tek fe- la i, no

20

f Å hug- sar du sist på den grøn- e eng; du sneid- e og slo, eg

fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, no

tek fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, no

24

breid- de og lo; så sat me kvil- te på mo- se- seng; å du, det var bli- de

f å du, det var bli- de

fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, *f* å du, det var bli- de

tek fe- la i, no tek fe- la i, no tek fe- la i, *f* å du, det var bli- de

28

dag- ar. *mf* og me lo så

dag- ar. *mf* Eg såg på deg og du såg på meg, (*sim.*)

dag- ar. *mf* Eg såg på deg og du såg på meg, (*sim.*)

dag- ar. *mf* og du såg på meg, og eg såg på deg

32

godt, og for- sto så godt; *cresc.* og

Eg såg på deg og du såg på meg, *cresc.* og

Eg såg på deg og du såg på meg, *cresc.* og

(*sim.*) og du såg på meg, *cresc.* og eg såg på deg

36

tenk- te med meg; det- te jam- nar seg, og sid- an seg all- ting lag- ar.

tenk- te med meg; det- te jam- nar seg, og sid- an seg all- ting lag- ar.

eg og deg og sid- an seg all- ting lag- ar. *mp* og

eg og deg og sid- an seg all- ting lag- ar.

*rit.---**Tempo I*

40

mp og dans- en gjeng. *f* Å hei! lat oss dan- se med' dans- en gjeng! No

f Å hei! dans med' dans- en gjeng! No

f Å hei! dans med' dans- en gjeng! No

mp og dans- en gjeng. *f* Å hei! dans med' dans- en gjeng! No

44

sol- i ho snur, og jol- i ho snur; lat gå det på kar, lat det gå på spreng! No

sol- i jol- i snur; lat gå kar, lat det gå på spreng! No

sol- i jol- i snur; lat gå kar, lat gå på spreng!

sol- i jol- i snur; lat gå kar, lat gå på spreng!

48

gjeng det på ret- te må- te. Til vårs, kven veit, stend ein an- nan dans;

gjeng det på ret- te må- te. hei!

mm Til vårs, kven veit, stend ein an- nan dans; hei!

mm hei!

52

ja då skal me lei- ke for- ut- an stans,
 det skal bli stell, hei! det skal bli smell; å
 det skal bli stell, hei! det skal bli smell; ja då skal me lei- ke for- ut- an stans, å
 det skal bli stell, hei! det skal bli smell; å

tutti poco a poco cresc. ---

56 68

mp Og rundt dei sviv i låg- e rom med hopp og hiv til
 du, så glad- e og kå- te. *mp* Og rundt dei sviv i låg- e rom med hopp og hiv til
 du, så glad- e og kå- te. *mp* Og rundt dei sviv med hopp og
 du, så glad- e og kå- te. *mp* Og rundt dei sviv med hopp og

64

f fe- le- ljom, og gut- en rak i fas- te tak si stau- te jen- te sving- ar.
 fe- le- ljom, og gut- en rak i fas- te tak si stau- te jen- te sving- ar.
 hiv og gut- en rak si stau- te jen- te sving- ar.
 hiv og gut- en rak si stau- te jen- te sving- ar. Dei

rit.---

68

så dur-en stend; *mf* og dreng-en blid med

frå krå til krå så dur-en stend; *mf* og dreng-en blid med

med kast og spenn frå krå til krå så dur-en stend; *mf* og dreng-en blid med

stor-mar på med kast og spenn frå krå til krå så dur-en stend; *mf* og dreng-en blid med

*molto**Quasi andantino*

72 76

dros- i si om sæl- e hjå- svæv' ting- ar, sæ- le hjå- svæv ting-

dros- i si om sæl- e hjå- svæv' ting- ar, sæ- le hjå- svæv ting-

dros- i si om sæl- e hjå- svæv' ting- ar, sæ- le hjå- svæv ting-

dros- i si om sæl- e hjå- svæv' ting- ar, sæ- le hjå- svæv ting-

Tempo I

80

ar.

ar. *p* Dei tigg og tagg, dei tigg- e- tagg- tagg, tigg- e- tagg- tagg,

ar. (tale) hm (m)

ar. tagg- tigg- tagg,

84 *(tale)*

(sim.) *p* Men jen- ta vår med

ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg, ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg,

takk- tikk, takk, takk- tikk, takk,

88

smil og spott gjev snø- ge

ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg, ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg,

takk- tikk, takk, takk- tikk, takk,

tutti cresc.---

92

svar med glis og lått; og øl- et renn,

ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg, ge-tag- tagg, tigg- e- tagg- tagg,

takk- tikk, takk, takk- tikk, takk,

96

og blod- et brenn, og slåt- ten kved og
 getagg- tagg, tigg- e- tagg- tagg, getagg- tagg, tigg- e- tagg- tagg, getagg- tagg,
 hm (m)
 takk- tikk, takk, takk- tikk, takk, takk-

100

kling- ar. Haug- tus- sa- ho sit i mør- kas- te krå og
 tigg- e- tagg- tagg, ge- tagg- tagg, tigg- e- tagg- tagg, ge- tagg- tagg,
 tikk, takk, takk- tikk, takk, takk-
 mp handbjeller

184

ser på og myl- er og mum- lar; ho ser det dei and- re ik- kje kan sjå, som
tigg- e-tag- tagg, ge-tag- tagg, tigg- e-tag- tagg, ge-tag- tagg,
hm (m)
tikk, takk, takk- tikk, takk, takk-

handtromme (senter) (kant)

tutti cresc. ---

186

vilt seg i dans- en tum- lar. I sto- va det kryr med al- le slags
tigg- e-tag- tagg, ge-tag- tagg, tigg- e-tag- tagg, ge-tag- tagg,
hm (m)
tikk, takk, takk- tikk, takk, takk-

--- *f*

112

dyr; dei hop- par somskug- gar og flyg og flyr. *ff* Hul- dri

tigg- e-tag- tagg, getagg- tagg, tigg- e-tag- tagg. *ff* Hul- dri

hm (m) u *ff* Hul- dri

tikk, takk, takk- tikk, takk, Hul- dri

116

f

128 (*sim.*)

or haug, tuft og dverg og draug, bøyg og bu- (*sim.*)

or haug, tuft og dverg og draug, bøyg og bu- (*sim.*)

or haug, tuft og dverg og draug og bøyg og (*sim.*)

or haug, tuft og dverg og draug og bøyg og

124

te- troll byk- ser inn i koll;

te- troll byk- ser inn i koll;

bu- te- troll byk- ser inn i koll;

bu- te- troll byk- ser inn i koll;

128

luf- sar i kring lett som ing- en- ting, krav- lar opp på

luf- sar i kring lett som ing- en- ting, krav- lar opp på

luf- sar i kring lett som ing- en- ting, krav- lar opp på

luf- sar i kring lett som ing- en- ting, krav- lar opp på

132

kant og kis- te; lemp- ar seg rom

kant og kis- te; lemp- ar seg rom

kant og kis- te; lemp- ar seg rom

kant og kis- te; lemp- ar seg rom

136

148

midt i ståk og ljom, dans- ar der i krå;

midt i ståk og ljom, dans- ar der i krå;

midt i ståk og ljom, og dans- ar der i krå;

midt i ståk og ljom, og dans- ar der i krå;

144

ing- en kan det sjå; gry- te og kjel,
 ing- en kan det sjå; gry- te og kjel,
 ing- en kan det sjå; gry- te og kjel,
 ing- en kan det sjå; gry- te og kjel,

148

horn og tus- se- spel læt ein låt som ing- en viss- te:
 horn og tus- se- spel læt ein låt som ing- en viss- te:
 horn og tus- se- spel læt ein låt som ing- en viss- te:
 horn og tus- se- spel læt ein låt som ing- en viss- te:

poco meno mosso

152

p Vass-dro-pe klunk, bek-ke-surl i jord, vind-gråt av vest,

p Vass-dro-pe klunk, bek-ke-surl i jord, vind-gråt av vest,

p Vass-dro-pe klunk, bek-ke-surl i jord, vind-gråt av vest,

p Vass-dro-pe klunk, bek-ke-surl i jord, vind-gråt av vest,

p Vass-dro-pe klunk, bek-ke-surl i jord, vind-gråt av vest,

156

(kviskring)

bå-re-sus av nord, kvisk-ring i krå, dun av døyv-de ord, kva-sl av lauv,

bå-re-sus av nord, kvisk-ring i krå, dun av døyv-de ord, kva-sl av lauv,

bå-re-sus av nord, kvisk-ring i krå, dun av døyv-de ord, kva-sl av lauv,

bå-re-sus av nord, kvisk-ring i krå, dun av døyv-de ord, kva-sl av lauv,

(kviskring)

bå-re-sus av nord, kvisk-ring i krå, dun av døyv-de ord, kva-sl av lauv,

160

164

som fell frå kvis- te... Å *ff* Sul- le no,
som fell frå kvis- te.. *ff* Sul- le no,
som fell frå kvis- te.. *ff* Sul- le no,
som fell frå kvis- te... *ff* Sul- le, sul- le,

168

tul- le no, grå- kall og grå- kul- le, tul- le no, sul- le no,
tul- le no, grå- kall og grå- kul- le, tul- le no, sul- le no,
tul- le no, grå- kall og grå- kul- le, tul- le no, sul- le no,
tul- le, tul- le, grå- kall, grå- kull, grå- kall, grå- kull, tul- le, tul- le, sul- le, sul- le,

172 176

svævd er sol; hum-pe no, hop-pe no, grå-topp og grå-top-pe,
 svævd er sol; hum-pe no, hop-pe no, grå-topp og grå-top-pe,
 svævd er sol; hum-pe no, hop-pe no, grå-topp og grå-top-pe,
 svævd er sol; svævd er sol; og hum-pe no, og hop-pe, hop-pe, grå-topp, grå-topp,

180

hop-pe no, hum-pe no, hau! d'er jol. *mp* mel,
 hop-pe no, hum-pe no, hau! d'er jol. *mp* bam-
 hop-pe no, hum-pe no, hau! d'er jol. *mp* mel,
 grå-topp og grå-top-pe, hop-pe no, og hum-pe, hum-pe, hau! d'er jol. *mp* det er Bum-

ff 184

ram-mel, mørkt frå berg til blå-ne. *mp* mel,

rok-ke-dans og ram-mel, mørkt frå berg til blå-ne. *mp* bum-

rok-ke-dans og ram-mel, mørkt frå berg til blå-ne. *mp* mel,

rok-ke-dans og ram-mel, mørkt frå berg til blå-ne. *mp* Bam-

ff 185

rum-mel, sløkt er sol og må-ne. *f* Og vilt og vil-lar-e,

rang-e-dans og rum-mel, sløkt er sol og må-ne. *f* Og vilt og vil-lar-e,

rang-e-dans og rum-mel, sløkt er sol og må-ne. *f* Og vil-lar-e,

rang-e-dans og rum-mel, sløkt er sol og må-ne. *f* Og vil-lar-e,

192

hei! det gjeng, hei! kring-an-de deg, hei! sving-an-de deg; no gjeng det på kar, no

hei! det gjeng, hei! kring deg, sving-an-de deg; no gjeng det på kar, no

hei! det gjeng, hei! kring deg, sving-an-de deg; no gjeng det no

hei! det gjeng, hei! kring deg, sving-an-de deg; no gjeng det no

196

gjeng det på spreng, no gjeng det for-ut-an må-te. Og al-dri såg du slik

gjeng det på spreng, no gjeng det for-ut-an må-te

gjeng det på spreng, a_ Og al-dri såg du slik

gjeng det på spreng, a_

200

hur-lum- hei det dur-er i nat-ti på

med sveim og med ståk, med bræl og med bråk;

hur-lum- hei med sveim og med ståk, med bræl og med bråk; det dur-er i nat-ti på

med sveim og med ståk, med bræl og med bråk;

tutti sempre cresc. _ _ _

284 *(tale)*

lang-an lei, *(tale)* Bum-mel, bam-mel, rok-ke-dans og ram-mel,
 og dei er ful-le og kåt-e. *(tale)* Bum-mel, bam-mel, rok-ke-dans og ram-mel,
 lang-an lei, og dei er ful-le og kåt-e. *(tale)* Bum-mel, bam-mel,
 og dei er ful-le og kåt-e. *(tale)* Bum-mel, bam-mel,

288 *sim.*

rang-e-dans og rum-mel. *sim.* Bum-mel, bam-mel, rok-ke-dans og rum-mel,
 rang-e-dans og rum-mel. *sim.* Bum-mel, bam-mel, rok-ke-dans og rum-mel,
 rok-ke-dans og ram-mel, rang-e-dans og rum-mel. *sim.* Bum-mel, bam-mel,
 rok-ke-dans og ram-mel, rang-e-dans og ram-mel. *sim.* Bum-mel, bam-mel,

212

rang-e-dans og ram-mel. Bum-mel, bam-mel, rang-e-dans og rum-mel,
 rang-e-dans og ram-mel. Bum-mel, bam-mel, rang-e-dans og rum-mel,
 rok-ke-dans og rum-mel, rang-e-dans og ram-mel. Bum-mel, bam-mel,
 rok-ke-dans og rum-mel, rang-e-dans og ram-mel. Bum-mel, bam-mel,

224 *(tale)*

rang- e, rok- ke, rok- ke, rang- e, rok- ke, rang- e, rang- e, rok- ke!

rang- e, rok- ke, rok- ke, rang- e, rok- ke, rang- e, rang- e, rok- ke!

rok- ke- dans, rang- e- dans, rang- e, rok- ke, rok- ke, rang- e!

rok- ke- dans, rang- e- dans, rang- e, rok- ke, rok- ke, rang- e!

p Ting- el,
(tale) Ting- el,
p Ting- el,
(tale) Ting- el,
p Ting- el,

pp

228

tang- el, rum- le- dans og rang- el, tang- el, ting- el,

tang- el, rum- le- dans og rang- el, tang- el, ting- el,

tang- el, rum- le- dans og rang- el, tang- el, ting- el,

tang- el, rum- le- dans og rang- el, tang- el, ting- el,

(tone, individuell)

232

vav- re- dans og ving- el, *pp* ting- el, tang- el,
(tone, individuell)

vav- re- dans og ving- el, *pp* ting- el, tang- el,
(tone, individuell)

vav- re- dans og ving- el, *pp* ting- el, tang- el,
(tone, individuell)

vav- re- dans og ving- el, *pp* ting- el, tang- el,

ppp

236

ppp tang- el, ting- el.

ppp tang- el, ting- el.

ppp tang- el, ting- el.

ppp tang- el, ting- el.

2. Kvelding.

Molto tranquillo = 58

4

p Snø-en fell i grå-ekveld mju-ke luf-ti. Snø-en fell i kveld stilt or

p Snø-en fell i grå-ekveld mju-ke luf-ti. Snø-en fell stilt or

p stilt ormju-ke luf-ti. Snø-fell i

p Snø-en fell i

8

poco string. *ten.* *Molto tranquillo*

12

mju-ke luf-ti, snø-en fell. a *f* *ten.* *p* Snø-en fell i

mju-ke luf-ti, snø-en fell. a *f* *ten.* *p* Snø-en fell i

grå-e kveld, a *f* *ten.* *p* (c.b.c.)

grå-e kveld, a *f* *p* (c.b.c.)

16

grå-e kveld, i grå-e kveld, m *p* snø-en fell i

grå-e kveld, i grå-e kveld, så stilt ormju-ke luf-ti. *p* snø-en fell i

mp så stilt og tett, så lint og lett, og

p c.b.c. så stilt ormju-ke luf-ti.

20 24

grå e kveld så dun- kvit ov- er tuf- ti, *p* dun- kvit, dun- kvit,

grå e kveld så dun- kvit ov- er tuf- ti, *p* (*c.b.c.*)

(*sim.*) legg som dun- seng mjuk og slett så dun- kvit ov- er tuf- ti, *p* (*c.b.c.*)

mf

28 32

Snø- en fell i grå- e kveld mju- ke luf- ti. Snø- en fell i kveld stilt or

Snø- en fell i grå- e kveld mju- ke luf- ti. Snø- en fell stilt or

p stilt or mju- ke luf- ti. Snø- en fell i

p Snø- en fell i

poco string... *ten.*

36

mju- ke luf- ti, snø- en fell. *a* *f* *p*

mju- ke luf- ti, snø- en fell. *a* *f* *ten.* *p*

grå- e kveld, *a* *f* *ten.* *p*

grå- e kveld, *a* *f*

Con moto,

$\text{♩} = 176$

3. Ungdom.

25

0

f Me veit kor det er i ung- dom- ens tid;

f Me veit kor det er i ung- dom- ens tid;

f det er ens tid;

f Me veit kor er dom- tid; et- ter all

f Me veit er i ung- tid; et- ter all

f Me er i et- ter all

4

kvar- dags- leg sut ein leik så hjar- te- leg sma- kar.

kvar- dags- leg sut ein leik så hjar- te- leg sma- kar.

sut ein leik så hjar- te- leg sma- kar.

sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg sma- kar, så hjar- te- leg

sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg sma- kar, så hjar- te- leg

sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg sma- kar, så hjar- te- leg

12
 brak- ar; vi er i ung- dom- ens tid, vi er i

slær i ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i

slær i ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i

slær

i ung, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens

i ung, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens

16
 ung- dom- enstid, vi er i ung- dom- enstid, vi er i

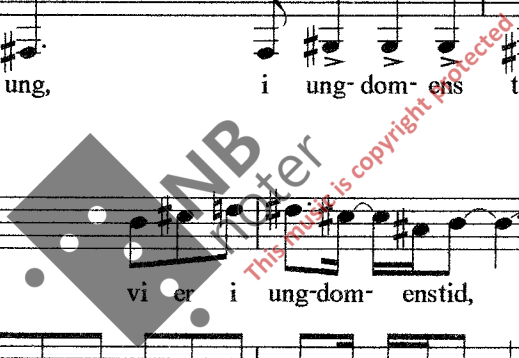
ung- dom- enstid, ungdom- en, vi er i ung- dom- enstid, ungdom- en, vi er i

ung- dom- enstid, ungdom- en, vi er i ung- dom- enstid, ungdom- en, vi er i

tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens

tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens

tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens tid, i ungdom- ens



20

ung-dom-ens tid, vi er i ung-dom-ens tid. *mf* Og

ung-dom-ens tid, ung-dom-en, vi er i ung-dom-ens tid. *mf* Og

ung-dom-ens tid, ung-dom-en, vi er i ung-dom-ens tid.

— — — — — *m*

tid, i ungdom-ens tid, i ungdom-ens ungdom-ens tid, vi er i ungdom-ens tid. *mf*

tid, i ungdom-ens tid, i ungdom-ens ungdom-ens tid, vi er i ungdom-ens tid.

24

gut-en, han drikk seg eit li-te mot; så sul-lar dei fram på dan-san-de fot og

gut-en, han drikk seg eit li-te mot; så sul-lar dei fram på dan-san-de fot og

— — — — — *mf* og

mp a_ *mf* og

mp a_

— — — — — *mf* og

a

This music is copyright protected

Animato

♩ = 74

28

held seg i var- me hend- er. *mf* a_ og sving- ar sin arm;

held seg i var- me hend- er. *f* Å hei! rop- ar gut- en og sving- ar sin arm; og

held seg i var- me hend- er. *mf* a_ sving- ar sin arm;

held seg i var- me hend- er. *mf* a_ sving- ar sin arm;

mf a_ sving- ar sin

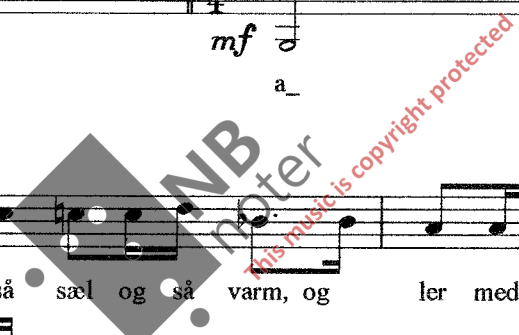
a_ så sæl og så varm, og ler med dei kvi- te ten- ner.

jen- ta smyg et- ter så sæl og så varm, a_ Og

a_ sæl og så varm,

a_ sæl og så varm, a_

arm; a_



32

a_ den ung- e barm; a_ sut- er og harm, og
gle- da svell i den ung- e barm; og gløymd er bå- de strid og sut- er og harm,
a_ den ung- e barm; a_ sut- er og harm,
a_ den ung- e barm; a_ sut- er og harm,

36

liv- et storm- ar og strøym- er. Hug- en leik- ar og aug- a ler, elsk- en glød- er og hjart- a slær; det er
a_ Hug- en leik- ar og aug- a ler, elsk- en glød- er og hjart- a slær;
a_ Hug- en leik- ar og aug- a ler, elsk- en glød- er og hjart- a slær;
Hug- en leik- ar og aug- a ler, elsk- en glød- er og hjart- a slær;

riten.---

Tempo I.

stund- er ein ald- ri gløym- er. *f* Me veit kor det er i
a_ *f* Me veit kor det er i
a_ *f* det er ens
a_ *f* Me veit kor er dom-
a_ *f* Me veit er i ung-
a_ *f* Me er i

40

ung- dom- ens tid; kvar- dags- leg sut ein leik så hjar- te- leg
ung- dom- ens tid; kvar- dags- leg sut ein leik så hjar- te- leg
tid; sut ein leik så hjar- te- leg
tid; et- ter all sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg
tid; et- ter all sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg
tid; et- ter all sut ein leik, ein leik så hjar- te- leg

44

sma- kar. Og gled- a er gjæv

sma- kar. Og gled- a er gjæv

sma- kar. er gjæv er

sma- kar, så hjar- te- leg sma- kar. Og gled- a er gjæv gled- a er

sma- kar, så hjar- te- leg sma- kar. Og gled- a er gjæv gled- a er

sma- kar, så hjar- te- leg sma- kar. Og gled- a er gjæv gled- a er

gled- a er kjær; *ff* dei hop- par som fol- ar og rund- kast dei slær og

gled- a er kjær; slær slær

kjær; slær slær

kjær; dei hop- par og slær slær

kjær; dei hop- par og slær

kjær; dei hop- par og slær

spenner i golv så det brak- ar; *f* vi er i ung- dom- ens tid,
 slær slær i ung- dom- ens tid,
 slær slær i ung- dom- ens tid,
 slær i ung, i ung- dom- ens
 slær i ung, i ung- dom- ens

52

vi er i ung- dom- ens tid, vi er i
 ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i
 ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i
 tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens
 tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens

ung- dom- ens tid, vi er i ung- dom- ens tid,

ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid,

ung- dom- ens tid, ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid,

Empty musical staff

tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens

tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens tid, i ung- dom- ens

allargando
vi er i ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid.

ung- dom- en, vi er i ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid.

ung- dom- en, vi er i ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid.

vi er i ung- dom- ens tid.

tid, i ung- dom- ens ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid.

tid, i ung- dom- ens ung- dom- en, vi er i ung- dom- ens tid.

Quasi adagio

$\text{♩} = 68$

4. Regle.

35

mp Frost- en knak- ar i nov og vegg; sol- i gløs- er og søv og legg sitt

mp Frost- en knak- ar sol- i gløs- er,

mp Frost- en knak- ar sol- i gløs- er,

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional piano accompaniment parts. The tempo is marked 'Quasi adagio' and the time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the vocal line is marked with a piano dynamic 'mp'. There are measure numbers 4 and 7 indicated above the staves.

eld- skin raudt ov- er snø- en. Frost-skod- da heng som sviv- an- de bru ov- er

eld- skin raudt ov- er snø- en. Frost-skod- da heng

ov- er snø- en. Frost-skod- da heng

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional piano accompaniment parts. The tempo is marked 'Quasi adagio' and the time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the vocal line is marked with a piano dynamic 'mp'. There is a measure number 8 indicated above the first staff.

is- ar og hei i opp og i sud; men fri ligg vin- ter- still

ov- er is- ar og hei men fri ligg vin- ter- still

ov- er is- ar og hei, fri ligg

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The first staff is the vocal line with lyrics. The second staff is a piano accompaniment. The third and fourth staves are additional piano accompaniment parts. The tempo is marked 'Quasi adagio' and the time signature is 4/4. The key signature has one sharp (F#). The first measure of the vocal line is marked with a piano dynamic 'mp'. There are measure numbers 12 and 15 indicated above the staves. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it in the third staff.

Con moto

♩ = 82

12

bø- en.

mf "Kva er det som tyt og ald-ri tei-er i vil-an hei?"

bø- en. "Kva er det som tyt og ald-ri tei-er i vil-an hei?"

bø- en. "Kva er det som tyt og ald-ri tei-er i vil-an hei?"

16

f Bek-ken han tyt og ald-ri tei-er på lang-an lei".

f Bek-ken han tyt og ald-ri tei-er på lang-an lei". *mf* "Kva

f Bek-ken han tyt og ald-ri tei-er på lang-an lei". *mf* "Kva

f Bek-ken tyt og ald-ri tei-er lang-an lei". *mf* "Kva

f Klok-ka ho tik- kar heil- e dag-en og

er det som høg-ger heil- e dag-en og flis ik- kje fell?" *f*

er det som høg-ger heil- e dag-en og flis ik- kje fell?" *f* Klok-ka ho tik- kar heil- e dag-en og

er det som høg-ger heil- e dag-en og flis ik- kje fell?" *f* Klok-ka tik- kar heil- e dag-en

20

lang- e kveld."

mf "Men: stov- a full av den grå- e ull som ing- en kan tak- a?"

lang- e kveld." *mf* "Men: stov- a full av den grå- e ull som ing- en kan tak- a?"

lang- e kveld." *mf* "Men: stov- a full av den grå- e ull som ing- en kan tak- a?" *p* a_

24

p "Røyk- en er den let- te ull som ing- en kan må- ka."

mf "Vår Her- re fær det visst ik- kje sjå, men

p Røyk- en er den let- te ull som ing- en kan må- ka." *mf* "Vår Her- re fær det visst ik- kje sjå, men

mf "Vår Her- re fær det visst ik- kje sjå, men

f "Sin jam- lik- e er det han ei kan sjå, men som

me ser det kvar dag?" *f*

me ser det kvar dag?" *f* "Sin jam- lik- e er det han ei kan sjå, men som

me ser det kvar dag?", a_

28 *Tempo I*, ♩ = 68

mp me ser kvar dag." In- ne ho gam-le- mor bril- le- klok med bord-kant-en op- pe

mp me ser kvar dag." Gam-le- mor bril- le- klok gam-le- mor

mp Gam-le- mor bril- le- klok gam-le- mor

32 *molto riten.*

les i si bok og tenk- jer på sis- te ferd- i.

les i si bok og tenk- jer på sis- te ferd- i.

les i si bok og tenk- jer på sis- te ferd- i.

5. Vindtrolli.

Andante con anima,

♩ = 76

ff Tsjuh! sei- er nord- an- kvit- skjegg,
ff Tsjuh! sei- er nord- an- kvit- skjegg,
ff Uh! sei- er nord- an- kvit- skjegg,
ff Uh! sei- er

4

han hiv- er med mør- ke veng- er. Det yl- er og kvin ov- er
han hiv- er med mør- ke veng- er. Det yl- er og kvin ov- er
han hiv- er med mør- ke veng- er.
nord- an- kvit- skjegg, med veng- er.

8 12

mp nak- ne hei, det kvit- nar om ås og eng- er. Tsjuh! f Tsjuh!
mp nak- ne hei, det kvit- nar om ås og eng- er. Tsjuh! f Tsjuh!
mp Det kvit- nar om ås og eng- er. Tsjuh! f Tsjuh!
mp Tsjuh! f Tsjuh!

16

Tsju- hu- hu, sei- er nord- vest- is- troll, det

Tsju- hu- hu, sei- er nord- vest- is- troll, det

Tsju- hu- hu, sei- er nord- vest- is- troll, det

sei- er nord- vest- is- troll.

20

vel- ter skip og stam- nar. Hav- et rør- est av dju- pe grunn, og

vel- ter skip og stam- nar. Hav- et rør- est av dju- pe grunn, og

vel- ter skip og stam- nar. Hav- et rør- est av dju- pe grunn, og

vel- ter skip og stam- nar. Hav- et rør- est av dju- pe grunn, og

24

28

bryt på fem- ten fam- nar. Tsju_ > *p* < Tsju_ > < <

bryt på fem- ten fam- nar. Tsju_ > *p* < Tsju_ > < <

bryt på fem- ten fam- nar. Tsju_ > *p* < Tsju_ > < <

bryt på fem- ten, fem- ten fam- nar. Tsju_ > *p* < Tsju_ > < <

32

mf Tsju-i- lu_ sei- er vest- an-hav- mann, Lett

mf U_ sei- er vest- an-hav- mann, Lett

mf Tsju-i- lu_ sei- er vest- an-hav- mann, vest- an-hav- mann, Lett

mf U_ sei- er vest- an-hav- mann, vest- an-hav- mann,

36

rit.---
(soli, ubestemt tone)

leik- ar den gut om bru- ne bak- kar, men li- te så er han stø. *p* Tsju_

leik- ar den gut om bru- ne bak- kar, men li- te så er han stø. *p* Tsju_

leik- ar den gut om bru- ne bak- kar, men li- te så er han stø. *p* Tsju_

men li- te så er han stø. *p* Tsju_

40

44

48

ppp pp Su- li- lu! Su- li- lu!

ppp pp Su- li- lu! Su- li- lu!

ppp pp Su- li- lu! Su- li- lu!

Su- li- lu! sei- er sun- nan ljøs- alv, sei- er sun- nan

52

Han sus- ar i lauv og lyng, blom- ar hev han i
 Han sus- ar i lauv og lyng, blom- ar hev han i
 Han sus- ar i lauv og lyng, blom- ar hev han i
 ljos- alv, sun- nan ljos- alv,

56 60

fløym- de hår- et, og bles på fløy- te og syng: *♩*
 fløym- de hår- et, og bles på fløy- te og syng:
 fløym- de hår- et, og bles på fløy- te og syng:
 sun- nan ljos- alv, su- li-

rallentando

(kviskring) 64 68

(kviskring) su- li- lu! su- li- lu!
 su- li- lu! su- li- lu! su- li- lu!
 (kviskring) su- li- lu! su- li- lu!
 (kviskring) su- li- lu! su- li- lu!
 lu! su- li- lu! su- li- lu!

16

sun- nan- regn, sval- ar sælt den svid- de luft- i,
 sun- nan- regn, sval- ar sælt den svid- de luft- i, sun- nan- regn, sum- ar- regn,
 regn, regn, regn, regn, sun- nan-
 regn, regn, regn, regn, sun-

20

sval- lar sælt, dog- gar mjukt dei bren- de bak- kar. Sun- nan- regn, sum- ar- regn,
 sval- lar sælt, Sun- nan- regn, sum- ar- regn,
 regn dog- gar mjukt. Sun- nan-
 nan- regn, mjukt Sun- nan-

24

poco meno mosso ♩ = 56

sun- nan- regn drop- lar lint frå lett- slørd him- mel, lækj- er
 sun- nan- regn drop- lar lint frå lett- slørd him- mel, lækj- er
 regn, regn frå him- mel, sval,
 regn, regn frå him- mel, sval,

28

jord- i, laug- ar vår- en; opp det op- nar seg,
 jord- i, sun- nan- regn, sum- ar- regn, *c.b.c.*
 mjuk, sval, mjuk, *c.b.c.*
 mjuk, sval, mjuk, opp det op- nar seg,

poco rit. 32 *pochissimo meno mosso* $\text{♩} = 54$
dolce
 op- nar og and- ar, *pp* blom og blad og alt som lev- er, stilk og strå og
dolce
 blom og blad og alt som lev- er, stilk og strå og
dolce
 blom og blad og alt som lev- er, stilk og strå og
 op- nar and- ar, *p* alt som lev- er, blom

36

fris- ke lyng- topp, and- ar ut si varm- e sæl- e *p* i dei tus- en,
mp
 fris- ke lyng- topp, and- ar ut si varm- e sæl- e *p* i dei tus- en,
mp
 fris- ke lyng- topp, and- ar ut si varm- e sæl- e *p* i dei tus- en,
mf og lyng- topp, and- ar ut i tus-

rit.---

40 44

tus- en ang- ar, til som bal- sam luf- ti fløym- er, og ein klår- eim sveip- er jord- i,
 tus- en ang- ar, til som bal- sam luf- ti fløym- er, og ein klår- eim sveip- er jord- i,
 tus- en ang- ar, til som bal- sam luf- ti fløym- er, og ein klår- eim sveip- er jord- i,
 en ang- ar, til som bal- sam luf- ti fløym- er, og ein klår- eim sveip- er jord- i,

Tranquillo, $\text{♩} = 51$

48

c.b.c. run- de, kjæl- ne
c.b.c. run- de, kjæl- ne
c.b.c. brur,
 eim av livs- ens elsk og ølj- ing, som det let- te slør om brur-

52 *calando* $\text{♩} = 47$

brur, run- de, kjæl- ne brur, brur- e-
 brur, run- de, kjæl- ne brur- e, rund- e brur-
 brur, rund- e brur-
 e- barm- ar, brur- e- barm- ar, brur- e-

56

barm- ar, bal- sam- luft- i fløym- er; tus- en, tus- en,
 re- barm, bal- sam- luft- i fløym- er; tus- en, tus- en,
 re- barm, bal- sam- luft- i; ang- ar..
 barm- ar, ang-

sosten.

Tempo I.

60 64

ang- ar..., *p* Sun- nan- regn, sum- ar- regn,
 ang- ar..., *p* regn, regn, Sun- nan- regn, sum- ar- regn,
 regn, *p* regn, regn, regn, regn, regn, regn,
 ar..., *p* regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

68

sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn,
 sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn,
 regn, regn, regn, regn, regn, regn,
 regn, regn, regn, regn, regn, regn, regn,

72

drop- lar lint frå lett- slørd him- mel, sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn,
 drop- lar lint frå lett- slørd him- mel, sun- nan- regn, sum- ar- regn, sun- nan- regn,
 regn, regn, regn, regn, regn, regn,
 regn, regn, regn, regn, regn, regn,

76

sval- ar sælt den svid- de luft- i, sval- lar sælt,
 sval- ar sælt den svid- de luft- i, sun- nan- regn, sum- ar- regn, sval- lar sælt,
 regn, regn, regn, sun- nan- regn
 regn, regn, regn, sun- nan-

diminuendo....

80

dog- gar mjukt dei bren- de bak- kar. Sun- nan- regn, sum- ar- regn, regn.
 Sun- nan- regn, sum- ar- regn, regn.
 dog- gar mjukt regn. Sun- nan- regn, sum- ar- regn, regn.
 regn, mjukt regn. Sun- nan- regn, sum- ar- regn, regn.

7. Fuglar.

Poco animato $\text{♩} = 84$

4

mf Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

mp Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

mp Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi-

8

vipp! sei-er vi- pa, ho rid seg så høg ein hest,

Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi-

12

Fjør hev ho i hat-ten og fløy-els kuf-te og kvi-te sil-ke-vest.

mf Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, Tir-li-

16

Tir-li- ti! sei-er ler- ka, ho

Vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

Tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti,

ti, tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li-

20

sviv und-erkvelv-en fritt. Kvar gong ho tir- lar i mor- gon- stund- i, det

vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

tir- li- ti, tir- li- ti, tir- li- ti, tir- li- ti,

ti, tir- li- ti, tir- li- ti, tir- li- ti, tir- li-

24

kit- lar i hjar- ta mitt. Smekk!

vi- vipp, vi- vipp, *mf* vi- vipp, vi- vipp,

tir- li- ti, tir- li- ti, *mf* tir- li- ti, tir- li- ti,

ti, tir- li- ti, *mf* smekk, smekk, smekk, smekk, smekk,

28

Smekk! seierstein- dilp- a, ho smat- tar så trygt og turt. Men

vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti,

smekk, smekk, smekk, smekk, smekk, smekk, smekk,

32

ves- le brun- e fug- le kong- en, han kjem meltonblom- ar bort.

vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp, vi- vipp,

tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti, tir-li- ti. Skratt!

smekk, smekk, smekk, smekk, smekk, smekk, smekk, Skratt!

36

Skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

f Skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

skrattsei- eskjor- i, ho hop- par- så lett i- kring.

skrattsei- eskjor- i, ho hop- par- så lett i- kring.

40

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

Skvat- rar og vip- parmed vel- et sitt, og dug- er til ing- en ting. Det

Skvat- rar og vip- parmed vel- et sitt, og dug- er til ing- en ting. Det

44

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

er ei fant- ekjer- ring, ho fer med slarv mellom tre,

er ei fant- ekjer- ring, ho fer med slarv mellom tre,

48

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt! skratt!

garp- ar oggjøn- er og ler og lyg, og stund- om stel ho med. Tipp-

garp- ar oggjøn- er og ler og lyg, og stund- om stel ho med. Tipp-

52

Tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, *mf*

Tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, *mf*

tipp, sei- er er- la, der stilt ho hop- par og smett. Ho

tipp, sei- er er- la, der stilt ho hop- par og smett. Ho

56

tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, *f* Kvirr-li-

tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, tipp- tipp- tipp- tipp- tipp, *mf*

er som ein lit- en barn- e tank- e, så rein og blå og lett.

er som ein lit- en barn- e tank- e, så rein og blå og lett.

60

kvitt! sei- er star- en, kvirr-li- kvitt! kvirr-li-kvitt! kvirr-li- kvitt! kvirr-li-kvitt!

Kvirrli- kvitt! sei- er star- en, kvirr-li-kvitt! kvirr-li-kvitt! kvirr-li-kvitt! kvirr-li-kvitt! *f*

Kvirrli-kvitt! sei- er star- en, kvirr-li-kvitt! kvirr-li- kvitt! kvirr-li-kvitt!

Kvirrli-kvitt! sei- er star- en, kvirr-li-kvitt! kvirr-li-kvitt! kvirr-li-kvitt! *f*

64

mp Vi- vipp! vi- vipp! vi-

p Kvirr-li-kvitt, kvirr-li-kvitt, kvirr-li-kvitt,

P Tipp- tipp, tipp- tipp, tipp- tipp, tipp- tipp,

p Smekk! smekk!smekk! smekk! smekk! smekk! smekk! smekk!

68

vipp! vi- vipp! Kra! Kra! Kra! Kra!

kvirr- li- kvitt! kvirr- li- kvitt! Kra! Kra! Kra! Kra!

tipp- tipp, Kra! Kra! sei- er krå- ka, ho

smekk! smekk! smekk! *f* Kra! Kra! sei- er krå- ka, ho

sim.

72

simmf Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra!

mf Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra! Kra!

mf flyg så tungt und- er sky. Ho kler seg i vad- mål godt og grått ut- an

flyg så tungt und- er sky. Ho kler seg i vad- mål godt og grått ut- an

tutti cresc. ---

76

Musical score for measures 76-79. It consists of four staves. The first two staves are vocal parts with lyrics "Kra! Kra! Kra! Kra!" and dynamic markings *mf* and *p*. The third and fourth staves are piano accompaniment with lyrics "stas og kjø- pe- ty." and dynamic markings *p*. The notes are marked with 'x' and 'v' symbols.

rallentando ---

80

Musical score for measures 80-83. It consists of four staves. All staves feature the vocalization "Kra!". The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The notes are marked with 'x' and 'v' symbols.

Musical score for measures 84-87. It consists of four staves. All staves feature the vocalization "Kra!". The first two staves are vocal parts, and the last two are piano accompaniment. The notes are marked with 'x' and 'v' symbols.

8.Lokk.

Pesante,

$\text{♩} = 62$

0 *c.b.c.* *p*

p Ku- så- ta! Ku- så- ta! I

p Ku- så- ta! Ku- så- ta!

c.b.c.

fjel- let gror grøn-as- te å- ta. Ku- så- ta! Kom ky- ri! Kom

I fjel- let gror grøn-as- te å- ta! Kom ky- ri!

om kveld.

dy- ri! Kom Dim-meld og Dros om kveld.

Kom dy- ri! Kom Rande- li-ros om kveld.

9. I slåttan.

Vivace, $\text{♩} = 152$

mf Jen- ton brei- er der gut- an slær, så rop- ar dei til kvar- and- re og ler. *f* "Me
 mf *f*
 mf Jen- ton brei- er der gut- an slær, så rop- ar dei til kvar- and- re og ler.
 mf

veit når det er så lag- a, me veit når det er så lag- a."
 lag- a." Ja, lett det gjeng med *mf*
f "Me veit når det er så lag- a." Ja, lett det gjeng med *mf*
f

12
 på vol- len der i det fal- ne gras. *f* "Me veit når det er så lag- a, me
 len- tor og fjas på vol- len der i det fal- ne gras. *f*
 len- tor og fjas på vol- len der i det fal- ne gras. *f* "Me
f

16

veit når det er så lag- a." Og skjem- ta og fja- sa, det

veit når det er så lag- a." lat gå med det,-

20 *tutti poco a poco cresc.*

gjer eg kan- skje,- Me veit når det er så la- ga, me

ein gong, eg med. Me veit når det er så

24

veit når det er så la- ga, me veit når det er så la- ga, me

la- ga, me veit når det er så la- ga, me veit når det er så

Me veit når det er så la- ga, me veit når det

44

la- ga! *mf* Ja skjem- te og fjas- a, det skil ik- kje meg, men

la- ga! *mf* skjem- te og fjas- a, det skil ik- kje meg, men

la- ga! Ja men

tutti sempre cresc.---

48

tenk at jen- ton' vil gif- te seg! *f* Me veit, når det er så la- ga, er så

tenk at jen- ton' vil gif- te seg! *f* Me veit, når det er så la- ga, er så

f Det er så

52

la- ga, så la- ga, så la- ga, la- ga, la- ga!

la- ga, så la- ga, så la- ga, la- ga, la- ga!

la- ga, så la- ga, så la- ga, la- ga, la- ga!

10. Måneskinsmøyane.

Lento assai (1/8=ca.52)

First system of the musical score. It consists of two staves: a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line starts with a piano (*p*) dynamic and a long note 'a'. The piano accompaniment also starts with a piano (*p*) dynamic. The system concludes with the lyrics 'Jord- i søv i sin vin- ter- blund.' and a mezzo-piano (*mp*) dynamic marking.

p a a a
p *mp*
Jord- i søv i sin vin- ter- blund.

Second system of the musical score. The vocal line continues with a long note 'a'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The system concludes with the lyrics 'Må- nen ly- ser på him- mel- rund Tu- sen a- di- a- man- tar'.

a a
Må- nen ly- ser på him- mel- rund Tu- sen a- di- a- man- tar

Third system of the musical score. The vocal line continues with a long note 'a'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The system concludes with the lyrics 'gli- mar om grein i den fros- ne lund. Jor- di søv i sitt vin- ter- lin.' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

a
mf *mf*
gli- mar om grein i den fros- ne lund. Jor- di søv i sitt vin- ter- lin.

Fourth system of the musical score. The vocal line continues with a long note 'a'. The piano accompaniment continues with a steady eighth-note pattern. The system concludes with the lyrics 'Bjør- ki den ung- e, rim- kvit og fin, stend som i søl- vet sko- ri,' and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

16
Bjør- ki den ung- e, rim- kvit og fin, stend som i søl- vet sko- ri,
a

el- ler som bygd av stjer- ne- skin.

20 *mf* Brå- kveikt blen- kjan- de, strå- le- rein

24 *mf* biv- rar den glit- ring om kvist og grein. Det er lik- som lun- den lev- de,

28 *p* strådd med per- lor og gli- me- stein, strådd med gli-
mp strådd med per- lor og gli- me- stein, med gli-
 gli- me- stein, gli- me- stein,

32 me- stein, med gli- me- stein.
 me- stein, gli- me- stein.
 gli- me- stein, gli- me- stein.
 stein, gli- me- stein.

Sti- ran- de inn i den

Ves- le- møy stend u- tan hugs og sans;

36

Sti- ran- de inn i den sølv- blå glans

Ves- le- møy stend u- tan hugs og sans;

sølv- blå glans

då ser, då

mf

Piu moso (1/4=ca.70)

kvi- te møy- ar som gjeng i dans.

40

ser ho med ein gong møy- ar,

mf

mp

mp

44

Kvi- te møy- ar som

mf

mp

(sim.)

48

gjeng i ring, gjeng i ring, dei gjeng i ring;

p

mf

stil- le sviv dei i steg og sving. Det

mf

mj

(sim.)

til takt av stil- sleg sølv- klok- ke- kling.

52

er som ein dans i drau- mar

p

takt, still, sølv- kling.

p

Ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- e- ling- ling- ting- ling,

56

Ting- ling, Ting- ling, Ting- ling,

Ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- e- ling- ling- ting- ling,

pp

Ting- ling, Ting- ling,

ting- el, tang- el. *pp* Ting- ting- ting- ting- e- ling, Ting- ting- ting- ting- e- ling,

Ting- ling, Ting- ling,

ting- e- ling- ling- ting- ling,

60

Ting- ling, ting- el, tang- el. *mf* Byg- de er dei av luf- ti blå;

ting- e- ling- ling- ting- ling, *mf*

64

kjo- lar av måne- flor hev dei på, sau- ma med stjer- ne- glit- ter,

68 *mp* løy- nan- de lett dei bar- mar små, byg- de av luf- ti blå. *f* *mp*

72 Ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- e- ling- ling- ting- ling,
 Ting- ling, Ting- ling, Ting- ling,
 Ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- e- ling- ling- ting- ling,
pp

76 Ting- ling, Ting- ling,
 ting- el, tang- el. Ting- ting- ting- ting- e- ling, Ting- ting- ting- ting- e- ling,
 Ting- ling, Ting- ling,

80 *f* Hå- ret flyt i val- lan- de flaum
 Ting- ling, ting- el, tang- el. Hå- ret flyt i
 ting- e- ling- ling- ting- ling, Hå- ret flyt i

84

ned o- ver ryg- g som ein sølv- grå straum. O- ver dei blei- ke

val- lan- de flaum ned o- ver ryg- g som ein sølv- grå straum.

rall.

Tempo

88

vang- ar stjer- ne- au- go i stil- le draum, stil- le draum.

O- ver dei blei- ke vang- ar stjer- ne- au- go i stil- le draum.

Ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- ting- ting- ting- e- ling, ting- e- ling- ling- ting- ling,

mp Ting- ling, *p* Ting- ling, *mp* Ting- ling,

mp Ting- ting- ting- ting- e- ling, *p* ting- ting- ting- ting- e- ling, *mp* ting- e- ling- ling- ting- ling,

pp

92

p ting- el, tang- el. *mf* Al- dri såg dei den var- me dag;

96 *Poco meno, e rall.*

stilt det er i det ung- doms- lag stilt dei i dan- sen smi- ler.

Kal- de søv des- se and- lets drag. *Lento assai*

100 *mp* *a* *mp* *mf*

Len- ge trylt må Ves- le- møy stå,

104 *a* *a*

drøymd den dan- sen sti- ran- de på. Då nik- kar dei som til hel- sing, og

dim. 108

kverv i luft som i frost- røyk grå.