

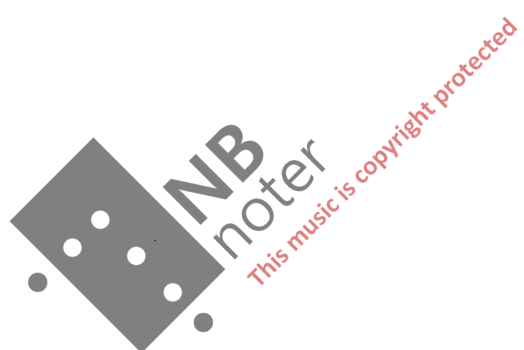
Til Sissel Vist Bakke

svein hundsnes

6 Songs

til tekst av Anna Skeide

1984.



Du.
Andante semplice. Tempo I

ritenuto-...

p *Du* (—)

mf }

ped. *ped.* *ped.* (*simile*)

⑦

er så vid-un - der-leg ung (—) sjølv når den

⑫

tau - se gjes-ten står ved grind-stol-pen din ,

17

ser du ein an - nan veg og dei - er .

pp

22

Kvar er den kjel-da du får

mp

27

lys-et frå - kven har rørt ved pan-na di og mun - nen ———, riten-----

32

Tempo I

p og lagte in song fer - dig når du and - sy - nes

p

37

nat - ta *pp* klær av deg tras - sen og det

pp

42

hjel - pe - laust blin - de _ _ _ hat _ _ _ .

mp rit. - - - - -

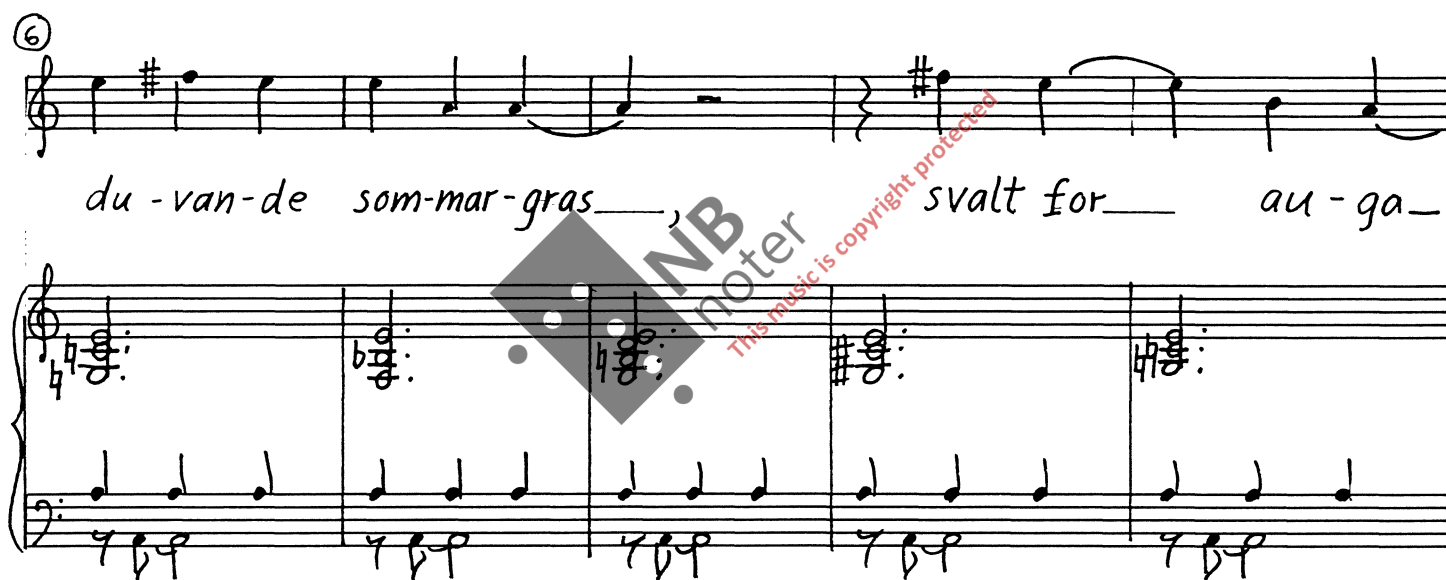
Gras.

Andantino (♩=72)

p Grønt__,



⑥ du - van - de som - mar - gras__, svalt for__ au - ga -



⑪ - - nær - leik__, Gras mot hen - der og fö - ter__,



16

kjær-teikn — mot na-ken hud — poco axel. — — — —

mp

22 Tempo I

pp Vin-dens lek kring ein løyn-dom —, — von om

Tempo I

pp

ny - e som-rar et-ter dø-den —, gras —, med

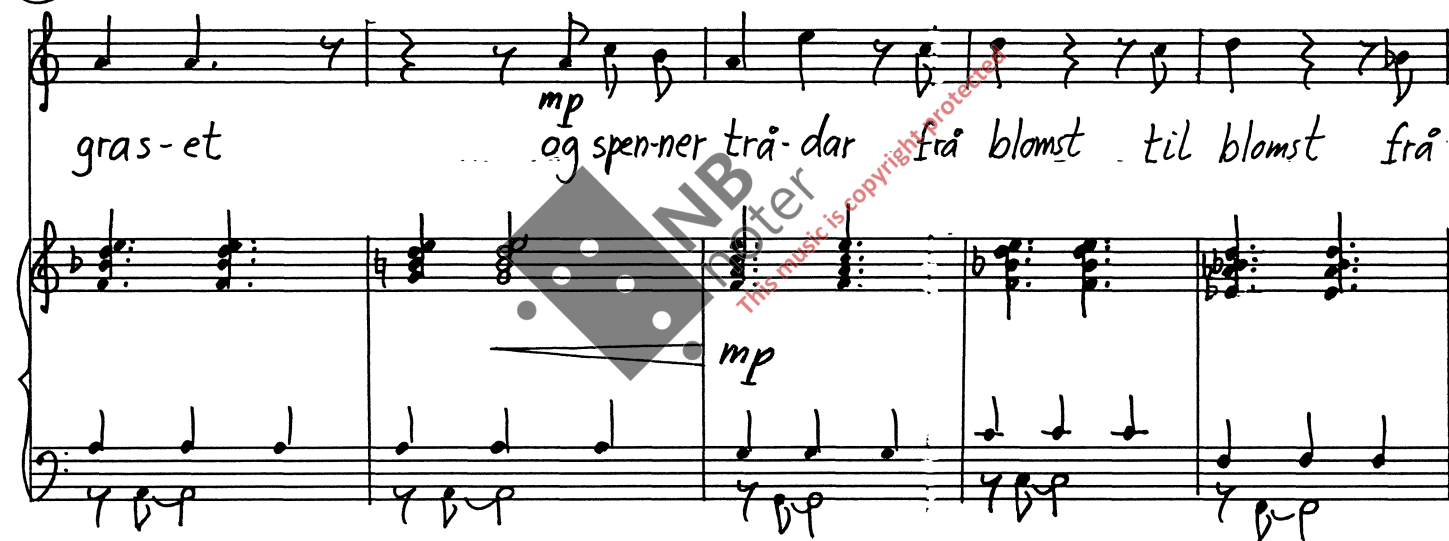
(32)

hels - ing frå ein ven___, *P* ein ven som går i



(36)

gras - et *mp* og spen - ner træ - dar frå blomst til blomst frå



(41)

tre til tre, så len - ge da - gen var - er *riten.*



Heimreis.

Adagio (♩=ca. 60)

mp Når du lei - kar i kir-se-boer-lun-den vil skug-gen av ein fra-mand

fugl stry-ke inn frå ha - vet

⑦ *mp* og hak-ke på bor-ken med blo-dig nebb.

(10)

rit. ----- Tempo I (poco staccato) poco accel. -----

P Når du dan-sar i sølv-skor på gyn-gan-de

mf ----- *P*

ped. *

Loco 2^{va} Loco 8^{va}

(14)

rit ----- Tempo I

mf til-je , *P* vil ein båt sig-le mot må-ne -

Loco 8^{va}

mf ----- *P*

ped.

(19)

mf land-skap *mp* og eld-spru-tande berg i fjø-re-kan-ten.

ffz *ffz* *ffz*

ped. *ped.*

Handwritten musical score for the piano introduction of 'Under grønt tak'. The score is in G major (one sharp) and 4/4 time. It consists of two staves. The right hand plays a series of chords and arpeggios, while the left hand plays a bass line. Dynamics include *mp*, *ffz*, and *mf*. There are also handwritten notes like *b♭* and *b* in the left hand.

Under grønt tak.

Andante

Handwritten musical score for the vocal and piano accompaniment of 'Under grønt tak'. The score is in G major and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The tempo is marked *Andante*. The lyrics are: "Stå un-der lin-de-tre-et og ven - te på mor-go-nen og på". Dynamics include *p* and *poco cresc.*. There are also handwritten notes like *ped.* and *b♭* in the piano part.

Handwritten musical score for the vocal and piano accompaniment of 'Under grønt tak'. The score is in G major and 4/4 time. The vocal line is on a single staff, and the piano accompaniment is on two staves. The lyrics are: "deg ik-kje sjå dei svar-te sky-e-ne, ikkje høy-ra dei tun-ge". Dynamics include *p*. There are also handwritten notes like *b♭* and *b* in the piano part.

(9)

døn-nin-gar at-tom fon-ner av grønt.

ped.

ritenuto

Tempo I

mf Stå un-der Lin-de-tre -et med-an

mp

(15)

svart-trost-en syng om kjær-leik. Vi-ta at alt er

18

na vi - ta det med vis - sa om

p

ped.

haus - tenssig - nal - horn bak ta - ke blå

p

ped.

rallentando

land - skap

pp

ped.

*

Bergteken.

Adagio (♩=60)

p In-ne-stengd _____ i ei

p

gva 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

ped. ped. ped. simile

rubato

mp

grotte av my - stikk . *Loco* *Lyd-an-de til*

mp

mf *p* *mp*

p klok - ker fra an-dre klo - ter _____ u - så-ra av

gva 5 5

p *mp*

ped. ped.

ras i røm-da _____ *p* Ein drøy -mar u-tan

pp 5 *mp* *p*

ped. *

draum _____ ein eins _____ -leg fugl på flog _____

p *ped.* *

all - tid på *f* flog *mf* *mp* med ein

f *mf* *mp*

f *mp*

* *ped.* *ped.*

poco meno mosso *riten.*

ring av jarn kring fø-te-ne.

ppp
ped. *

Skal vi møtast.

Andantino

p Skal - vi

ped. *ped.* *ped.* *ped.*

møt - ast un - der man - del tre - et i

simile

ha - gen bort - an - for ha - gen vår.

Der er vak - kert i slør de jun - ni

kvel - dar, men

por-ten er tung — å — åp ne , *mp* og tet-te dei *p*

mf *p*

(ped.) (ped.) * ped. ped. ritenuto-----

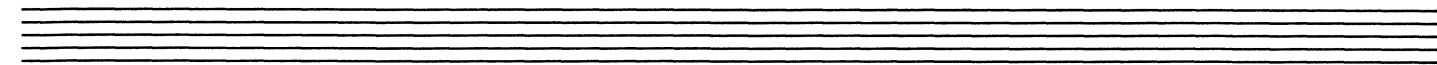
kvi — te spros-ser *p* i song hus-et Der

mf *p*

p. simile
Tempo I

møy — ar tør-er ved har — pe stren-ge-ne ,

3



og spe - lar ein sal - me for

u - inn - vig - de