

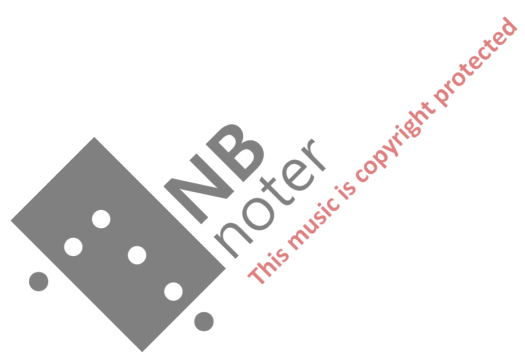
Stig Wernø Holter:

**Strykekvartett
op. 34**

(2004)



Durata: 13'



Strykekvartett

Stig Wernø Holter

Adagio $\text{♩} = 40$

Violin I *mf* *f*

Violin II *mf* *mf*

Viola *mf* *mf*

Cello *mf* *mf*

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Vln. I *mp*

Vln. II

Vla.

Vc. *f* *p*

Strykekvartett

2
78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

3

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

f

f

f

sim.

3

3

3

27

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

30

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

ff

ff

ff

sim.

33

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

sim.

3 3 3 3 3 3 3 3

36

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

ppp

3

40

Allegro (M.M. ♩ = c. 105)

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

ff

Ritenuito

f

f

f

f

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

48

Vln. I *mf* 3

Vln. II *mf*

Vla. *mf* sim.

Vc. *mf*

53

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f* sim.

58

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc. 3

62

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

66

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

mf

p

70

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mf

f

mf

mf

74

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

marc.

ff

78

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

ff

82

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

86

Vln. I *mf*

Vln. II

Vla. *sim.*

Vc.

90

Vln. I *f* marc.

Vln. II *f* marc.

Vla. *f*

Vc. *f*

94

Vln. I *mp*

Vln. II *mp*

Vla. *mp*

Vc. *mp*

rit.

98 Tranquillo M.M. ♩ = ca. 55

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

p

mf

102

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mf

106

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f

mp

mf

110

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

114

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ppp

sf

mp

mf

120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

f

sim.

123

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

126

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

mf

pizz.

131

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mp

mf

135

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

rit.

Allegro (M.M. ♩ = c. 105)

140

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

ff

sim.

arco

ff

145

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

3

150

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

3

154

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f Cantabile

This music is copyright protected

162

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f Cantabile

169

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f Cantabile

176

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

f Cantabile

182

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

189

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

Poco marc.

Cantabile

196

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf

Poco marc.

203

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

mf Cantabile

210

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

217

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

223

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

229 $\text{♩} = \text{♩}$ *rit.*

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

234 *Adagio* $\text{♩} = 40$

Vln. I *sempre ff*

Vln. II

Vla.

Vc.

238

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.