

# ”LOSSNA”

MUSIKK: KRISTIN HOLM

TEKST: STEN HAGLIDEN

BESTILLINGSVERK TIL SANDANE DISTRIKTMUSIKERE

BESETNING: SOPRAN, KLAVER, HORN OG GITAR

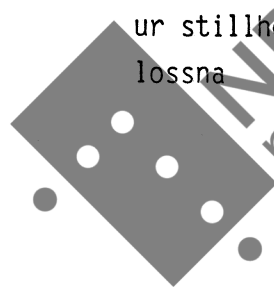
UROPPFØRING: 23-25 MARS 1990 I SOGN OG FJORDANE

LOSSNA

Lösgjöra sig -

Då blir alltid:  
slitna rötter,  
fläkta tågor och fibrer,  
såriga fästen.

Mogna  
i höstens värme,  
tynga av kärna,  
bida vind  
ur stillheten,  
lossna



*This music is copyright protected*

Ur " Bomärke " 1965  
av Sten Hagliden

Partituret er skrevet i notert leie.

# "LOSSNA"

MUSIKK: KRISTIN HOLM 1989  
TEKST: STEN HAGLIDEN 1965

**Klavier**

(forarm cluster) ca 5" Prestissimo loco

3<sup>o</sup> bassa  
2<sup>o</sup> bassa  
1<sup>o</sup> bassa

*l.vibr.* *ppp* *sfz* *p* *ff* *p*

**Sopran**

**Horn**

**Klavier**

*l.vibr.* *ppp* *sfz*

♩ = 80

1

*mf* *f* *mf* *mp*

Lo sna

*sfz* *sfz* *sfz*

*sfz* *sfz* *sfz*

Alternativ piano

*sfz* 1) 2) mute +

Så metall strengene med håndflaten

*sfz* *sfz* *sfz*

motto rit.

siste med høydenoten

non troppo

**Sopran**

**Horn**

**Klavier**

*l.vibr.* *ppp*

cluster mellom dyreste A til Eb

3

3<sup>o</sup> bassa 2<sup>o</sup> bassa 1<sup>o</sup> bassa

*pp* *mf* *pp* *mf*

*pp* *f* *pp*

*l.vibr.* *una corda*

*una corda*

mf ————— ff ————— mp

tr. — accl. ————— rit.

Sopran

Hom

Klavier

(Ped I sempre)

mp ————— ff ————— mp

mp ————— p

mp

Hom

Klavier

(Ped I)

pp

una corda

f ————— mf

Hom

Klavier

Ped I sempre

f < ff ————— mf

23

Supran

Horn

Gitar

Klaver

*mf* *p*

Lo\_sna

*mp*

*mp*

*loco* *p*

Demp B2 strengen nær festet med venstre hånd og spill på tangenten med højre.

*mute*

*L.vibr.*

(Ped I sempre)

*suo basso*

*una corda* *pp*

\*

2

23

Supran

Horn

Gitar

Klaver

*f* *mp*

Lös-gjör a sig då blir all + tid

*non troppo sfz* *mf* *p*

*mp*

*mp*

*loco* *f*

*+ mute*

*L.vibr.*

*Ped I sempre*

*suo basso*

*sfzz*

*una corda*

Handwritten musical score for measures 30-33. The score is written for Horn, Gitar, and Klavier (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. Measure 30 starts with a Horn part marked *mp*. The Gitar part has a *mf* marking and a triplet of eighth notes. The Klavier part features a *f* marking and includes the instruction *(Ped. sempre)* and *l.vibr.* (left hand vibrato) in both staves. Measure 31 continues the Gitar triplet and Klavier accompaniment. Measure 32 shows a change in the Gitar part. Measure 33 concludes the section with a Horn part marked *pp* and a *p* marking in the Klavier part.

Handwritten musical score for measures 34-37. The score is written for Horn, Gitar, and Klavier (Piano). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. Measure 34 begins with a Horn part marked *p*. The Gitar part has a *f* marking and a triplet of eighth notes. The Klavier part features a *f* marking and includes the instruction *(Ped. sempre)* and *l.vibr.* (left hand vibrato) in both staves. Measure 35 continues the Gitar triplet and Klavier accompaniment. Measure 36 shows a change in the Gitar part and a *mp* marking in the Klavier part. Measure 37 concludes the section with a Horn part marked *f* and a *p* marking in the Klavier part. A large watermark "NB noter" and "This music is copyright protected" is overlaid on the score.

3

p < mp

39

Sopran

Klaver

(Ped. Is sempre)

gva

l.vibr.

+ mute

l.vibr.

l.vibr.

l.vibr.

3/4

4/4

4/4

4/4

sss lina rrötter

Skrap langs metallstangen med reglene. Damp de stengene fort med håndflatens. scrape mute

pizz. på strengen

Hold en binders nær strengen slik at den vibrerer

sf sub pp

mf gva bassa

46

Gitar

Klaver

(Ped. Is sempre)

gva

P

pizz. på strengen

P pizz. på strengen

l.vibr.

l.vibr.

+ mute

morendo

mp gva bassa

51

Gitar

Klaver

(Ped. Is sempre)

gva

mp

pizz. på strengen

mp

pizz. på strengen

l.vibr.

mute

+ + + + + + + +

p < f > p





4  $\text{♩} = 60$

73

Sopran

mf  $\leftarrow$  f  $\rightarrow$  mf mp  
Ho-gna i höstens värme ty-nga ar kja-ma

Horn

mf  $\leftarrow$  f  $\rightarrow$  mp mp  $\rightarrow$  p

Klaver

ff mf mp  
Cantabile  
ff mf mp

(Ped I) *l.vibr.*

*l.vibr.*  
\* Ped I  
Una corda

74

Horn

p

Sitar

pp mp

Klaver

p *l.vibr.* mute  $\rightarrow$  morendo mp  $\rightarrow$  pp

(Ped I) \* Ped I  
(una corda)

MB  
noter  
This music is copyright protected

a tempo  
mp lett, lekende

80

Sopran

Gitar

Klaver

(Ped I)

pizz.

p

molto rit.

morendo

Bida vind

resultet: pentaton skala.

L.vibr.

Tydelic stumt ned med venstre underarm.

Gliss. på strengene med høyre hånd.

gliss.

mp

Ped I

85

Sopran

Gitar

Klaver

(Ped I sempre)

p

ur stillheten

pizz.

pp

gliss. på de dyreste metall strengene

so basso PPP

L.vibr.

L.vibr.

L.vibr.

L.vibr.

pp

90

Gitar

Klavier

(Ped I)

pp < mp > pp

mp

p

rubato

pp

Gliss. ps de dixeste metall-stengene.

Gliss / mp

l.vibr. PPP

Ped I b♭.

una corda

95

Sopran

Gitar

Klavier

(Ped I sempre)

pp

ur

stillheten

Gliss. ps de dixeste metall-stengene.

mute

pp < mp > pp

l.vibr.

l.vibr. PPP

una corda

Gliss

101

Gitar

Klavier

(Ped I sempre)

gva

p

mute +

sfz

l.vibr.

mp

f

mp

sfz

mp

l.vibr.

l.vibr. PPP

una corda

105

Sopran

Gitar

Klaver

(Ped I)  
(ura corda sempe)

L.ubr.  
PP

L.ubr.

mp \*

Ped

PPP

(pedalen grædvis opp)

pp

3

ur stillheten

Loss na

mf  
gus

mf

p

fp

mute + + + + +

Trykk stumet ned med venstre underarm  
Gloss ps stengene med høyre arm.

16va

P  
Gloss ps dyptest metall stenger

L.ubr.

durata ca. 8min.

